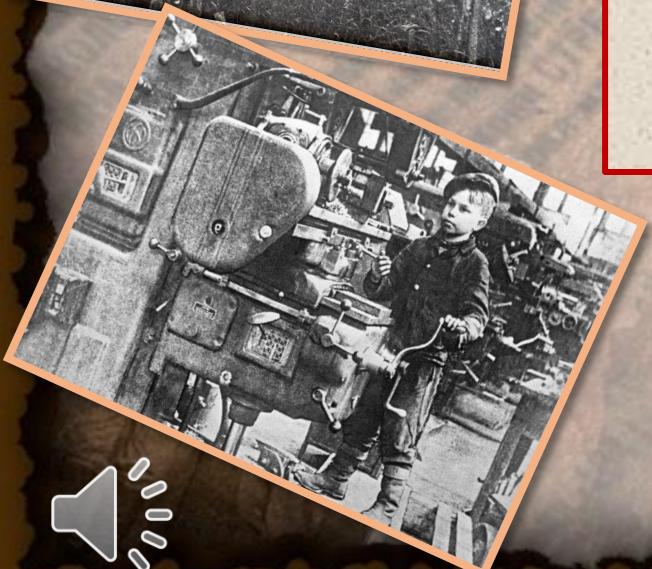


МБУ « ЦБС Верхнеуслонского муниципального района РТ»
Русско-Макуловская библиотека

Незаметные герои войны

*Труженики тыла
в литературе*

2020 г.



*Произведения о войне глубоко
волнуют читателей разных времен,
заставляют задуматься о вечных
общечеловеческих проблемах - о добре и
зле, о войне и мире, о жизни и смерти.*

*Литература о Великой
Отечественной войне - дань памяти
подвигу тех, кто приблизжал великую
Победу, кто отстоял свободу, доказал
ценой собственной жизни, что главное
в нашем мире -*

Добро, Милосердие и Сострадание.

Говоря о героических делах народа в годы войны, особенно хочется сказать о трудовых подвигах женщин.

В первые дни войны, преодолевая огромные трудности, они заменили своих мужей, отцов и братьев у станков, осваивали их специальности и с каждым днем повышали свои производственные показатели.

Их труд золотыми буквами вписан в героическую летопись истории нашей Родины.



Победа ковалась не только на фронте...

«Сейчас трудно даже осознать, как, какими запредельными усилиями было вывезено и восстановлено более полутора тысяч заводов. Уже через несколько месяцев они начали бесперебойно поставлять на фронт танки, самолёты, боеприпасы, военную технику. Эта величайшая, беспримерная трудовая победа позволила нашей армии обратить врага вспять, сокрушить агрессора, который поставил себе на службу экономический потенциал почти всей Европы».

Из выступления президента России В.В. Путина на параде в честь 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне



Война. Народ. Победа. 1941-1945. Статьи. Очерки. Воспоминания.



Первая книга посвящена начальному периоду войны, завершившемуся поражением немецко-фашистских захватчиков под Москвой.

Вторая книга, посвящена событиям Великой Отечественной войны, относящимся к 1942 - 1945 годам. Авторы публикуемых в этой книге воспоминаний - военачальники, командиры и рядовые, труженики тыла, ученые, конструкторы, партизаны.

Третья книга посвящена в основном событиям 1944 г. - года решающих побед Красной Армии в Великой Отечественной войне, приведших к изгнанию захватчиков с советской земли и полному восстановлению государственной границы. Показан трудовой героизм тыла.

Четвертая книга освещает события завершающего этапа Великой Отечественной войны - освободительную миссию Красной Армии, разгром и капитуляцию германского фашизма и японского милитаризма.

