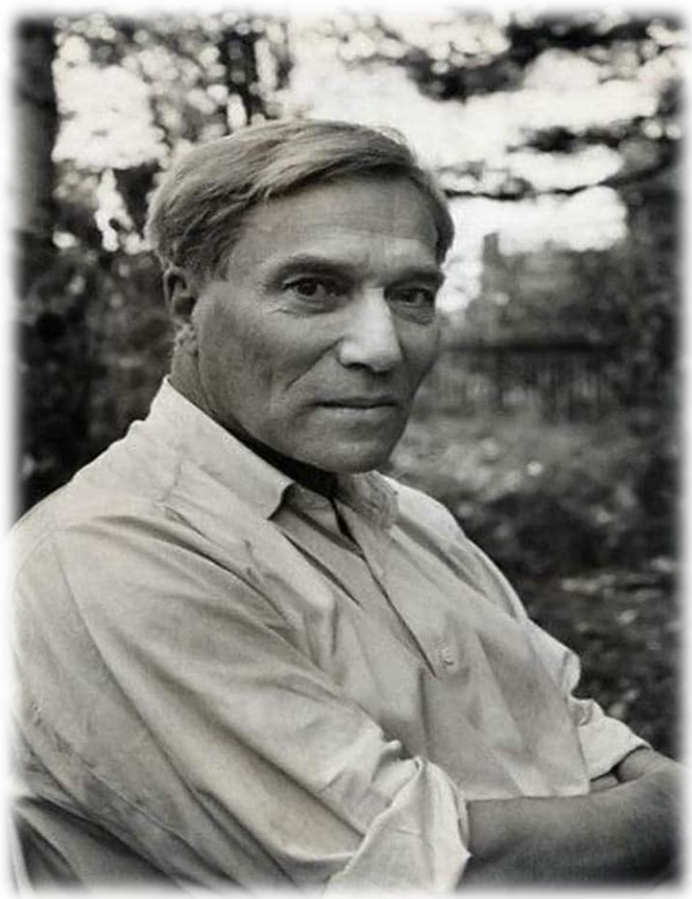


*Верхнеуслонский муниципальный район МБУ
«ЦБС Верхнеуслонского муниципального района»
Маматкозинская сельская библиотека филиал № 21*



**«Во всем мне
хочется дойти до
самой сути...»**

**Онлайн-презентация
к 135-летию со дня
рождения со дня
рождения Бориса
Пастернака**

**Подготовила заведующая Маматкозинской сельской библиотекой
Елена Седова
2025г.**



*«Пастернак - большой поэт. Он
сейчас больше всех:
большинство из
сущих были, некоторые
есть, он один будет».*

Марина Цветаева

Биография поэта



Отец – Л.О.Пастернак
Мать – Р.И. Кауфман

Борис Пастернак родился в Москве в 1890 году. Семья поэта была творческой и интеллигентной. Мать – пианистка, отец был известным художником и академиком. Кроме первенца Бориса, в семье впоследствии появилось еще трое детей – младший сын и две дочери.

