

«Романтик белых снегов»

Виртуальная книжная выставка
к 150 – летию Джека Лондона



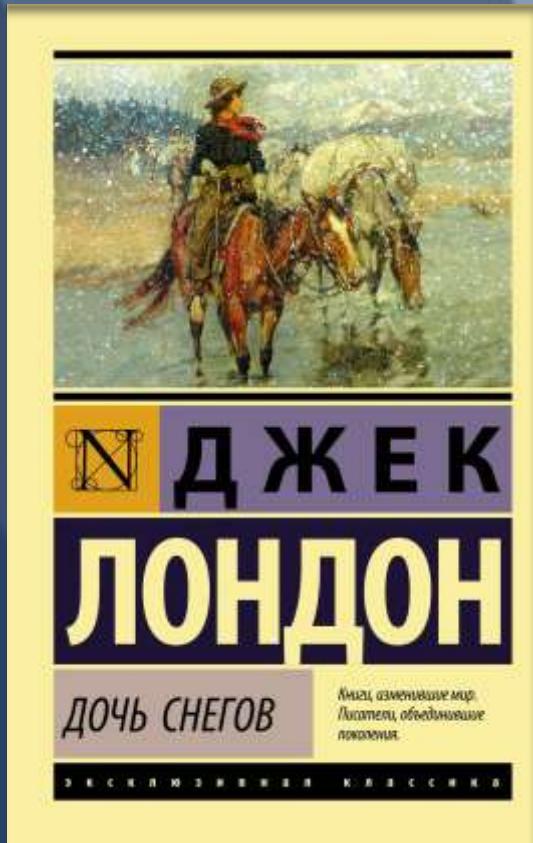
Об авторе

Джек Лондон – легендарный американский писатель, общественный деятель, наиболее известен как автор приключенческих рассказов и романов. Джек Лондон родился 12 января 1876 года в Сан-Франциско. При рождении мальчику было дано имя Джон Чейни, но восемь месяцев спустя, когда мать вышла замуж, он стал Джоном Гриффитом Лондоном.

Нелегкая жизнь до известности

Его детство пришлось на период экономической депрессии и повальной безработицы. Из-за нестабильного финансового положения семьи юноше пришлось рано пойти работать. Он сменил много профессий: работал на консервном заводе, электростанции, джутовой фабрике, был «устричным пиратом», ходил на промысел морских котиков. Вернувшись, он принимает участие в литературном конкурсе – пишет очерк «Тайфун у берегов Японии» и завоевывает первый приз.



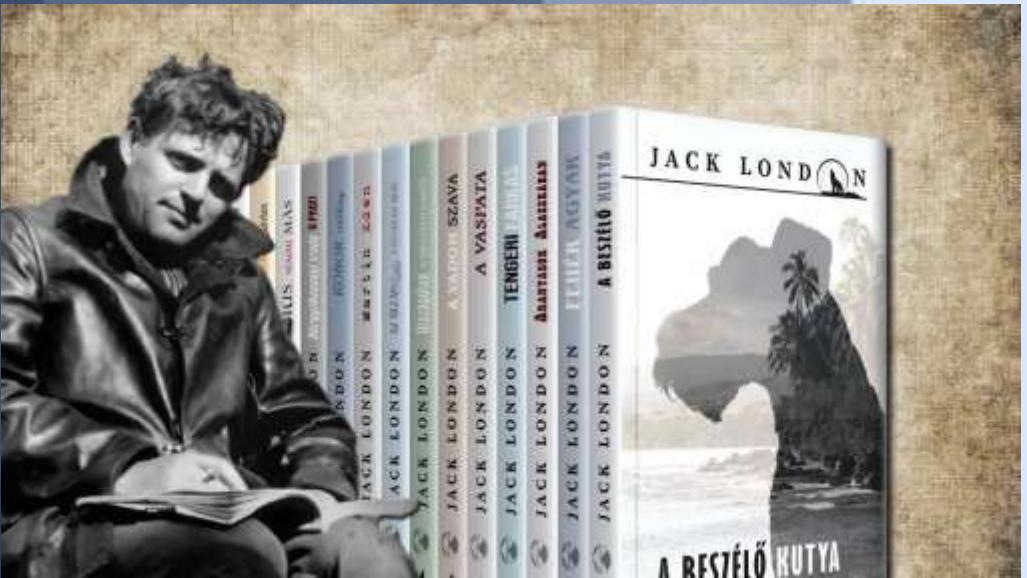


В 1894 году Лондон участвовал в «походе безработных», скитался по городкам Северной Америки, подвергался арестам за бродяжничество, а также за социалистическую деятельность. В 1896 году поступил в Калифорнийский университет, но из-за отсутствия средств был вынужден бросить обучение. Подвергшись «золотой лихорадке», он отправился на Аляску, где был старателем.

Создание великих произведений

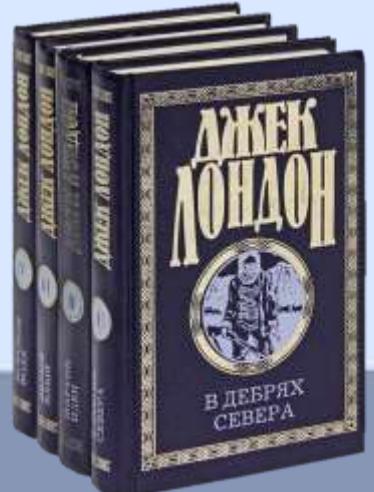
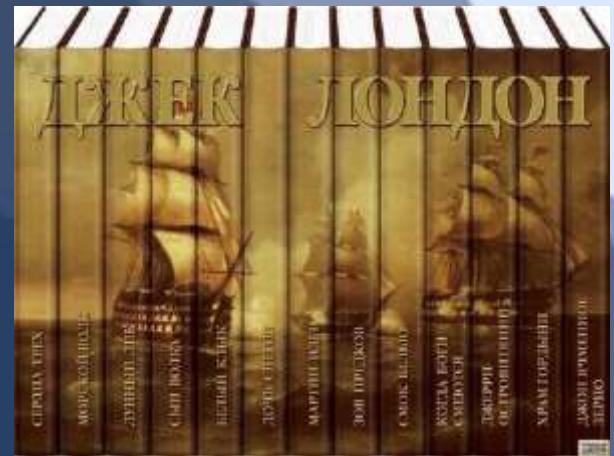
Романтика Севера, железная воля, стремление к выживанию стали основными мотивами творчества Лондона. Вернувшись с Аляски, в 1902 году он пишет романы «Дочь снегов» и «Люди бездны». Произведения делают его известным и приносят неплохой доход.