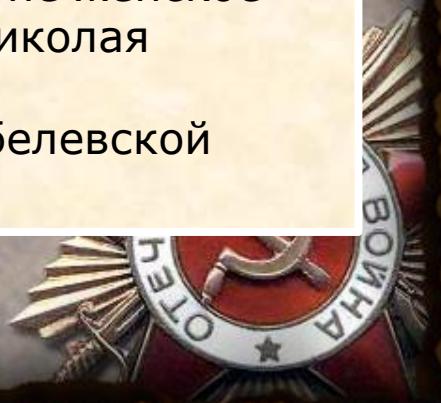
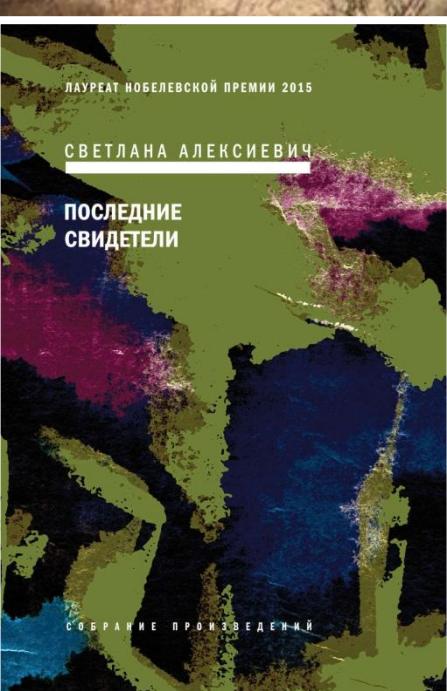


Светлана Алексиевич «Последние свидетели: Книга недетских рассказов»

Эта книга состоит из рассказов тех, кто был в войну ребенком или подростком. Сегодня - они последние свидетели тех трагических дней. И они рассказывают, как их детство сжигали, расстреливали, убивали и бомбой, и пулей, и голодом, и страхом, и безотцовщиной. Фашизм обвиняют дети, которые хотят верить, что они последние свидетели последней войны и что детство никогда больше не будет называться войной.

Светлана Алексиевич - автор известной документальной повести «У войны - не женское лицо», она лауреат премии имени Николая Островского.

Светлана Алексиевич - Лауреат Нобелевской премии 2015г.

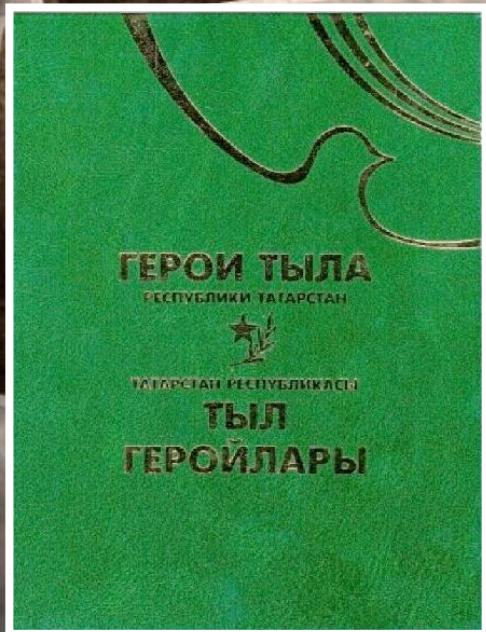


«Герои тыла Республики Татарстан»

Книга раскрывает трудовой подвиг наших земляков в годы Великой Отечественной войны.

На двух государственных языках дан материал о трудовом вкладе республики в Победу, приведены краткие справки о 102 земляках, работавших в годы войны в республике и впоследствии удостоенных звания Героя Социалистического труда, представлены очерки о 80 татарстанцах, труд которых в военные годы был отмечен орденами.

Адресована всем, кто интересуется историей войны и родного края.





Римма Троицкая «Победу ковали все»

« Я хочу, чтобы сборник был памятен всем, кто пережил грозные годы войны, кого не сломили трудности, кто выжил, выстоял в жестокой схватке с врагом, находясь в глубоком тылу, памятником моим замечательным землякам. Это будет рассказ о женщинах, стариках, детях, жителях нашего района: живых и умерших, рассказ о тех, кто ковал Победу, кто приближал ее и не сомневался в успехах Красной Армии ни на один миг». От автора.

**Победу
ковали
все...**



с. Верхний Успон,
2010 г.



