

*Верхнеуслонский муниципальный район МБУ
«ЦБС Верхнеуслонского муниципального района»
Маматкозинская сельская библиотека филиал № 21*



«Всеволод Гаршин и его сказки»

*Онлайн-выставка к 170-летию со
дня рождения писателя, критика
Всеволода Михайловича Гаршина*



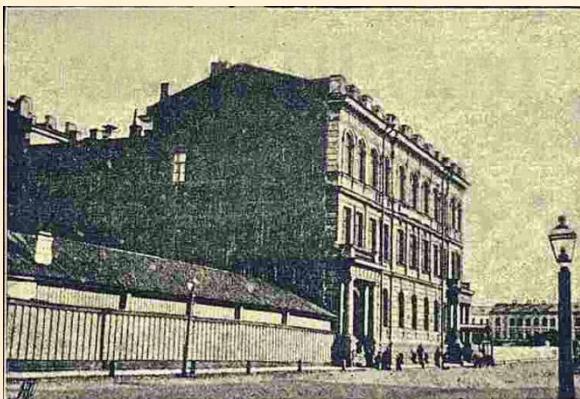
*Подготовила заведующая Маматкозинской сельской библиотекой
Елена Седова
2025г.*

Гаршин Всеволод
Михайлович - выдающийся
русский прозаик. Родился 2
февраля 1855 г. в имении
Приятная Долина
Екатеринославской
губернии (ныне Донецкая
область) в дворянской
офицерской семье.



- Род Гаршиных — старый дворянский род, происходящий, по преданию, от мурзы Горши или Гарши, выходца из Золотой Орды при Иване III.

- Детство провёл в военной среде (отец Михаил Егорович Гаршин (1817—1870) был офицером). Уже ребёнком Гаршин был крайне нервным и впечатлительным, чему способствовало слишком раннее умственное развитие. Учился в Горном институте, но не закончил его.



Санкт-Петербургская 7-я гимназия



Горный институт



В. М. Гаршин-гимназист.

Война с турками прервала его занятия: он поступил добровольцем в действующую армию, был ранен в ногу; выйдя в отставку, отдался литературной деятельности.

*«Я не могу прятаться за стенами заведения, когда мои сверстники лбы и груди подставляют под пули.
Благословите меня».*

В. Гаршин



В 1883 году Гаршин женился на Надежде Михайловне Золотиловой и они сразу сняли квартиру на Песках.

Эти годы Гаршин считал самыми счастливыми в своей жизни. В эти годы созданы лучшие его рассказы («Красный цветок»).



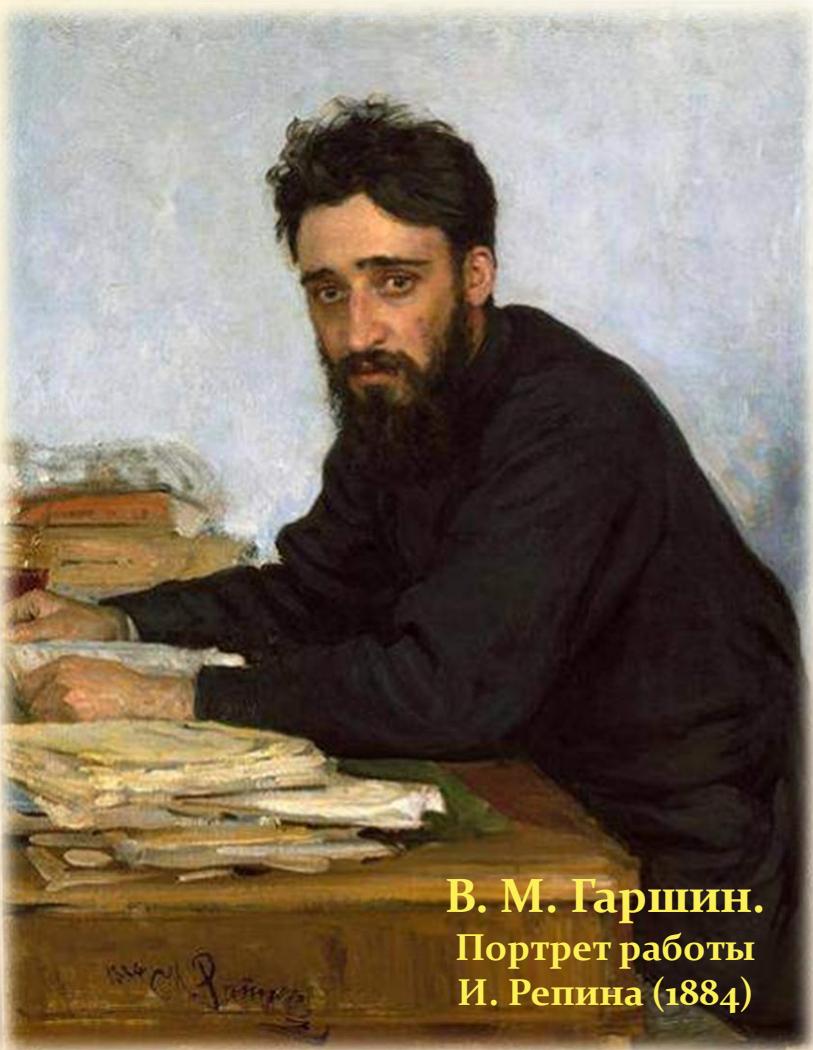
В. М. и Н. М. Гаршины. С фотографии В. Каррика середина

