

**Матюшинская сельская библиотека – филиал №14
МБУ «Центральная библиотечная система Верхнеуслонского района
Республики Татарстан»**

«Тылсым иясе» —

литературно — музыкальная гостиная для детей по
песням Рифа Гатауллина и Роберта Миннуллина

**Подготовила: Л.А. Садеева,
заведующая Матюшинской сельской
библиотеки – филиала №14**

Бакча – Сарай, 2022



Роберт Мугаллимович Миннуллин - поэт, публицист, журналист. Автор 34 книг на татарском, русском и башкирском языках. Заслуженный деятель искусств Татарстана, заслуженный работник культуры Башкортостана.

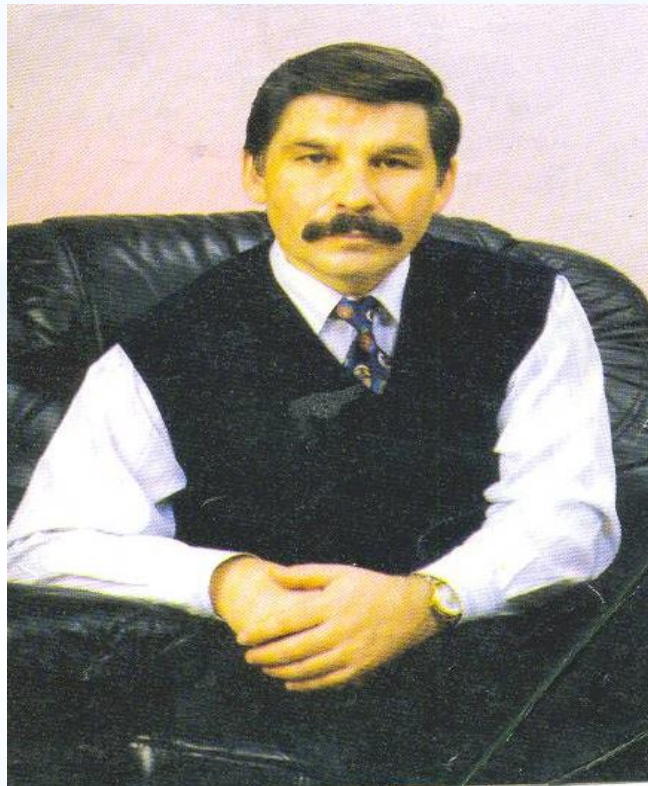
Лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая, республиканских премий им. М. Джалиля и А. Алиша, международной литературной премии им. Х. К. Андерсена, премии Республики Башкортостан им. Фатыха Карима

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Родина поэта – Башкирская АССР. Его биография началась 1 августа 1948 года в небольшой деревне Шамметово на северо-западе республики. Его родители, рядовые труженики села, привили сыну любовь к родному краю и национальным традициям. Из-за неизлечимой болезни семья рано потеряла отца, поэтому мать Гульджаухар Кирамовна воспитывала пятерых детей в одиночку. Как вспоминал Миннуллин, какие бы невзгоды не ложились на плечи матери, она никогда не жаловалась и не плакала, мужественно несла свою ношу до конца дней. Мальчик уже в раннем возрасте начал проявлять тягу к написанию поэзии, причем сочинял сразу на трех языках – русском, татарском и башкирском. Окончив восьмилетку, Роберт устроился в библиотеку, а потом редакцию местной газеты.



Прекрасно понимая, что смыслом его жизни навсегда стала поэзия, юноша покинул родную деревню и уехал в соседнюю Татарию, где поступил в Казанский университет на факультет татарского языка и литературы. Будучи студентом, писал детские стихи и прозу, которые были высоко оценены преподавателями. Учителя и университетские приятели были уверены, что талантливый парень однажды прославится на всю страну.