ДЕТИ ВОЕННОЙ ПОРЫ

«Дети военной поры» Составитель Э. Максимова

Война обрушилась на детей так же, как на взрослых,— бомбами, голодом, холодом, разлуками. Но и в эти годы дети были первой заботой народа. Выживут они — выживет страна, ее история, идеалы, будущее. О том, как вели себя дети в тяжелейших ситуациях, как боролись с врагом, трудились в тылу, о том, как соединялись семьи, о трудных поисках и удивительных встречах через десятки лет рассказывается в этой книге известными писателями и журналистами.

Адресуется массовому читателю.



О войне мне книга рассказала

*Великая Отечественная война стала
одной из главных тем литературы XX
века.*

*Отразившись в произведениях разных
жанров, она оказала существенное
влияние на развитие всей
последующей литературы и во многом
определила направление творческих
поисков писателей и поэтов.*

Дмитрий Медведев «Сильные духом»



Писатель Д. Н. Медведев — Герой Советского Союза, командир крупных партизанских отрядов во время Великой Отечественной войны.

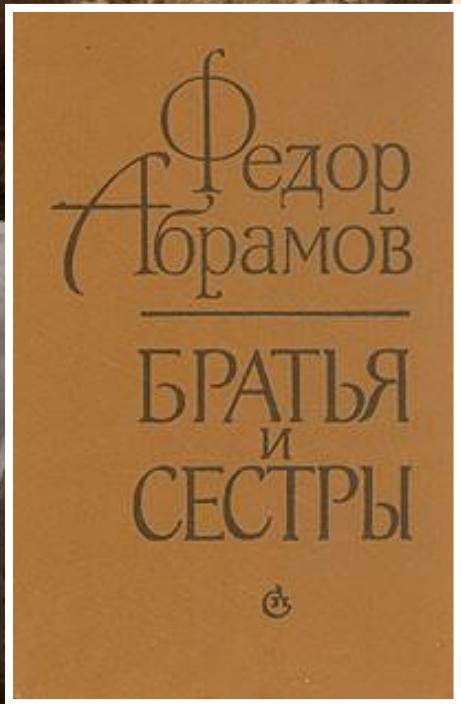
Его роман «Сильные духом», посвященный героической борьбе советских людей в тылу врага, отличается документальной достоверностью.





Федор Абрамов «Братья и сестры»

Роман лауреата Государственной премии Федора Абрамова «Братья и сестры» охватывает около сорока лет жизни нашего общества. Писатель создал замечательную галерею образов тружеников советской деревни. Рассказывая о жизни северной деревни Пекашино, Ф. Абрамов раскрывает самые важные, самые острые проблемы народной жизни последних десятилетий. Книга очень жесткая и не оптимистичная. Она написана в 1956 году, еще до социалистической бравурности. Тем беспощаднее в ней читается дух времени.





Глухое северное село, 1942 год, всех взрослых мужчин призвали на фронт, остались старики, женщины и малые дети.

Их миновали тяготы оккупации, село на севере, холодное неласковое неурожайное лето, но руководство требует - нужен хлеб, нужны продукты.

И не в том дело, что требуют, а в том, что нужны они своим же мужикам, своим мужьям, своим отцам, своим сыновьям. И дело не в приказах свыше.

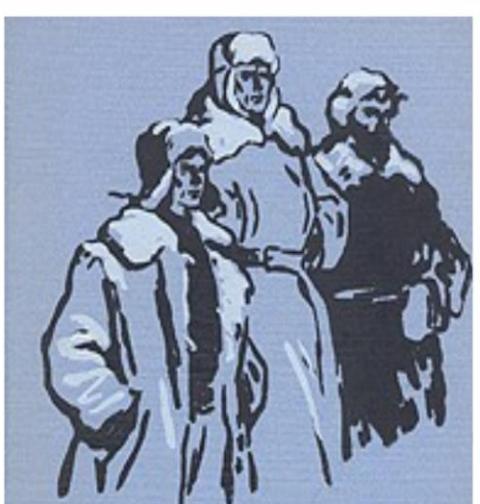
Как в любом коллективе, в Пекашине возможны конфликты и проблемы, как в любом советском романе есть противостояние хороших и плохих, есть начальники - бюрократы, есть понимающие начальники, но не это главное...

Главное - этот тот дух единого понимания, что все это делается ради тех, кто там, на фронте защищает тех, кто здесь ...