Детские годы



**Скрябин –
учитель музыки
Б. Пастернака**

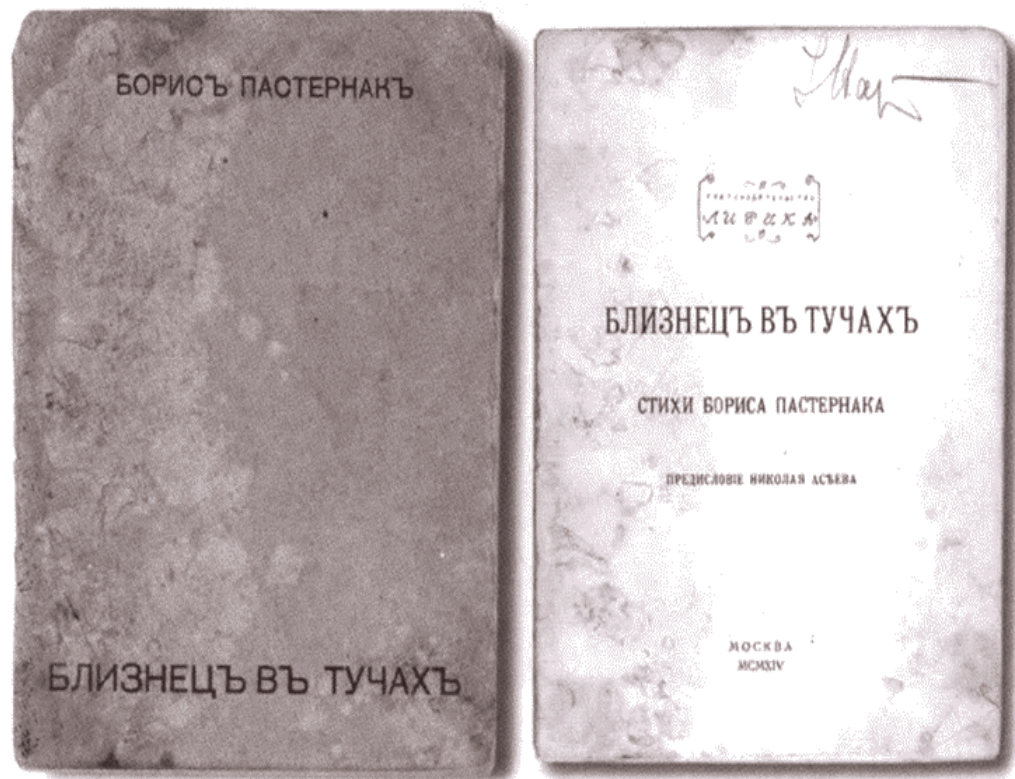
Дом родителей Пастернака был всегда гостеприимно распахнут для знаменитых гостей. Кроме Льва Толстого, здесь бывали композиторы Скрябин и Рахманинов, художники Левитан и Иванов, и многие другие творческие личности. Самое большое влияние на юного Пастернака оказал Скрябин, под влиянием которого 13-летний Борис долгое время серьезно занимался музыкой и планировал стать композитором.

Трудный выбор



Пастернак Борис Леонидович после окончания учебы был вынужден принять первое, очень мучительное для него решение – оставить карьеру композитора. В 1908 он поступает в Московский университет, сначала на юридический факультет, но через год меняет решение и переводится на философское отделение. Как всегда, Пастернак блестяще учится и в 1912 году продолжает обучение в университете города Марбурга, в Германии.

Начало творческого пути



28
 Вакхалаша
 Город. Звонко небо.
 Вдоль, урочаи воров.
 У Бориса и Твиста
 Сын, и служба и дед.
 Люби лелеющих, раба
 И смарку шунуко
 Сторож на мекко скиду
 Слабо Вакхалаша.
 А на умир восток
 Все слышала в орке
 И восточная дурь и дурь
 Никому не дано.
 В зававало бурю
 Тошноту и жарьла,
 Ускава шоры, краля,
 Новосаровка, думя.
 Девки река в урду
 На адриатик Солове
 И дурь в дурь в урду
 В восточный дурь.

Автограф Бориса Пастернака

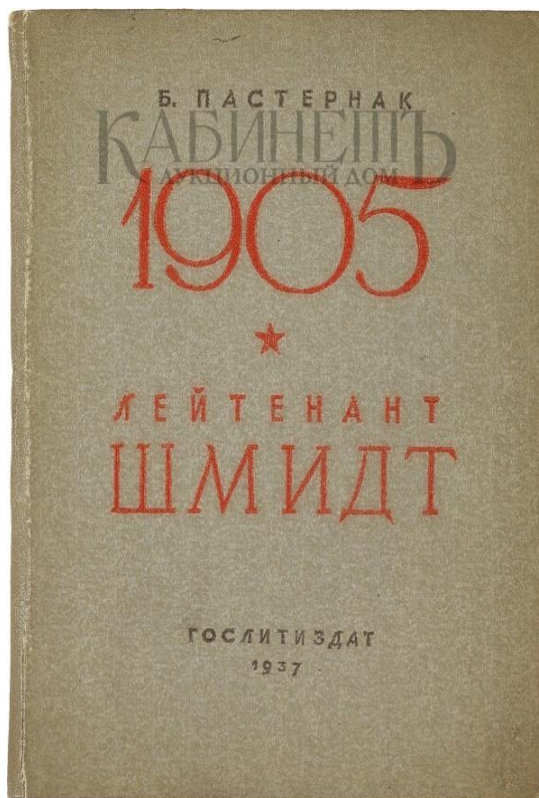
В 1914 году выходит первый сборник Пастернака «Близнец в тучах». Но все это он считает пока только пробой пера, так как недоволен качеством своих произведений. В этом же году состоялось его знакомство с Владимиром Маяковским. Пастернак как поэт подпадает под его влияние.