Стабилизировав финансовое положение, писатель женится, у него рождаются две дочери. Все еще находясь под впечатлением от сурового Севера, автор создает рассказы и повести, которые издает в сборниках: «Сын волка», «Бог его отцов», «Дети мороза».

Немного позднее Лондон пишет один из своих наиболее известных романов – «Морской волк» (1904). После издания книги писатель отправляется на русско-японскую войну. Вернувшись, разводится с женой и женится на ее подруге. Последующие годы автор публикует по 2-3 книги за год. 22 ноября 1916 года Лондон умер в Глен-Эллене (штат Калифорния) от смертельной дозы морфия, которую он принял или с целью избавиться от боли, вызванной уремией, или сознательно, желая покончить с собой. Роман «Сердца трех» был издан спустя четыре года после смерти автора.



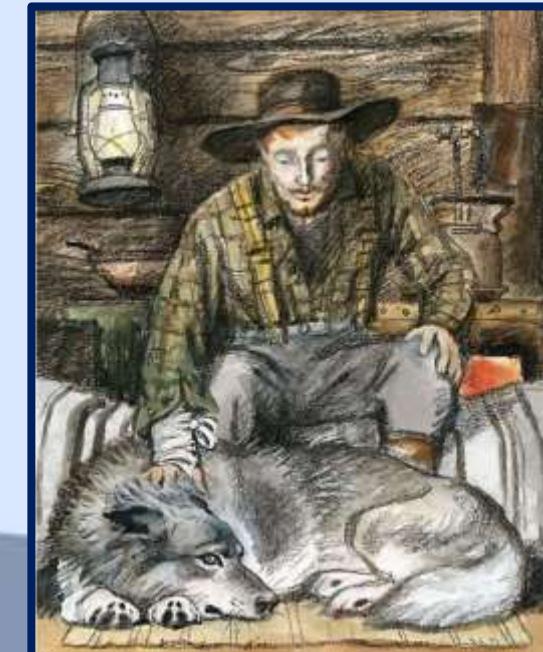
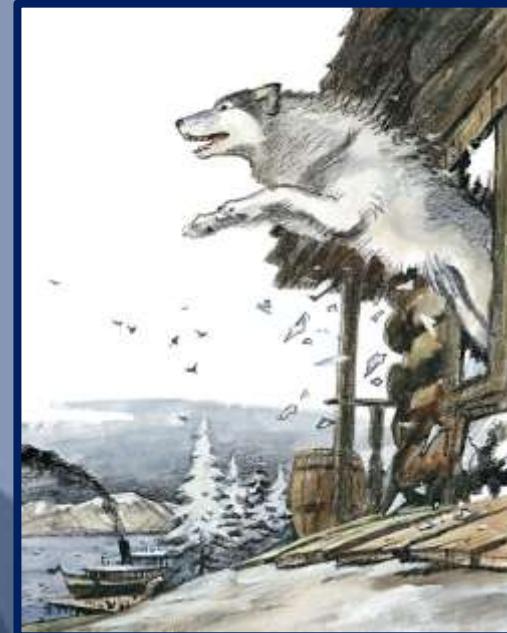
Джек Лондон

БЕЛЫЙ КЛЫК



«Белый Клык» - история полусобаки-полуволка из далекой северной глуши. Пройдя через множество испытаний, он, впитавший с молоком матери закон "ешь - или съедят тебя самого ", узнает, что на свете существуют еще и такие чувства, как любовь, преданность и верность.