**24 марта 1888 года Всеволод
Михайлович Гаршин скончался.**

- Писатель похоронен на
«Литераторских мостках»,
музее-некрополе Санкт-
Петербурга.



Литературное творчество В.М Гаршина



Основные произведения:

- «Четыре дня» (1877)
- «Происшествие» (1878)
- «Трус» (1879)
- «Встреча» (1879)
- «Художники» (1879)
- «Ночь» (1880)
- «из воспоминаний рядового Иванова» (1883)
- «Красный цветок» (1883)

Детство и детская литература занимали Гаршина на протяжении всего десятилетия творческой жизни.

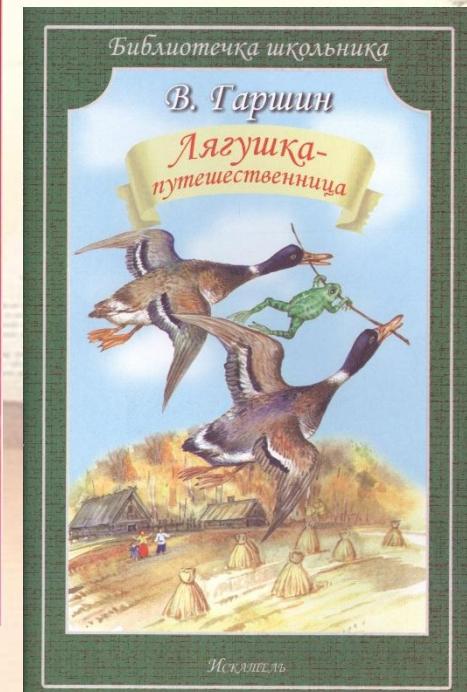
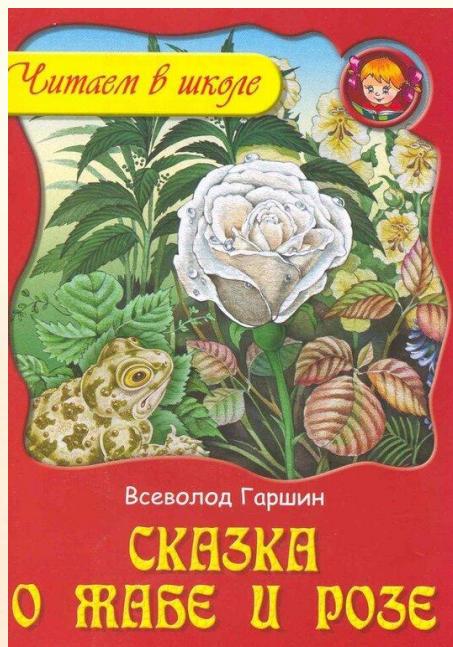
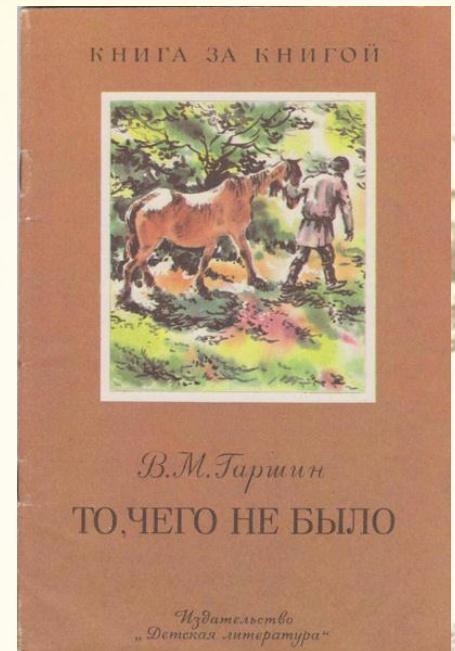
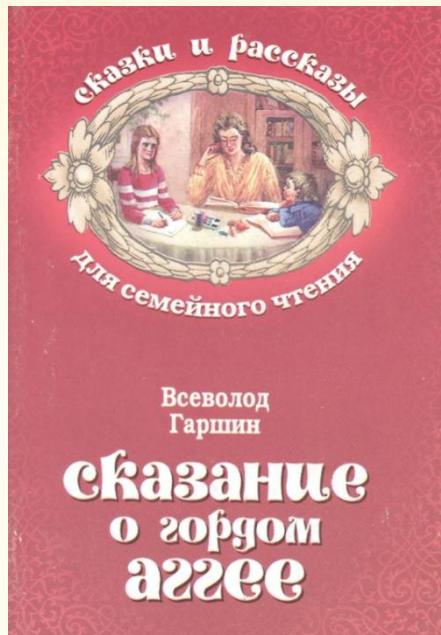
Сказки:

