

# «Романтик белых снегов»

Виртуальная книжная выставка  
к 150 — летию Джека Лондона







# Об авторе

Джек Лондон – легендарный американский писатель, общественный деятель, наиболее известен как автор приключенческих рассказов и романов. Джек Лондон родился 12 января 1876 года в Сан-Франциско. При рождении мальчику было дано имя Джон Чейни, но восемь месяцев спустя, когда мать вышла замуж, он стал Джоном Гриффитом Лондоном.

## Нелегкая жизнь до известности

Его детство пришлось на период экономической депрессии и повальной безработицы. Из-за нестабильного финансового положения семьи юноше пришлось рано пойти работать. Он сменил много профессий: работал на консервном заводе, электростанции, джутовой фабрике, был «устричным пиратом», ходил на промысел морских котиков. Вернувшись, он принимает участие в литературном конкурсе – пишет очерк «Тайфун у берегов Японии» и завоевывает первый приз.



**ДЖЕК**

**ЛОНДОН**

ДОЧЬ СНЕГОВ

Англы, изменившие мир.  
Лихорадки, объединившие  
поколения.

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КЛАССИКА

В 1894 году Лондон участвовал в «походе безработных», скитался по городкам Северной Америки, подвергался арестам за бродяжничество, а также за социалистическую деятельность. В 1896 году поступил в Калифорнийский университет, но из-за отсутствия средств был вынужден бросить обучение. Подвергшись «золотой лихорадке», он отправился на Аляску, где был старателем.

## Создание великих произведений

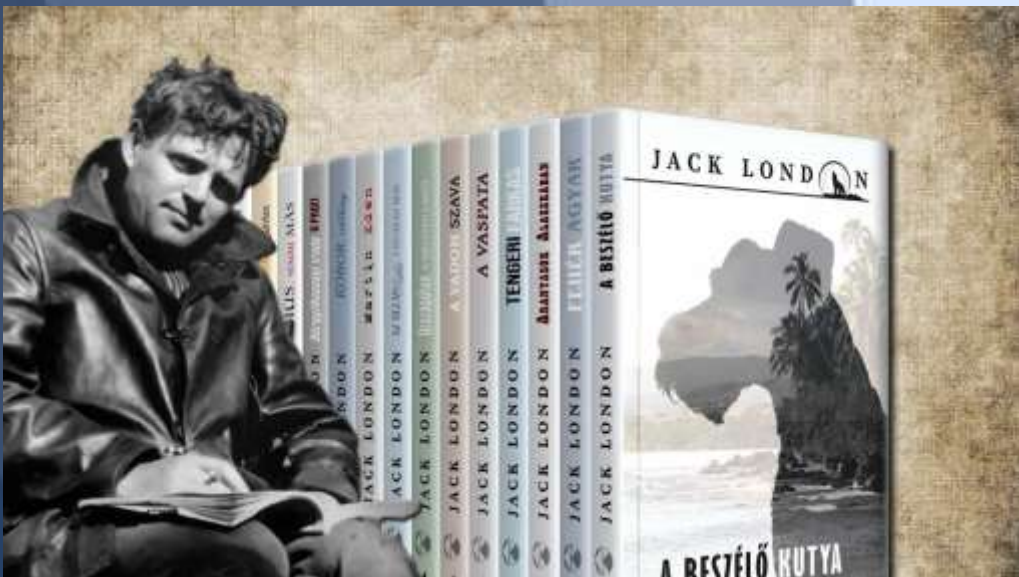
Романтика Севера, железная воля, стремление к выживанию стали основными мотивами творчества Лондона. Вернувшись с Аляски, в 1902 году он пишет романы «Дочь снегов» и «Люди бездны». Произведения делают его известным и приносят неплохой доход.

