



Матюшинская сельская библиотека – филиал №14
МБУ «Центральная библиотечная система Верхнеуслонского района
Республики Татарстан»

**«За мной стоит моя земля» -
электронная выставка-портрет
(о жизни и творчестве Р.Х. Гатауллина)**

Подготовила: Л.А. Садеева, заведующая
Матюшинской сельской библиотекой



Бакча – Сарай, 2023



Риф Хоббулович Гатауллин – композитор, Лауреат премии
им. Мусы Джалиля, заслуженный деятель искусств Республики
Татарстан, член союза композиторов России и Татарстана

Все начинается с детства...

Риф Гатауллин родился 25 февраля 1950 года в д. Янги - Болгары Верхнеуслонского района. Рос шустрым, любознательным мальчишкой, который любил гонять на велосипеде. Был желанным артистом на всех клубных концертах. Каждое его выступление сопровождалось громкими, восторженными аплодисментами.

В 1957 году Риф пошел в первый класс казанской школы, так как незадолго до этого отец забрал его к себе в город. Но в городской школе ему учиться не хотелось поэтому через год он вместе с матерью уехал в деревню Клянчино Верхнеуслонского района. Мама юного таланта Марзия Зиятдиновна работала учительницей.



В те годы, из-за нехватки учителей, по направлению отдела образования пришлось ей обучать детей в Клянчине, а потом и в Маматкозине.

Поэтому Рифу в начальных классах пришлось учиться в этих школах.

Обладая уникальным слухом, Риф легко научился играть на гармонии еще в начальном классе школы.

Любовь к гармонии и первые уроки игры на любимом инструменте преподали мне деревенские гармонисты-самородки Ильдар абый и Зуфар Нугманов, - вспоминает композитор. - А когда во втором классе мама собралась покупать мне обещанный велосипед, зная, что лишних денег у нас нет, я рассудил так: «Велосипед - это, конечно, моя мечта. Но еще больше мечтаю я о гармошке!».

С 5 – 8 –е классы учился поселке Октябрьский. 9-10 –е классы закончил в Казани.



Студенческие годы


После окончания школы, благодаря блестящим способностям, Рифа, не имевшего начальной музыкальной подготовки, взяли на вокальное отделение Казанского музыкального училища, благо у парня были еще и прекрасные вокальные данные! Во время обучения в училище мама купила ему пианино играя на котором он совершенствовался в мастерстве игры на музыкальных инструментах.





Успешно окончив училище, поступил наш земляк на вокальное отделение консерватории. К тому времени он прекрасно освоил азы музыки. Настолько серьезной была у парня тяга к профессиональной музыке, что после окончания в 1979 году вокального отделения под руководством профессора В. А. Воронова, поступил на композиторское.

К этому периоду относятся его первые композиторские опыты - песни, пьесы для фортепиано, воспевающие величие и красоту верхнеуслонской природы, которая всегда вдохновляет его на творчество.



Столь широкий успех в области песнетворчества, побудил Гатауллина вновь поступить в консерваторию (1988) на теоретико-композиторский факультет в класс композиции Ш.К.Шарифуллина. В качестве дипломной работы им было представлено крупное произведение «Баит Сак-Сок» для симфонического оркестра, которое было признано творческой удачей композитора.



The image features a decorative background with two blue, wavy musical staves. The top staff is in the upper left corner, and the bottom staff is in the lower right corner. Both staves contain black musical notes and treble clefs. The text is centered between these two staves.

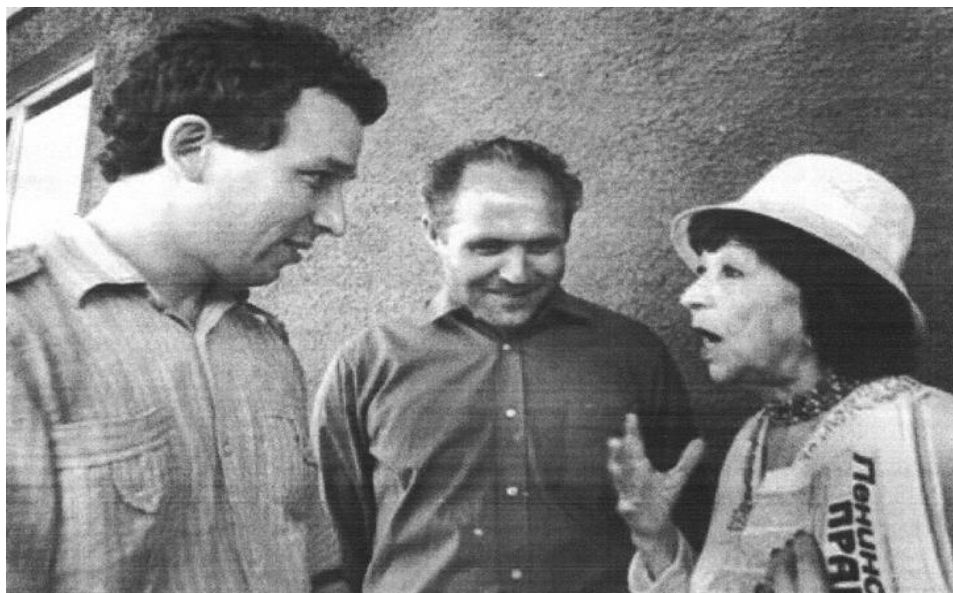
**Удачный творческий
союз – залог успеха!**

