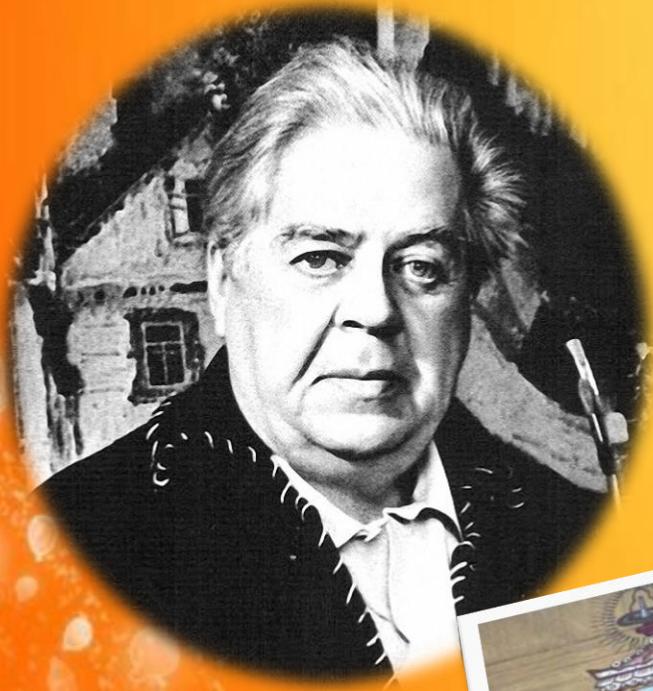


Верхнеуслонский муниципальный район МБУ
«ЦБС Верхнеуслонского муниципального района»
Маматкозинская сельская библиотека филиал № 21



«Художник, рисующий сказки»

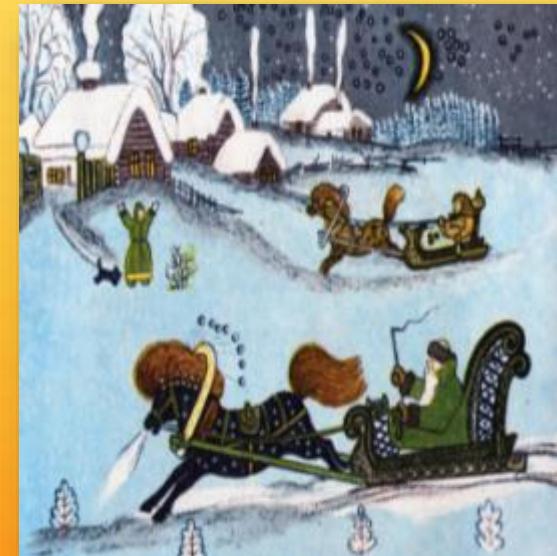
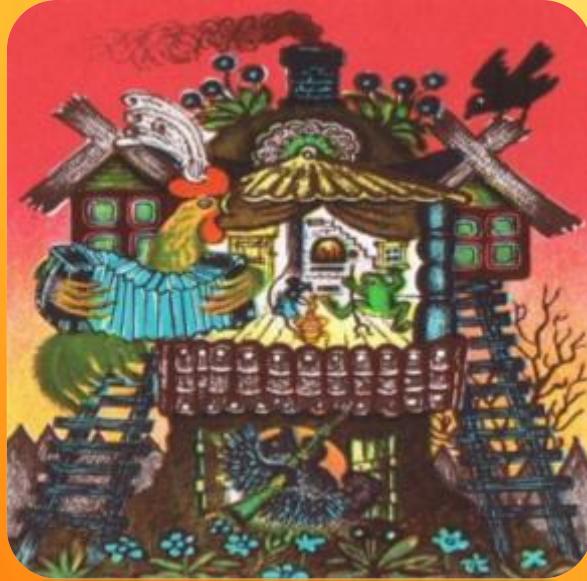
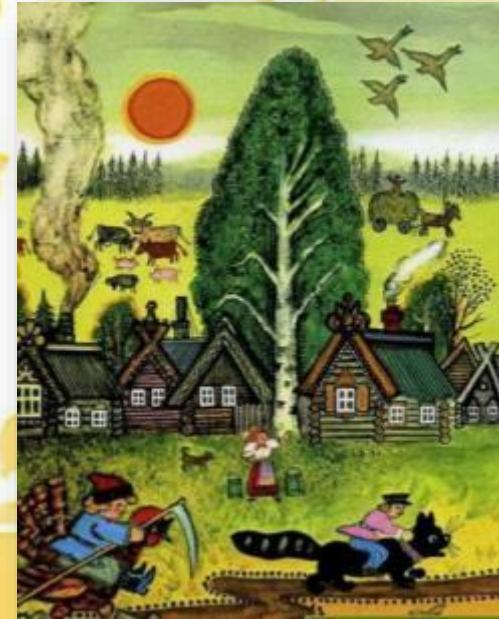
Выставка-иллюстраций к 125-летию со дня
рождения художника, иллюстратора Юрия
Алексеевича Васнецова