## Люди Бездны

—Джек Лондон—

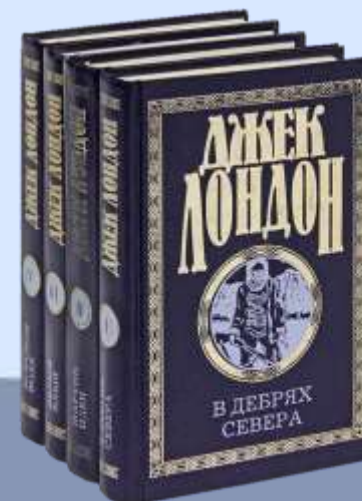
Глава XIX  
Гетто





Стабилизировав финансовое положение, писатель женится, у него рождаются две дочери. Все еще находясь под впечатлением от сурового Севера, автор создает рассказы и повести, которые издает в сборниках: «Сын волка», «Бог его отцов», «Дети мороза».

Немного позднее Лондон пишет один из своих наиболее известных романов – «Морской волк» (1904). После издания книги писатель отправляется на русско-японскую войну. Вернувшись, разводится с женой и женится на ее подруге. Последующие годы автор публикует по 2-3 книги за год. 22 ноября 1916 года Лондон умер в Глен-Эллене (штат Калифорния) от смертельной дозы морфия, которую он принял или с целью избавиться от боли, вызванной уремией, или сознательно, желая покончить с собой. Роман «Сердца трех» был издан спустя четыре года после смерти автора.





Джек Лондон

# БЕЛЫЙ КЛЫК



«Белый Клык» - история полусобаки-полуволка из далекой северной глуши. Пройдя через множество испытаний, он, впитавший с молоком матери закон "ешь - или съедят тебя самого", узнает, что на свете существуют еще и такие чувства, как любовь, преданность и верность.

<https://ilibrary.ru/text/4586/p.1/index.html?ysclid=mkp8pbmnp77386828>



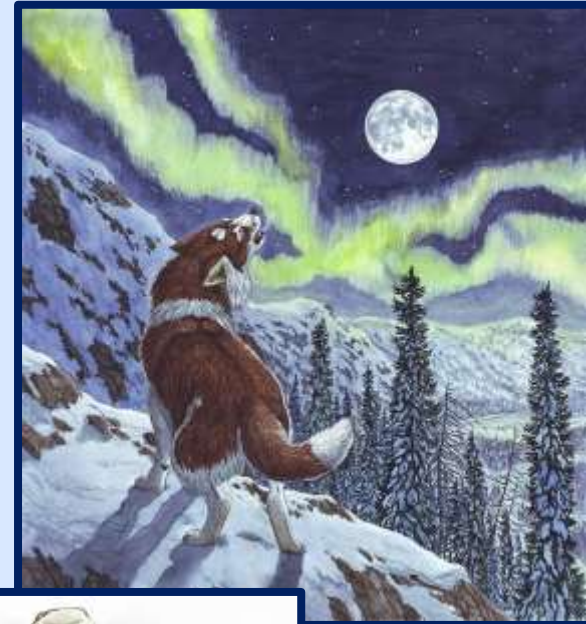
ИЛЛЮСТРАЦИИ





«Зов предков» - история о домашнем псе Бэке, который в одночасье лишился дома с камином и оказался на Севере. Бэка ждала настоящая собачья жизнь: никогда еще он не встречал такой жестокости. Бэк осознает законы стаи и в домашнем питомце просыпается волчья натура. Что выберет Бэк? Сможет ли человек победить природу волка? Бэк стоит перед непростым выбором между долгом и зовом сердца.

<https://azbyka.ru/fiction/zov-predkov-dzhek-london/>



ИЛЛЮСТРАЦИИ



## ИЛЛЮСТРАЦИИ

Образ и историю своего героя Джек Лондон создавал в путешествии на яхте, поэтому в книге важную роль играет море. Он писал Мартина Идена с себя, а Руфь — со своей первой любви. Роман настолько увлек читателей, что через некоторое время в психологии появился "синдром Мартина Идена". Мартин был доволен своей жизнью и даже не подозревал, какие таланты в нем скрыты. Он отправлялся в плавание, затем тратил все до копейки и вновь искал судно для работы. Все изменилось, когда Мартин влюбился в Руфь без памяти. Чтобы добиться ее расположения, он решает пробиться в мир литературы. Но способен ли успех принести счастье?

