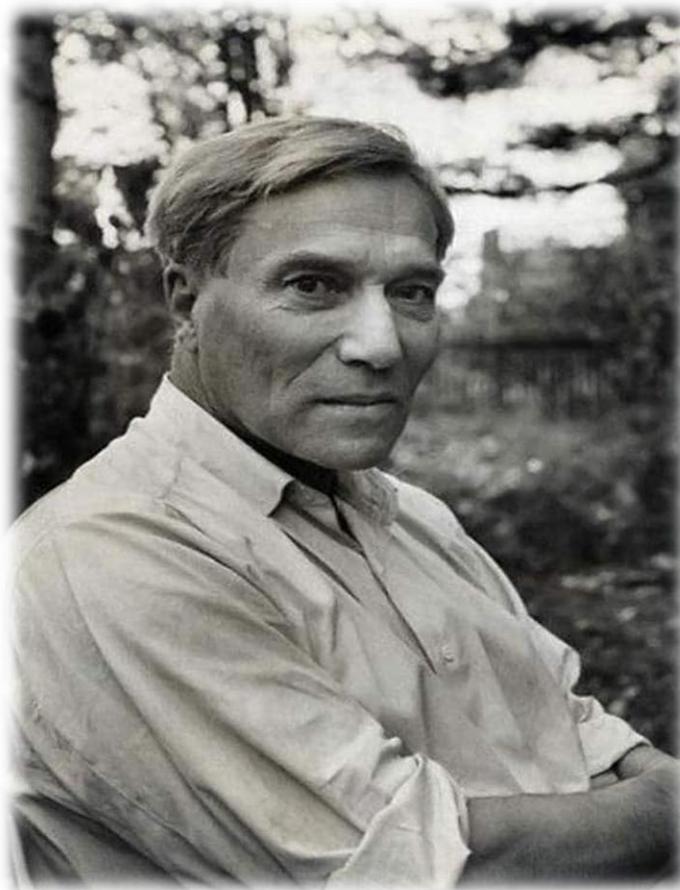


*Верхнеуслонский муниципальный район МБУ  
«ЦБС Верхнеуслонского муниципального района»  
Маматкозинская сельская библиотека филиал № 21*



***«Во всем мне  
хочется дойти до  
самой сути...»***



*Онлайн-презентация  
к 135-летию со дня  
рождения со дня  
рождения Бориса  
Пастернака*

*Подготовила заведующая Маматкозинской сельской библиотекой  
Елена Седова  
2025г.*



*«Пастернак - большой поэт. Он сейчас больше всех: большинство из сущих были, некоторые есть, он один будет».*

*Марина Цветаева*

# Биография поэта



**Отец – Л.О.Пастернак**  
**Мать – Р.И. Кауфман**

*Борис Пастернак родился в Москве в 1890 году. Семья поэта была творческой и интеллигентной. Мать – пианистка, отец был известным художником и академиком. Кроме первенца Бориса, в семье впоследствии появилось еще трое детей – младший сын и две дочери.*

