

«Его герои помогают жить»

обзор жизни и творчества

к 95 летию со дня рождения
русского писателя Анатолия Ананьева
(1925 – 1993)

Июль 2020г.

Из биографии писателя



Анатолий Ананьев родился 18 июля 1925 года в городе Аулие-Ата (ныне Тараз в Казахстане), где его отец служил в РККА. Вскоре отец был ранен в бою с басмачами, а после выздоровления демобилизовался и увёз семью к себе на родину, в село Рыково Бугульминского района ТАССР (с 1937 года — Ключёвка).

Во время коллективизации их раскулачили, и, спасаясь от голода, они уехали в Узбекистан. Отец занимался там садоводством и вновь был раскулачен.

Анатолию было 14 лет, когда он, окончив 7 классов, пошел работать учеником монтера на хлопкоочистительный завод в Намангане. Поступил в сельскохозяйственный техникум по специальности «технические культуры».

Война застала его на 3-м курсе.



Анатолий и девять мальчишек из техникума пошли в военкомат проситься на фронт. Но однорукий инвалид-лейтенант, поставив им всем день рождения 1 января 1925 года, направляет учиться в Харьковское истребительно-противотанковое артиллерийское училище, которое было эвакуировано в Фергану.

Из этих 10 мальчишек с войны живыми вернулись только Анатолий Ананьев и Николай Снегирев.



В училище проучились 4 месяца вместо положенного года. Как-то выстроили на плацу и спросили: «Кто в выпускной дивизион, шаг вперед!» И Ананьев, не раздумывая, шагнул первым! Через месяц ему присвоили звание младшего лейтенанта и отправили на фронт.

Первая боевая награда



Его военным адресом стала 20-я Сталинградско-Речицкая истребительно-противотанковая артбригада, 1184-й Новозыбковский Краснознаменный истребительно-противотанковый артиллерийский полк, третья батарея, командир огневого взвода. Там, по признанию будущего писателя, он прописан навечно, как миллионы его сверстников — живых, погибших, ушедших из жизни после войны. За пять дней до начала Курской битвы первые 100 новобранцев, в числе которых был и Анатолий, прибыли на место расположения.

После трех дней этого сражения от полка осталась в живых треть. За этот бой командир бригады подполковник Эристов вручил Анатолию Ананьеву за личный подвиг в его неполные 18 лет солдатскую медаль «За отвагу».

Боевой путь писателя

Далее были бои за Белоруссию. Под Новозыбковом зашли в тыл к немцам и взорвали немецкие эшелоны. После этой операции всем, кто сумел вернуться живым, вручили билеты кандидатов в партию.

Далее участвовал в форсировании Днепра под городом Ветка. Это был один из тех моментов на войне, когда легче было умереть. Но необходимо было продержаться, прикрыть переправу. И продержались. Потом были бои за Калинковичи. операцию. За тот бой Ананьева наградили орденом Отечественной войны II степени.



Потом был памятный тяжелый ночной бой по освобождению концлагеря Озаричи. В этом бою Ананьев был тяжело ранен. Более 40 осколков попало в него. Девять месяцев пролежал Ананьев в госпиталях в Иркутске и в Чите.

И снова на фронт. Бои под Будапештом. Страшные бои за город Секешфехервар, который брали трижды. Там погибли почти все парни 1924–1925 годов рождения.

Далее, во время боя за Вену, Ананьев был сильно контужен. В госпиталь не лег. Продолжал воевать. Войну закончил в городе Пургшталь.

Уже после Победы стал очень мучить позвоночник, сказалось ранение, пришлось лечиться в госпиталях городов Софии, Пловдива.

После войны

В декабре 1945 года в возрасте 20 лет, Ананьева демобилизовали и комиссовали инвалидом второй группы.

Приехал с фронта с орденами, без профессии, без денег. Годы после войны показались Ананьеву пострашнее военных. Нужно было начинать все сначала.

Вскоре получил диплом об окончании сельскохозяйственного техникума, работал агрономом в колхозе, агрономом райземотдела. Поступил на заочное отделение в Алма-Атинский сельскохозяйственный институт . Окончив институт, бросает свою прежнюю работу и в 1956 году поступает в Алма-Атинский университет на филологический факультет, который окончил в 1957 году.

Писательская деятельность

Писательскую деятельность начал с книги стихов, опубликованной в 1956 году.

Внимание читателей привлек к себе роман о Курской битве «Танки идут ромбом» (1963).

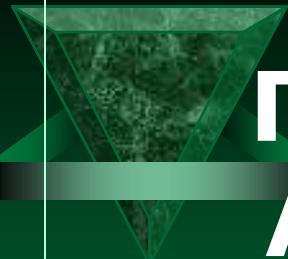
В 1963 году приглашен на работу в аппарат СП СССР в Москве, в 1957 году был назначен первым заместителем главного редактора журнала «Знамя», в 1973 году возглавил журнал «Октябрь» и руководил им до последних дней жизни.