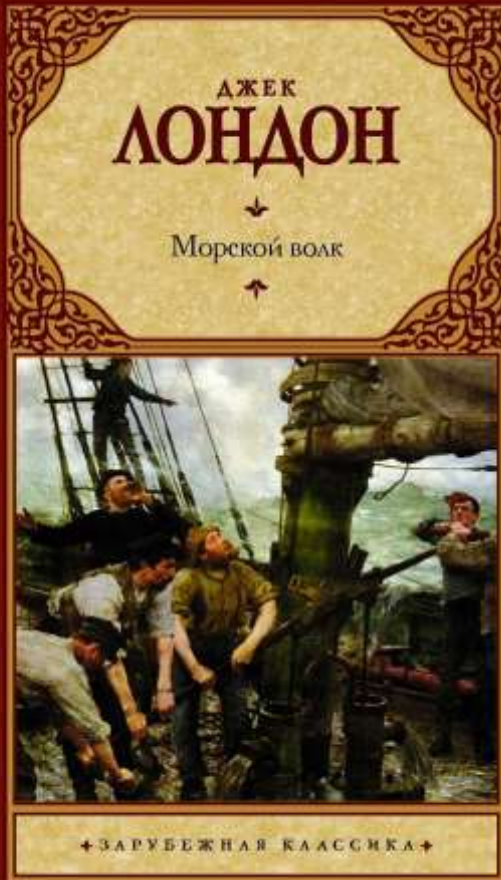
<https://www.litres.ru/book/dzhek-london/martin-iden-6599211/chitat-onlayn/?ysclid=mkppwgfe1n464205255>



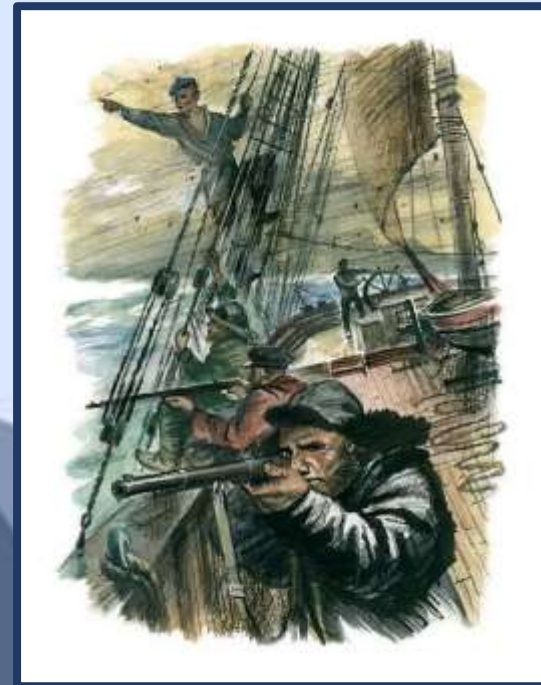


Увлекательный, напряженный приключенческий роман. Самое яркое из крупных произведений Джека Лондона, вошедшее в золотой фонд мировой беллетристики, не единожды экранизированное как на Западе, так и в нашей стране. Меняются времена, проходят десятилетия - но и сейчас, более века спустя после выхода романа, читателя не просто захватывает, а завораживает история смертельного противостояния чудом выжившего при кораблекрушении молодого писателя Хэмфри и его невольного спасителя и беспощадного врага - бесстрашного и жестокого капитана китобойного судна Волка Ларсена, полупирата, одержимого комплексом сверхчеловека...

