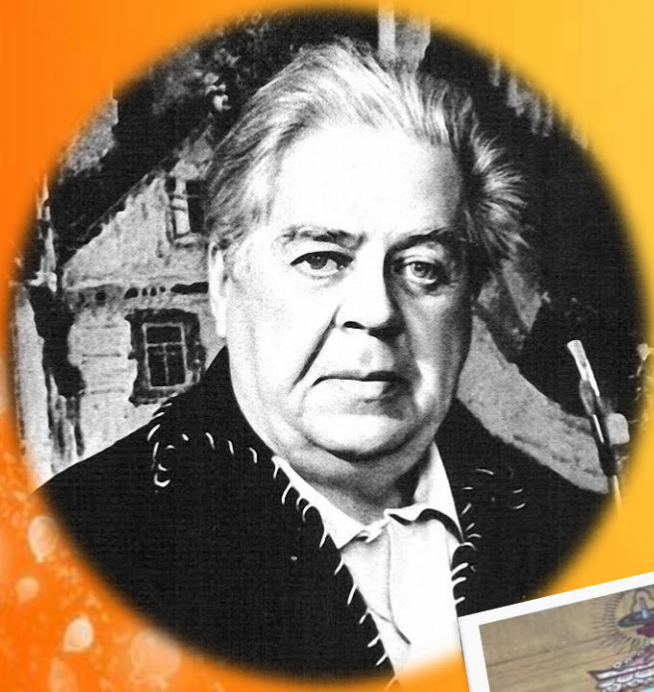


*Верхнеуслонский муниципальный район МБУ
«ЦБС Верхнеуслонского муниципального района»
Маматкозинская сельская библиотека филиал № 21*



«Художник, рисующий сказки»

*Выставка-иллюстраций к 125-летию со дня
рождения художника, иллюстратора Юрия*

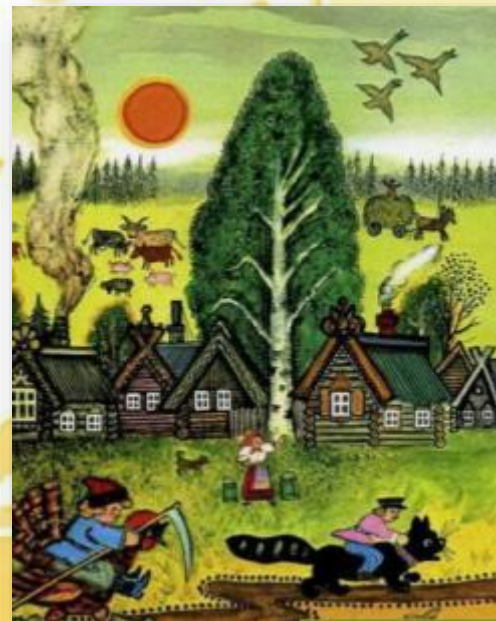
Алексеевича Васнецова



*Подготовила заведующая Маматкозинской сельской библиотекой
Елена Седова
2025г.*



*«В своих рисунках я стараюсь
показать уголок прекрасного
мира родной русской сказки,
воспитывающей в детях
глубокую любовь к народу, к
нашей
Родине и ее щедрой природе»*





Книга для детей без
иллюстраций — это
ненужный товар.
Поэтому художники-
иллюстраторы —
достаточно известны.
Многие картинки
достаточно
узнаваемые и мы их
помним с детства. А
вот что мы знаем о
художниках?

Ю. Васнецов —

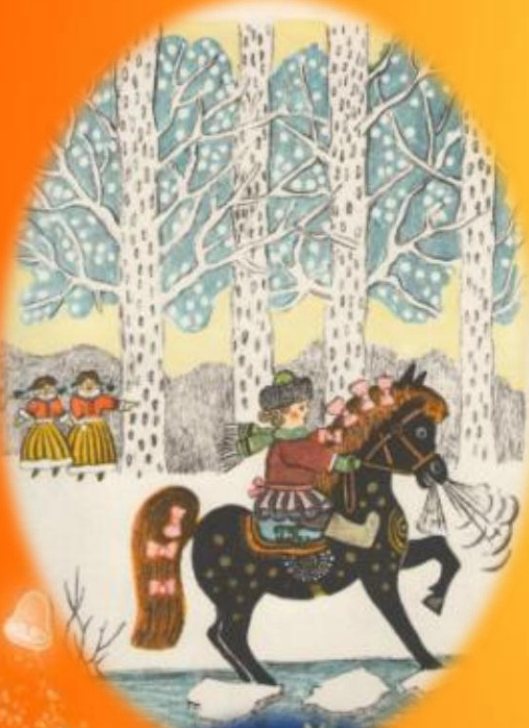




**Замечательный художник
Юрий Алексеевич
Васнецов (22 марта
1900 — 3 мая 1973,
Ленинград) создал яркий,
неповторимый мир
сказочных образов,
близкий и понятный
каждому ребенку.**