## Детские годы



Скрябин –  
учитель музыки  
Б. Пастернака

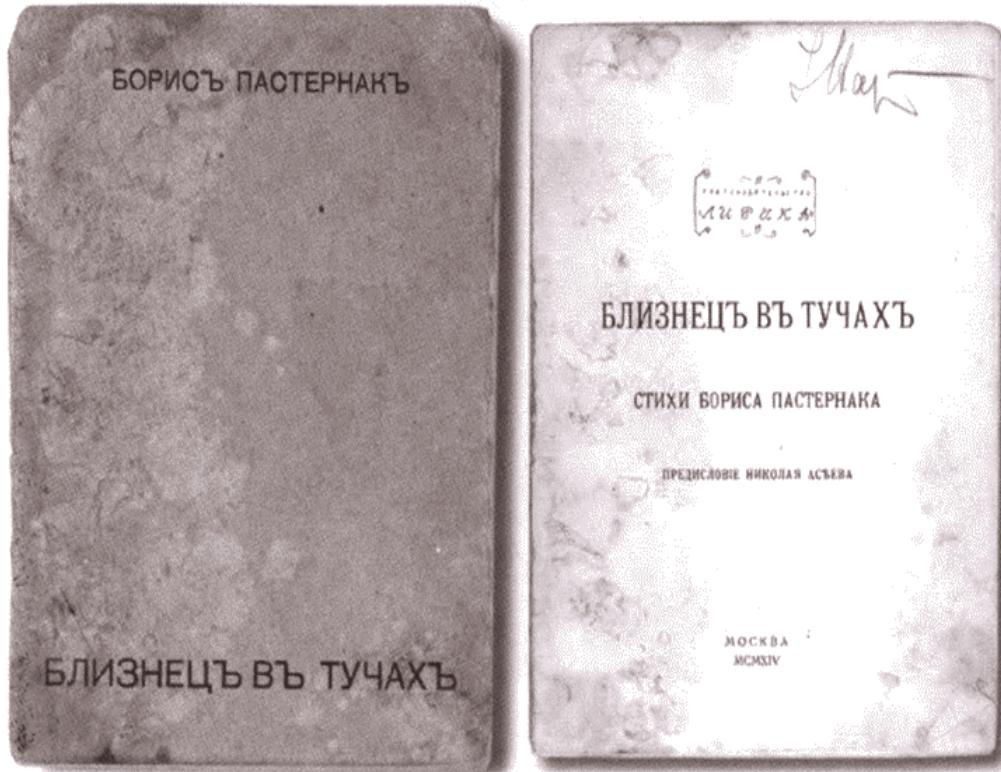
Дом родителей Пастернака был всегда гостеприимно распахнут для знаменитых гостей. Кроме Льва Толстого, здесь бывали композиторы Скрябин и Рахманинов, художники Левитан и Иванов, и многие другие творческие личности. Самое большое влияние на юного Пастернака оказал Скрябин, под влиянием которого 13-летний Борис долгое время серьезно занимался музыкой и планировал стать композитором.

# Трудный выбор



*Пастернак Борис Леонидович после окончания учебы был вынужден принять первое, очень мучительное для него решение – оставить карьеру композитора. В 1908 он поступает в Московский университет, сначала на юридический факультет, но через год меняет решение и переводится на философское отделение. Как всегда, Пастернак блестяще учится и в 1912 году продолжает обучение в университете города Марбурга, в Германии.*

# Начало творческого пути

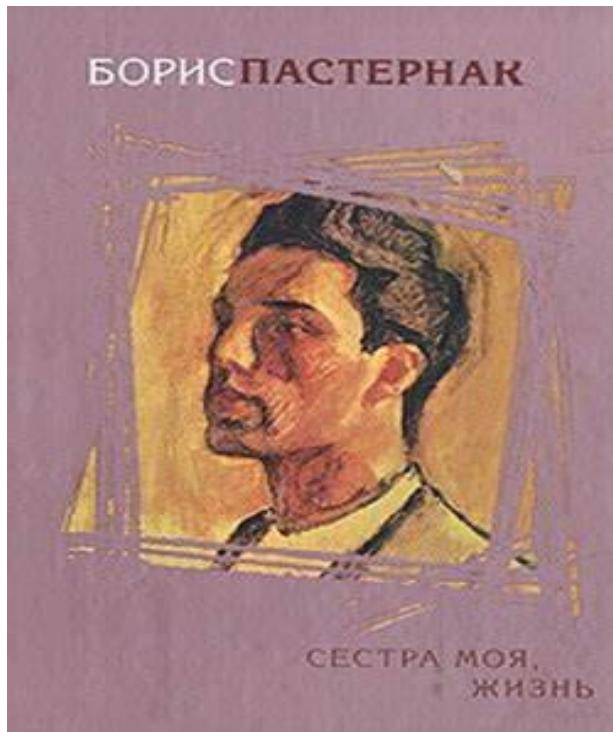


28  
Вокзалы  
Бород. Знакомство.  
Маяк. Прогулки ворот.  
и Торгов. Туалет  
Стих, и служба и дни.  
Люб. из личных, раз  
и снаружи из альбом  
Стихи письмами снизу  
Слово Задорин.  
А на улице ворота  
Все смешили с огнем  
и прохожие дура с дурой  
Никому не забыто.  
В забытыхах буряка  
точками перебий  
Успехи в творч., худож.  
Новаторски, драма.  
Когда генерал арх  
На артилл. боевые  
и первые булы ворота  
В Среднерусском лесоте.