<https://www.litres.ru/book/dzhek-london/morskoy-volk-17683667/chitat-onlayn/?ysclid=mkpqae02is351095384>



ИЛЛЮСТРАЦИИ





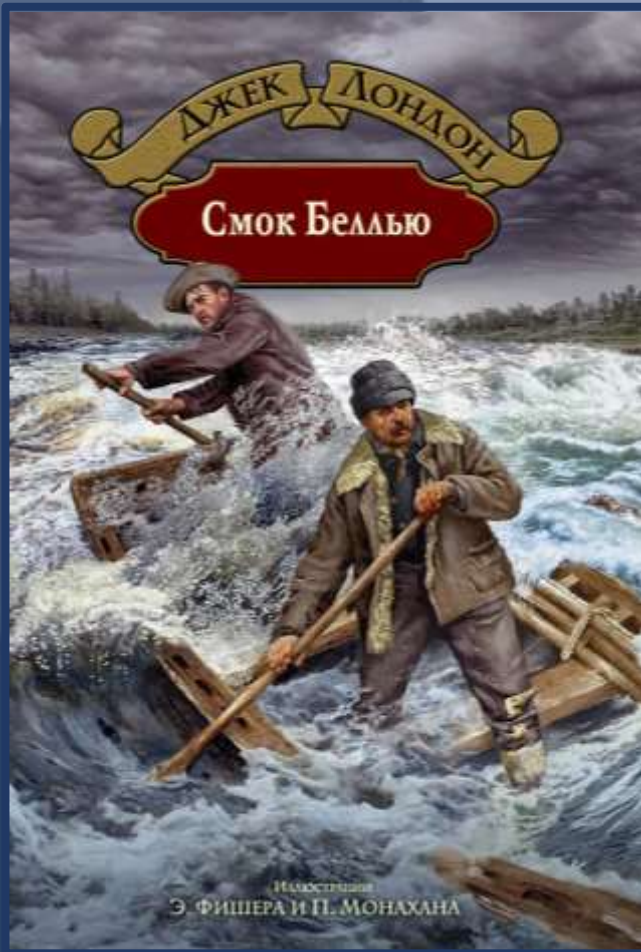


Сборник захватывающих рассказов «Любовь к жизни» погружает читателя в яркий и удивительный мир, где жизнь предстает во всем своем многообразии. В нем вас ждут разнообразные приключения, иногда забавные, иногда опасные. Тяжелая борьба с суровой природой и столкновение двух миров, цивилизованного и естественного, становятся настоящим испытанием. Одни герои стремятся к достижению успеха и не останавливаются ни перед чем, преодолевая буйство стихии, границы собственного Я и даже перешагивая через нужды окружающих. Другие – проявляют высшую степень человечности, верности и самоотречения. Насыщенное содержание, заманчивые сюжеты, романтика приключений здесь переплетаются с философской проблематикой, а психологические ситуации, в которых оказываются герои, актуальны и в наши дни.

<https://ilibrary.ru/text/4584/p.1/index.html?ysclid=mkqs2nd1ow628148961>

ИЛЛЮСТРАЦИИ





«Смок Беллью» - сборник, который включает двенадцать рассказов знаменитого американского писателя Джека Лондона об отважных первопроходцах, охотниках и золотоискателях. Эти рассказы составляют наиболее знаменитый цикл его произведений. Тексты даны в переводах Лидии и Николая Чуковских, а также Норы Галь. Истории про суровую и полную опасностей жизнь на Аляске в данной книге проиллюстрированы великолепными рисунками двух американских художников: Антона Отто Фишера и Патрика Монахана.

<https://xn----7sbb5adknde1cb0dyd.xn--p1ai/%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD-%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%BA-%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8C%D1%8E/>

<https://xn----7sbb5adknde1cb0dyd.xn--p1ai/%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD-%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%BA-%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8C%D1%8E/>



ИЛЛЮСТРАЦИИ





## ИЛЛЮСТРАЦИИ

Авантюрист и золотоискатель Элам Харниш по прозвищу Время-не-ждет - по натуре настоящий игрок, и жизнь представляется ему лишь увлекательной и азартной игрой. В гонке за богатством и властью он действует расчетливо и цинично и вскоре становится миллионером. Однако встреча со стенографисткой Дид Мэйсон производит в его душе настоящий переворот. "Дид не выходила у него из головы, и одно он понял очень хорошо: его влекло к ней. И так сильно влекло, что его давний страх очутиться во власти женщины рассеялся, как дым". Привычные сражения в большом городе или душевное спокойствие и любовь к женщине - Элам Харниш должен сделать свой выбор... ведь время - не ждет.