**Художник Ю.
Васнецов родился 4
апреля 1900 г в
городе Вятка,
теперь это город
Киров, в семье
священника**





В памяти маленького Юры на всю жизнь останутся и вышитые петухами полотенца, и расписные короба, разноцветные глиняные и деревянные кони, барашки в ярких штанишках, куклы-барыни – «от сердца, от души расписаны». Русское народное искусство он знал и любил, и это помогало ему потом рисовать свои удивительные иллюстрации к сказкам.



Окончив школу и послужив в армии Юрий Васнецов решил стать профессиональным художником. Он поступил учиться в Академию Художеств в Петрограде.



"Дама с мышкой"



«Рыба на подносе»



«Натюрморт с вербой»

Ю.А. Васнецов был не только книжный иллюстратор, но и, живописец, театральный декоратор.

**Успешно закончил
учебу в 1926 г.**



**В поисках заработка, молодой художник начал
сотрудничать с отделом детской и юношеской
литературы.**

В 1930-х гг. ему принесли известность иллюстрации к книжкам «Болото», «Конек-Горбунок», «Пятьдесят поросят» К. И. Чуковского, «Три медведя» Л. И.

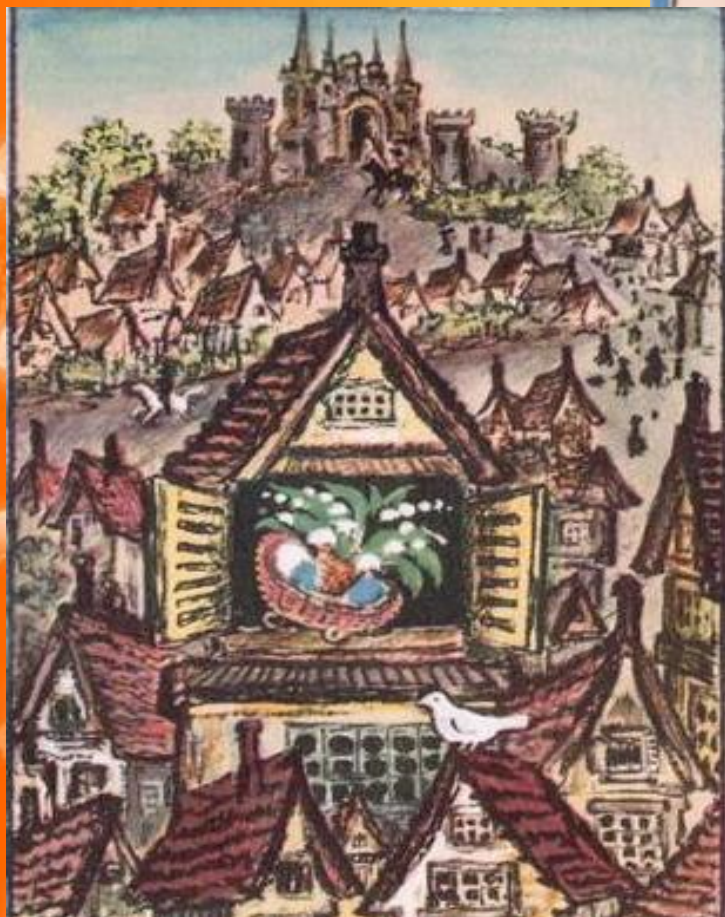


П. Ершов "Конек-Горбунок"

Л.Толстой "Три медведя".