Василий Ажаев «Далеко от Москвы»



Книга В. Ажаева «Далеко от Москвы» о том, как в первые годы войны на Дальнем Востоке строился так необходимый стране в это суровое время нефтепровод, как люди в неимоверно трудных условиях, отдавая всех себя целиком выполнению этой сложной задачи днем и ночью строили его. Это был трудовой подвиг людей во имя Победы. Читалась она тогда с большим интересом, написана была хорошим литературным языком и даже то, что она отвечала всем канонам социалистического реализма и автор не мог сказать всей правды об этой реально осуществлявшейся стройке, никак не мешало ей найти дорогу к сердцам читателей.

По другому не могло и быть, ибо автор сам, будучи политзаключенным, работал на этой стройке, а после освобождения остался на ней и работал так, что с него была снята судимость.



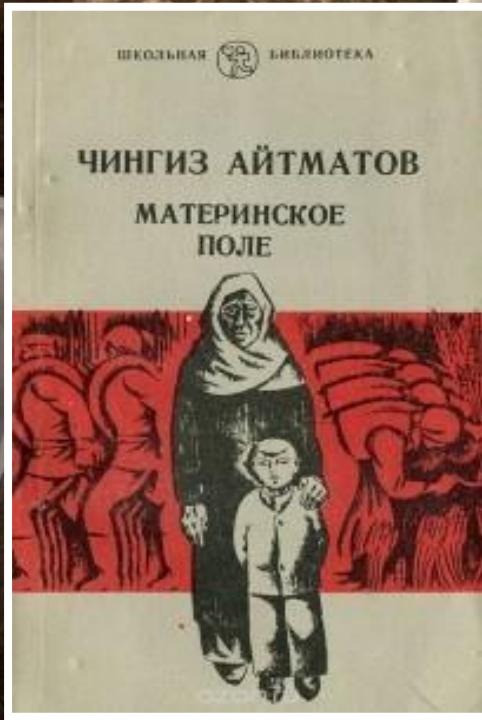
Василий Ажаев
ДАЛЕКО от МОСКВЫ



О том, что на строительстве работали заключенные автором не сказано ни одного слова, все люди там были единым коллективом, сплоченным общей целью.

И это тогда не бросалось в глаза. Всю правду об этом строительстве Ажаев сказал значительно позже в своей пронзительной трагической книге «Вагон». Тогда же за «Далеко от Москвы», отвечающую духу времени и стоящей задаче по восстановлению разрушенного войной народного хозяйства, писатель получил Сталинскую премию I степени, по ней был снят художественный фильм, также удостоенный такой же премии.





Чингиз Айтматов «Материнское поле»

Перед нами предстает обычный колхоз в Киргизии, а главные героини - женщины.

Это гимн всем советским женщинам, пережившим это жестокое время, готовым отдать всё. И они не сломались, они выстояли и благодаря им и выстояли остальные!. Описание данной истории переполнены женской силой и женской тоской по мужьям, сыновьям, братьям и естественной любовью к своей родине.

Старая Толгонай, неутомимая труженица, мудрая и глубоко человечная, на склоне лет ведет разговор с землей, с родным полем. Земля, труд, семья были источником ее радости. Война унесла самое дорогое. Но тяжкое горе не сломило, не могло сломить Толгонай, закаленную в труде, неисчерпаемую в любви к людям.



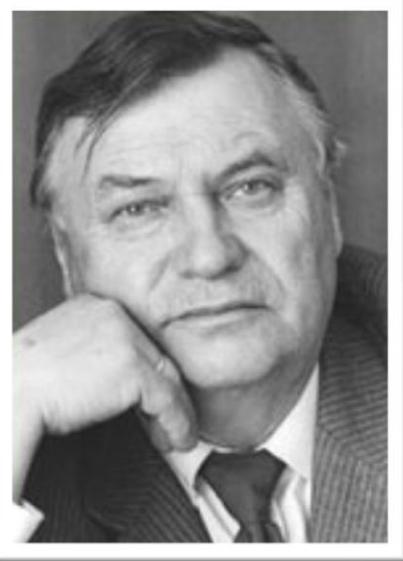


Мы видим Толгонай, волнующуюся за будущее чужого ей ребенка, ставшего своим, и видим ее материнское поле, на котором собран урожай.