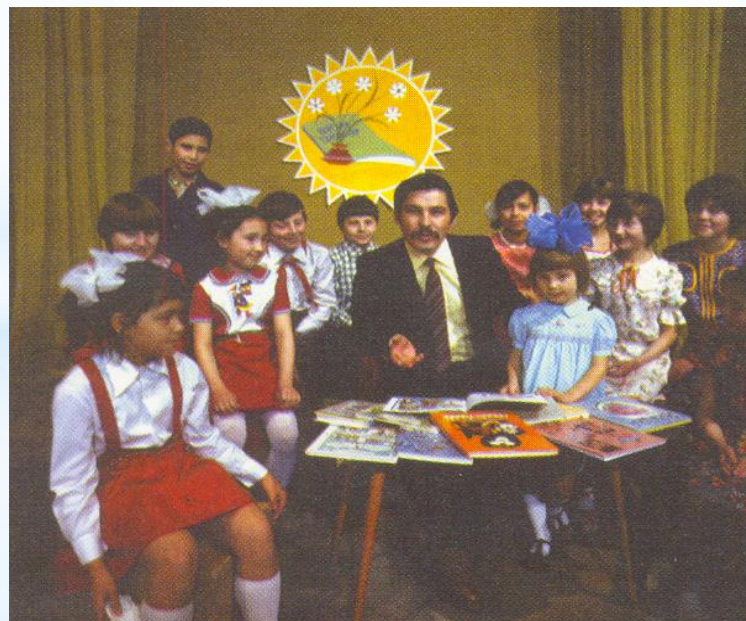
ТВОРЧЕСТВО

Получив в 1976-м диплом о высшем образовании, Роберт издал свой дебютный поэтический сборник под названием «Будьте счастливы». О нем быстро узнали в казанских литературных кругах, и с этого момента его творческая биография начала стремительно развиваться. Свой успех молодой поэт закрепил, победив на конкурсе литераторов «Туган ягым – яшел бишек», где впервые прозвучали его стихи о защите окружающей природы.



Миннуллин считал себя по большей части детским поэтом. И это не удивительно: из тридцати с лишним его книг большая часть написана для детей. С помощью стихотворений автор общался с маленьким читателем на сложные темы, при этом он простым языком объяснял, как все устроено в мире взрослых. В произведениях поэта нет излишней опеки и наставлений: он всегда давал ребятам возможность самостоятельно разобраться в различных ситуациях. Роберт Мугаллимович тонко чувствовал детские души, хорошо знал об их стремлениях и мечтах. В своих книгах он в юмористической форме описывал то, как юное поколение воспринимает окружающую действительность. Наверное, поэтому его стихи легко читаются и их одинаково любят как малыши, так и взрослые.

(Дети читают стихи)

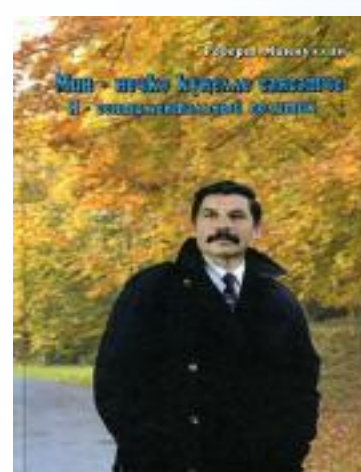
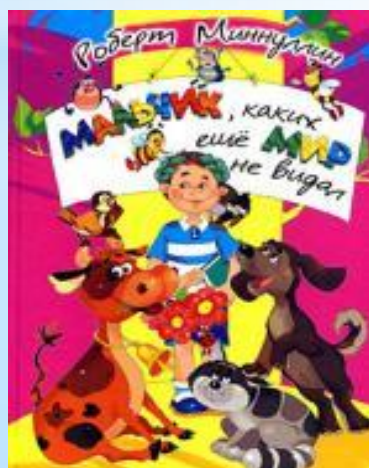
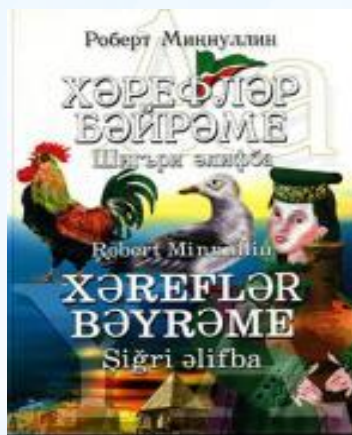
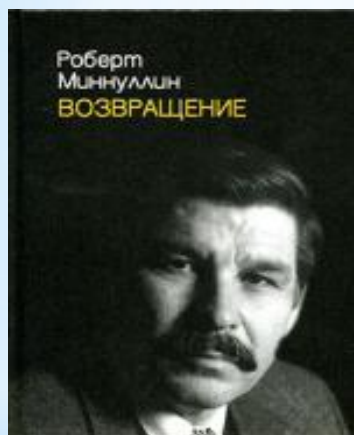