Автограф Бориса Пастернака

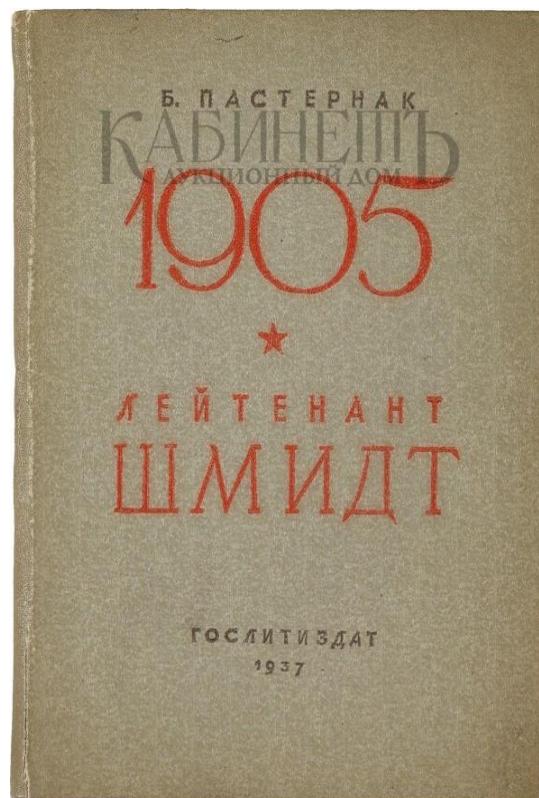
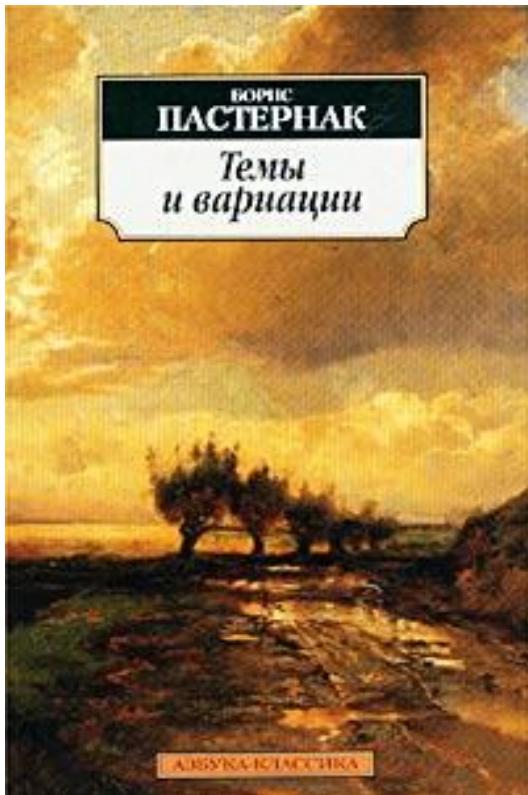
В 1914 году выходит первый сборник Пастернака «Близнец в тучах». Но все это он считает пока только пробой пера, так как недоволен качеством своих произведений. В этом же году состоялось его знакомство с Владимиром Маяковским. Пастернак как поэт подпадает под его влияние.

## Рождение поэта



*Поэзия для Пастернака – это не только великий дар, но и тяжелая работа. Поэтому только вышедший в 1922 году сборник «Сестра моя – жизнь» он считает началом своей литературной деятельности. Стихотворения Бориса Пастернака, вошедшие в него, были написаны еще летом 1917 года.*

# Плодотворные 1920-е годы



*Творчество Бориса Пастернака в эти годы плодотворно – в 1923 году появляется сборник «Темы и вариации» и две знаменитые поэмы – «Лейтенант Шмидт» и «Девятьсот пятый год». Они стали литературным событием тех лет и получили высокую оценку Максима Горького.*

## Поэт и советская власть



*Начало 1930-х годов – время признания Пастернака властью. Его фактически называют лучшим поэтом страны. Но власть не забывает того, что поэт имел смелость заступиться за арестованных родных поэтессы Анны Ахматовой, защищал Мандельштама и Гумилева. Биография поэта говорит о том, что к 1936-му году его фактически устраниют из официальной литературной жизни страны, обвиняя в неправильном мировоззрении и отстраненности от жизни.*