Наставник, учитель и добрый друг Сара Садыкова

Еще во время учебы талант Рифа Гатаулина заметила Сара Садыкова – композитор, певица и приняла в свой вокально – инструментальный ансамбль «Родник». Вскоре талантливый парень стал принимать активное участие в различных фестивалях.



Сара Садыкова





Творческий союз с Фаннуром Сафиным

Ещё, будучи студентом, Р.Гатауллин начинает сочинять песни, которые постепенно получают широкое распространение. Его песни охотно стали включать в свой репертуар многие известные певцы, что способствовало активному проникновению их в быт татарского народа. Наиболее популярные песни написаны Р.Гатауллиным на стихи поэта Ф.Сафина. Это – «Хушлашырга ошыкма» (Не спеши прощаться), «Ялгыз кльймһ» (Одинокая лодка), «Безгһ дльня дһшһ» (Нас зовет вселенная), «Бир кулынны» (Дай мне руку) и т.д. С этим поэтом Гатауллина познакомил режиссер Э.Утяганов и предложил написать им песни-позывные для передач «Мы живем на селе» и «Добрый вечер». С тех пор началась творческая их дружба, прервавшаяся смертью поэта.

Риф Хоббулович Гатауллина – автор более 200 песен, двух симфоний, цикла пьес для фортепиано, фагота, флейты и кларнета.







Handwritten musical score on staves. At the top, there are four small sketches of musical notes. The title is "Мышкы Ханикул" (Мышкы Ханикул) with the subtitle "(зимние каникулы)". Below the title, it says "Риф Гатауллин муз" (Музыка Рифа Гатауллина) and "Модарис Әзләмов сүзл." (Слова Модариса Азламова). At the bottom, the word "КАЗАН" is written.

Printed musical score titled "КУШЫЛЫ ТРИОФЕС" (Кушлы Трифес) and "ЫСЫЛЫ ПЕРЕМЕНА" (Исиль Перемена). It includes the names "Рифат Минералиев сүзлери" (Слова Рифата Минералиева) and "Модарис Әзләмов сүзлери" (Слова Модариса Азламова). The score is for a piano and voice, with the number "115" in the top left corner.

Handwritten musical score titled "Шару" (Шару) by "Р. Гатауллин" (Р. Гатауллин). The tempo is marked "Allegretto" and the dynamics "mf". The score is for a piano and voice, with the number "115" in the top left corner.

Printed musical score titled "МУШКЕТЕРЛАР" (Мушкетеры) and "МУШКЕТЕРЫ" (Мушкетеры). It includes the names "Рифат Минералиев сүзлери" (Слова Рифата Минералиева) and "Модарис Әзләмов сүзлери" (Слова Модариса Азламова). The score is for a piano and voice, with the number "115" in the top left corner.



Семья – место силы



Моршида и Риф Гатауллины



Гульзада Сафиуллина и Риф Гатауллин

Дети: Алмаз Гатауллин - 03.02.1982 г.р. и

Туран Гатауллин - 08.02.1993 г.р.

Творческие встречи с композитором

В нашем районе Риф Гатауллин выступает не так часто, в 2006 году он был почетным гостем Матюшинской школы, где проходил фестиваль, посвященный 100 –летию со дня рождения гениального татарского композитора Сары Садыковой.



Риф Гатауллин со своей мамой Марзией апой.