<https://litlife.club/books/17985/read?ysclid=mkqqpwxjz5446030416>





## ИЛЛЮСТРАЦИИ

Опубликованный в 1920 году роман «Сердца трех» не похож на другие произведения Джека Лондона: он был написан специально для кино в соавторстве со сценаристом Чарльзом Годдардом. Идея сработала: одноименный сериал 1992 года быстро окупился в прокате. Клад. Путешествия. Страсть. Один секрет, который изменит все. Френсис Морган привык жить беззаботно, с нью-йоркским размахом. Все меняется, когда в его руки попадает карта сокровищ, спрятанных его предком — пиратом. В погоне за золотом он отправляется в приключение, полное опасностей. Там, вдали от родного мира, он находит не только друга... но и настоящую любовь.

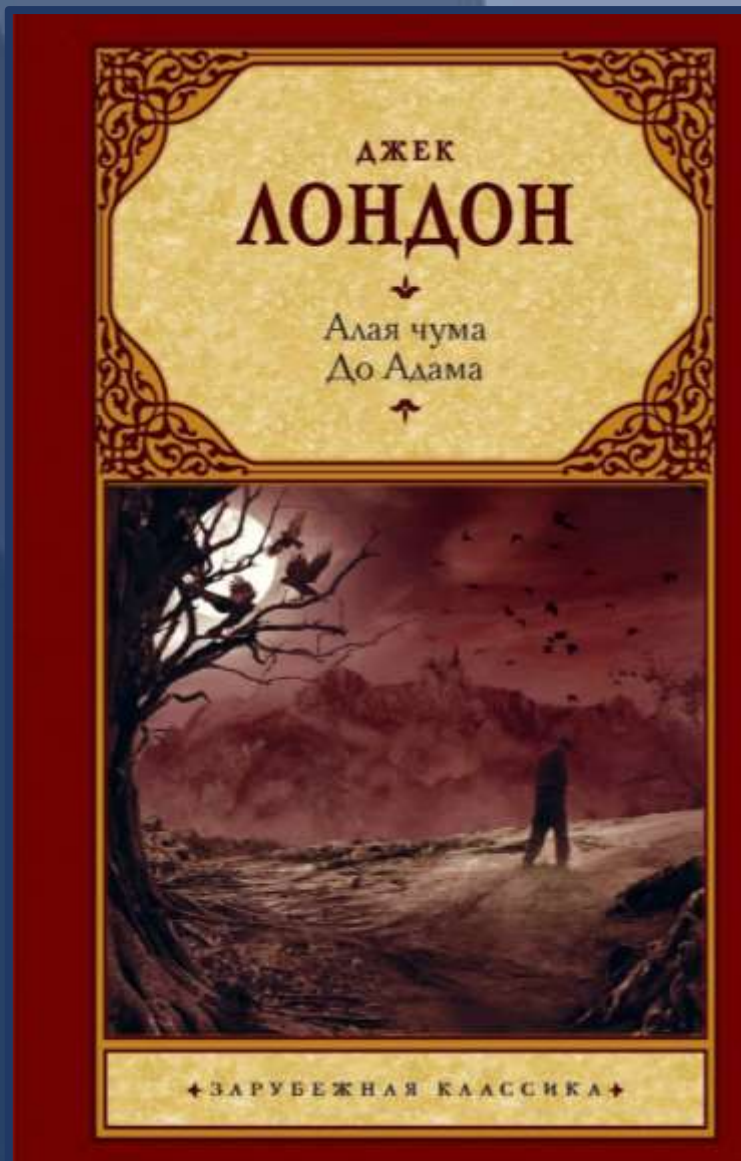
[https://ogobook.ru/priklucheniya/prikllyucheniya\\_prochee/33917/fulltext.htm?ysclid=mkqrr72t73891533269](https://ogobook.ru/priklucheniya/prikllyucheniya_prochee/33917/fulltext.htm?ysclid=mkqrr72t73891533269)