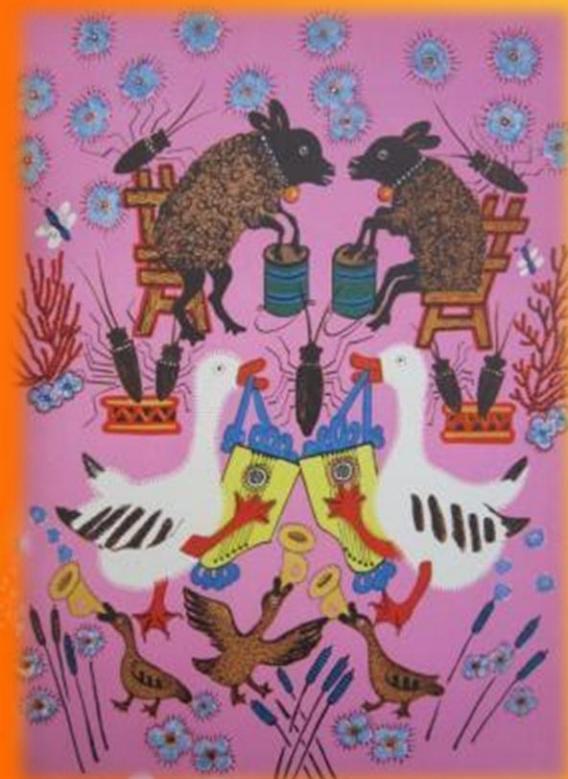


Подготовила заведующая Маматкозинской сельской библиотекой
Елена Седова
2025г.



«В своих рисунках я стараюсь показать уголок прекрасного мира родной русской сказки, воспитывающей в детях глубокую любовь к народу, к нашей Родине и ее щедрой природе»





Книга для детей без иллюстраций — это ненужный товар. Поэтому художники-иллюстраторы — достаточно известны. Многие картинки достаточно узнаваемые и мы их помним с детства. А вот что мы знаем о художниках?