В 1980-х годах входил в редакционную коллегию героико-патриотического литературно-художественного альманаха «Подвиг».

«Мой главный дневник – память».

"Я не писал дневников. На передовой нам не разрешали вести их. Мой главный дневник - память", - признавался Анатолий Ананьев спустя годы. События и лица, запечатлевшиеся в цепкой памяти будущего писателя, станут впоследствии основой его книг.

В 1962 году увидел свет роман Анатолия Ананьева "Танки идут ромбом", принесший ему широкую известность. С этих пор Ананьев становится одним из ярких представителей русской военной прозы.

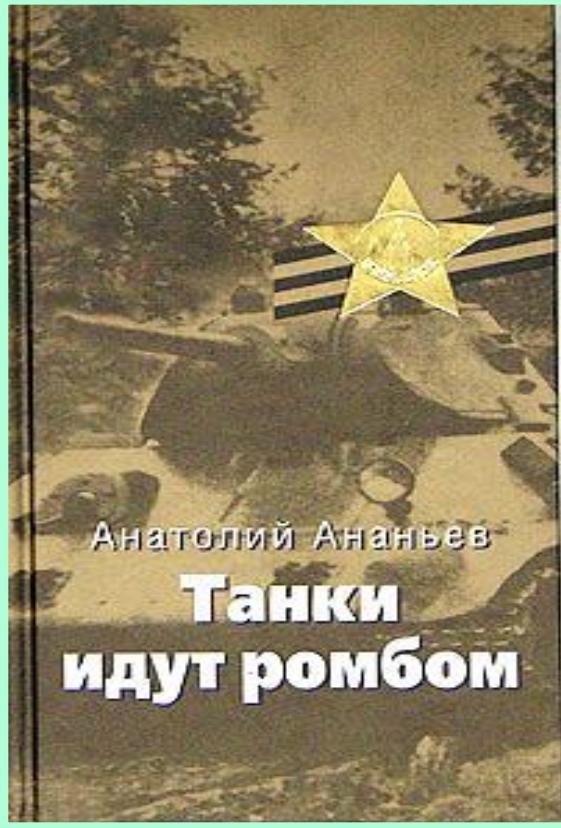


**Произведения Анатолия
Ананьева построены на
тяжёлых эмоциональных и
моральных переживаниях
героев, вставших перед лицом
серьёзных проблем.**

**Предлагаем Вам познакомиться
с лучшими его книгами о
Великой Отечественной войне:**



«Танки идут ромбом»



Младший лейтенант Анатолий Ананьев был непосредственным участником Курского сражения в первые дни 1943 года, подробную картину которого отразил в романе «Танки идут ромбом».

Роман посвящен легендарным событиям Курской битвы.

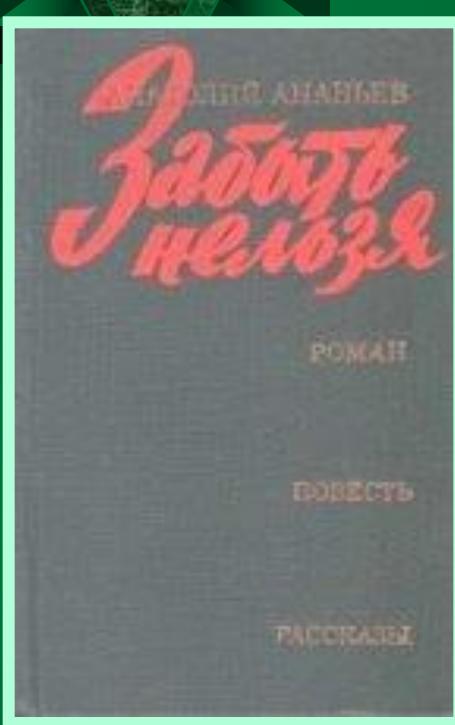
В центре описания - три дня боев на одном из ответственных участков Белгородского направления. Название этого произведения стало метафорой мужества, а его герои - олицетворением доблести и силы духа.

«Годы без войны»



Роман Анатолия Ананьева «Годы без войны» - эпическое полотно народной жизни. События, изображаемые в первой книге романа, разворачиваются вокруг его центрального героя - полковника в отставке Коростылева. Действие происходит в наши дни. Автор одинаково хорошо знает как городскую, так и сельскую жизнь. Создаваемые им человеческие характеры современны, психологически убедительны. Проблемы, которые ставит А.Ананьев, тесно связаны с жизнью нашего общества и с теми задачами, какие нам предстоит решать сегодня.