# Переводы Пастернака



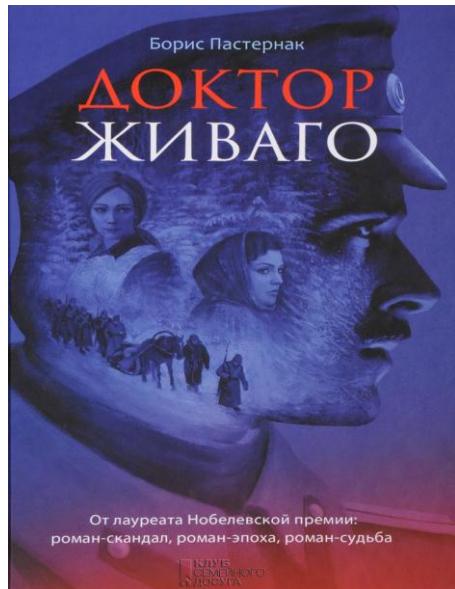
*Пастернака называют одним из лучших мастеров поэтического перевода. Из-за негативного отношения властей в конце 1930-х годов поэт остается без заработка и Пастернак обращается к переводам. Основная его работа началась в 1936 году. Он уезжает на дачу в Переделкино и упорно трудится над переводами Шекспира, Гете, Байрона, Рильке, Китса, Верлена. Сейчас его труд ценится на равных с оригиналами произведений. Борису Пастернаку мы обязаны великолепными переводами Шекспира, которые уже давно считаются классическими.*

## Военные и послевоенные годы



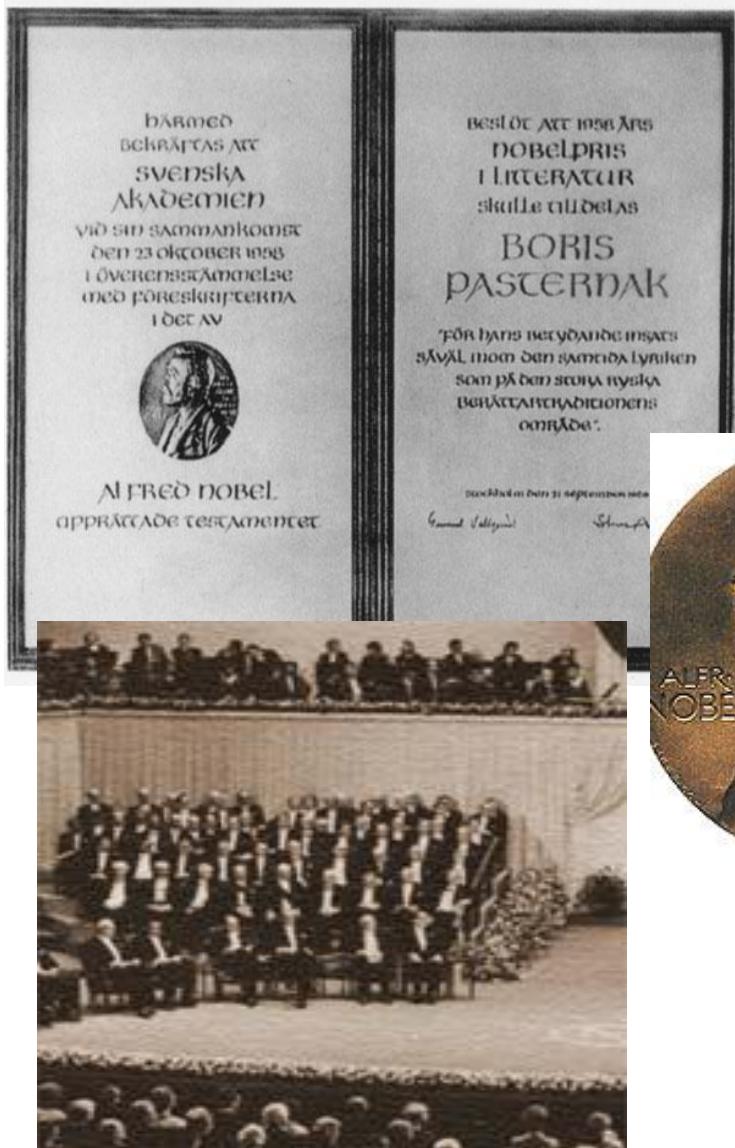
*Борис Пастернак, закончив военные курсы, отправляется на фронт корреспондентом. По возвращении домой, в Переделкино, он создает цикл патриотических стихотворений. Годы после войны – время напряженного труда. Пастернак много переводит, поскольку это остается его единственным заработком.*

# «Доктор Живаго» – вершина творения и любимое произведение Пастернака



*Этот роман – главное и любимое детище поэта. Это фактически автобиография самого писателя, правдивый рассказ о событиях в стране, начиная с начала века и заканчивая страшной войной. За эту честность «Доктор Живаго» и был категорически отвергнут властью, а Борис Пастернак, биография которого хранит события этого тяжелого периода, был подвергнут настоящей травле. Роман оценили только за границей. Его удалось издать в Италии. В 1957 году «Доктор Живаго» Пастернака увидел свет и мгновенно стал сенсацией.*