<https://ilibrary.ru/text/4586/p.1/index.html?ysclid=mkp8pbmnp77386828>



ИЛЛЮСТРАЦИИ

Джек
ЛОНДОН

ЗОВ ПРЕДКОВ

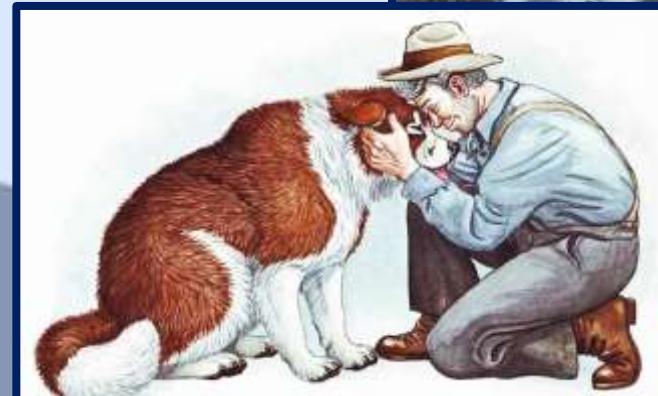
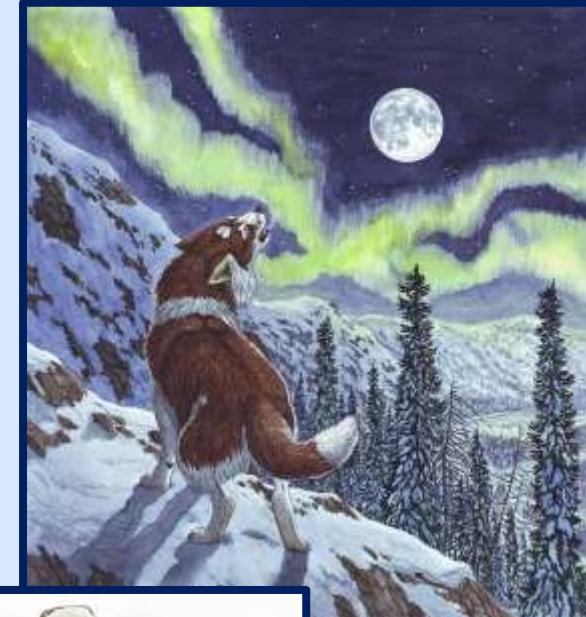
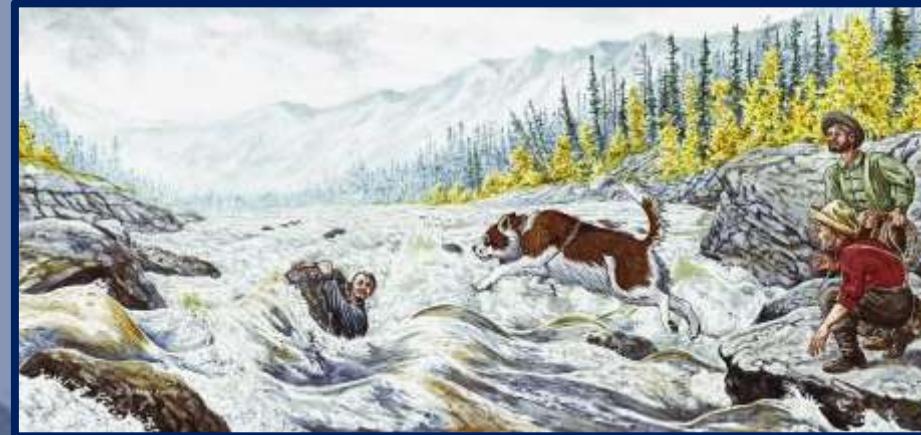


МАЛАЯ ИЗБРАННАЯ КЛАССИКА

ИЛЛЮСТРАЦИИ

«Зов предков» - история о домашнем псе Бэке, который в одночасье лишился дома с кином и оказался на Севере. Бэка ждала настоящая собачья жизнь: никогда еще он не встречал такой жестокости. Бэк осознает законы стаи и в домашнем питомце просыпается волчья натура. Что выберет Бэк? Сможет ли человек победить природу волка? Бэк стоит перед непростым выбором между долгом и зовом сердца.

<https://azbyka.ru/fiction/zov-predkov-dzhek-london/>



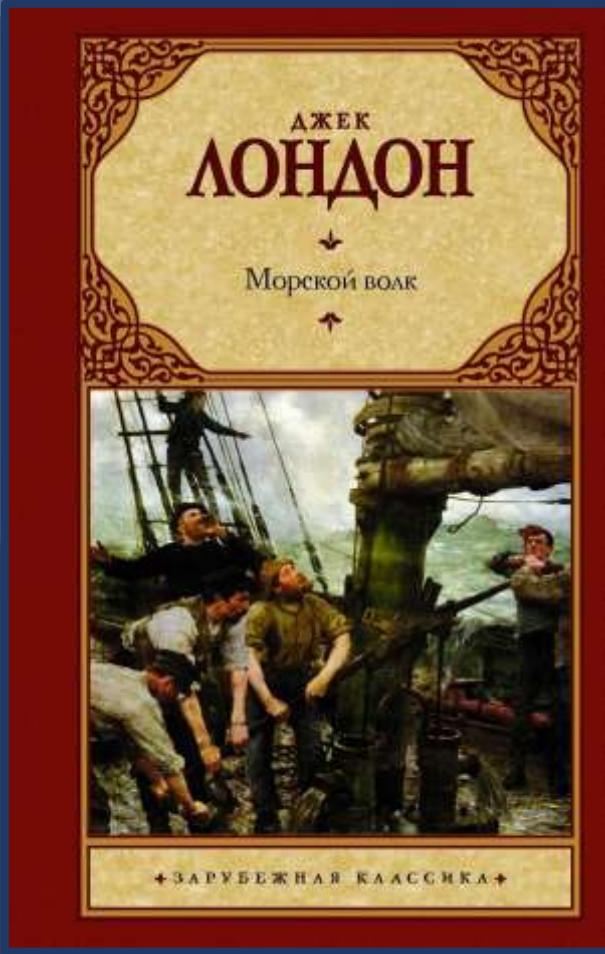


ИЛЛЮСТРАЦИИ

Образ и историю своего героя Джек Лондон создавал в путешествии на яхте, поэтому в книге важную роль играет море. Он писал Мартина Идена с себя, а Руфь — со своей первой любви. Роман настолько увлек читателей, что через некоторое время в психологии появился "синдром Мартина Идена". Мартин был доволен своей жизнью и даже не подозревал, какие таланты в нем скрыты. Он отправлялся в плавание, затем тратил все до копейки и вновь искал судно для работы. Все изменилось, когда Мартин влюбился в Руфь без памяти. Чтобы добиться ее расположения, он решает пробиться в мир литературы. Но способен ли успех принести счастье?