«То, чего не было» (1882)

«Сказка о жабе и розе» (1885)

«Сказание о гордом Агее» (1886)

«Лягушка - путешественница» (1887)



Сказка «Лягушка-путешественница»

Источником ее сюжета послужила древнеиндийская басня о черепахе и утках.

"Лягушка-путешественница" - это поучительная сказка об умной, хитрой и находчивой лягушке, которая решила с помощью уток полететь в тёплые страны и не долетела из-за своего хвастовства.

На примере лягушки сказка учит, что не надо хвастаться иначе можно не достигнуть своей цели.



Лягушка-Путешественница



Сказка «То, чего не было»

Произведение написано в сказочной манере, но имеет глубокий философский смысл. В жаркий день под вишневым кустом расположилась компания.

Жук говорил о пользе труда на благо потомства, а муравей не понимал, что заставляет его трудится.

Кузнечик и гнедой говорили об огромном мире, а улитка считала, что мир - это куст лопуха.

Гусеница сказала, что после смерти превратится в бабочку, а мухи были счастливы, наевшись варенья.

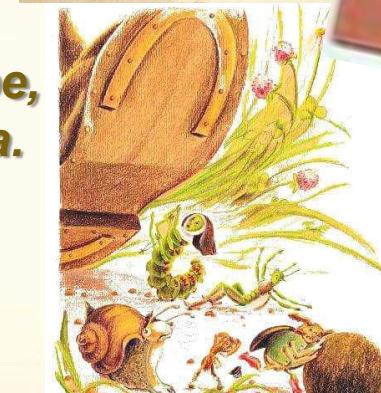
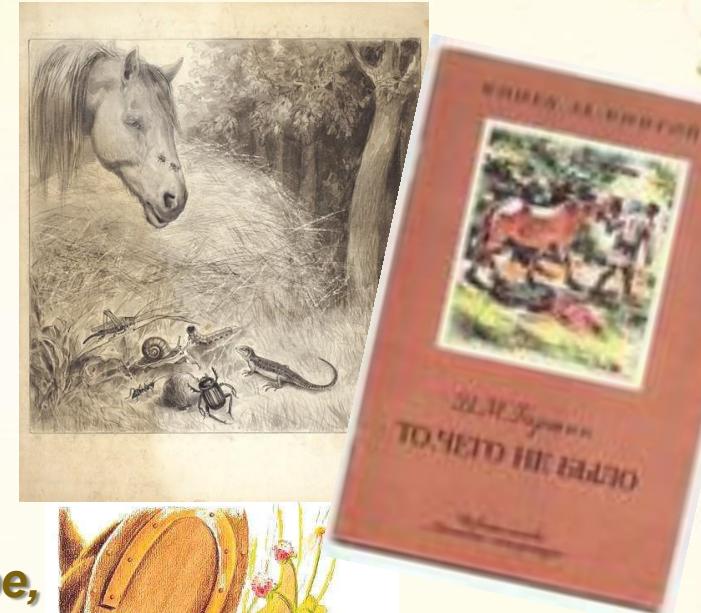
Ящерица хотела что-то сказать, но пришел кучер Антон.

Он отдавил ящерице хвост, и раздавил всю компанию.

Сказка учит иметь и уметь отстаивать свои убеждения.

Учит быть любознательным и наблюдательным.

Учит искать смысл жизни, и границы возможного.



— Позвольте, что же это такое? — запищала Козявочка. — Всё, всё мое...

— Жжж... Нет, мое!..

