

Содержание

Введение, 6

1 Основы типографики, 7

- Становление алфавита, 8
- Шрифтовые термины, 12
- Типографская система мер, 17

2 Классические шрифты, 23

- Систематизация, 24
- Строение буквы, 26
- Garamond | Старый стиль, 28
- Baskerville | Переходный стиль, 34
- Bodoni | Новый стиль, 40
- Century Expanded | Египетский, 46
- Helvetica | Рубленый, 52
- Семейства шрифтов, 58
- Упражнение | Определите шрифт, 60

3 Шрифтовой дизайн, 61

- О шрифте, 62
- Межсимвольные и межсловные интервалы, 64
- Интерлиньяж, 66
- Длина строки, 68
- Выравнивание текста, 70
- Начало абзаца, 74
- Расстановка акцентов, 76
- Сетка, 80

4 Акцидентные шрифты, 83

- Выбор акцидентного шрифта, 84
- Выравнивание заголовка, 86
- Оптические эффекты, 88
- Знаки препинания, 90
- Буквицы, 92
- Модификации шрифта, 93

5 Цвет, 95

- Плашечные цвета, 96
- Композитные цвета, 100
- Аддитивные цвета, 102

6 Проекты, 103

- Решение дизайнерских задач, 104
- Пять классических шрифтов, 106
- Выравнивание текста, 108
- Начертания, 110
- Параметры абзаца, 112
- Выразительность слов, 114
- Визуализация цитаты, 116
- Древние алфавиты, 120
- Сетка, 124
- Брошюра, 126
- Экспериментальная типографика, 132
- Письмо с требованием выкупа, 134
- Логотип, 136

7 Традиционные навыки, 137

- Дизайнерский процесс, 138
- Подготовка оригинал-макета, 140
- Работа с текстом, 142

8 Образцы шрифтов, 145

- Систематизация, 146
- Старый стиль, 147
- Переходный стиль, 148
- Новый стиль, 149
- Египетские | Брусковые, 150
- Рубленые, 151
- Декоративные | Новые, 152
- Рукописные и готические, 153
- Орнаменты | Пиктограммы | Завитки, 154

9 Ссылки и источники, 155

- Пунктуация, 156
- Типографский набор | Цифровой дизайн, 159
- Словарь терминов, 162
- Библиографический список, 175