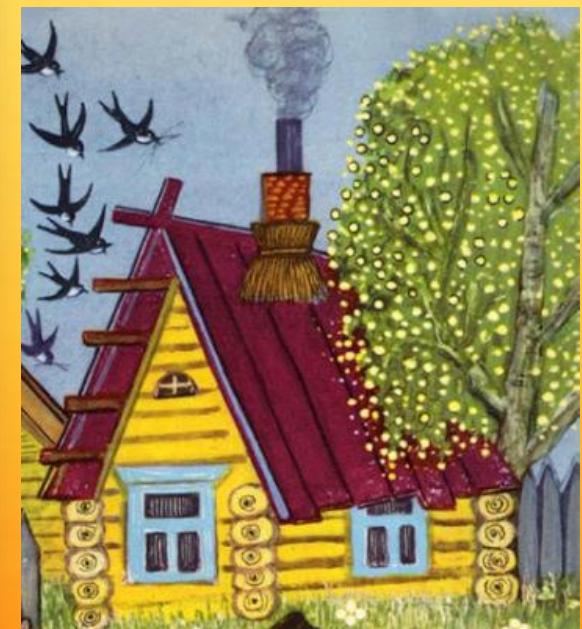
Ю. Васнецов —





Замечательный художник
Юрий Алексеевич
Васнецов (22 марта
1900 — 3 мая 1973,
Ленинград) создал яркий,
неповторимый мир
сказочных образов,
близкий и понятный
каждому ребенку.

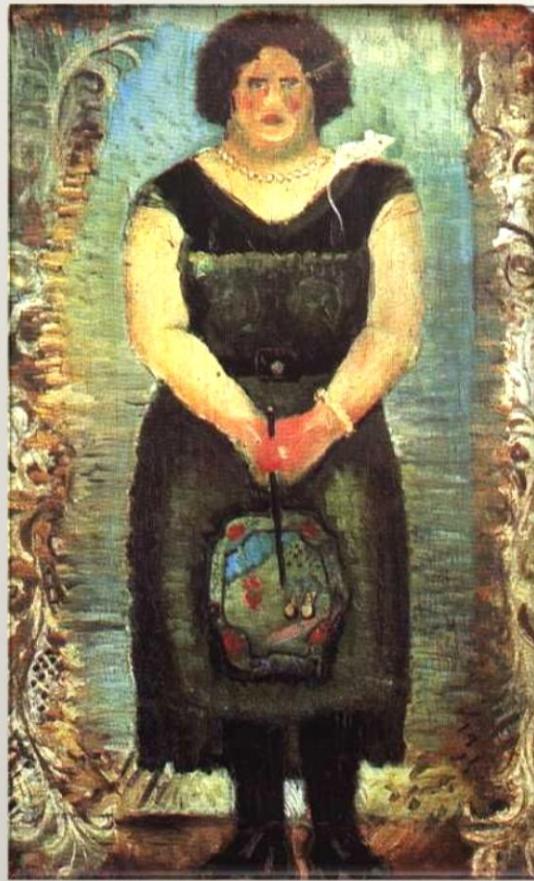
Художник Ю.
Васнецов родился 4
апреля 1900 г в
городе Вятка,
теперь это город
Киров, в семье
священника





В памяти маленького Юры на всю жизнь останутся и вышитые петухами полотенца, и расписные короба, разноцветные глиняные и деревянные кони, барабанки в ярких штанишках, куклы-барыни – «от сердца, от души расписаны». Русское народное искусство он знал и любил, и это помогало ему потом рисовать свои удивительные иллюстрации к сказкам.

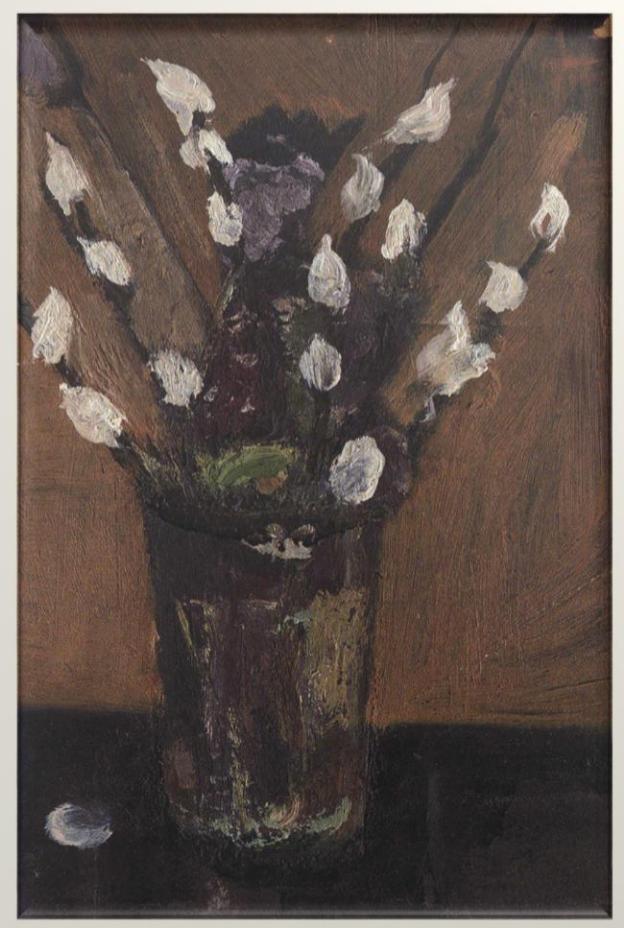
Окончив школу и послужив в армии Юрий Васнецов решил стать профессиональным художником. Он поступил учиться в Академию Художеств в Петрограде.