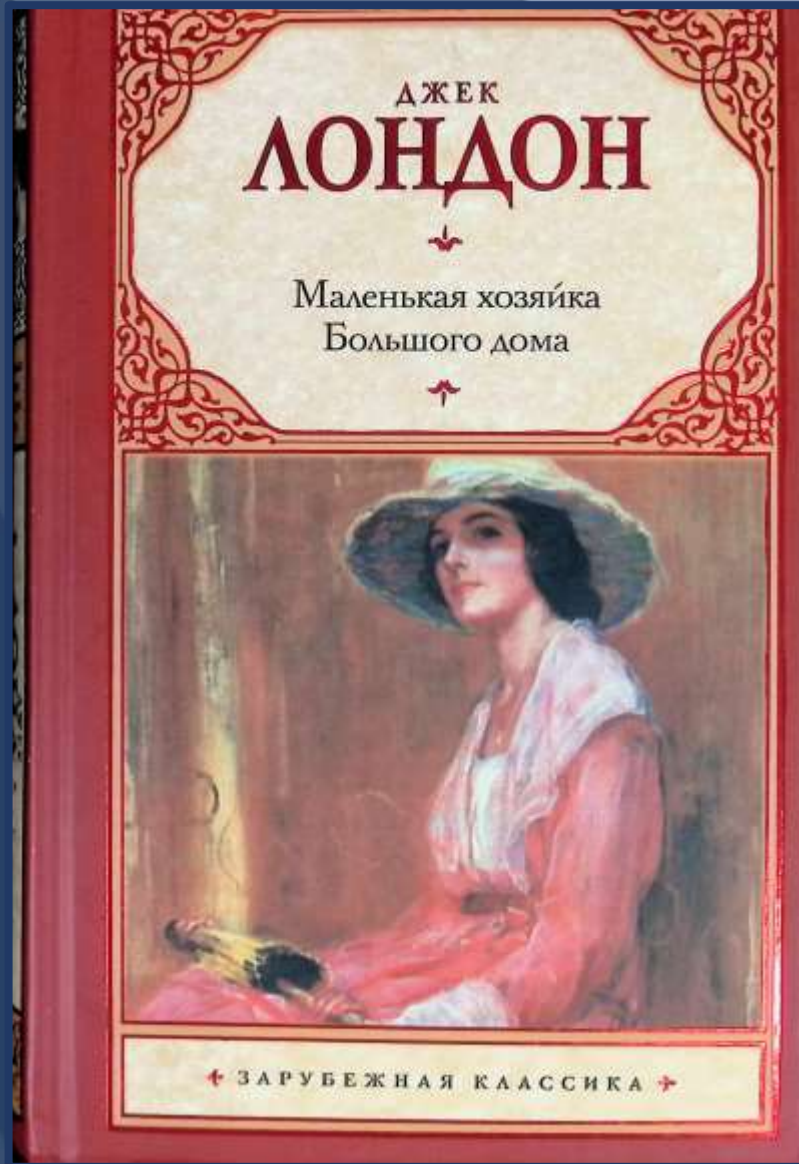




Очень непривычный Джек Лондон, сильный, фантастический и многогранный. Один из первых постапокалиптических рассказов в истории. Старик рассказывает своим внукам-дикарям, не знающим цивилизованной жизни, как люди жили до... До того как мир поразила болезнь — алая чума... А внуки ему не верят. Так как не видели. Зато могут рассказать, кто из знакомых может с первого раза попасть в зайца и кто из них самых сильный. Потому что видели. "Алая чума" — беспощадная, пугающая антиутопия о страшной эпидемии, охватившей человечество и уносящей все новые и новые жертвы.