Особое влияние на творчество поэта оказала мать. Она стала героиней многих его произведений, одно из которых – «Сын и мама». В этих стихах отражены бесконечная любовь и привязанность к близкому человеку. Как говорил сам автор, мама – это тот человек, который формирует мировоззрение ребенка, оказывает огромное внимание на становление его личности.



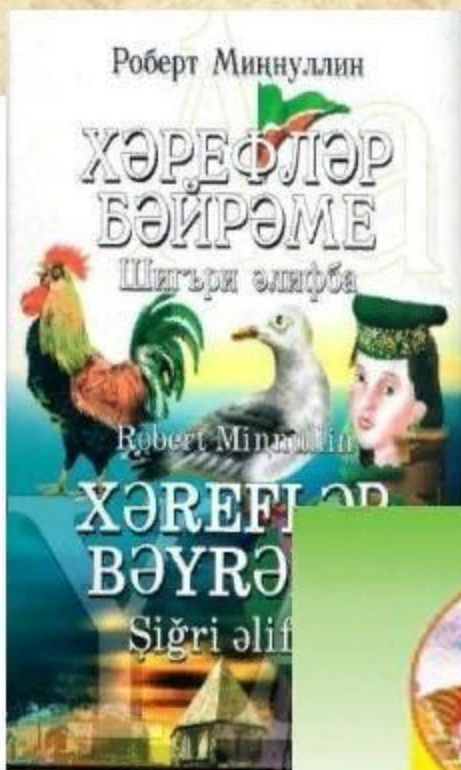
**Сиңа, Әнкәй, мин шигырьләр яздым,
Сиңа атап жырлар чыгардым.
Сиңа багышланган жырлар белән
Мин халкымның жанын сугардым.**