Козявочка едва унесла ноги от сердитого Шмеля. Она присела на травку, облизала ножки, заспакинные в цветочном соку, и рассердила:

— Какой грубиян этот Шмель... Даже удивительно! Ейё ужалить хотел... Ведь всё мое — и солнышко, и травка, и цветочки...

— Нет уж, извините, — мое! — проговорил мохнатый Червячок, карабкавшийся по стебельку травки.

Козявочка сообразила, что Червячок не умеет летать, и заговорила смешно:

— Извините меня, Червячок, вы ошибаетесь... Я вам не мешаю позывать, а со мной не спорьте...

— Хорошо, хороши... Вот только мою травку не троните. Я этого не люблю, призываюсь сказать...

Мало ли нас тут летает... Вы — народ легкомысленный, а я Червячок серьезный... Говоря откровенно, мне всё принадлежит. Вот заползу на травку и съем, заползу на любой цветочек и тоже съем. До свидания!..

«Сказка о жабе и розе»

Сказка была написана В. М. Гаршиным в 1884 году за одну ночь. Накануне он гостил у одного из своих друзей. Среди приглашенных был известный пианист Рубинштейн А. Г. Главная мысль сказки «О жабе и розе» заключается в том, что важно провести свою жизнь с целью и пользой. Роза поняла, что ее короткое существование принесло радость умирающему мальчику, что и было ее главным предназначением. А злая жаба, как образ зла, осталась ни с чем, но помогла розе понять, что жизнь ее не должна быть прожита бесполезно.



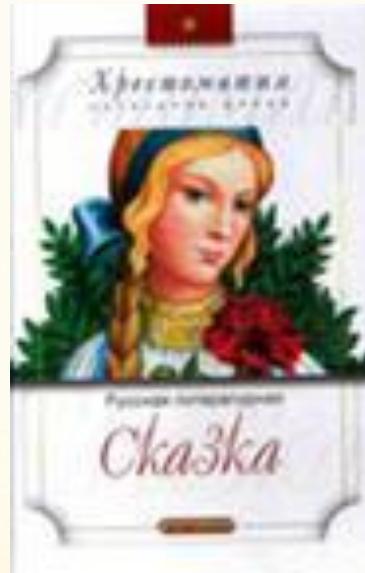
«Сказание о гордом Аггеев»

Художественное произведение представляющее собой переработку старинной русской легенды.

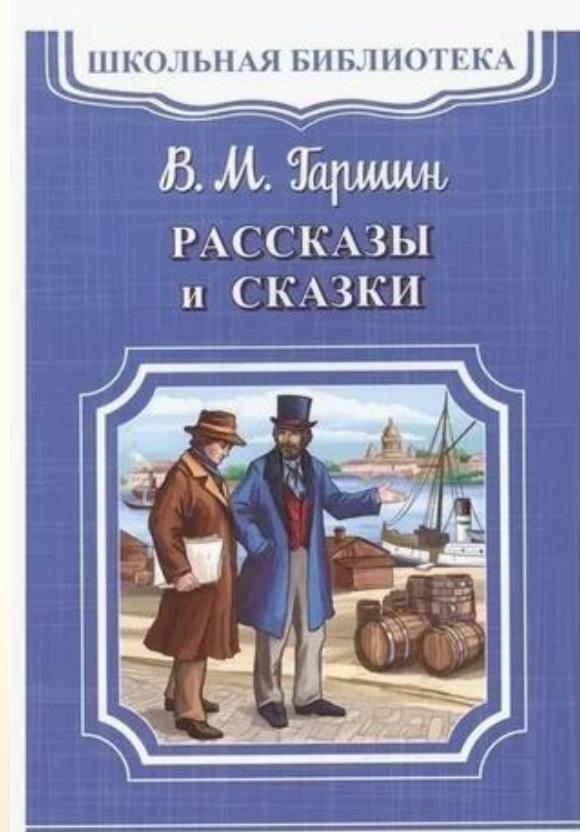
В этом сказании сказывается о том, как гордый и богатый правитель не верил в то, что он может обнищать и при этом, зазнавшись оскорбил протопопа.

За такое поведение, царь Аггей был наказан.

Его место занял ангел. А он был высечен пастухом по указанию собственной жены. Затем, Господь прощает Аггея и делает поводырём у слепцов. Сказка учит не считать себя лучше других, не презирать других людей, не гордиться своим происхождением, богатством, воспитанием, образованием и прочим.



Сказки Гаршина интересны не только маленьким читателям, но и их родителям. Взрослый с удивлением обнаруживает, что сказка захватила его, открывая какие-то новые стороны человеческих отношений, другой взгляд на жизнь.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