<https://mybook.ru/author/dzhek-london/alaya-chuma-2/read/?ysclid=mkqsf5w3mj686225105>

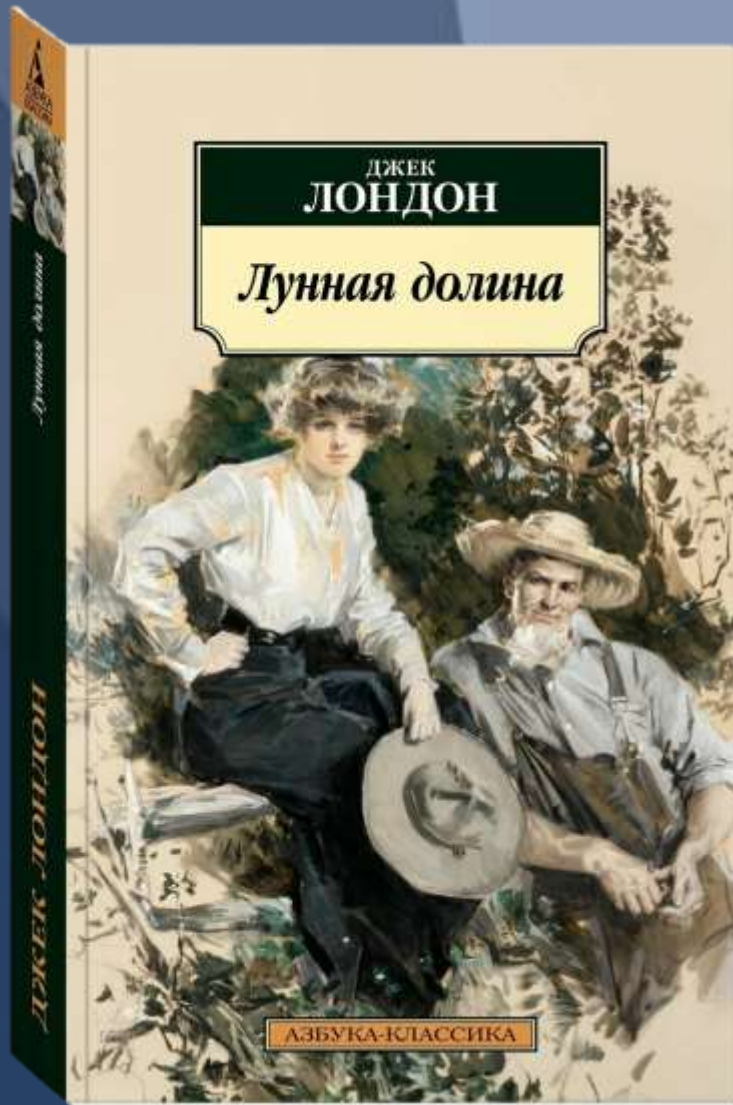




Джек Лондон — автор таких знаменитых книг, как «Мартин Иден», «Морской волк», «Белый Клык», «Зов предков», «Сердца трех», — своим лучшим произведением считал роман «Маленькая хозяйка Большого дома». «Это как раз то, к чему я стремился всю свою писательскую жизнь...» — сказал писатель в одном интервью. В основе этой пронзительной истории — классический любовный треугольник: героине романа Паоле, искренней, красивой и очень живой девушке, предстоит сделать выбор между мужем и возлюбленным, между бережно построенным семейным гнездом и романтической неизвестностью. Три человека, три разных мира... Вот уже более века эта книга волнует воображение читателей, предлагая каждому выбрать свою сторону в этом трагическом конфликте чувств.

<https://litlife.club/books/17891/read?ysclid=mkqsnrrs7k761355812>





Роман «Лунная долина» (1913) несколько необычен: он написан в жанре утопии и посвящён автором жене. Это гимн любви и человеческому духу. Главные герои романа — молодые супруги Билл и Саксон Робертс. Они любят друг друга, но им приходится преодолеть множество тяжёлых испытаний — нужду, голод, гибель ребёнка, — прежде чем наконец обрести семейное счастье. Они проводят в скитаниях около двух лет, чтобы отыскать свою «землю обетованную» — то место, где они построят свой дом и начнут новую жизнь. Мечты Билла и Саксон о некоем идеальном месте многим кажутся несбыточными, ведь найти его можно разве что на Луне. Но однажды мечты сбываются: супруги всё-таки находят то, что искали, и по удивительному совпадению местность называется Лунной долиной...