Р. Миннуллин - детский писатель

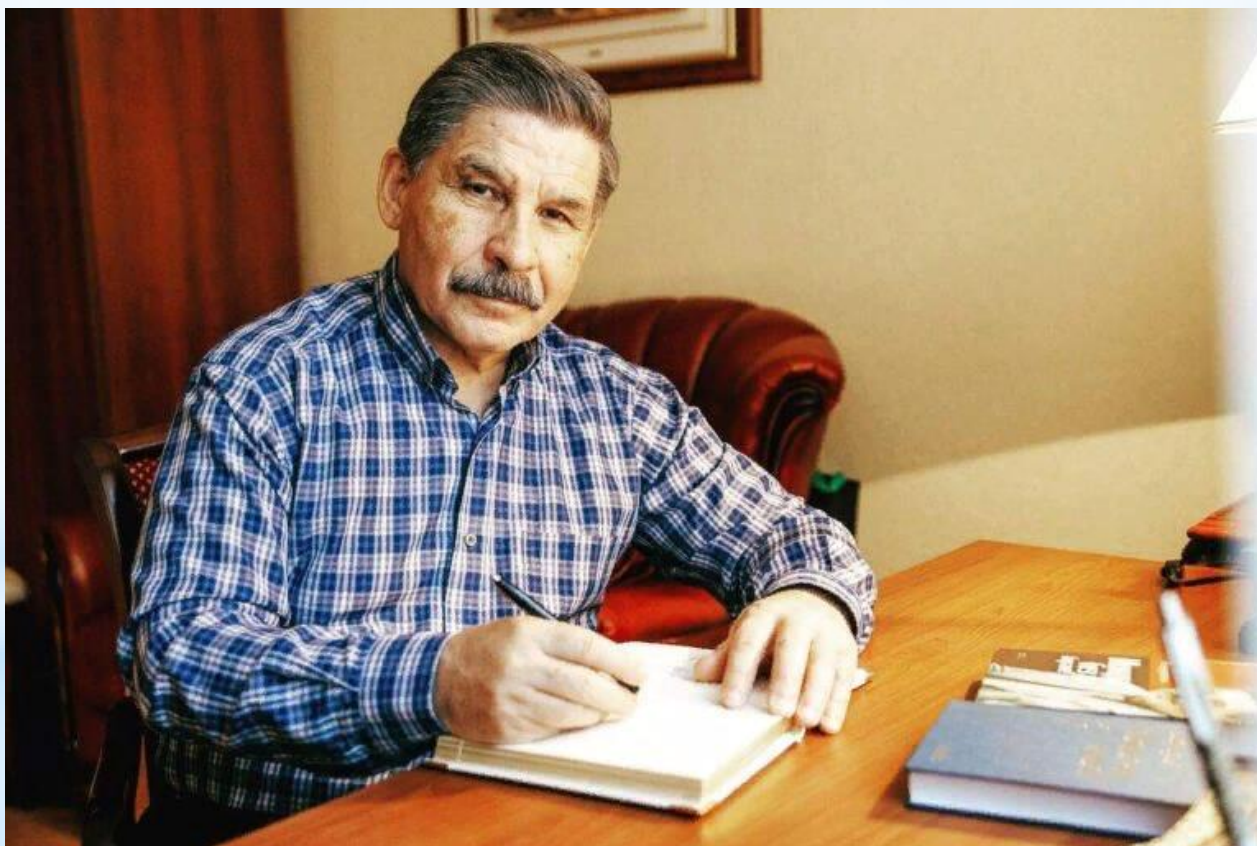


Роберт Миннуллин

1948



В конце 1990-х Роберту Мугаллимовичу Миннуллину присвоили звание Заслуженного работника культуры Республики Башкортостан.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Поэт был семейным человеком: у него остались жена и двое детей. О его личной жизни можно судить по фото в социальных сетях, где он публиковал фото с сыном, дочерью и внуками.



СМЕРТЬ ПОЭТА

Поэта не стало в марте 2020 года. Причиной его безвременного ухода стало онкологическое заболевание. Какой именно диагноз был у литератора, родственники не сообщили. Миннуллин умер в самый разгар пандемии коронавируса, поэтому прощание с ним проходило в закрытом формате. Всем пришедшим проститься с любимым поэтом выдавались средства индивидуальной защиты.





Риф Хоббулович Гатауллин – композитор, Лауреат премии им. Мусы Джалиля, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, член союза композиторов России и Татарстана

«Все начинается с детства...»

Риф Гатауллин родился 25 февраля 1950 года в д. Янги - Болгары Верхнеуслонского района. Рос шустрым, любознательным мальчишкой, который любил гонять на велосипеде. Был желанным артистом на всех клубных концертах. Каждое его выступление сопровождалось громкими, восторженными аплодисментами.

В 1957 году Риф пошел в первый класс казанской школы, так как незадолго до этого отец забрал его к себе в город. Но в городской школе ему учиться не хотелось поэтому через год он вместе с матерью уехал в деревню Клянчино Верхнеуслонского района. Мама юного таланта Марзия Зиятдиновна работала учительницей.