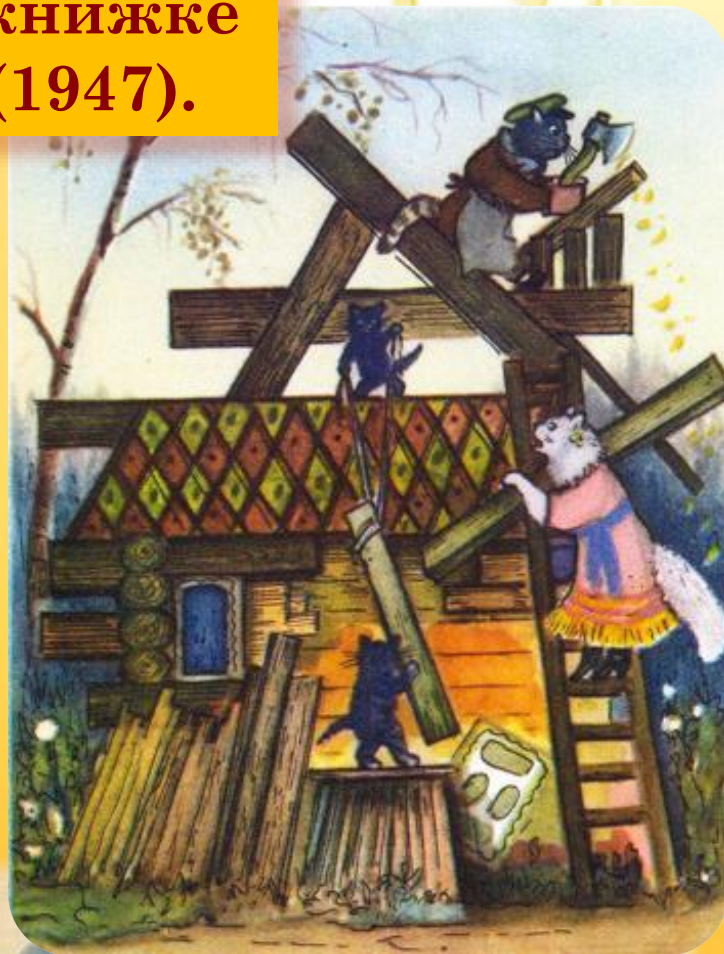
Рисунки Ю.Васнецова.

В годы войны, проведенные
сначала в Молотове (Пермь),
потом в Загорске (Сергиев
Посад), где он состоял
главным художником
Института игр



Васнецов исполнил поэтические
иллюстрации к «Английским
народным песенкам» С. Я. Маршака
(1943).

Затем к его же книжке
«Кошкин дом» (1947).