«Дама с мышкой»



«Рыба на подносе»



«Натюрморт с вербой»

Ю.А. Васнецов был не только книжный иллюстратор, но и, живописец, театральный декоратор.

Успешно закончил
учебу в 1926 г.



В поисках заработка, молодой художник начал
сотрудничать с отделом детской и юношеской
литературы.

В 1930-х гг. ему принесли известность иллюстрации к книжкам «Болото», «Конек-Горбунок», «Пятьдесят поросят» К. И. Чуковского,

«Три медведя» Л. И.

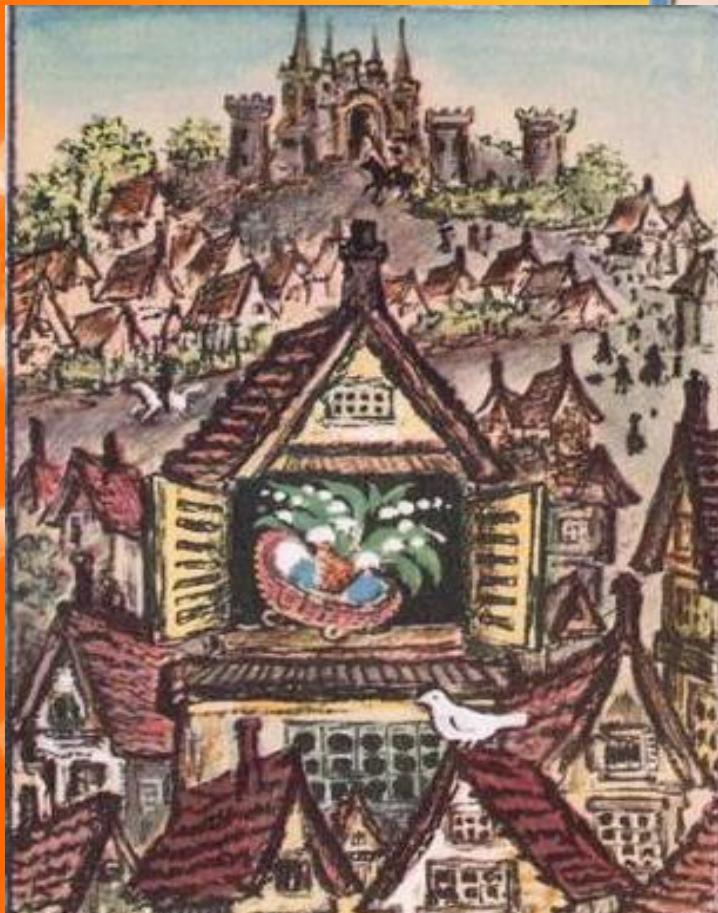


П. Ершов "Конек-Горбунок"

Л. Толстой "Три медведя".

