

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
ФОЛЬКЛОР КАК ИСКУССТВО СЛОВА	5
Специфические особенности фольклора	5
Жанровая система татарского фольклора	10
Наука о фольклоре и историография татарской фольклористики	12
ПРОИСХОЖДЕНИЕ ФОЛЬКЛОРА И ДРЕВНЕЙШИЕ ЕГО ВИДЫ	16
МИФОЛОГИЯ	20
Историческая основа и определение мифов	20
Тюркско-булгаро-татарская мифология	25
Классификация мифов	30
ЗАГОВОРЫ	35
Происхождение и общие признаки заговоров	35
Разновидности заговоров, их структура и поэтика	41
ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР	49
Определение обрядового фольклора и его виды	49
КАЛЕНДАРНАЯ ОБРЯДОВАЯ ПОЭЗИЯ	50
Обряды и фольклор, связанные с временами года	50
Структура и поэтика календарно-обрядовой поэзии	63
СЕМЕЙНО-БЫТОВЫЕ ОБРЯДЫ И ИХ ПОЭЗИЯ	69
Обряды и фольклор, связанные с рождением ребенка и периода совершеннолетия	70
СВАДЕБНАЯ ОБРЯДНОСТЬ: ОБЩИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	73
Синкретическая природа свадьбы и ее жанры	79
Поэтика свадебно-обрядовой поэзии	89
Похоронные и поминальные обряды и причитания	95
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ	96
Жанровые определители и структурные особенности	96
Национальные особенности пословиц и их историческое развитие ..	103
ЗАГАДКИ	110
Жанровые признаки и способы создания загадок	110
Происхождение загадок, их содержание и поэтика	118
СКАЗКИ	126
Формирование и состав сказочного эпоса	126
СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ	127
Специфика иносказания и основные персонажи	127
ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ	130
Жанрообразующие признаки, композиция и система героев	130
БЫТОВЫЕ СКАЗКИ	140
Определение и типы бытовых сказок	140
РИВАЯТЫ-ПРЕДАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ	147
Жанровые признаки преданий и их виды	147

Жанровое своеобразие и разновидности легенд	152
МЭЗЭКИ-АНЕКТОДЫ	156
Определение жанра и структура мэзэков	156
Разновидности мэзэков, их национальные особенности и поэтика ...	161
ЭПОС-ДАСТАНЫ	169
Специфика жанра и виды народного эпоса	169
АРХАИЧЕСКИЕ ЭПОС-ДАСТАНЫ	171
Дастан «Тюляк и Су-слу»	172
Дастан «Йиртюшлек»	179
КЛАССИЧЕСКИЕ ЭПОС-ДАСТАНЫ	183
Дастан «Алпамша»	184
Дастан «Ак Кубяк»	189
ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭПОС-ДАСТАНЫ	194
Дастан «Идегей»	196
Дастан «Чура-батыр»	216
ЛЮБОВНЫЕ ЭПОС-ДАСТАНЫ	232
Дастан «Кузы Курпяч и Баян-сылу»	232
ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ	237
Отличительные признаки лирических песен и их виды	237
Художественные особенности лирических песен	250
ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ	255
Общие особенности жанра и его развитие	255
Поэтика исторических песен	271
БАИТЫ	280
Определение байтов и их подвиды	280
Предпосылки и историческая почва формирования жанра	281
Трагические, драматические и героические байты	287
Комические байты	310
Структура и поэтика вербальных текстов	316
МУНАДЖАТЫ	326
Определение мунаджатов, их происхождение и развитие	326
Тематика и содержание мунаджатов и их поэтика	335
ИГРОВЫЕ И ПЛЯСОВЫЕ ПЕСНИ	357
Общие особенности игровых и плясовых песен	357
Разновидности игровых песен, их структура и поэтика	362
ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	369
Определение и содержание детского фольклора	369
Фольклор по уходу за ребенком	370
Фольклор словесных игр	373
Фольклор подвижных игр	377
РАБОЧИЙ ФОЛЬКЛОР	382
Социальная почва зарождения творчества рабочих	382
Жанры рабочего фольклора	383
SUMMARY	391
БИБЛИОГРАФИЯ	393
На русском языке	393
На татарском языке	399