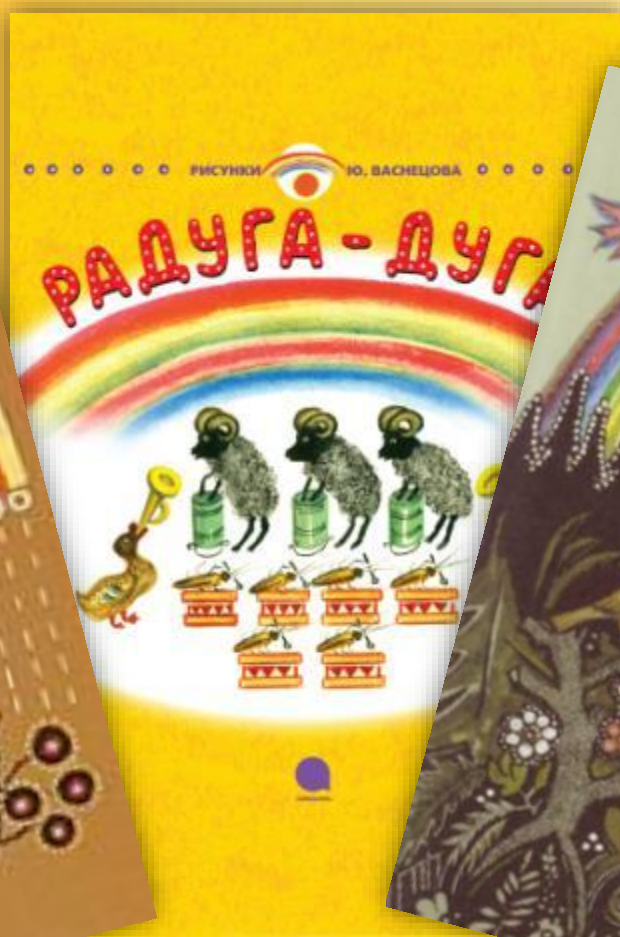
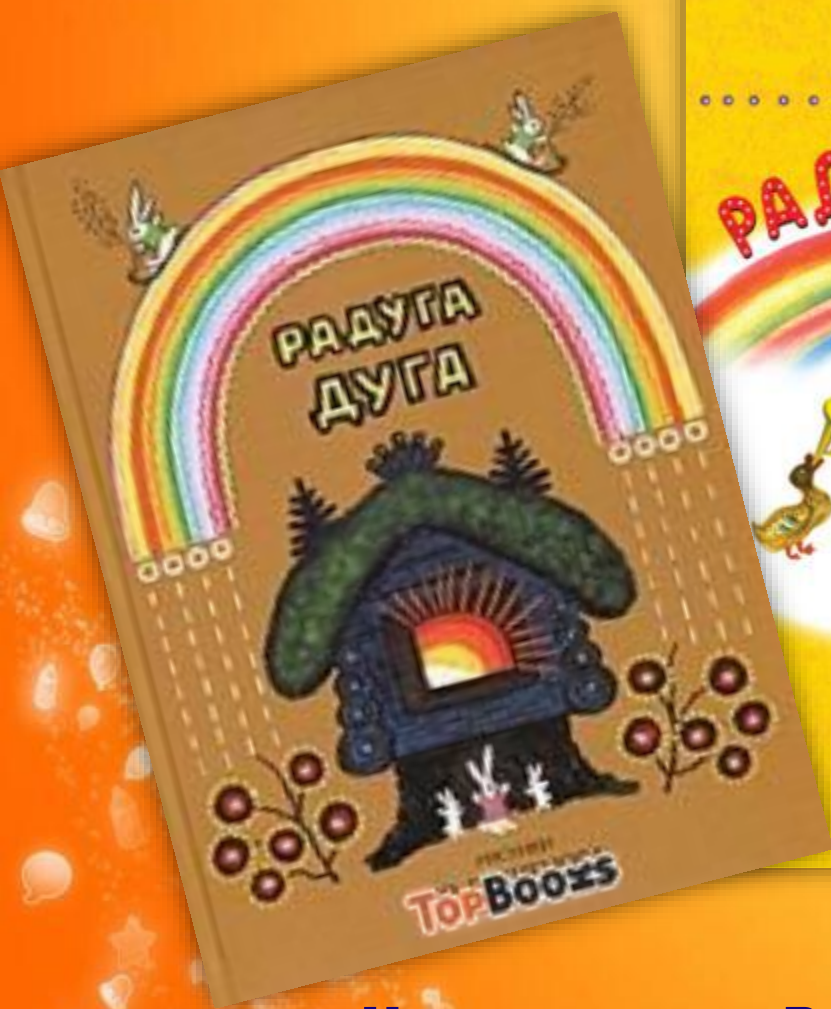


**Новый успех
принесли ему
иллюстрации к
фольклорным
сборникам
"Чудодейное
колечко" (1947)
"Небылицы в
лицах" (1948).**





Своеобразным итогом его многолетней деятельности стали широко известные сборники "Ладушки(1964)



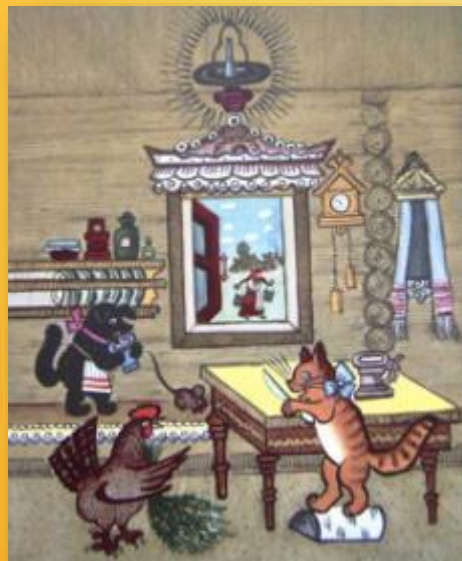
На страницах «Радуги-дуги» (1969) мы вновь встречаемся с излюбленными васнецовскими героями, погружаемся в нарядный, праздничный мир радости, детства и счастья.



**Особое место
занимают в
творчестве
Васнецова работы
на сказочные
темы, и, прежде
всего цикл,
объединенный
общим названием
«Русские сказки».**



ПОТЕШКИ







«...В детстве мне мама все книжечки, сказки читала. И няня тоже. Сказка вошла в меня... Сказке нигде не загорожено. Вот она прилетела сюда и заморозила. От радости художество народное, русское, настоящее зачиналось и шло... Мне вот дают в издательстве текст. А бывает, что в нем сказки нет. Бывает, что он всего-то в четыре или даже в две строки, и сказку из него не сделаешь. А я ищу сказку».

Ю. Васнецов —



Спасибо за
внимание!