В те годы, из-за нехватки учителей, по направлению отдела образования пришлось ей обучать детей в Клянчине, а потом и в Маматкозине.

Поэтому Рифу в начальных классах пришлось учиться в этих школах.

Обладая уникальным слухом, Риф легко научился играть на гармонии еще в начальном классе школы.

Любовь к гармонии и первые уроки игры на любимом инструменте преподали мне деревенские гармониисты-самородки Ильдар абый и Зуфар Нугманов, - вспоминает композитор. - А когда во втором классе мама собралась покупать мне обещанный велосипед, зная, что лишних денег у нас нет, я рассудил так: «Велосипед - это, конечно, моя мечта. Но еще больше мечтаю я о гармошке!». С 5 – 8 –е классы учился поселке Октябрьский. 9-10 –е классы закончил в Казани.

«Студенческие годы»

После окончания школы, благодаря блестящим способностям, Рифа, не имевшего начальной музыкальной подготовки, взяли на вокальное отделение Казанского музыкального училища, благо у парня были еще и прекрасные вокальные данные! Во время обучения в училище мама купила ему пианино играя на котором он совершенствовался в мастерстве игры на музыкальных инструментах.





Успешно окончив училище, поступил наш земляк на вокальное отделение консерватории. К тому времени он прекрасно освоил азы музыки. Настолько серьезной была у парня тяга к профессиональной музыке, что после окончания в 1979 году вокального отделения под руководством профессора В.А.Воронова, поступил на композиторское.

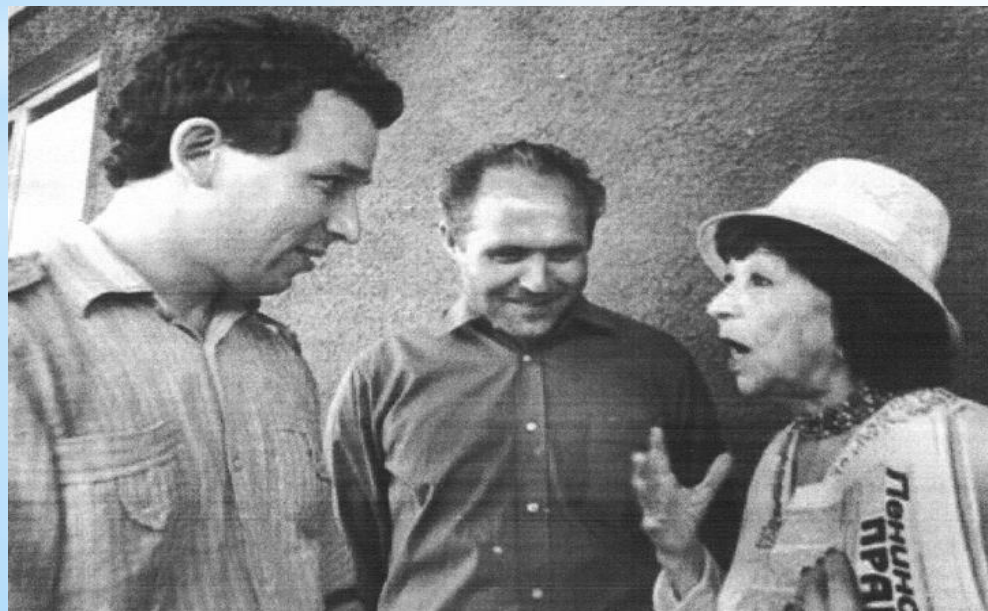
К этому периоду относятся его первые композиторские опыты - песни, пьесы для фортепиано, воспевающие величие и красоту верхнеуслонской природы, которая всегда вдохновляет его на творчество.

