

Валентин Пикуль: ТВОРЧЕСКИЙ ПОДВИГ



выставка-портрет онлайн
к 90-летию со дня рождения



13 июля - день рождения писателя Валентина Саввича Пикуля

В 1942 году в возрасте 13 лет Валентин Пикуль был эвакуирован из Ленинграда, затем бежал в школу юнг на Соловках. В 1943 году он был отправлен служить на эскадренный миноносец «Грозный» на Северный флот. Всё пережитое в этот период жизни писатель отразил в автобиографической повести «Мальчики с бантиками».

Настоящий успех к Пикулью пришёл в 1954 году после выхода его первого романа «Океанский патруль», посвящённого борьбе с гитлеровцами в Баренцевом море.

Особый интерес для него представляла военно-морская тематика, в том числе и судьба северных конвоев во времена II мировой войны, но она была далеко не единственной. Его произведения охватывали несколько веков истории России, начиная от времён создания Российской империи и заканчивая Великой Отечественной войной.

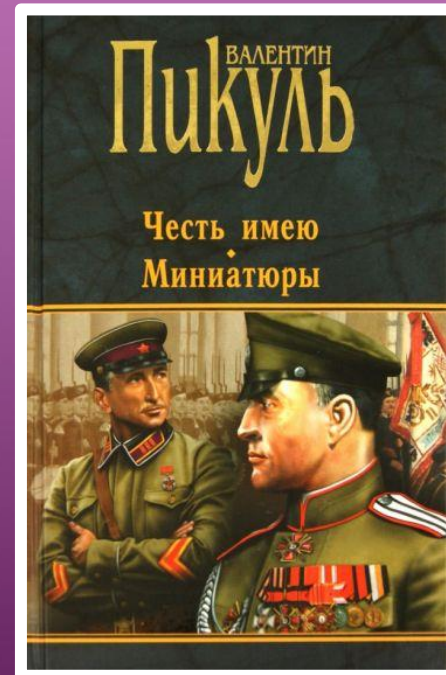
Его первый роман, описывающий прошлое России, — «Баязет». Вслед за этим романом вышел целый ряд других: «Париж на три часа», «На задворках великой империи», цикл романов о событиях русской истории, ставших наиболее популярными — «Пером и шпагой», «Слово и дело», «Фаворит». Ещё один цикл составили романы о русско-японской войне, объединённые общим названием «Оборона»: «Богатство», «Три возраста Окини-сан», «Крейсера», «Каторга».

Для всех произведений писателя характерны подлинный патриотизм и гордость за историю своего Отечества.





«Фаворит» — исторический роман Валентина Пикуля. В нем излагается хроника времен Екатерины II. Роман состоит из двух томов: первый том — «Его императрица», второй — «Его Таврида». В романе отражены важнейшие события отечественной истории XVIII века, точнее: 1730 - 1791 гг.



«Честь имею. Миниатюры». Многоплановый, остросюжетный роман. Главный герой - офицер Российского Генерального штаба, ставший разведчиком и волею судьбы оказавшийся свидетелем политических интриг империалистических кругов, заинтересованных в развязывании Первой мировой войны. Читателя не оставит равнодушным яркий образ героя, для которого превыше всего честь, долг, патриотическое служение Отечеству.





«Барбаросса» - последний роман замечательного и всенародно любимого писателя Валентина Пикунля, который является первой частью трилогии "Площадь Павших борцов", завершить которую Пикунль так и не успел. Роман-размышление, как называл его сам автор, посвящен событиям Великой Отечественной войны с самых первых ее дней и до знаменитой Сталинградской битвы.



В основе романа-хроники «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» [1972] – действительные события XVIII века, происходившие в России и Европе. Семилетняя война, ожесточенные сражения, любовь, придворные интриги и секретная дипломатия... Ода великой России и доблести российских войск, дошедших в битвах до Берлина... Невероятная история шевалье де Еона, дипломата и шпиона, дуэлянта, любимца женщин и фортуны, «который 48 лет прожил мужчиной, а 34 года считался женщиной, и в мундире и в кружевах сумел прославить себя, одинаково доблестно владея пером и шпагой»...