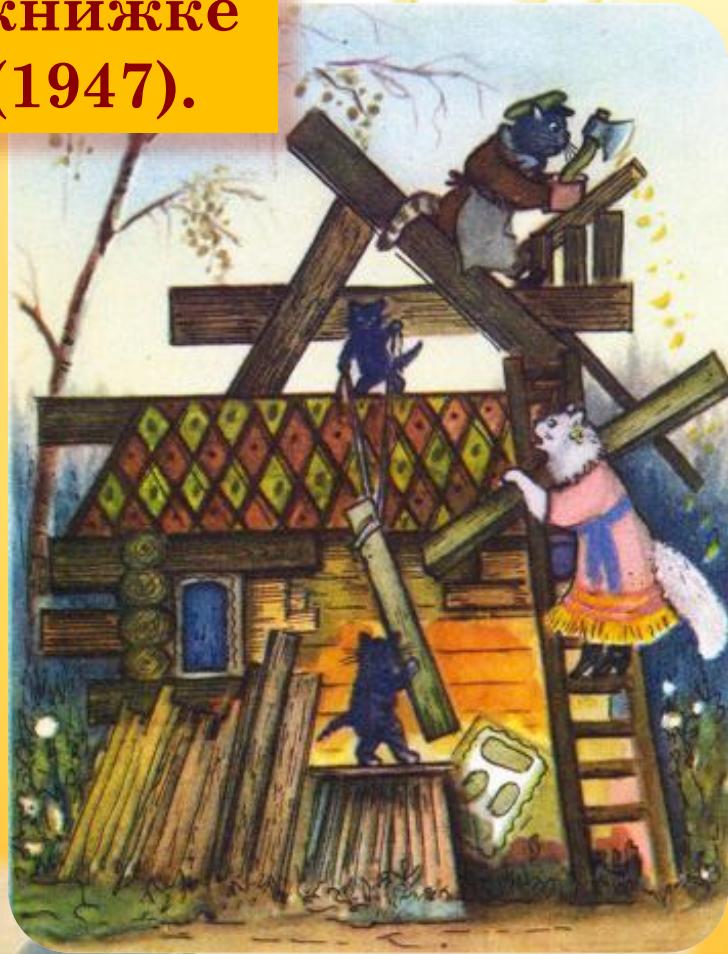
Рисунки Ю.Васнецова.

В годы войны, проведенные сначала в Молотове (Пермь), потом в Загорске (Сергиев Посад), где он состоял главным художником Института игруш



Васнецов исполнил поэтичные иллюстрации к «Английским народным песенкам» С. Я. Маршака (1943).

Затем к его же книжке
«Кошкин дом» (1947).





**Новый успех
принесли ему
иллюстрации к
фольклорным
сборникам
"Чудодейное
колечко" (1947)
"Небылицы в
лицах" (1948).**

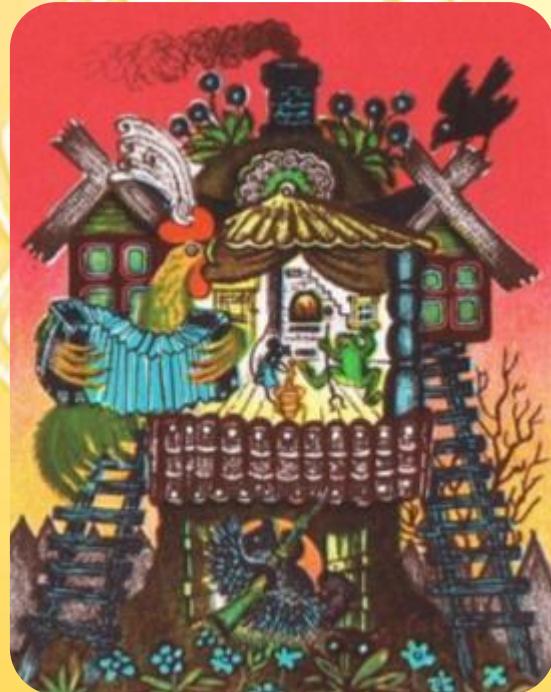


Своеобразным итогом его многолетней деятельности стали широко известные сборники "Ладушки(1964)