# Нобелевская премия



*В 1958 году кандидатура Пастернака была выдвинута на Нобелевскую премию лауреатом Альбером Камю, и 23 октября Пастернак стал вторым писателем из России, удостоенным этой награды. Присуждение премии воспринималось советской пропагандой как повод для продолжения травли поэта. В результате массовой кампании давления Борис Пастернак отказался от Нобелевской премии. 27 октября 1958 года Пастернак был исключен из Союза писателей СССР.*

# ГНЕВ И ВОЗМУЩЕНИЕ

Советские люди осуждают действия Б. Пастернака

всех московских писателей

ПРАВИЛЬНОЕ  
РЕШЕНИЕ

На редакционной почте

## Позорный поступок

Мы, студенты Литературного института имени А. Н. Толстого, выражаем свой гнев и возмущение предательским поступком Пастернака — любовного каскетника на нашу революцию, на нашу жизнь.

Мы не могли стать писателями, выразителями эпохи рабского народа, кем отвергли всякую попытку писателя встать представителем Пастернака советским писателем. Нет такого советского писателя! И то, что у этого злопомыслителя еще имеется членство Союза писателей СССР, — геройское и обидное для нас подразу-

ме союзников со знанием советского писателя.

В дни, когда в мире идет напряженнейшая и остройшая идеологическая борьба между группами загоревших — между правдой и ложью, между светом и мраком, обычатель отказ в руки писателя врагам своим грозную книжку, воинствующую Большую Октябрьскую революцию, партии и народ. Невозможно возникнуть вопрос: не пора ли внутреннему эмигранту Пастернаку уехать на пределы нашей Родины, в тот мир капитализма, который

## ЕДИНОДУШНОЕ ОСУЖДЕНИЕ

В ОПРОС о действиях члена Союза писателей СССР Б. Пастернака, не совместившего со знанием советского писателя, обсуждалась вчера на совместном заседании президиума архиерейского Синода писателей РСФСР и президиума правления Московского отделения Союза писателей.

После выступительного слова председательствовавшего на заседании Н. Титкова и выступления секретаря правления Союза писателей СССР Г. Маркова развернулось горячее обсуждение, в котором приняли участие С. Михалков, В. Катков, Г. Гулак, Н. Зарин, В. Аксенов, М. Шагинян, М. Турецкий, Ю. Смолин, Г. Николаева, Н. Чубасский, В. Павлов, М. Лунин, А. Пономарев, А. Королев, А. Соболев, В. Ермаков, С. Агапов, Н. Грибачев, Б. Полковой, С. С. Смирнов, А. Иани, В. Никан, С. Я. Смирнов, А. Венцлова, С. Шевчук, И. Абашадзе, А. Токомбеков, С. Рагимов, Н. Атаров, В. Ко-

мевников, И. Аксенов и другие писатели.

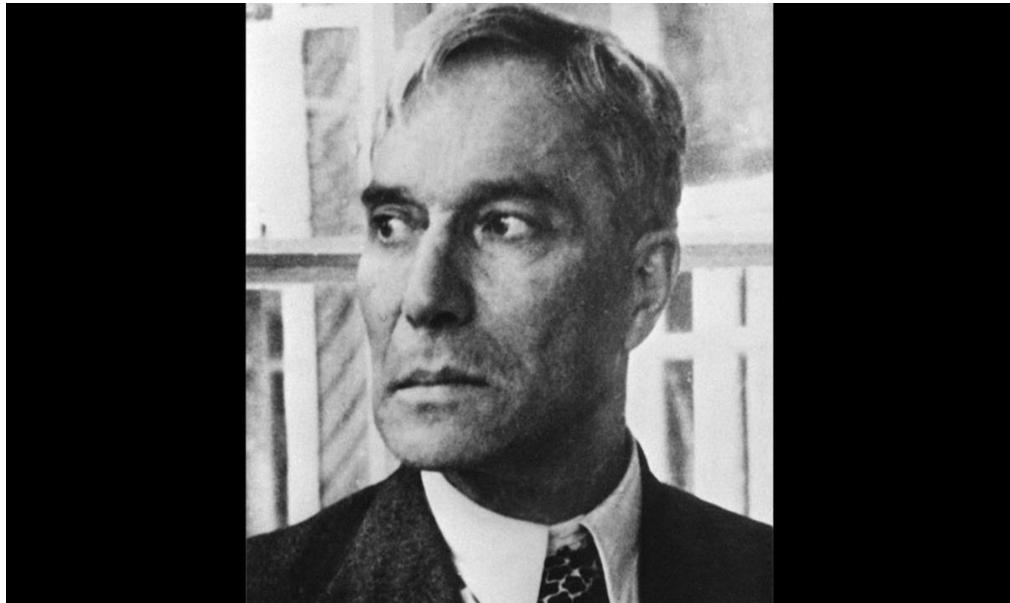
Все участники заседания единодушно осудили предательское поведение Пастернака, с гневом отвергнув всякую попытку наших врагов представить этого го внутреннего эмигранта советским писателем. Выступающие призывают всех советских литераторов еще теснее сплотиться вокруг Коммунистической партии, быть еще более однодушными и непримиримыми борцами за чистоту советской идеологии.