Роман «Крейсера» – о мужестве наших моряков в Русско-японской войне 1904–1905 годов. Он был приурочен автором к трагической годовщине Цусимского сражения. За роман «Крейсера» писатель был удостоен Государственной премии РСФСР имени М. Горького.



Книга Валентина Пикюля «Реквием каравану PQ-17» посвящена одному из драматических эпизодов Второй мировой войны – гибели союзного каравана в северных широтах. Это произведение, которое сам автор назвал документальной трагедией, можно уверенно назвать визитной карточкой писателя. Валентин Пикюль проявил себя в этой книге как литератор-документалист, не лакирующий действительность, а ищущий истину.



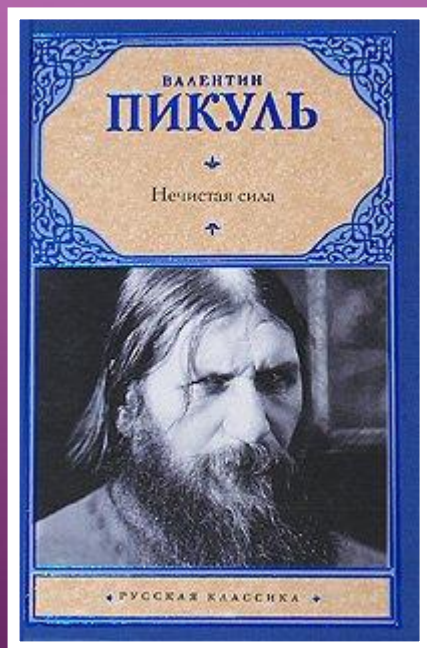


«Баязет» – одно из масштабнейших произведений отечественной исторической прозы. Книга, являющая собой своеобразную «художественную хронику» драматичного и славного эпизода истории русско-турецкой войны 1877—1878 гг. – осады крепости Баязет. Книга положена в основу сериала, недавно триумфально прошедшего по телевидению. Однако даже самая лучшая экранизация все-таки не в силах передать талант и глубину оригинала – романа В. Пикуля...



Центральная сюжетная линия сентиментального романа «Три возраста Окини-сан» – драматическая судьба Владимира Коковцева, прошедшего путь от мичмана до адмирала российского флота. В. С. Пикуль проводит своего героя через события, во многом определившие ход мировой истории в XX веке – Русско-японскую и Первую мировую войны, Февральскую и Октябрьскую революции. Показана сложная политическая обстановка на Дальнем Востоке, где столкнулись интересы России, Англии и Японии. Концовка романа во многом навеяна старинной японской гравюрой, на которой изображены мужчина и женщина, бросающиеся в море, чтобы прервать так неудачно сложившуюся жизнь.





Книга «Нечистая сила» считается одним из самых известных произведений Валентина Пикуля. Сам писатель сказал, что это его главная литературная удача. Она рассказывает о жизни человека, который оказывал большое влияние на обстановку в стране. При этом личность его вызывает множество споров до сих пор, то же самое касается и книги.



Роман Валентина Пикуля "Океанский патруль" - "Ветер с океана" посвящен наступлению советских войск в Заполярье в 1944 году, освобождению Северной Норвегии от немецко-фашистских оккупантов, действиям торпедных катеров по обеспечению десантных операций.



На Кольском полуострове хранят память о писателе. Еще в 1991 году одна из улиц флотской столицы – Североморска была названа его именем. В 2008 году на аллее писателей возле Мурманской областной детско-юношеской библиотеки был открыт бюст Валентина Пикуля. В июле 2013 года (в день 85-летия со дня рождения писателя), в сквере на ул. Капитана Буркова был открыт посвященный ему памятник.

Время - читать!

Книги Валентина Саввича Пикуля



Источники:

1. Материал и фотодокументы к презентации взяты из свободной сети Интернет..
2. Сайт – Лабиринт - <https://www.labirint.ru/books/68056/>

***Большинство из
представленных в обзоре книг,
имеются в библиотеке.***

Приятного Вам чтения!

Обзор подготовила: заведующая библиотекой Першина Надежда Александровна