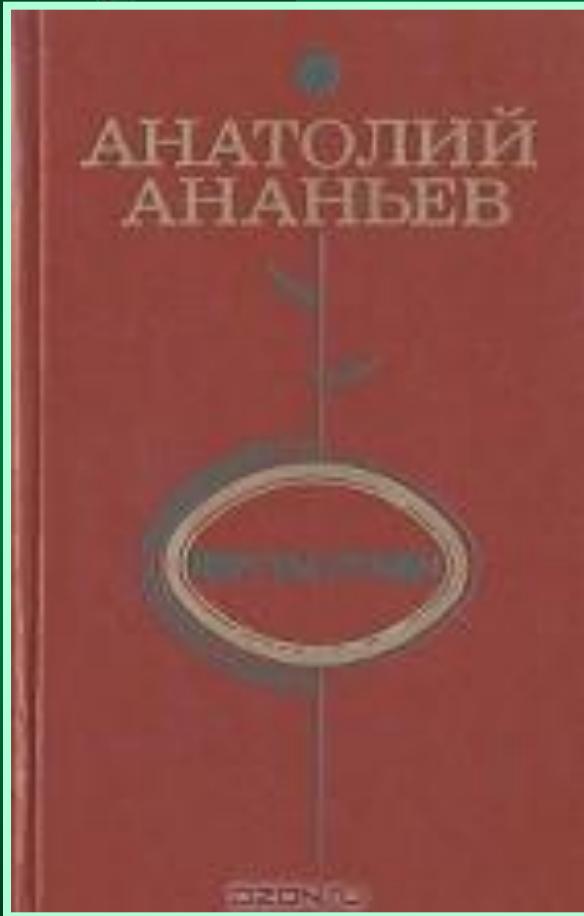
«Забыть нельзя»



Цикл рассказов знакомит читателя с трудностями восстановления мирного хозяйства после продолжительного периода работы на фронт. Ананьев не просто раскрывает души людей, стараясь лишить их страха перед обстоятельствами, выворачивая наизнанку тайные мысли, от которых нельзя отделаться. Человек — создание хрупкое, лишённое шансов на выбор собственного пути. Раз за разом Ананьев даёт вводную для нового критического момента, наполняя повествование ужасом неминуемой расплаты за малейшие ограхи и любое желание оказаться справедливым.

«Читатель не должен ждать от книги жизнеутверждающих моментов: они противоречат самой сути человеческого предназначения».

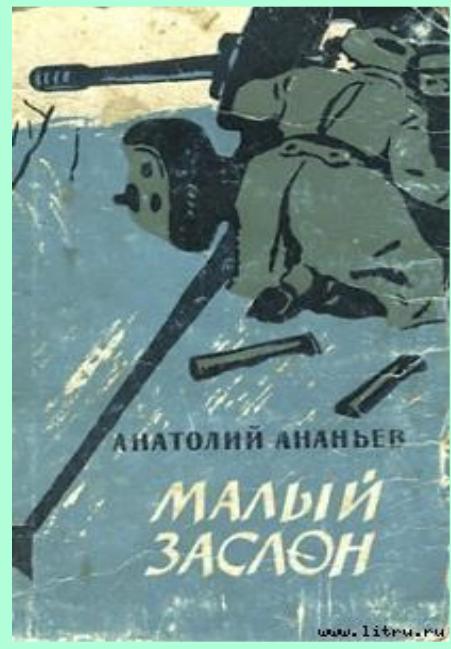
«Версты любви»



Роман «Версты любви посвящен минувшей войне, требовавшей от людей предельной стойкости, самоотверженности, верности большим чувствам.

В романе рассказывается о судьбах двух героев — двух наших современников. Судьбы эти сложные, во многом нелегкие, порой драматичные. Автор затрагивает нравственные и социальные проблемы нашего времени. Герои романа думают о добре и зле, о месте человека в жизни.

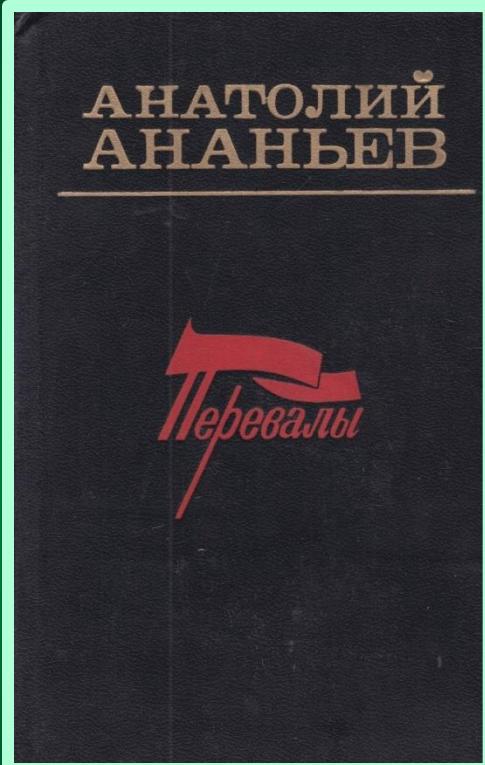
«Малый заслон»



«Малый заслон» — это книга о военных событиях, которые произошли зимой 1943 года в Белоруссии во время наступления наших войск. Командование фронтом разработало план операции по окружению и захвату вражеской группировки вблизи г. Калинковичи. Прорвав линию фронта, наши подразделения глубоко вклинились во вражеский тыл и перехватили шоссейную дорогу Мозырь — Калинковичи.