Оно отдыхает перед новым сезоном, проживая новый круг перерождения, а значит, живы и люди, которые посеют хлеб и по осени соберут его.

И так произойдет на тысячах других полей, где еще вчера царствовали смерть и война. Зачем сознательно читать такую пронзительную прозу? В ней есть надежда. Удивительная повесть, как и другие книги Айтматова, в которой жизнь все равно побеждает смерть, хотя кажется, что из этой ямы боли и небытия выбраться невозможно.





Михаил Алексеев «Ившка неплакучая»

Роман известного русского советского писателя Михаила Алексеева «Ившка Неплакучая», удостоенный Государственной премии СССР, рассказывает о красоте и подвиге русской женщины, на долю которой выпали и любовь, и горе, и тяжелые испытания, о драматических человеческих судьбах.

Это история простой русской женщины, познавшей и любовь к мужу, к родным, к своему сыну... а потом терявшей близких людей.

История трагедии нашей страны.

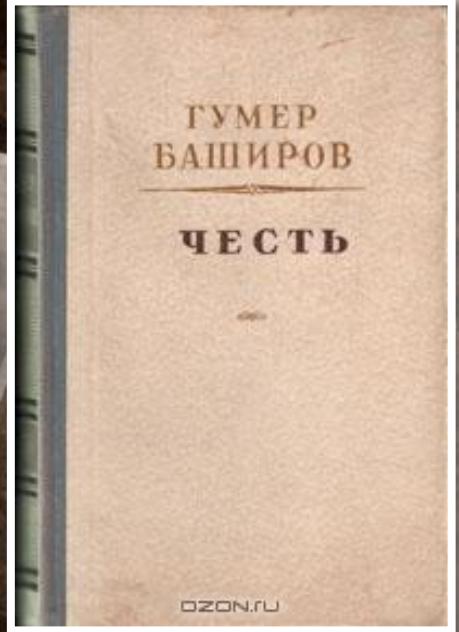
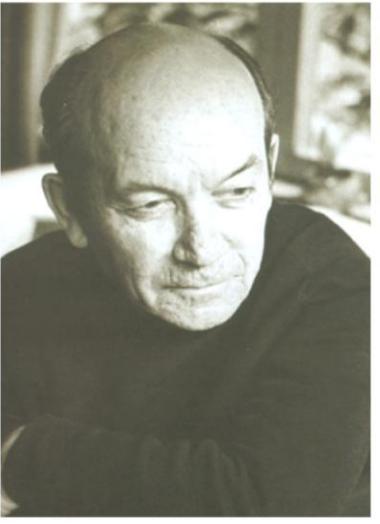




О том, как уходили на войну в 41-м и «сколько мужиков у нас война забрала, а назад возвернуть забыла», как вязали перчатки для солдат, мёрзших под Сталинградом. Как одна женщина ушла за хоть какой-нибудь едой для детей, потеряла сознание, а когда пришла в себя и прибежала домой, застала малышей мёртвыми. О том, как женщины в колхозе позабыли, что такое ласка мужская, как сами превратились в мужчин, сев в трактора. Как жили предатели и дезертиры, трусливо прячась от «своих» ...

О многом эта книга. В основном, конечно же, о силе русского характера, безграничной его доброте и душевности, о том, что люди разные бывают, но добрых, настоящих, чистых душою - непременно больше!





Гумер Баширов «Честь»

Роман известного татарского писателя Гумера Баширова «Честь», удостоенный Государственной премии, принадлежит к лучшим произведениям советской литературы о колхозной деревне в годы Великой Отечественной войны.

Герои Г.Баширова - это те рядовые труженики, без повседневной работы которых ни одно великое дело не совершается в стране.

Психологически правдивое изображение людей, проникновенный лиризм, картины природы, народные песни придают роману задушевную поэтичность.





Ольга Берггольц «Дневные звезды»

Ольга Берггольц - это голос Ленинграда, человек, воспевший этот город.