Столь широкий успех в области песнетворчества, побудил Гатауллина вновь поступить в консерваторию (1988) на теоретико-композиторский факультет в класс композиции Ш.К.Шарифуллина. В качестве дипломной работы им было представлено крупное произведение «Баит Сак-Сок» для симфонического оркестра, которое было признано творческой удачей композитора.



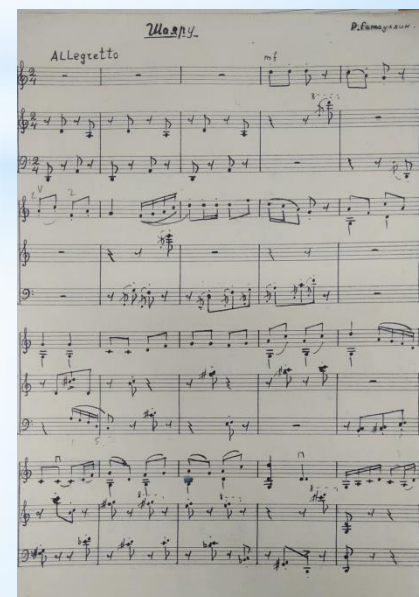
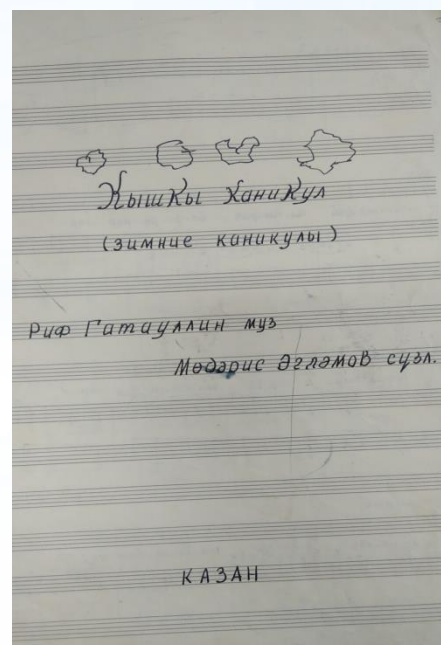
Наставник, учитель и добрый друг Сара Садыкова

Еще во время учебы его талант заметила Сара Садыкова - композитор и певица и приняла в свой вокально – инструментальный ансамбль «Родник». Вскоре он стал принимать активное участие в различных фестивалях.



Сара Садыкова

Риф Хоббулович Гатауллина – автор более 200 песен, двух симфоний, цикла пьес для фортепиано, фагота, флейты и кларнета.



