

Холокост в литературе

Электронный обзор литературы
к Международному дню памяти
жертв Холокоста.



27 января

2022

27 января жители всей планеты вспоминают о мучениках Холокоста: почитают оставшихся в живых и скорбят по погибшим.

Вторая мировая война стала периодом жестокого геноцида еврейского народа. По общеизвестным данным, Холокост пережило такое же количество евреев, как и погибло. Только в бывшем СССР в годы войны было уничтожено более полутора миллионов человек этой национальности. Этому трагическому явлению посвящен всемирный памятный день.

Международный день памяти жертв Холокоста отмечается 27 января. Он был установлен 1 ноября 2005 г. резолюцией № 60/7 Генеральной Ассамблеи ООН.

Дата Международного дня памяти жертв Холокоста имеет символическое значение. Она приурочена ко дню освобождения узников нацистского концлагеря в Освенциме советскими войсками. Данное событие произошло 27 января 1945 года.

«Тяжелые книги» о «Тяжелом времени» - это события, которые нельзя забывать, их нужно знать и помнить, назидание, в неповторение!».

Вашему вниманию предлагается список лучших книг про концлагеря с краткой аннотацией

ИРИНА ГРЕКОВА



<https://libking.ru/books/prose-/prose-contemporary/262283-i-grekova-svezho-predanie.html>

Знаменитый ныне роман "Свежо предание", написанный в 1962 году, впервые в России был опубликован в издательстве "Текст" в 1997 году.

В центре романа - еврейская семья, на долю которой выпали годы революции, сталинский террор, война, блокада Ленинграда, Холокост, антисемитская политика Сталина после войны, и пик ее - "дело врачей". Как говорит жена героя романа Надя: "А когда-нибудь про наше время скажут: свежо предание...". О драматической судьбе романа рассказывает в послесловии писательница Руфь Зернова.

Грековой говорили: это все так давно прошло... Люди жадны на современность. Или: о том времени столько интересных документов! Читателю разве может быть интересна беллетристика?

Может. Да еще как! Особенно если книга так хорошо написана, как "Свежо предание"

ТРУДИ БИРГЕР



<https://libking.ru/books/nonf/nonf-biography/442265-trudi-birger-zavtra-ne-nastupit-nikogda-na-zavtrashnem-pozharishche.html>

Эта книга - рассказ о трагической судьбе еврейской девочки, пережившей во время войны все ужасы Ковенского гетто, подневольного труда и нацистского лагеря смерти Штуттгоф.

Маленькая Труди чудом избежала смерти и печи крематория и выжила только благодаря своему мужеству, самоотверженности, изобретательности, неиссякающей надежде и любви к матери.

ЙЕССИКА БУНДЕ



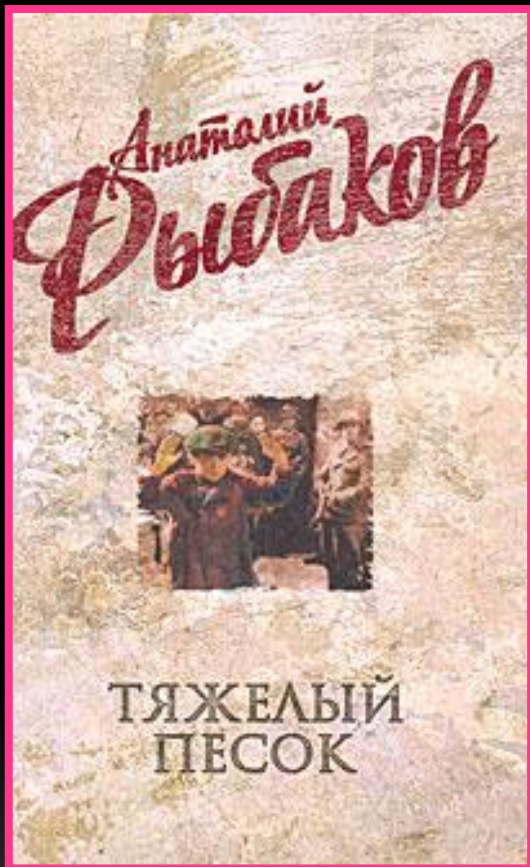
<https://bibliogid.ru/knigi/podrobno-o-knige/13058-jessika-bab-bunde-kogda-ya-vernus>

Тобиас, Ливия, Сельма, Сусанна, Эмерих и Элисабет. Их жизнь началась так же, как твоя и моя. Они родились в мирных городах, у них была крепкая семья и верные друзья. Была крыша над головой, еда и одежда, такие же мысли и проблемы, как у самых обычных детей. Но однажды их жизнь изменилась...

"Когда я вернусь" - это истории людей, в детстве прошедших через концлагеря. Йессика Баб Бунде собрала свидетельства очевидцев, а художник Петер Бергтинг нарисовал комиксы по мотивам этой старой истории.

Для среднего и старшего школьного возраста.

АНАТОЛИЙ РЫБАКОВ



<https://knijky.ru/books/tyazhelyy-pesok>

Любовь героев романа Анатолия Рыбакова - Рахили и Якова - зародилась накануне мировой войны. Ради нее он переезжает из Швейцарии в СССР. Им предстоит пройти через жернова XX века - страдая и надеясь, теряя близких и готовясь к еще большим потерям...

Опубликованный впервые в "застойные" времена и с трудом прошедший советскую цензуру, роман стал событием в литературной жизни страны.

Рассказанная Рыбаковым история еврейской семьи из южнорусского городка, в размеренную и достойную жизнь которой ворвался фашистский "новый порядок", вскрыла трагедию всего советского народа.