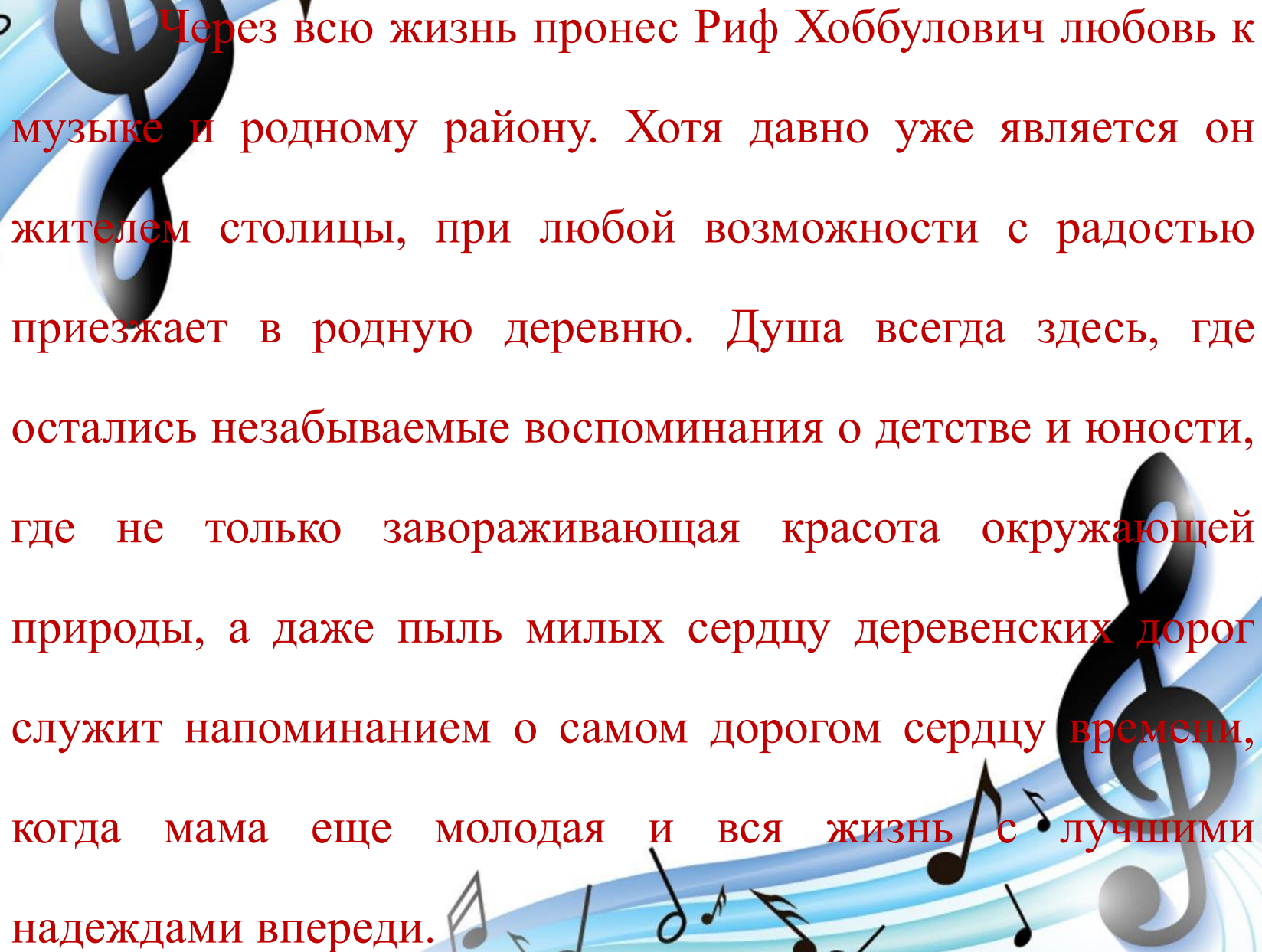
17 марта 2017 года в районном Доме культуры впервые состоялся творческий вечер Рифа Гатауллина, талантливого сына земли верхнеуслонской. Насладиться его музыкой пришли сельчане, которые гордятся своим земляком-композитором, ценят его талант, умеют восхищаться его музыкой.

В 2010 году в Татарском государственном театре драмы и комедии им. К. Тинчурина состоялся юбилейный вечер, посвященный 60 – летию Рифа Гатауллина. Юбиляра поздравили представители Министерства культуры РТ, Союза композиторов РТ, коллеги и друзья. Музыкальный подарок Р. Гатауллину приготовили также: народные артисты РФ и РТ Ильгам Шакиров, народные артистки РТ Римма Ибрагимова и Лидия Ахметова, ансамбль танца «Салават купере», инструментальное трио под руководством Ильсура Айнатулова, лауреат международного конкурса «Татар моны», Алина Прокофьева и др.