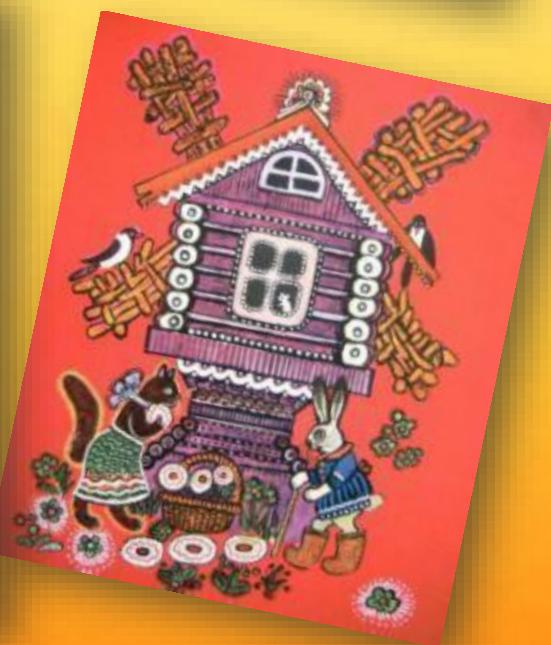
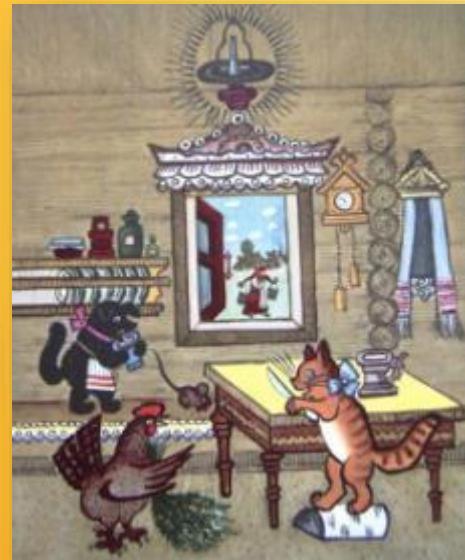