<https://www.litres.ru/book/dzhek-london/martin-iden-6599211/chitat-onlays?ysclid=mkppwgfe1n464205255>



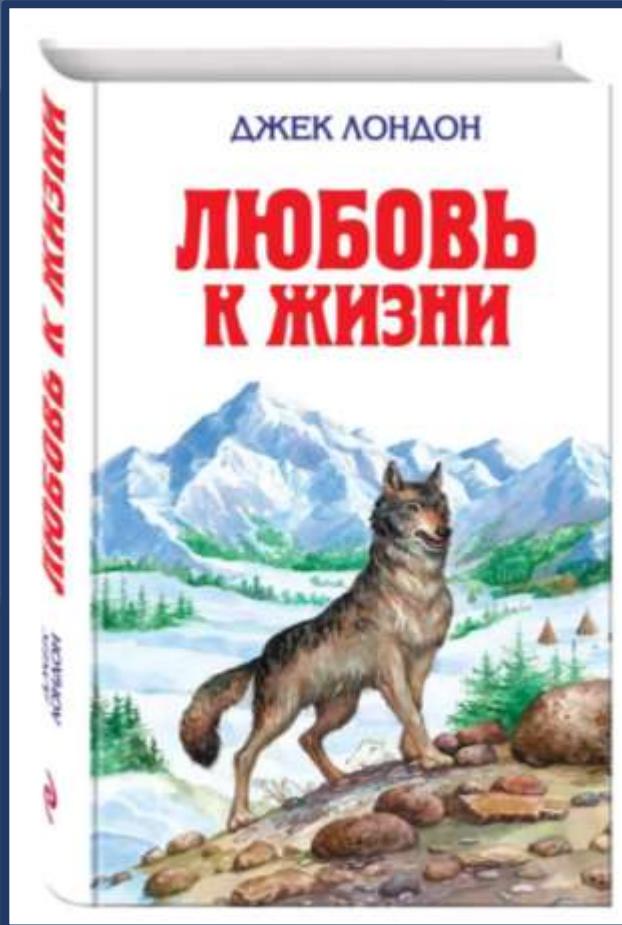


ИЛЛЮСТРАЦИИ

Увлекательный, напряженный приключенческий роман. Самое яркое из крупных произведений Джека Лондона, вошедшее в золотой фонд мировой беллетристики, не единожды экранизированное как на Западе, так и в нашей стране. Меняются времена, проходят десятилетия - но и сейчас, более века спустя после выхода романа, читателя не просто захватывает, а завораживает история смертельного противостояния чудом выжившего при кораблекрушении молодого писателя Хэмфри и его невольного спасителя и беспощадного врага - бесстрашного и жестокого капитана китобойного судна Волка Ларсена, полутирана, одержимого комплексом сверхчеловека...

<https://www.litres.ru/book/dzhek-london/morskoy-volk-17683667/chitat-onlayn/?ysclid=mkrqae02is351095384>





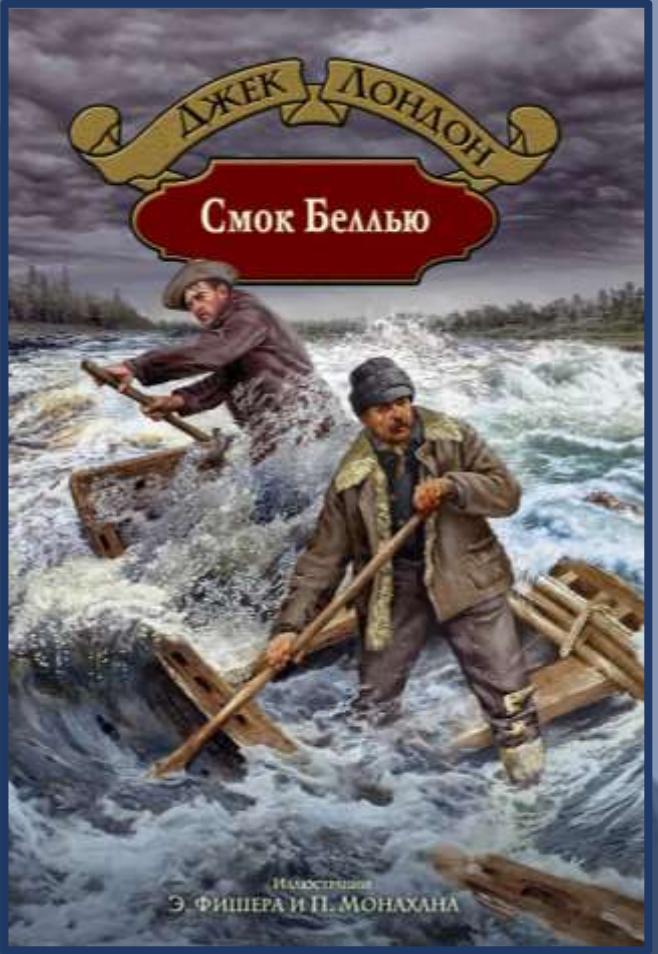
ИЛЛЮСТРАЦИИ

Сборник захватывающих рассказов «Любовь к жизни» погружает читателя в яркий и удивительный мир, где жизнь предстает во всем своем многообразии. В нем вас ждут разнообразные приключения, иногда забавные, иногда опасные. Тяжелая борьба с суровой природой и столкновение двух миров, цивилизованного и естественного, становятся настоящим испытанием. Одни герои стремятся к достижению успеха и не останавливаются ни перед чем, преодолевая буйство стихии, границы собственного Я и даже перешагивая через нужды окружающих. Другие – проявляют высшую степень человечности, верности и самоотречения. Насыщенное содержание, заманчивые сюжеты, романтика приключений здесь переплетаются с философской проблематикой, а психологические ситуации, в которых оказываются герои,

актуальны и в наши дни.