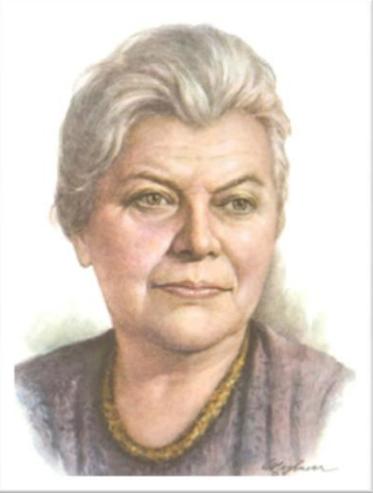
Женщина, бесконечно любящая свой родной город, его дома, улицы, жителей, живых и умерших. То, какие стихи она писала в самые страшные блокадные дни, демонстрируют ее силу, мужество и веру в победу. Ее голос на радио давал надежду людям, умирающим от голода и холода в самую жуткую блокадную зиму 1941-1942 гг. Можно только преклоняться перед ее мужеством и ее талантом.





В «Дневных звездах» вы увидите маленькую Лялечку, вспоминающую любимый Углич, в котором она с мамой и сестрой жила сразу после революции, дожидаясь возвращения отца с фронтов Гражданской войны. Вы увидите необыкновенную любовь Оли Берггольц к своему отцу, который в блокаду спасал жизни Ленинградцев, нежность к истерзанному блокадой городу на Неве.





Вера Панова «Кружилиха», «Спутники»

Романы Веры Пановой «Спутники», «Кружилиха» являются классикой советской прозы о Великой Отечественной войне. В них воссоздан подвиг советских людей на фронте и в тылу, глубоко раскрыты нравственные истоки победы над фашизмом.

Любит Панова писать о сильных личностях, а сильные личности в ее романах, это те, кто много и хорошо трудится на благо себя и страны, имеет твердые и непоколебимые принципы и убеждения и суждения, не позволяет себе легкомысленных поступков.



Войной украденное детство

Вы смотрели в глаза тех детей?

**Вы смотрели в глаза тех детей,
Знает кто о войне не из книжек:
Потерявших отцов, матерей,
С умным взглядом не взрослых
детишек?..**

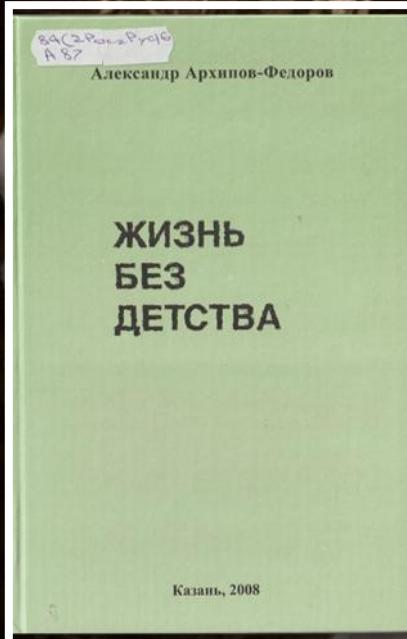
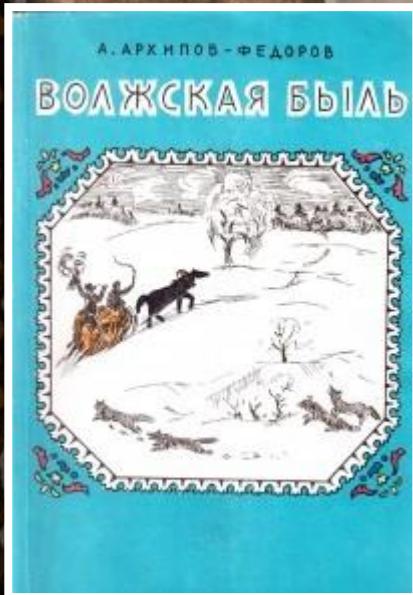
**Их, прошедших все годы войны,
Не пугают небесные грозы,
Но боятся они тишины —
В ней таится немая угроза.**