<https://litlife.club/books/17885/read?ysclid=mkqst80zdp919350620>

ДЖЕК  
ЛОНДОН



СТРАННИК  
ПО ЗВЕЗДАМ

*Смерти не существует. Жизнь — это дух,  
а дух не может умереть... Кем стану я, вновь возродив-  
шись к жизни? Как знать! Как знать...*



Последний и самый загадочный роман, опубликованный при жизни автора — «Странник по звездам». Книга о том, что для человека нет преград, если он только сам себе не обозначит границы. Роман пленяет мужественностью и стойкостью человеческого духа не только перед лицом опасностей, но и перед самой смертью. Даррел Стендинг отбывает срок в одиночной камере калифорнийской тюрьмы. Надзиратели в ней применяют нечеловеческие пытки: заключенных одевают в смирительные рубашки, затягивая ремни до крови и треска костей, и весь этот ад продолжается не минуты и часы, а дни и даже недели. Даррел узнает секрет перемещения духа во времени и пространстве и, чтобы заглушить боль от пыток и одиночества, превращается в межзвездного скитальца, устремляясь в прошлое, в свои  
прежние  
воплощения.

<https://mybook.ru/author/dzhek-london/strannik-po-zvezdam/read/?ysclid=mkqgrh3ciut729415877>



# Джек ЛОНДОН

(12 января 1876 – 22 ноября 1916)



«Джек Лондон – писатель, который хорошо видел, глубоко чувствовал творческую силу воли и умел изображать волевых людей».  
Максим Горький

Джек Лондон занимает особое место в русской культуре и литературе XX века. Его творчество стало важным источником вдохновения и примером мужества, силы духа и романтики приключений для многих поколений читателей в СССР и постсоветской России.

Романтик приключенческого жанра: Джек Лондон стал одним из первых американских писателей, чьи произведения массово издавались в Советской России. Его рассказы и романы, наполненные духом свободы, смелостью героев и суровыми условиями выживания, были восприняты читателями как символ преодоления трудностей и испытания характера.

Произведения Лондона воспринимались также сквозь призму классовых конфликтов и борьбы за справедливость («Железная пята»). Образ рабочего героя, борющегося против капиталистической системы, нашел отклик у советского читателя и критически осмыслялся литературой эпохи социализма. Советские переводы книг Лондона способствовали широкому распространению его творчества. Знаменитые переводы рассказов, выполненные такими мастерами слова, как Николай Чуковский, сделали автора любимым писателем детей и взрослых. Многие русские читатели впервые познакомились с американской литературой именно благодаря произведениям Джека Лондона.

Многие известные советские фильмы создавались по мотивам произведений Джека Лондона, такие как: «Белый Клык» (режиссер Александр Лукоянов), «Северная сказка» (фильм по рассказу «Любовь к

жизни») режиссера Александра Столпера. Эти картины получили признание зрителей и критиков, демонстрируя красоту северной природы и мужество главных героев.

И в XXI веке интерес к творчеству Джека Лондона сохраняется. Например, фильм «Человек против природы», снятый режиссером Андреем Кравчуком, основан на мотивах рассказа «Любовь к жизни».

Сегодня интерес к Лондону остается высоким среди школьников и студентов, изучающих зарубежную литературу. Хотя советская романтизация образа писателя сменилась более объективным взглядом, многие молодые читатели продолжают восхищаться его захватывающими сюжетами и яркими образами.

Таким образом, роль Джека Лондона в русской литературе определяется его влиянием на формирование литературного вкуса, восприятия мира и морального воспитания нескольких поколений читателей. Его творческое наследие продолжает жить и вдохновлять новые поколения.