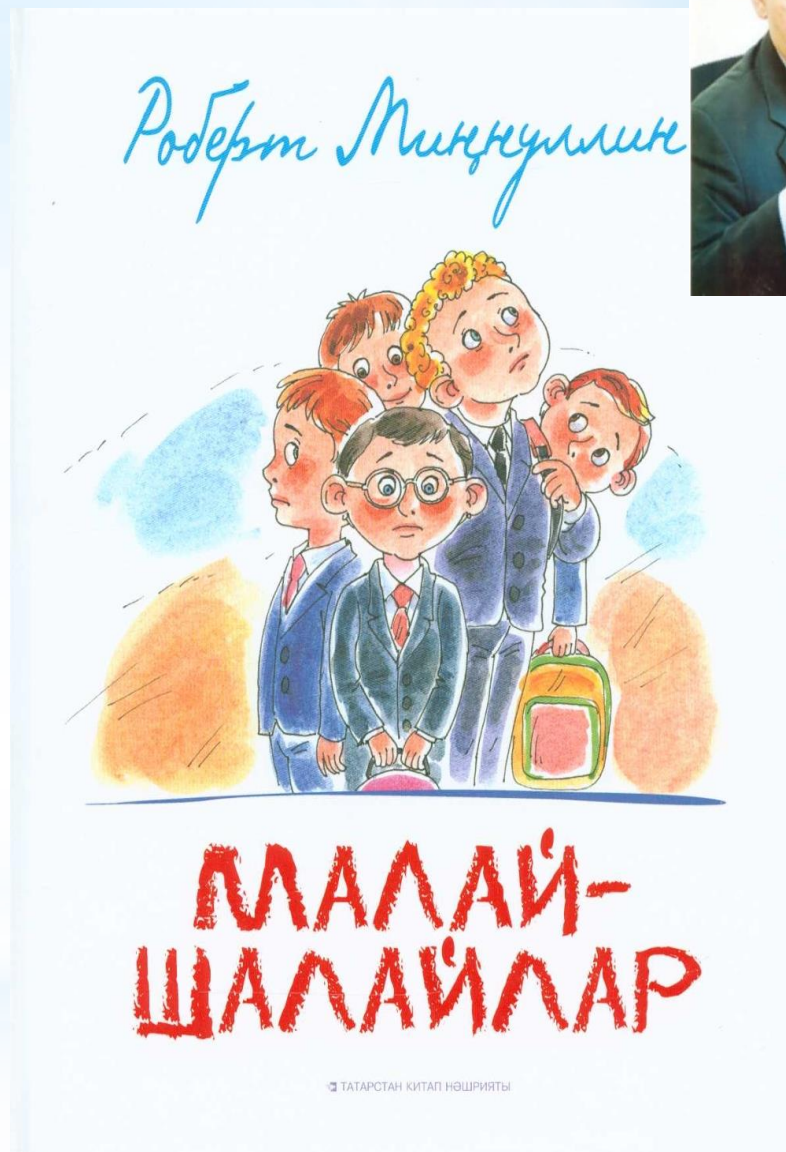


Риф Гатауллин

МИНЕМ
ЖЫРЛЫЙСЫМ КИЛӘ

Я хочу петь

14 АБ «Ак Бүр»
нәшрияты



Роберт Микхулине

МАЛАЙ-
ШАЛАЛАР

ТАТАРСТАН КИТАП НӘШРИЯТЫ



Большое внимание Риф Гатауллин уделяет пополнению детского песенного репертуара. Он всегда тщательно подбирает стихи, раскрывающие психологию ребёнка и его восприятие мира. Сам композитор уверен, что посредством музыки и особенно пения можно воспитать характер ребёнка, обогатить его внутренний мир. Гатауллин выпустил несколько сборников песен для детей. Один из них вышел в 2018 году («Балачакнын жырлы мизгеллэре»), в него включены в том числе песни на стихи Г.Тукая, А.Ерикаея, Ш.Галиева, Р.Миннуллина, Г.Зайнашевой и других известных татарских поэтов. Многие из них вошли в репертуар детских хоровых коллективов и отдельных исполнителей, а также стали прекрасным подарком для музыкальных работников детских дошкольных учреждений и просто любителей песенного творчества.

КУҢЕЛЛЕ ТӘНӘФЕС

ВЕСЁЛАЯ ПЕРЕМЕНА

Роберт Миннуллин сүзләре
Слова Роберта Миннуллина
Перевод Вадима Мишина

Allegro, ♩=110

cresc.

mf scherzoso

1. Чыл - ты -
1. Проз - ве -

dim.

mf

рий кың - гы - рау дә - рес - тән чы - гар - га. Кың - гы -
нел нам зво - нок, что за - кон - чен у - рок. К пе - ре -

Чылтырый кыңгырау
Дөрестән чыгарга.
Кыңгырау — тәнафес
Яратучыларга!

Кушымта:
Басык та бергәрәк,
Тән языйк бергәләп:
Бер, ике, өч...
Көчәйсен безнең көч!
Тик тормау — безнең эш!
Яшәсен күңелле тәнафес!

Сафлансын бүлмәбез,
Чистарсын, ялт итсен!
Китаплар, дәфтәрләр,
Каләмнәр ялт итсен!

