

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН С РОДНЫМ (ТАТАРСКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ	
Философское обоснование проблемы диалога культур	5
Исламский Восток в русской литературе (истоки, традиции, взаимодействие)	22
Проблемы диалога культур в литературоведении, педагогике и методике	39
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ДИАЛОГА РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУР В СИСТЕМЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛ С РОДНЫМ (ТАТАРСКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ	
Образование в Республике Татарстан (история и современность)	59
Современная социокультурная ситуация в Республике Татарстан	76
Модель литературного образования на основе диалога русской и татарской культур в современной школе с родным (татарским) языком обучения	90
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПУТИ И ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В СОДЕРЖАНИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН С РОДНЫМ (ТАТАРСКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ	
Характеристика первого этапа литературного образования на основе диалога русской и татарской культур (5—6 классы)	107
Сопряжение русской и татарской культур на уроках литературы в 7—9 классах	129
Особенности диалога русской и татарской культур на третьем этапе литературного образования учащихся (10—11 классы)	156
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	180
ЛИТЕРАТУРА	182