Рождение поэта



Поэзия для Пастернака – это не только великий дар, но и тяжелая работа. Поэтому только вышедший в 1922 году сборник «Сестра моя – жизнь» он считает началом своей литературной деятельности. Стихотворения Бориса Пастернака, вошедшие в него, были написаны еще летом 1917 года.

Плодотворные 1920-е годы



Творчество Бориса Пастернака в эти годы плодотворно – в 1923 году появляется сборник «Темы и вариации» и две знаменитые поэмы – «Лейтенант Шмидт» и «Девятьсот пятый год». Они стали литературным событием тех лет и получили высокую оценку Максима Горького.

Поэт и советская власть



Начало 1930-х годов – время признания Пастернака властью. Его фактически называют лучшим поэтом страны. Но власть не забывает того, что поэт имел смелость заступиться за арестованных родных поэтессы Анны Ахматовой, защищал Мандельштама и Гумилева. Биография поэта говорит о том, что к 1936-му году его фактически устраняют из официальной литературной жизни страны, обвиняя в неправильном мировоззрении и отстраненности от жизни.

Переводы Пастернака



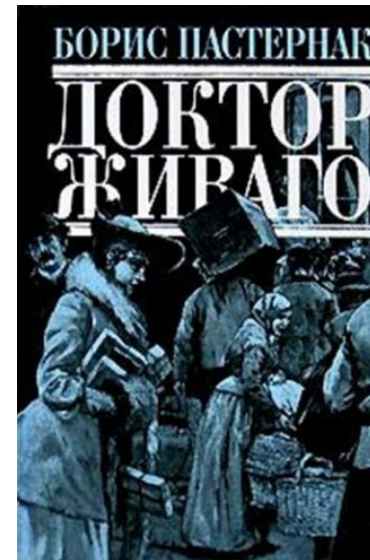
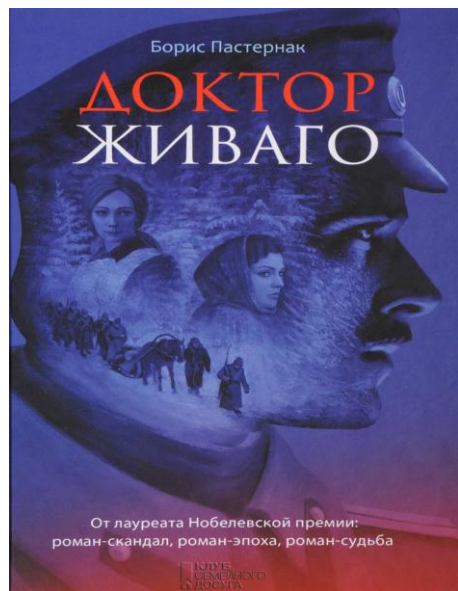
Пастернака называют одним из лучших мастеров поэтического перевода. Из-за негативного отношения властей в конце 1930-х годов поэт остается без заработка и Пастернак обращается к переводам. Основная его работа началась в 1936 году. Он уезжает на дачу в Переделкино и упорно трудится над переводами Шекспира, Гете, Байрона, Рильке, Китса, Верлена. Сейчас его труд ценится на равных с оригиналами произведений. Борису Пастернаку мы обязаны великолепными переводами Шекспира, которые уже давно считаются классическими.

Военные и послевоенные годы



Борис Пастернак, закончив военные курсы, отправляется на фронт корреспондентом. По возвращении домой, в Переделкино, он создает цикл патриотических стихотворений. Годы после войны – время напряженного труда. Пастернак много переводит, поскольку это остается его единственным заработком.