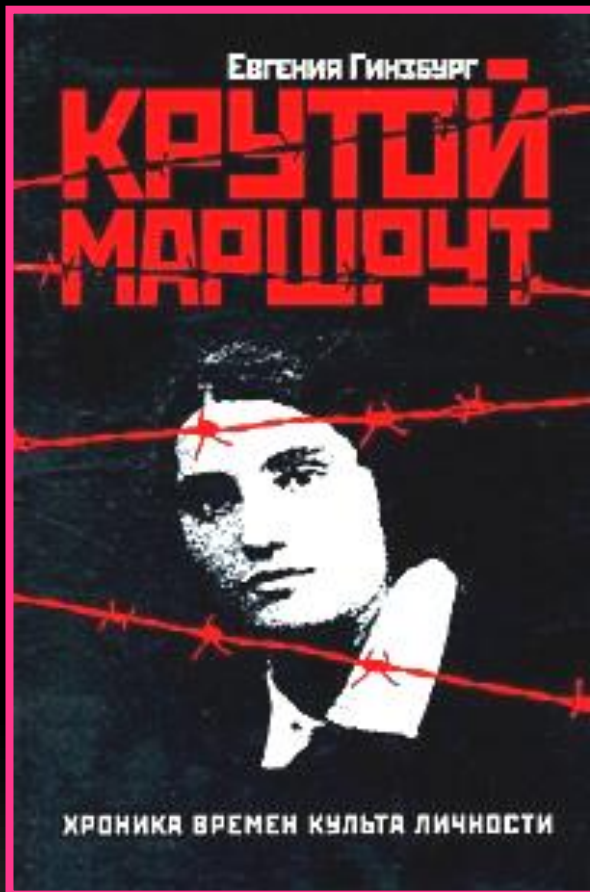
АРИАДНА БОРИСОВА



[https://www.litmir.me/
br/?b=224760&p=1](https://www.litmir.me/br/?b=224760&p=1)

Роман "Змеев столб" - подлинная история недавнего прошлого России. Информация, хранящаяся в архивах, превращается в пыль, а художественные образы, созданные настоящими писателями, остаются. "Змеев столб" и есть история, которую мы знаем благодаря художникам, их дару узнавать, запоминать и запечатлевать на века. Действие романа разворачивается перед Второй мировой войной. Герои романа "Змеев столб" - еврей Хаим и русская девушка Мария - любят друг друга. Они проходят через все тернии той жестокой эпохи. Разлад с близкими, захват Литвы сначала советскими, потом гитлеровскими войсками, потеря ребенка, арест и высылка, смерть близких, ад якутских лагерей. Но любовь побеждает невзгоды и боль. Близко по духу: Людмила Улицкая, Дина Рубина, Анна Берсенева

ЕВГЕНИЯ ГИНЗБУРГ

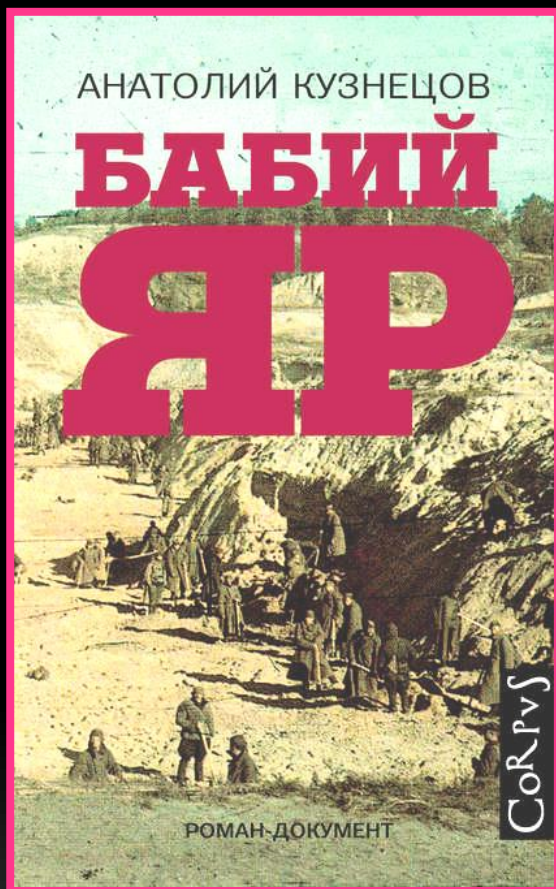


<https://mybook.ru/author/evgeniya-ginzburg/krutoj-marshrut/read/>

Драматическое повествование о восемнадцати годах тюрем, лагерей и ссылок потрясает своей беспощадной правдивостью, вызывает глубочайшее уважение к силе человеческого духа, который не сломили эти страшные испытания.

Роман-автобиография журналистки Евгении Гинзбург "Крутой маршрут" - документ эпохи, честно и беспощадно рассказывающий о сталинских репрессиях и о том, что помогало выжить в мире унижений, пыток, холода, голода и смерти.

АНАТОЛИЙ КУЗНЕЦОВ



<https://www.litres.ru/anatoliy-vasilevich-kuznecov/babiy-yar/chitat-onlayn/>

Эта книга - полная авторская версия знаменитого документального романа "Бабий Яр" об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев.

Впервые его роман был опубликован в журнале "Юность" в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто.

Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища.

Через год "Бабий Яр" был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.



*Есть только одна вещь на свете,
которая может быть хуже Освенцима –
то, что мир забудет, что было такое место.
Генри Анпель*

Обзор подготовила: заведующая библиотекой Першина Н.А.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!