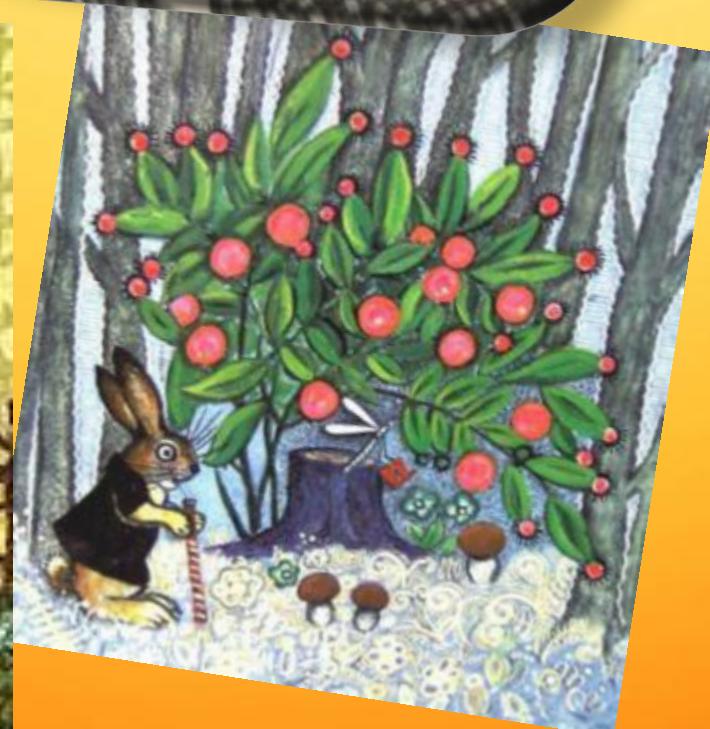
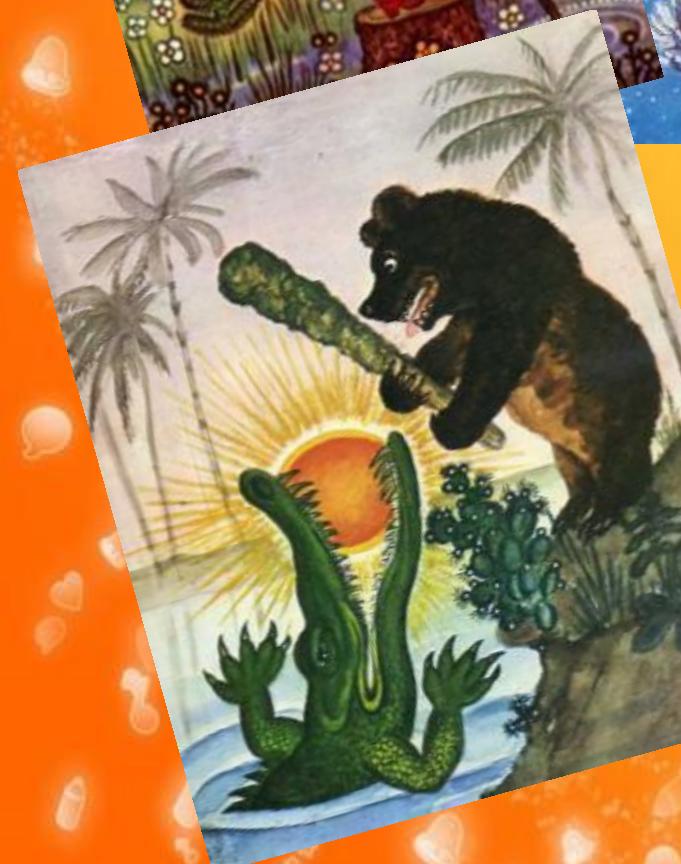
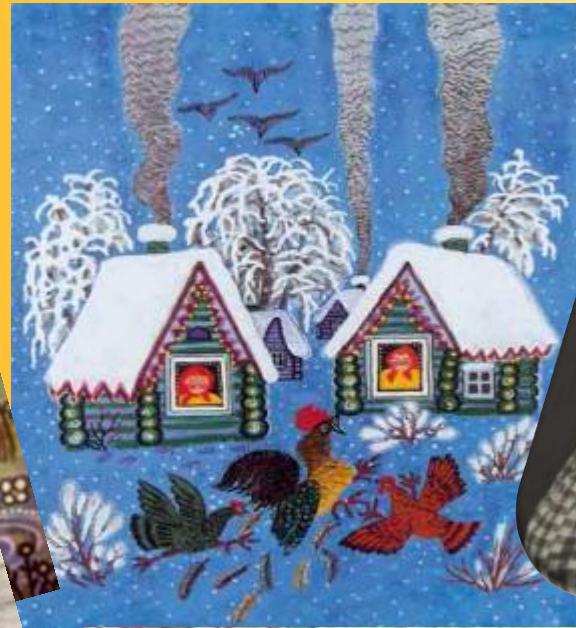
На страницах «Радуги-дуги» (1969) мы вновь встречаемся с излюбленными васнецовскими героями, погружаемся в нарядный, праздничный мир радости, детства и счастья.

**Особое место
занимают в
творчестве
Васнецова работы
на сказочные
темы, и, прежде
всего цикл,
объединенный
общим названием
«Русские сказки».**



ПОТЕШКИ







«...В детстве мне мама все книжечки, сказки читала. И няня тоже. Сказка вошла в меня... Сказке нигде не загорожено. Вот она прилетела сюда и заворожила. От радости художество народное, русское, настоящее зачиналось и шло... Мне вот дают в издательстве текст. А бывает, что в нем сказки нет. Бывает, что он всего-то в четыре или даже в две строки, и сказку из него не сделаешь. А я ищу сказку».

Ю. Васнецов —

Спасибо за
внимание!