«Доктор Живаго» – вершина творчества и любимое произведение Пастернака



Этот роман – главное и любимое детище поэта. Это фактически автобиография самого писателя, правдивый рассказ о событиях в стране, начиная с начала века и заканчивая страшной войной. За эту честность «Доктор Живаго» и был категорически отвергнут властью, а Борис Пастернак, биография которого хранит события этого тяжелого периода, был подвергнут настоящей травле. Роман оценили только за границей. Его удалось издать в Италии. В 1957 году «Доктор Живаго» Пастернака увидел свет и мгновенно стал сенсацией.

Нобелевская премия

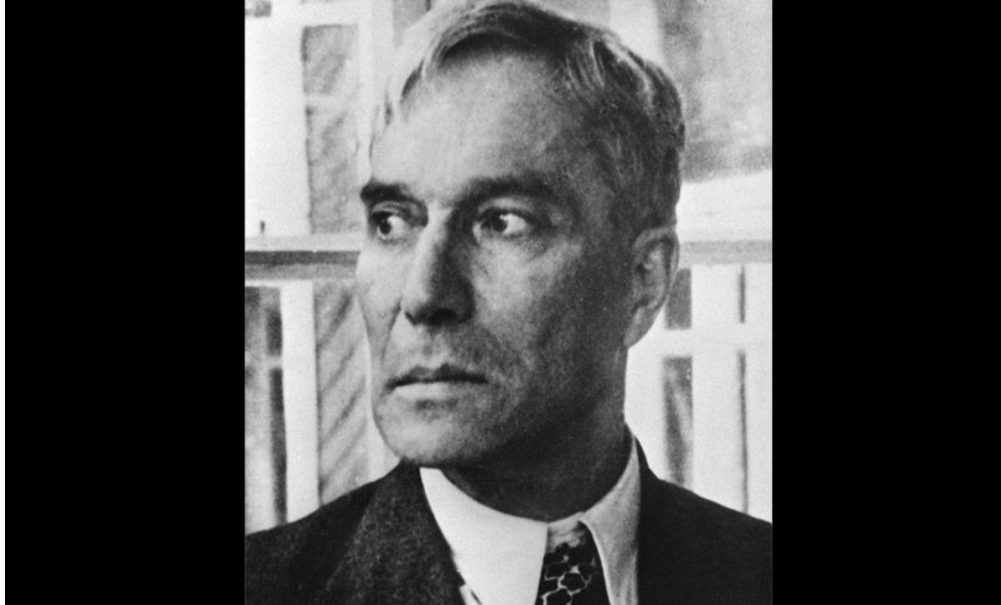


В 1958 году кандидатура Пастернака была выдвинута на Нобелевскую премию лауреатом Альбером Камю, и 23 октября Пастернак стал вторым писателем из России, удостоенным этой награды. Присуждение премии воспринималось советской пропагандой как повод для продолжения травли поэта. В результате массовой кампании давления Борис Пастернак отказался от Нобелевской премии. 27 октября 1958 года Пастернак был исключен из Союза писателей СССР.



- На родине Пастернака начали активно травить: исключили из членов Союза писателей, организовали в газетах, журналах, на радио целый поток оскорблений и обвинений, заставили отказаться от Нобелевской премии, раздавались требования покинуть родную землю.
- «Я связан с Россией рождением, жизнью, работой. Я не мыслю своей судьбы отдельно и вне её», - заявлял Пастернак.

«Нобелевская премия» Б. Пастернак



*Я пропал, как зверь в загоне.
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони,
Мне наружу ходу нет.
Темный лес и берег пруда,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду.
Будь что будет, все равно.
Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.
Но и так, почти у гроба,
Верю я, придет пора –
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.*

Личная жизнь Пастернака.

Три музы поэта

В личной жизни Бориса Пастернака было два официальных брака и одна большая любовь. Женщины, которые в разные годы были рядом с великим поэтом, были его музами, он был счастлив с ними, да и они не жаловались на недостаток внимания с его стороны.