<https://ilibrary.ru/text/4584/p.1/index.html?ysclid=mkqs2nd1ow628148961>

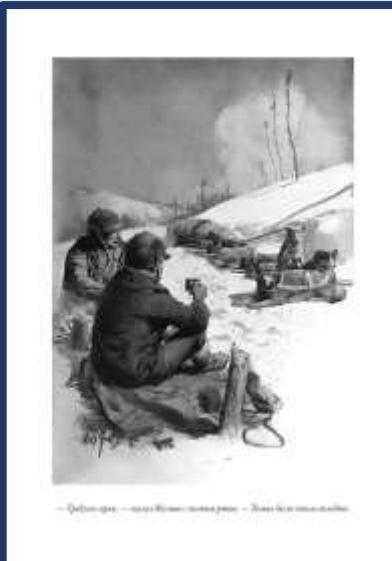
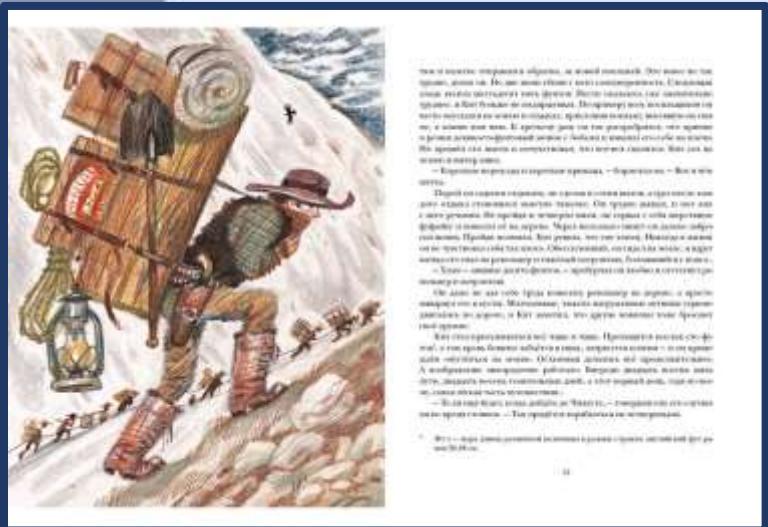


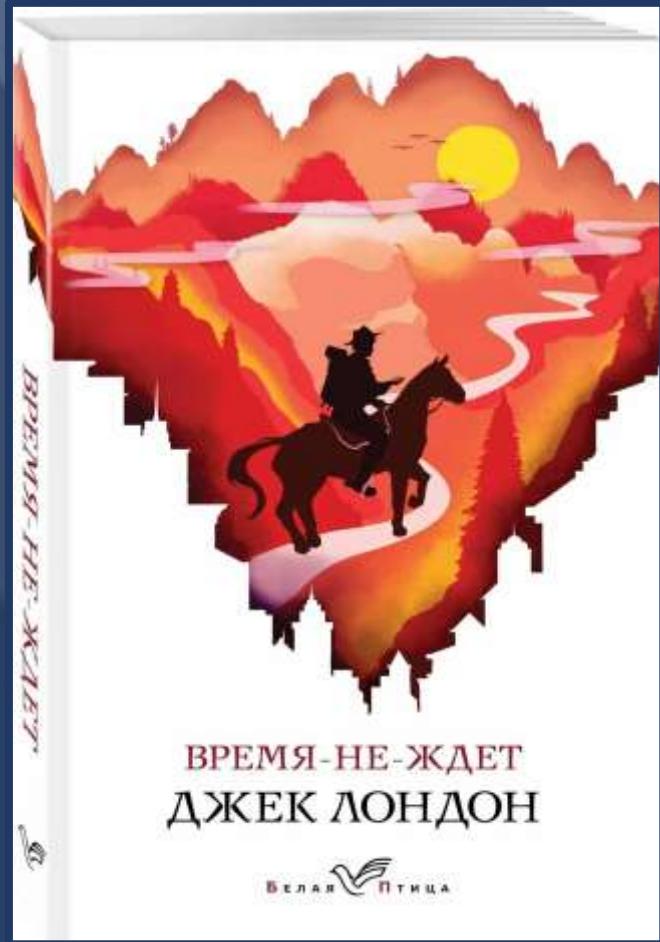


ИЛЛЮСТРАЦИИ

«Смок Беллью» - сборник, который включает двенадцать рассказов знаменитого американского писателя Джека Лондона об отважных первопроходцах, охотниках и золотоискателях. Эти рассказы составляют наиболее знаменитый цикл его произведений. Тексты даны в переводах Лидии и Николая Чуковских, а также Норы Галь. Истории про суровую и полную опасностей жизнь на Аляске в данной книге проиллюстрированы великолепными рисунками двух американских художников: Антона Отто Фишера и Патрика Монахана.

<https://xn----7sbb5adknde1cb0dyd.xn--p1ai/%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD-%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%BA-%D0%B1%D1%80%D0%BB%D0%BD%D0%BB%D1%8C%D1%8E/>





ИЛЛЮСТРАЦИИ



Авантюрист и золотоискатель Элам Харниш по прозвищу Время-нездает - по натуре настоящий игрок, и жизнь представляется ему лишь увлекательной и азартной игрой. В гонке за богатством и властью он действует расчетливо и цинично и вскоре становится миллионером. Однако встреча со стенографисткой Дид Мэйсон производит в его душе настоящий переворот. "Дид не выходила у него из головы, и одно он понял очень хорошо: его влекло к ней. И так сильно влекло, что его давний страх очутиться во власти женщины рассеялся, как дым". Привычные сражения в большом городе или душевное спокойствие и любовь к женщине - Элам Харниш должен сделать свой выбор... ведь время - не ждет.