**Нападения страшной беды,
Что страшнее жары и мороза.
И в судьбе оставляет следы
Злых деяний, насилия...
слёзы...**

**Над детьми, что убила война,
Валуны скорбно приняли позы,
И склонилась над ними страна,
И стоят часовыми берёзы.**

Екатерина Кирилова





Александр Архипов-Федоров

«Волжская быль»

«Жизнь без детства»

Автор родился в 1932 году, в деревне вблизи матушки-Волги и рядом с узловой железнодорожной станцией. И хотя сейчас живет в Казани, он не теряет связи с родными местами, с людьми своей деревни и станции, и нередко рассказывает о них в своих эпосах - воспоминаниях. В предлагаемой повести он живо и увлекательно рассказал о своем сверстнике волжанине Егорке, разделившем нелегкую участь оставшихся в тылу подростков, стариков и женщин.

В книге "Жизнь без детства" рассказывается о жизни подростков и женщин, оказавшихся на острие борьбы в тылу в годы Великой Отечественной войны с фашистской Германией.





Михаил Сухачев «Там, за чертой блокады»

Автор повести, бывший блокадник, будучи сам очевидцем и участником описываемых событий, рассказывает в ней о своем поколении, о том, как рано взрослели ребята военных лет, как серьезно и ответственно они относились к жизни, как мужественно и стойко переносили выпавшие на их долю тяжелые испытания.



Встреча с читателями.





Любовь Воронкова «Девочка из города»

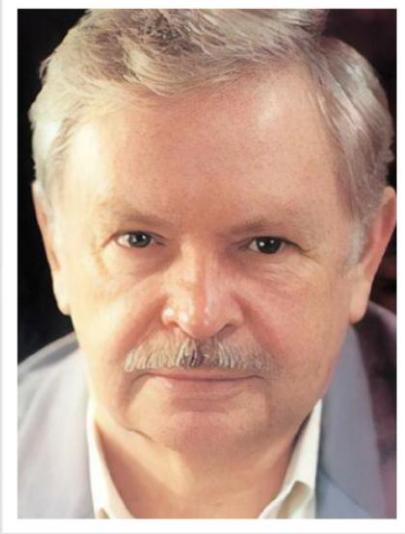
Л.Ф. Воронкова – автор ярких исторических романов, а также книг о детях и для детей.

Есть вещи, которые нельзя забывать никогда – к ним относятся военные годы.

В повести «Девочка из города» война показана не с кровавой, фронтовой стороны, а так, как видели ее жители тихой маленькой деревни, далекой от линии огня.

Дословные иллюстрации известного художника Владимира Гальдяева гармонично дополняют повествование.



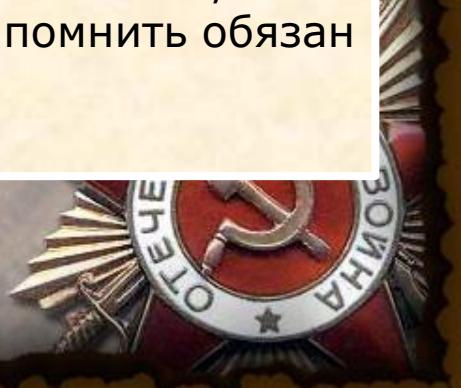
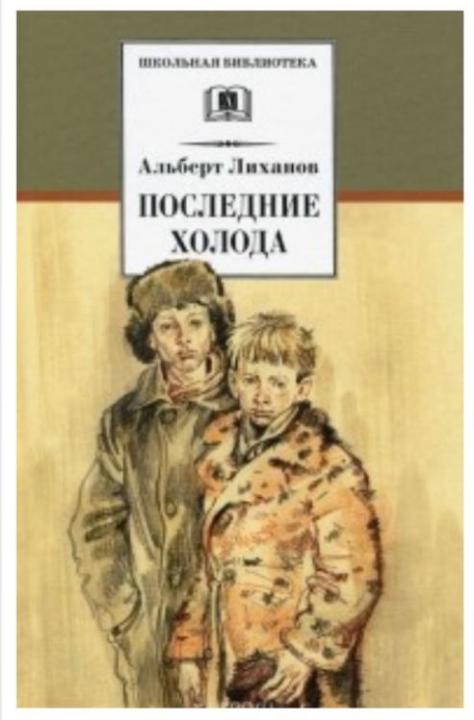