Кушымта:
Ял кирәк безгә дә,
Ял кирәк сезгә дә:
Бер, ике, өч...
Ә син, көч, тәнгә күч.
Уйнасын тәндә көч!
Яшәсен күңелле тәнафес!

Көч кирәк укырга,
Көч кирәк һәр эшкә.
Чылтырый кыңгырау —
Монысы... дәрескә.

Кушымта:
Ял итеп алдык без,
Сизми дә калдык без —
Ял тәмам ич!
Башлар — саф, тәндә — көч!
Бездәдер һәммә көч!
Яшәсен күңелле тәнафес!

Прозвенел нам звонок,
Что закончен урок.
К перемене звонок,
Нас обрадовал он.

Припев:
Встанем вместе, друзья,
Встанем прямо, как я,
Раз, два, три.
Сила так нам нужна.
Вся в движении она,
Перемена, весёлой нам будь!

Пусть проветрится класс,
Будет чисто у нас!
Книги пусть отдохнут,
Ручки пусть подождут.

Припев:
Отдых нужен и вам,
Отдых нужен и нам,
Раз, два, три.
Силу в руки добавь,
Сила, в теле зыграй,
Перемена, весёлой нам будь!

Сила детям нужна,
В каждом деле нужна.
И опять вот звонок,
Этот — нам на урок.

Припев:
Отдохнули все мы,
Все минуты прошли,
Раз, два, три.
Голова так легка,
Да рука так сильна,
Перемена, весёлой нам будь!

МУШКЕТЁРЛАР МУШКЕТЁРЫ

Роберт Миңнуллин сүзләре
Слова Роберта Миннуллина
Перевод Альберта Сайфуллина

Maestoso, $\text{♩} = 115$

f *mf* *rit.* *mp*

1. Кул - да - гы кы-лыч-лар дөнь-я - га чың-ла-
1. Пусть в ру - ках за - зве - нят на весь мир клин -

сын! Кем көч - ле и - кә - нен кү-рер-без шун-нан
ки! Кто сме - лей и силь - ней - у - ви-дим э - то

соң! Кем көч - ле и - кә - нен кү-рер-без шун-нан
мы! Кто сме-лей и силь - ней - у - ви-дим э - то

Кулдагы кылычлар
Дөньяга чыңдасын!
Кем көчле икән
Күрербез шуннан соң!

Кушымта:
Һуш китмәле мушкетёрлар,
Мушкетёрлар без!
Ялт-йолт килә кулда кылыч —
Жиңеп чыгарбыз!

Әгәр дә курыксан,
Кылычка тотынма.
Ә инде тотынсаң,
Ярышта отылма!

Кушымта.

Чәкешә кылычлар —
Жинелү ярамый.
Жинәргә тиеш без
Бернигә карамый!

Кушымта.

Пусть в руках зазвенят
На весь мир клинки!
Кто смелей и сильней —
Увидим это мы!

Припев:
Ловкие мы мушкетёры,
Мушкетёры мы!
Засверкают шпаги наши —
Победим всех мы!

Если ты оробел,
За клинок не берись.
Если взял ты клинок,
До конца держись.

Припев.

Зазвенели клинки,
Наша цель одна:
Мы должны победить,
Хоть борьба трудна.

Припев.



Роберт Миңнуллин
ЖЫРНЫ БУЛМЫЙ ҮТЕРЕП
Татар жанына жыр кирәк!..
Жырсыз туңмыйсыз микән?
Ә мин Ваһаповны1 тыңлыйм,
Сез дә тыңлайсыз микән?
Татар халык моңы бит ул,
Татар халык бәгыре!
Ә халык бәгырьләренең
Бармы бездә кадере?
Жырны булмый оныттырып,
Жырны булмый бетереп.
Жырчы үлә, жыры кала —
Жырны булмый үтереп!
Жырлары аның мәңгелек,
Жырлары аның жылы.
Туңган жаннарыбызны да
Жылыта аның жыры.