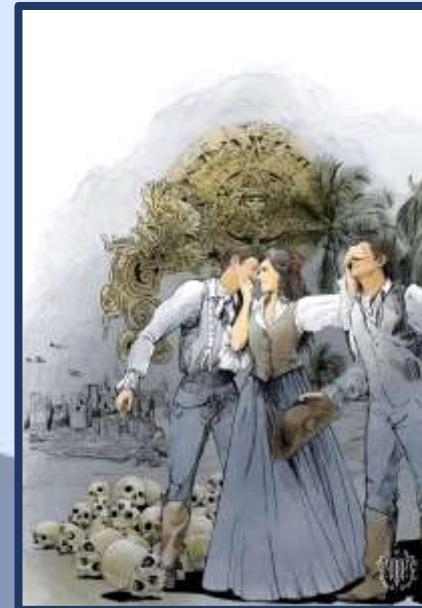
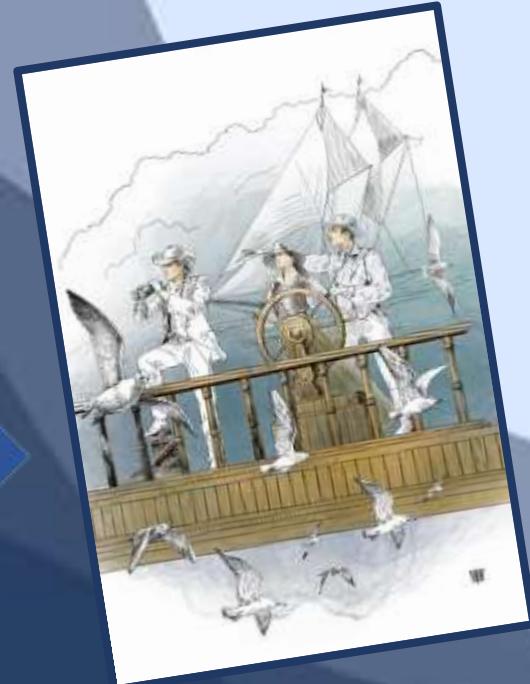
<https://litlife.club/books/17985/read?ysclid=mkqqpxjz5446030416>

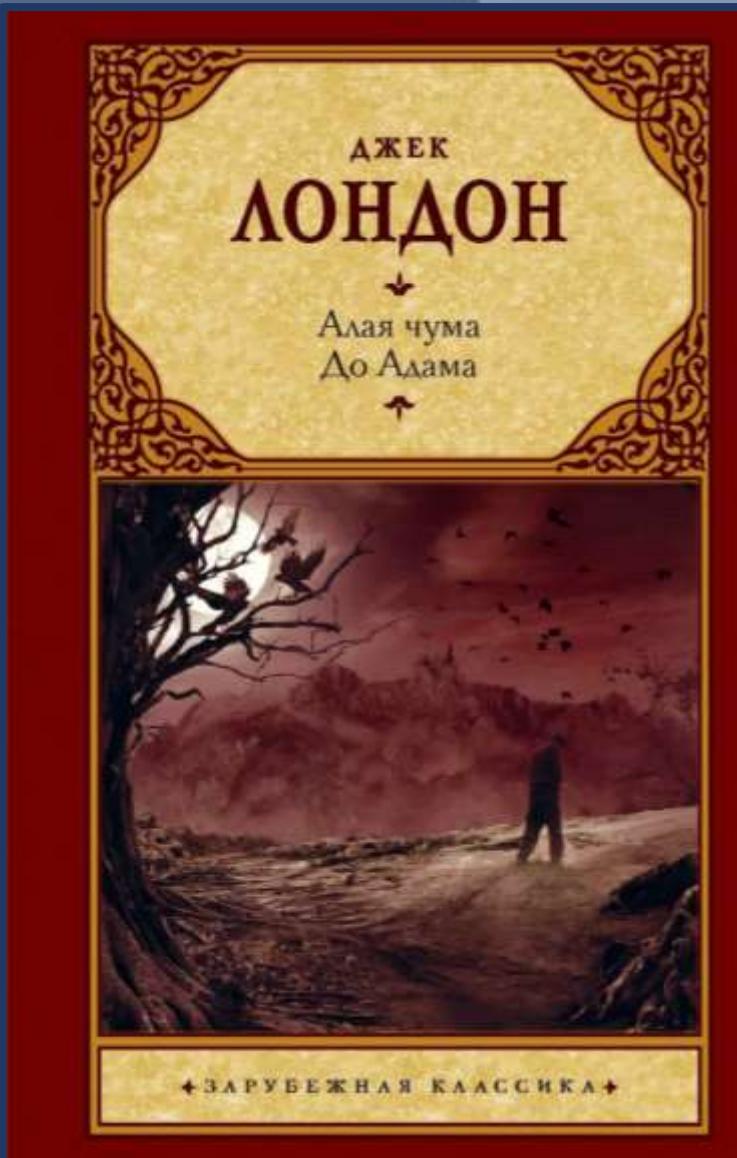


ИЛЛЮСТРАЦИИ

Опубликованный в 1920 году роман «Сердца трех» не похож на другие произведения Джека Лондона: он был написан специально для кино в соавторстве со сценаристом Чарльзом Годдардом. Идея сработала: одноименный сериал 1992 года быстро окупился в прокате. Клад. Путешествия. Страсть. Один секрет, который изменит все. Френсис Морган привык жить беззаботно, с нью-йоркским размахом. Все меняется, когда в его руки попадает карта сокровищ, спрятанных его предком — пиратом. В погоне за золотом он отправляется в приключение, полное опасностей. Там, вдали от родного мира, он находит не только друга... но и настоящую любовь.