*Первая жена поэта -
Евгения Лурье*



*Ольга Ивинская
стала последней
музой поэта.*

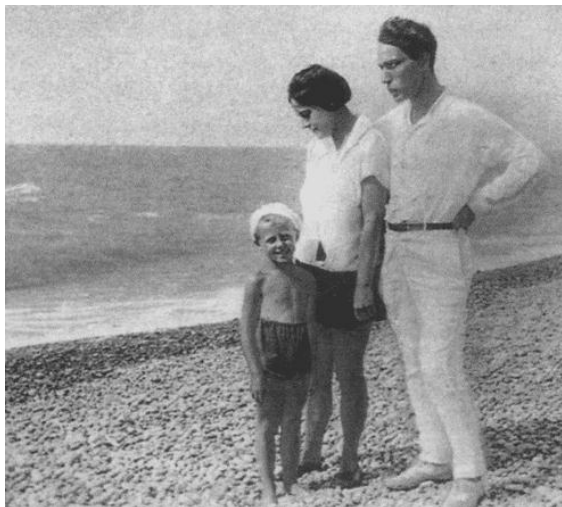


*Вторая жена поэта -
Зинаида Нейгауз*



В 1922 году Пастернак женится на художнице Евгении Лурье, с которой проводит в гостях у родителей в Берлине вторую половину года и всю зиму 1922-23 годов. В следующем 1923 году в семье Пастернаков рождается сын Евгений.

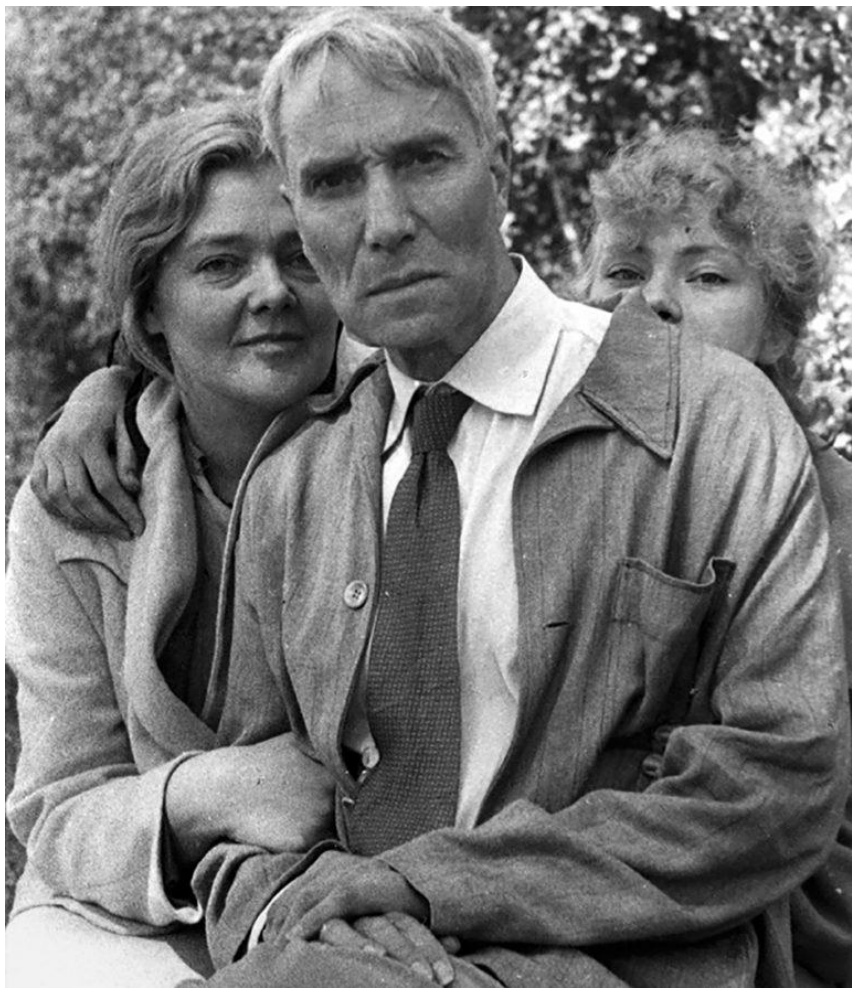
Супруги любили друг друга, сильно и взаимно, и это давало им силы справляться со всеми трудностями, возникающими на пути. Но вскоре их начала преследовать нищета, и это очень сказалось на отношениях. Евгения стремилась достичь высот в карьере художника, поэтому Борису пришлось заниматься вопросами семьи и быта.



В личной жизни поэта появилась новая любовь Зинаида Нейгауз. В то время Борису исполнилось 40, его избраннице 32, к тому же она была замужем и растила двух детей.



