

«Кем был Фатих Амирхан»

Онлайн-рассказ в рамках онлайн рубрики
«Прогулки по улицам Казани»

к 140 - летию татарского писателя и публициста
Фатиха Амирхана



Более 300 фотографий. Бумага ХПС – цветок ХХ века.



по старым улицам Казанский



Более 300 фрагментов более 300 – начало XX века

ПО СТАРЫМ УЛИЦАМ КАЗАНСКИМ...

Проспект Фатиха Амирхана в Казани получил своё название 30 мая 1952 года по решению Совета министров Татарской АССР. Улица была названа в честь выдающегося татарского писателя, основателя газеты «Эль-Ислах» («Реформа») Фатиха Зарифовича Амирханова.
И вот почему.

Амирхан был писателем с неуемной жаждой жизни и в каком-то смысле провидцем. Еще он был прирожденным лидером, что проявилось еще в медресе, тягой к бесконечной оптимизации учебного и творческого процессов. Это привлекало его товарищей.





Фатих Зарифович Амирхан (настоящее имя — Мухамметяфатых Зарифович Амирханов; тат. Фатыйх Әмирхан, Fatix Әmirxan) (1 января 1886, Казань — 9 марта 1926, Казань) — татарский писатель, публицист, литературный критик, один из основоположников критического реализма в татарской литературе XX века.

Родился в Ново-Татарской слободе Казани в семье имама мечети «Иске Таш». Учился в медресе «Мухаммадия» — одном из самых известных учебных заведений того времени.

Высказывался и не боялся

Во время первой русской революции Фатих Амирхан оставил медресе и стал лидером всероссийского движения учащихся «Ислах». Амирхан участвовал во всех съездах мусульман страны и смело высказывал представителям духовенства и буржуазии все, что думал. Счастья и процветания он им не желал.

Вся эта активная жизнь привела его к ссоре с отцом, полицейским преследованиям и скитаниям по частным квартирам. В 1906 году Амирхану пришлось уехать подальше от проблем — в Москву. Год спустя он вернулся в Казань, помирился с отцом и снова стал предводителем казанской молодежи.

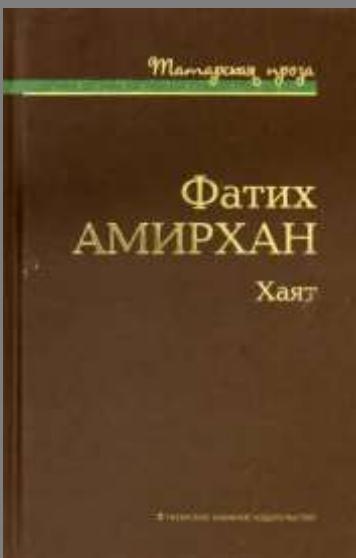
Летом этого же года он серьезно заболел, но это не остановило. Амирхан продолжил быть собой: отстаивал интересы студентов медресе и мечтал о реформе образования, высмеивал нерешительность, псевдорелигиозность и равнодушие властей. Тогда же Амирхан выпустил первый номер газеты «Аль-Ислах», о котором мечтал начать писать рассказы и повести.

Удачно сменил курс

В 1912 году он немного сменил курс и стал волноваться за сохранение и развитие татарского языка и культуры. В культурном возрождении татар Амирхан был убежденным западником. Вот пара произведений, которые принесли ему популярность в то время:

- повесть «Хаят» о юной татарской девушке по имени Хаят, которая воспитывалась в мусульманских традициях, но росла в русской среде;

- драма «Неравные» о жизни двух сестер Салимы и Ракии из татарской семьи. У них совершенно разные характеры и судьбы. Салима – без образования и работает в магазине брата. Влюблена в юношу – Габдуллу. Ракия – капризная девушка, которая окончила гимназию. Всегда в центре внимания. Габдулла влюбляется в Ракию, но Ракие нравится другой.



С 1912 по 1917 руководит националистической газетой «Кояш» (Солнце), пишет в литературно-художественном журнале «Анг» и юмористическом журнале «Ялт-йолт». Дружил с поэтом Габдуллой Тукаем





Фатыйх Әмирхан
Фәтхулла хәзрәт

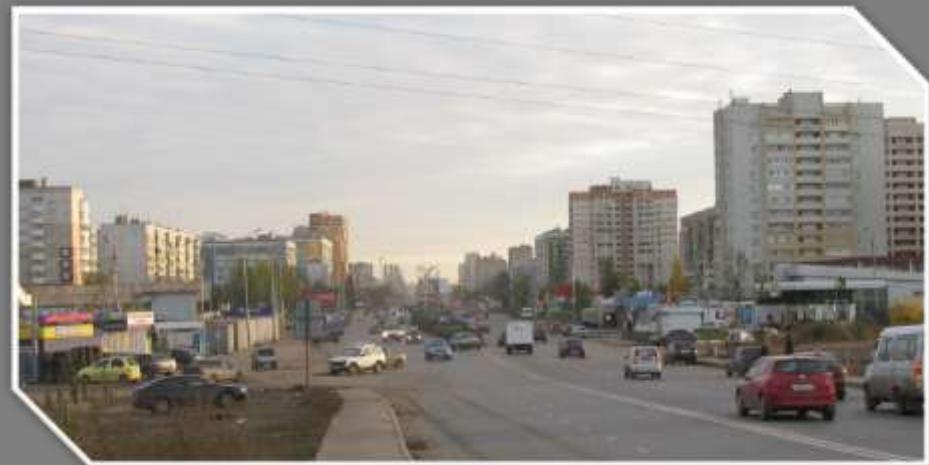


Предсказывал будущее

В 1909 году Амирхан написал повесть «Фатхулла хазрат» о жизни Казани в 1950 году. Главный герой умирает и оживает через 42 года. В его жизни появляются необычные гаджеты. «Зеркальный беспроволочный телефон» с видеосвязью. Жизнь Ф. Амирхана была полна нравственных исканий, сомнений, разочарований. Писатель питал большие надежды на революционные преобразования в России. Неизлечимая болезнь (у него были парализованы обе ноги), потрясения от войны 1914—1918, гражданской войны, голода в Поволжье приводят Амирхана к мистицизму, который не покидает его до самой смерти.

Писатель скончался 9 марта 1926 года и был похоронен на мусульманском (татарском) кладбище рядом с могилами отца, дяди, деда. Похоронен был Амирхан «и по-граждански, и с муллами по-религиозным обрядам».

Проспект Фатиха Амирхана сегодня



Фатих Амирхан прожил всего 40 лет, но был слишком активным, дерзким и гениальным. Шумный, как , Амирхан, проспект Амирхана не могли назвать иначе.