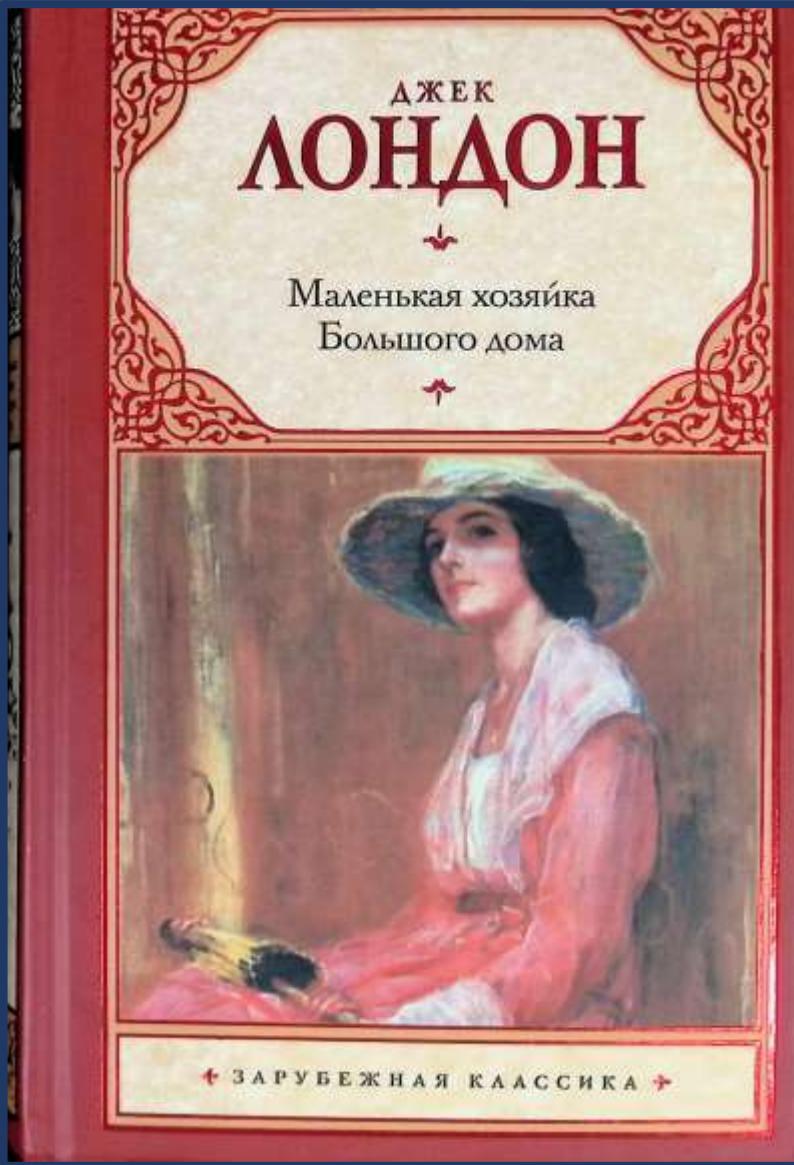
[https://ogobook.ru/priklyucheniya/priklyucheniya_prochee/33917/fulltext.htm
?ysclid=mkqrr72t73891533269](https://ogobook.ru/priklyucheniya/priklyucheniya_prochee/33917/fulltext.htm?ysclid=mkqrr72t73891533269)





Очень непривычный Джек Лондон, сильный, фантастический и многогранный. Один из первых постапокалиптических рассказов в истории. Стариk рассказывает своим внукам-дикарям, не знающим цивилизованной жизни, как люди жили до... До того как мир поразила болезнь — алая чума... А внуки ему не верят. Так как не видели. Зато могут рассказать, кто из знакомых может с первого раза попасть в зайца и кто из них самых сильный. Потому что видели. "Алая чума" — беспощадная, пугающая антиутопия о страшной эпидемии, охватившей человечество и уносящей все новые и новые жертвы.

<https://mybook.ru/author/dzhek-london/alaya-chuma-2/read/?ysclid=mkqsf5w3mj686225105>



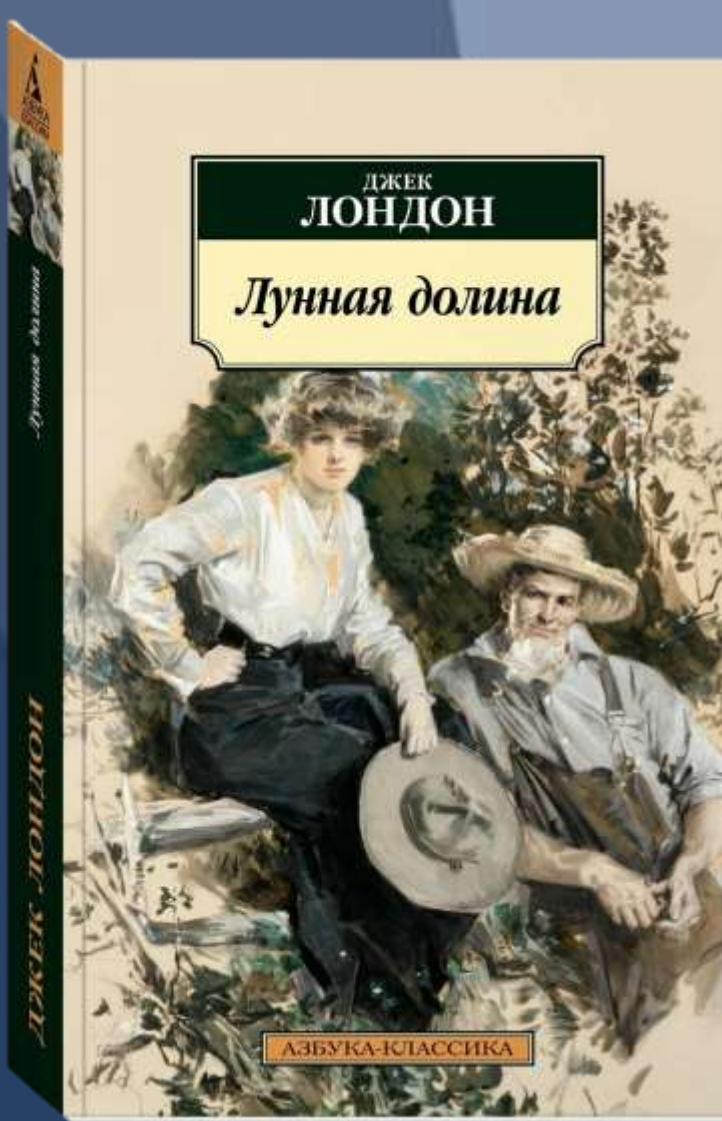
Джек Лондон — автор таких знаменитых книг, как «Мартин Иден», «Морской волк», «Белый Клык», «Зов предков», «Сердца трех», — своим лучшим произведением считал роман «Маленькая хозяйка Большого дома». «Это как раз то, к чему я стремился всю свою писательскую жизнь...» — сказал писатель в одном интервью. В основе этой пронзительной истории — классический любовный треугольник: героине романа Паоле, искренней, красивой и очень живой девушке, предстоит сделать выбор между мужем и возлюбленным, между бережно построенным семейным гнездом и романтической неизвестностью. Три человека, три разных мира... Вот уже более века эта книга волнует воображение читателей, предлагая каждому выбрать свою сторону в этом