В этом браке поэт тоже был счастлив. Дома было спокойно и комфортно, у них родился ребенок – сын Леонид. Счастливая семейная идиллия длилась десять лет. Потом Борис все чаще стал оставаться в Переделкино, и это отдалило супругов



Отношения с женой постепенно охладевали, и в этот момент в его жизни появляется Ольга Ивинская. Она занимала должность редактора журнала «Новый мир», в редакции которого они и познакомились. Пастернак не хотел разводиться с супругой, поэтому много раз пытается окончить роман с Ивинской. В 1949-м Ольга была арестована, ей вменили в вину отношения с опальным писателем и дали пять лет лагерей. Все эти годы Пастернак заботился о ее матери и детях, давал деньги и опекал.

Последние годы жизни поэта



Весной, в начале апреля 1960 года, Пастернак слег от тяжелой болезни. Никто не предполагал, что у него рак, который уже пустил метастазы в желудок. В начале мая поэт понимает, что болезнь смертельна, и он не поправится. 30 мая Борис Пастернак умирает. Творчество замечательного русского поэта, писателя и переводчика Бориса Пастернака навсегда вошло в мировую литературу.

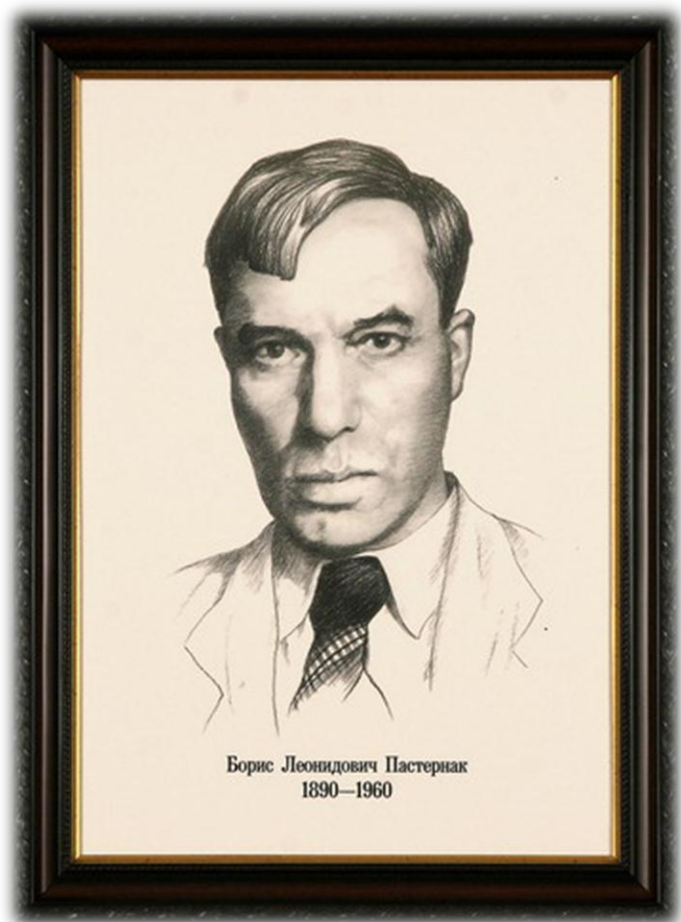


«Вероятнее всего через много лет после того, как я умру, выяснится, какими широкими, широчайшими основаниями направлялась моя деятельность последних лет, чем она дышала и питалась, чему служила».

Борис Пастернак

Реабилитация

Негативное отношение советских властей к Пастернаку постепенно менялось после его смерти. В 1987 году решение об исключении Пастернака из Союза писателей было отменено. В 1988 году «Доктор Живаго» впервые был напечатан в СССР («Новый мир»). Летом 1988 года был выписан диплом Нобелевской премии Пастернака. 9 декабря 1989 года медаль Нобелевского лауреата была вручена в Стокгольме сыну поэта — Евгению Пастернаку. Под его же редакцией вышло несколько собраний сочинений поэта. В конце XX — начале XXI века в России были изданы многочисленные сборники, воспоминания и материалы к биографии писателя.



*У Бориса Пастернака 4 внука и
десять правнуков.*

*«Доктор Живаго» был
экранизирован в США в 1965 году
и в 2002 году, в России - в 2005
году.*

Спасибо за внимание