«Президиум правления Союза писателей СССР, бюро Оргкомитета Союза писателей РСФСР и президиум правления Московского отделения Союза писателей РСФСР, — говорится в единогласно принятом постановлении, — лишают Б. Пастернака звания советского писателя, исключают его из числа членов Союза писателей СССР».

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА  
№ 129 28 октября 1958 г. 3

- **На родине Пастернака начали активно травить: исключили из членов Союза писателей, организовали в газетах, журналах, на радио целый поток оскорблений и обвинений, заставили отказаться от Нобелевской премии, раздавались требования покинуть родную землю.**
- **«Я связан с Россией рождением, жизнью, работой. Я не мыслю своей судьбы отдельно и вне её», - заявлял Пастернак.**

# «Нобелевская премия» Б. Пастернак



*Я пропал, как зверь в загоне.  
Где-то люди, воля, свет,  
А за мною шум погони,  
Мне наружу ходу нет.  
Темный лес и берег пруда,  
Ели сваленной бревно.  
Путь отрезан отовсюду.  
Будь что будет, все равно.  
Что же сделал я за пакость,  
Я убийца и злодей?  
Я весь мир заставил плакать  
Над красой земли моей.  
Но и так, почти у гроба,  
Верю я, придет пора –  
Силу подлости и злобы  
Одолеет дух добра.*

# Личная жизнь Пастернака.

## Три музы поэта

В личной жизни Бориса Пастернака было два официальных брака и одна большая любовь. Женщины, которые в разные годы были рядом с великим поэтом, были его музами, он был счастлив с ними, да и они не жаловались на недостаток внимания с его стороны.



Первая жена поэта -  
Евгения Лурье



Ольга Ивинская  
стала последней  
музой поэта.



Вторая жена поэта -  
Зинаида Нейгауз



*В 1922 году Пастернак женится на художнице Евгении Лурье, с которой проводит в гостях у родителей в Берлине вторую половину года и всю зиму 1922-23 годов. В следующем 1923 году в семье Пастернаков рождается сын Евгений.*

*Супруги любили друг друга, сильно и взаимно, и это давало им силы справляться со всеми трудностями, возникающими на пути. Но вскоре их начала преследовать нищета, и это очень сказалось на отношениях.*