трагическом

конфликте

чувств.

<https://litlife.club/books/17891/read?ysclid=mkqsnrrs7k761355812>



Роман «Лунная долина» (1913) несколько необычен: он написан в жанре утопии и посвящён автором жене. Это гимн любви и человеческому духу. Главные герои романа — молодые супруги Билл и Саксон Робертс. Они любят друг друга, но им приходится преодолеть множество тяжёлых испытаний — нужду, голод, гибель ребёнка, — прежде чем наконец обрести семейное счастье. Они проводят в скитаниях около двух лет, чтобы отыскать свою «землю обетованную» — то место, где они построят свой дом и начнут новую жизнь. Мечты Билла и Саксон о некоем идеальном месте многим кажутся несбыточными, ведь найти его можно разве что на Луне. Но однажды мечты сбываются: супруги всё-таки находят то, что искали, и по удивительному совпадению местность называется Лунной долиной...

<https://litlife.club/books/17885/read?ysclid=mkqst80zdp919350620>

ДЖЕК ЛОНДОН



СТРАННИК ПО ЗВЕЗДАМ

Смерти не существует. Жизнь — это дух, а дух не может умереть... Кем стану я, вновь возродившись к жизни? Как знать! Как знать...



Последний и самый загадочный роман, опубликованный при жизни автора — «Странник по звездам». Книга о том, что для человека нет преград, если он только сам себе не обозначит границы. Роман пленяет мужественностью и стойкостью человеческого духа не только перед лицом опасностей, но и перед самой смертью. Даррел Стендинг отбывает срок в одиночной камере калифорнийской тюрьмы. Надзиратели в ней применяют нечеловеческие пытки: заключенных одеваются в смирительные рубашки, затягивая ремни до крови и треска костей, и весь этот ад продолжается не минуты и часы, а дни и даже недели. Даррел узнает секрет перемещения духа во времени и пространстве и, чтобы заглушить боль от пыток и одиночества, превращается в межзвездного скиталяца, устремляясь в прошлое, в свои прежние воплощения.

<https://mybook.ru/author/dzhek-london/strannik-po-zvezdam/read/?ysclid=mkqrh3ciut729415877>

Джек ЛОНДОН

(12 января 1876 – 22 ноября 1916)



«Джек Лондон – писатель, который хорошо видел, глубоко чувствовал творческую силу воли и умел изображать волевых людей».

Максим Горький

Джек Лондон занимает особое место в русской культуре и литературе XX века. Его творчество стало важным источником вдохновения и примером мужества, силы духа и романтики приключений для многих поколений читателей в СССР и постсоветской России.

Романтик приключенческого жанра: Джек Лондон стал одним из первых американских писателей, чьи произведения массово издавались в Советской России. Его рассказы и романы, наполненные духом свободы, смелостью героев и суровыми условиями выживания, были восприняты читателями как символ преодоления трудностей и испытания характера.

Произведения Лондона воспринимались также сквозь призму классовых конфликтов и борьбы за справедливость («Железная пятна»). Образ рабочего героя, борющегося против капиталистической системы, нашел отклик у советского читателя и критически осмыслился литературой эпохи социализма. Советские переводы книг Лондона способствовали широкому распространению его творчества. Знаменитые переводы рассказов, выполненные такими мастерами слова, как Николай Чуковский, сделали автора любимым писателем детей и взрослых. Многие русские читатели впервые познакомились с американской литературой именно благодаря произведениям Джека Лондона.

Многие известные советские фильмы создавались по мотивам произведений Джека Лондона, такие как: «Белый Клык» (режиссер Александр Лукоянов), «Северная сказка» (фильм по рассказу «Любовь к жизни») режиссера Александра Столпера. Эти картины получили признание зрителей и критиков, демонстрируя красоту северной природы и мужество главных героев.

И в XXI веке интерес к творчеству Джека Лондона сохраняется. Например, фильм «Человек против природы», снятый режиссером Андреем Кравчуком, основан на мотивах рассказа «Любовь к жизни».

Сегодня интерес к Лондону остается высоким среди школьников и студентов, изучающих зарубежную литературу. Хотя советская романтизация образа писателя сменилась более объективным взглядом, многие молодые читатели продолжают восхищаться его захватывающими сюжетами и яркими образами.

Таким образом, роль Джека Лондона в русской литературе определяется его влиянием на формирование литературного вкуса, восприятия мира и морального воспитания нескольких поколений читателей. Его творческое наследие продолжает жить и вдохновлять новые поколения.