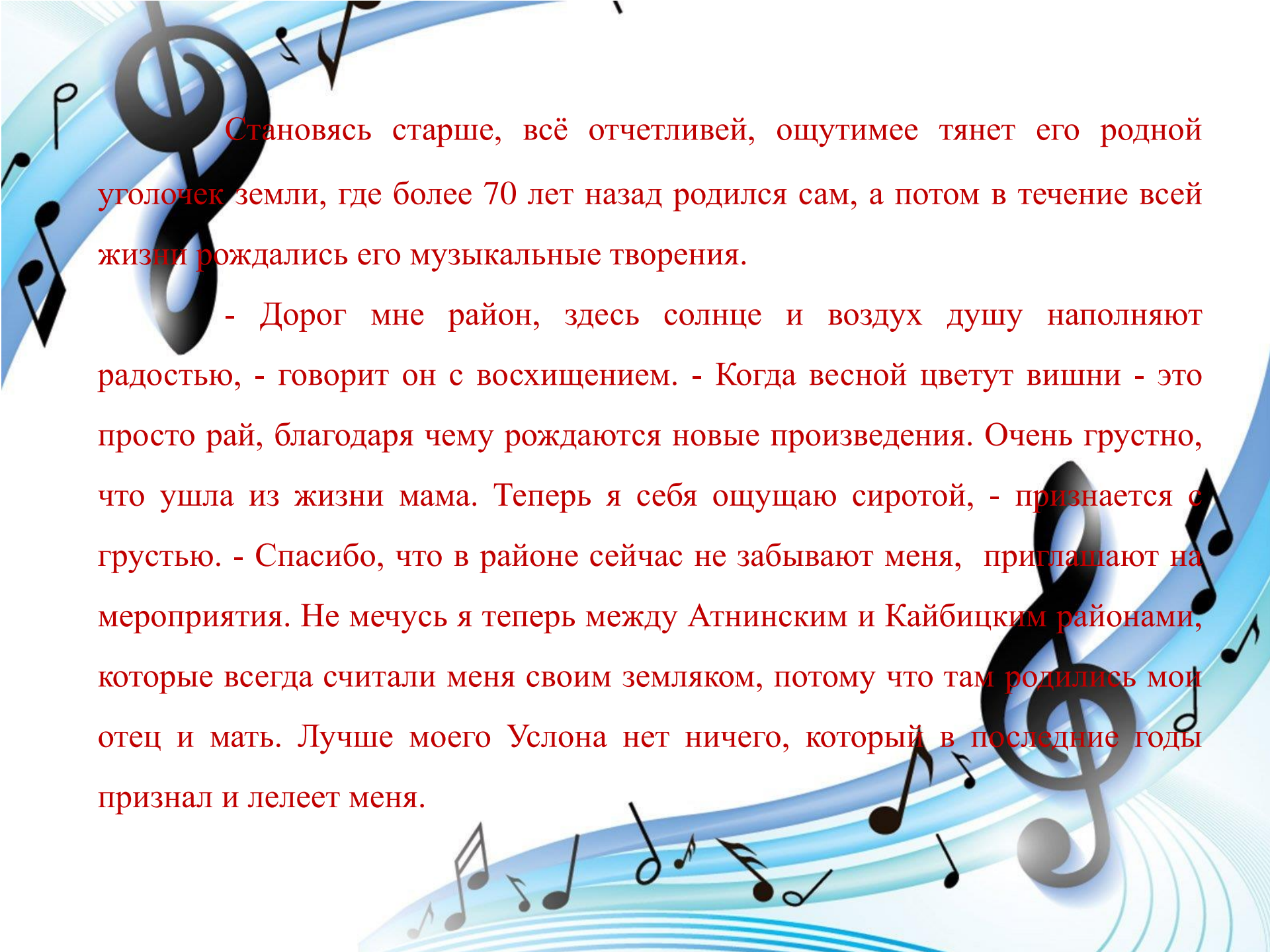




В 2020 году заведующая Янги Болгарским сельским клубом Айгуль Нуриева пригласила Рифа Гатауллина на встречу с односельчанами.



Через всю жизнь пронес Риф Хоббулович любовь к музыке и родному району. Хотя давно уже является он жителем столицы, при любой возможности с радостью приезжает в родную деревню. Душа всегда здесь, где остались незабываемые воспоминания о детстве и юности, где не только завораживающая красота окружающей природы, а даже пыль милых сердцу деревенских дорог служит напоминанием о самом дорогом сердцу времени, когда мама еще молодая и вся жизнь с лучшими надеждами впереди.



Становясь старше, всё отчетливей, ошутимее тянет его родной уголок земли, где более 70 лет назад родился сам, а потом в течение всей жизни рождались его музыкальные творения.

- Дорог мне район, здесь солнце и воздух душу наполняют радостью, - говорит он с восхищением. - Когда весной цветут вишни - это просто рай, благодаря чему рождаются новые произведения. Очень грустно, что ушла из жизни мама. Теперь я себя ощущаю сиротой, - признается с грустью. - Спасибо, что в районе сейчас не забывают меня, приглашают на мероприятия. Не мечусь я теперь между Атнинским и Кайбицким районами, которые всегда считали меня своим земляком, потому что там родились мой отец и мать. Лучше моего Услона нет ничего, который в последние годы признал и лелеет меня.