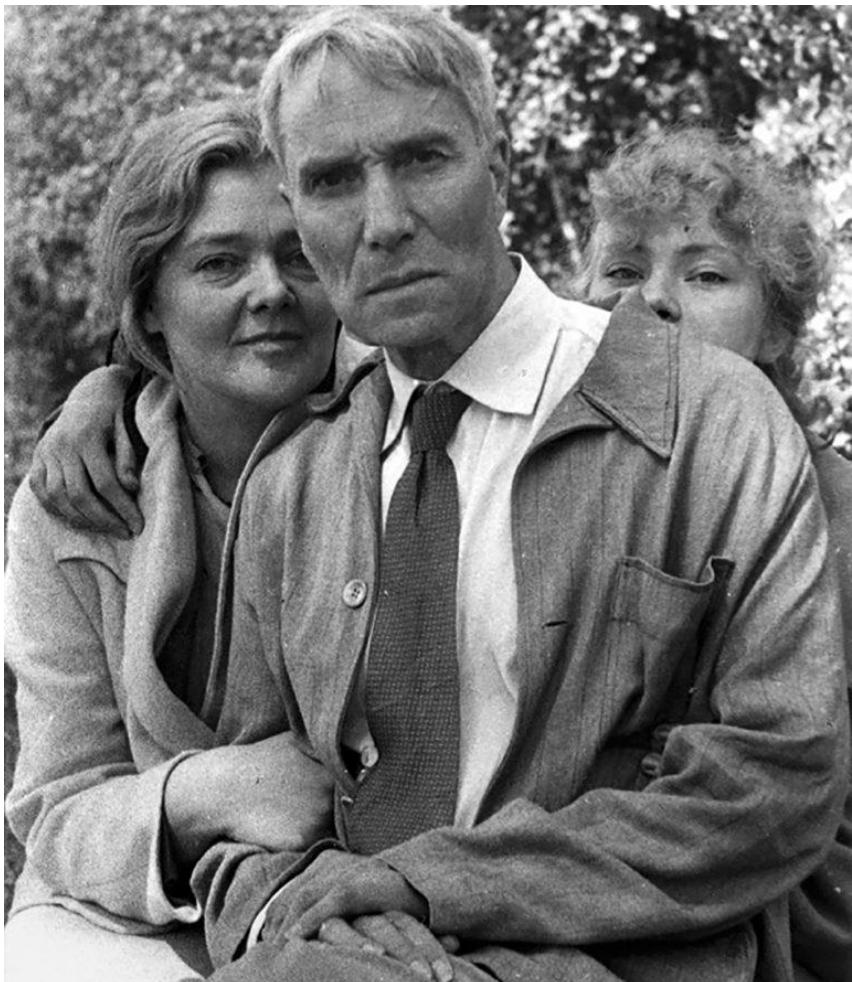
*Евгения стремилась достичь высот в карьере художника, поэтому Борису пришлось заниматься вопросами семьи и быта.*



*В личной жизни поэта появилась новая любовь Зинаида Нейгауз. В то время Борису исполнилось 40, его избраннице 32, к тому же она была замужем и растяла двух детей.*



*В этом браке поэт тоже был счастлив. Дома было спокойно и комфортно, у них родился ребенок – сын Леонид. Счастливая семейная идиллия длилась десять лет. Потом Борис все чаще стал оставаться в Переделкино, и это отдалило супругов*