О том, как батарея капитана Ануприенко и пехотинцы старшего лейтенанта Сурова отбивали танковые атаки врага, прикрывая подступы к шоссе, о героизме солдат, выдержавших неравный бой и победивших.

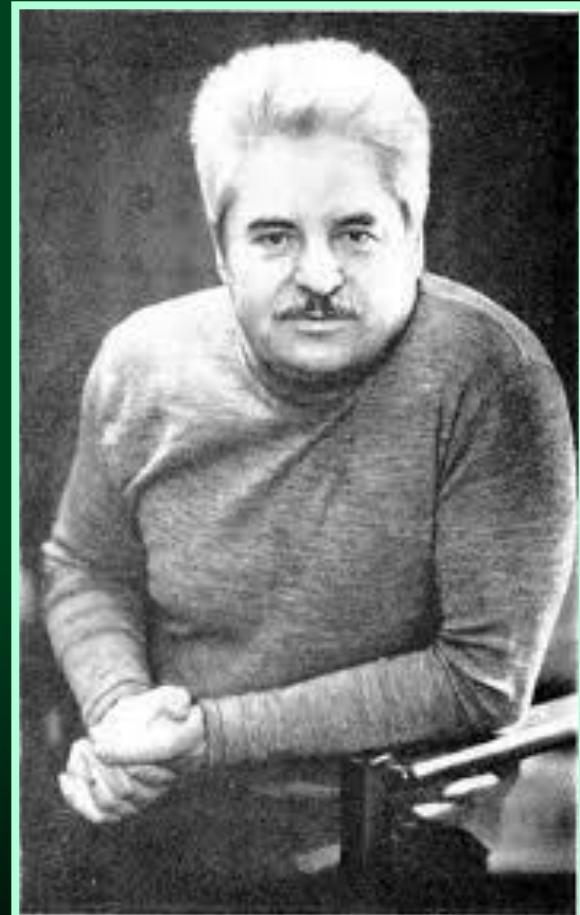
«Перевалы»



Произведения, собранные в книге, представляют собой как бы срез нашей истории. "Верненские рассказы" посвящены становлению Советской власти в Семиречье; повесть "Жернова славы" и рассказ "Федор Иванович" - о любви и о тех трудных послевоенных годах, когда советским людям приходилось восстанавливать разрушенное войной хозяйство страны.

**Есть книги, которые необходимо читать,
перечитывать, бережно хранить, показывать детям.
Это книги о событиях Великой Отечественной войны**

**Главное – это книги
о людях, таких же,
как мы, которым выпало
живь в злое время.
Живую память войны
необходимо сохранить.
Хотя бы для того, чтобы
такое больше никогда
не повторилось**



Награды и премии Анатолия Ананьева

Герой Социалистического Труда (16.11.1984)

Орден «За заслуги перед Отечеством» III
степени (17.07.1995)

Орден Ленина (16.11.1984)

Орден Октябрьской Революции (2.06.1981)

два Ордена Трудового Красного Знамени (9.09.1971;
17.07.1975)

Орден Отечественной войны I степени (11.03.1985)

Орден Отечественной войны II степени (5.2.1944, был
представлен к ордену Красного Знамени)

Орден «Знак Почёта» (28.10.1967)

Медаль «За отвагу»

Медаль «За трудовое отличие» (03.01.1959)

другие медали

Государственная премия РСФСР имени М.
Горького (1978) — за роман «Вёрсты любви» (1971)

Произведения Анатолия Ананьева

Верненские рассказы.
Жерновцы.
Танки идут ромбом.
Малый заслон.
Козыри монаха.
Григория.
После войны.
Межа.
Версты любви.

Забыть нельзя.
Главная дорога.
Перевалы.
Напоминание старых
истин.
Годы без войны.
Скрижали и колокола.
Лики бессмертной
 власти.
Призвание Рюриковичей.



Источники:

- 1 Бочаров А. Глубины бытия (Заметки о прозе А.Ананьева). – Знамя, 1985, № 7**
- 2. Ананьев А. Собрание сочинений, тт. 1–8 (вступит ст. И.Волгина). М., 1995–1998**
- 3. Интернетресурсы**
 - http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=10107
 - <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Подготовила : заведующая библиотекой Першина Надежда Александровна.