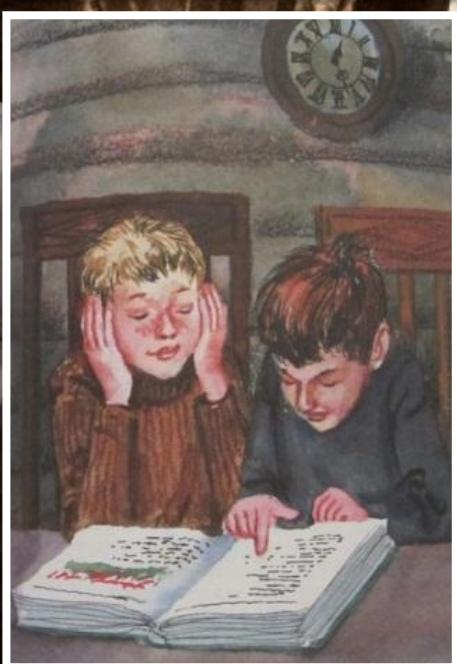
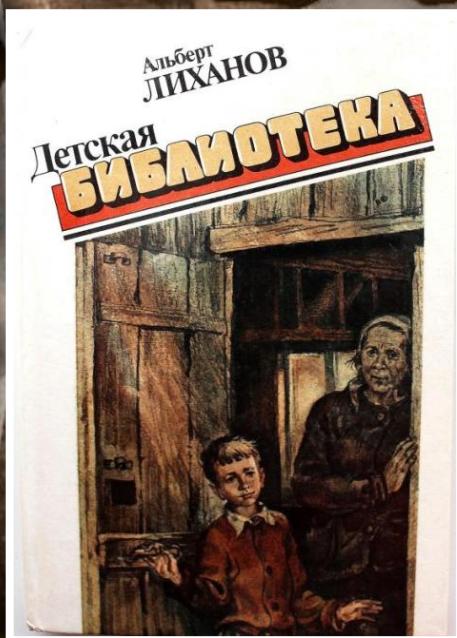
Альберт Лиханов «Последние холода»

Как всегда у Лиханова, повесть «Последние холода» очень жизненная и не оставляет равнодушной. Повесть о том, как жили, или точнее сказать выживали, дети в последние дни войны. Как, несмотря на все лишения, они не только учились, но и сумели остаться людьми. Как по отношению к родным, так и по отношению к посторонним.

Эта история будет интересна как детям, так и взрослым. Главный посыл книги - не забывайте о войне, это наша история!

Можно не знать каких-то дат, имен, правителей, но о Великой Отечественной войне знать и помнить обязан каждый.





Альберт Лиханов «Детская библиотека»

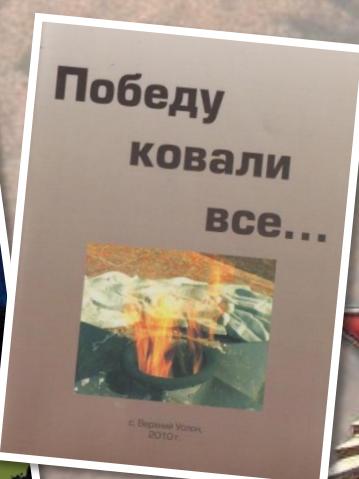
Это книга о книгах, о том, как книги лечат, как помогают справиться с бедами, пережить войну, как становятся лучшими друзьями.

Военная зима, в городке открывается детская библиотека, заведует которой Татьяна Львовна - человек необыкновенный, ярко выделяющийся среди остальных жителей города.

Татьяна Львовна эвакуирована из блокадного Ленинграда вместе с внуком Артуром и тремя своими друзьями: тремя томами Пушкина, Гоголя, Лермонтова.

Этой женщине суждено открыть ребятне прекрасный и удивительный мир книг, научить любить всей душой великие произведения, помочь познать и оценить прекрасное!

Эти книги надо читать, чтобы не забывать историю своей страны, не забывать своих корней.



Приятного и полезного
Вам чтения!