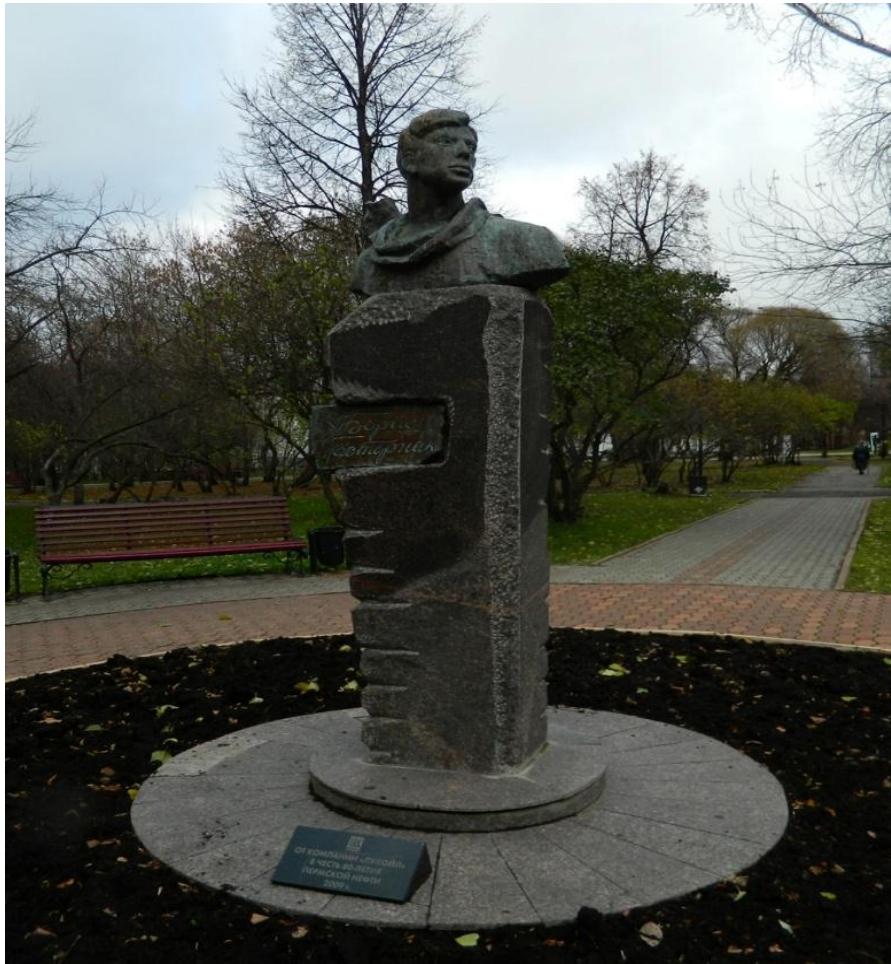


*Отношения с женой постепенно охладевали, и в этот момент в его жизни появляется Ольга Ивинская. Она занимала должность редактора журнала «Новый мир», в редакции которого они и познакомились. Пастернак не хотел разводиться с супругой, поэтому много раз пытается окончить роман с Ивинской. В 1949-м Ольга была арестована, ей вменили в вину отношения с опальным писателем и дали пять лет лагерей. Все эти годы Пастернак заботился о ее матери и детях, давал деньги и опекал.*

## Последние годы жизни поэта



Весной, в начале апреля 1960 года, Пастернак слег от тяжелой болезни. Никто не предполагал, что у него рак, который уже пустил метастазы в желудок. В начале мая поэт понимает, что болезнь смертельна, и он не поправится. 30 мая Борис Пастернак умирает. Творчество замечательного русского поэта, писателя и переводчика Бориса Пастернака навсегда вошло в мировую литературу.

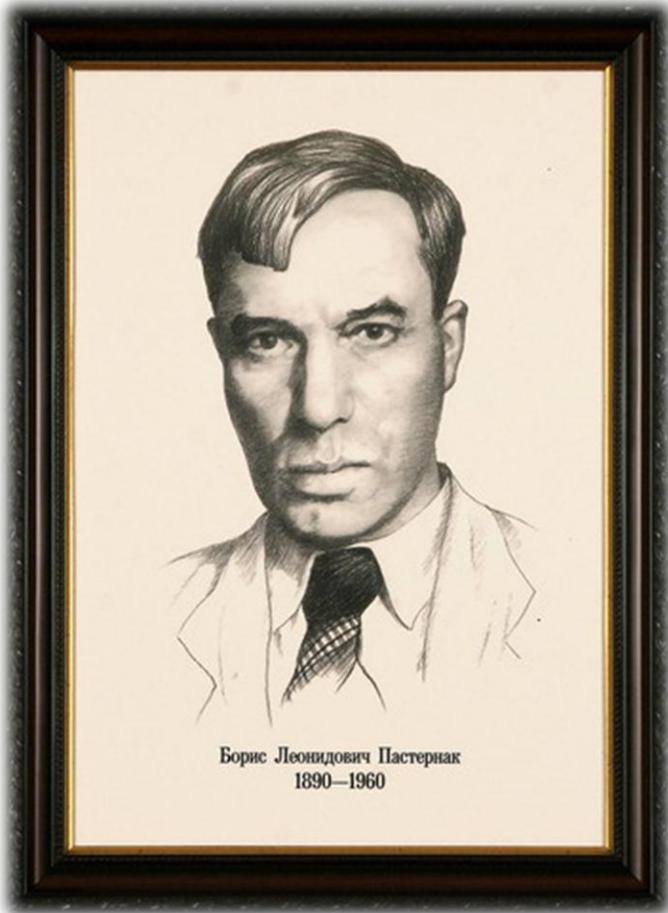


*«Вероятнее всего через  
много лет после того,  
как я умру, выяснится,  
какими широкими,  
широкайшими  
основаниями  
направлялась моя  
деятельность последних  
лет, чем она дышала и  
питалась, чему  
служила».*

*Борис Пастернак*

## Реабилитация

*Негативное отношение советских властей к Пастернаку постепенно менялось после его смерти. В 1987 году решение об исключении Пастернака из Союза писателей было отменено. В 1988 году «Доктор Живаго» впервые был напечатан в СССР («Новый мир»). Летом 1988 года был выписан диплом Нобелевской премии Пастернака. 9 декабря 1989 года медаль Нобелевского лауреата была вручена в Стокгольме сыну поэта — Евгению Пастернаку. Под его же редакцией вышло несколько собраний сочинений поэта. В конце XX — начале XXI века в России были изданы многочисленные сборники, воспоминания и материалы к биографии писателя.*



Борис Леонидович Пастернак  
1890—1960

*У Бориса Пастернака 4 внука и  
десять правнуков.*  
*«Доктор Живаго» был  
экранлизирован в США в 1965 году  
и в 2002 году, в России - в 2005  
году.*

*Спасибо за внимание*