

МБУ «ЦБС Верхнеуслонского муниципального района РТ.

Русско-Маколовская библиотека

Театры КАЗАНИ

27 марта

Всемирный день театра

Русское Макуло, 2022

Театр кукол «Экият»



Татарский государственный театр кукол «Экият» был основан в 1934 году и является одним из ведущих театров кукол Российской Федерации.

В настоящее время в театре работает около 100 человек. Из них 29 актеров, работающих на русском и татарском языках. В репертуарной афише театра более 40 спектаклей, где представлены сказки народов мира, на историческую и современную тематику. В спектаклях используются различные системы кукол от классических до современных в стиле модерн.

Театр с 1974 года является членом Международной организации театров кукол — УНИМА. Весной 2012 года случилось важное событие в жизни театра кукол «Экият»: состоялось торжественное открытие нового здания — в виде сказочного замка с башенками, колоннами и декоративными деталями, точно скопированными с детских рисунков. Это настоящий дворец, где короли и королевы — мальчики и девочки, самые главные зрители. Интерьер театра столь же необычен, как его внешнее оформление . В театре кукол «Экият» два зала: большой рассчитан на 250 мест, малый — на 100 мест. Театр кукол «Экият» В репертуарной афише театра — спектакли «Цветик-семицветик», «Аленький цветочек», «Золушка», «По щучьему велению», «Дюймовочка» и др. В малом зале проходят представления на татарском языке (постановки «Болтливая утка», «Хвастливый петух» и другие).

Казанский драматический театр им. В.И. Качалова



Казанский академический русский Большой драматический театр им. В.И. Качалова сегодня — это один из крупнейших театральных коллективов страны, являющийся центром русской театральной культуры в столице многонационального региона.

Перешагнувший двухвековой рубеж, театр является примером успешной деятельности, востребованности у зрителей, известности в профессиональном сообществе. Высокохудожественный репертуар, основанный на лучших произведениях русской и мировой классики и современной драматургии; профессиональная стабильная труппа, в составе которой много крупных мастеров сцены; остросовременная режиссура и сценография, не чуждые духу поисков и экспериментов, жанровое разнообразие постановок делают театр привлекательным и интересным самым широким слоям публики как у себя в городе, так и далеко за его пределами. Осеню 2014 года завершилась реконструкция исторического здания театра. И сегодня весь театральный комплекс Качаловского включает в себя современно оснащенные Основную и Малую сцену. В репертуаре театра 24 спектакля. Восемнадцать спектаклей — на Основной сцене. Шесть спектаклей в репертуаре уникальной Малой сцены, представляющей собой трансформируемое пространство единой среды, территорию для эксперимента, для воплощения самых неординарных творческих замыслов. Казанский драматический театр им. В.И. Качалова «Театр для людей» — так определяют свое творческое кредо качаловцы, в каждый свой спектакль вкладывая размышления о доброте и нетерпимости, о вере и безверии, о ненависти и любви, именно любви к человеку — ближнему своему, свое собственное отношение к тем проблемам и явлениям, которые всех сегодня так волнуют, стремление помочь своим творчеством человеку в зрительном зале сохранить веру в добро, справедливость, красоту.

Татарский академический театр им. Галиасгара Камала



Татарский государственный академический театр им. Галиасгара Камала за более чем столетнюю историю видел в своем зале не одно поколение казанцев. Этот театр считается одним из самых популярных в Казани.

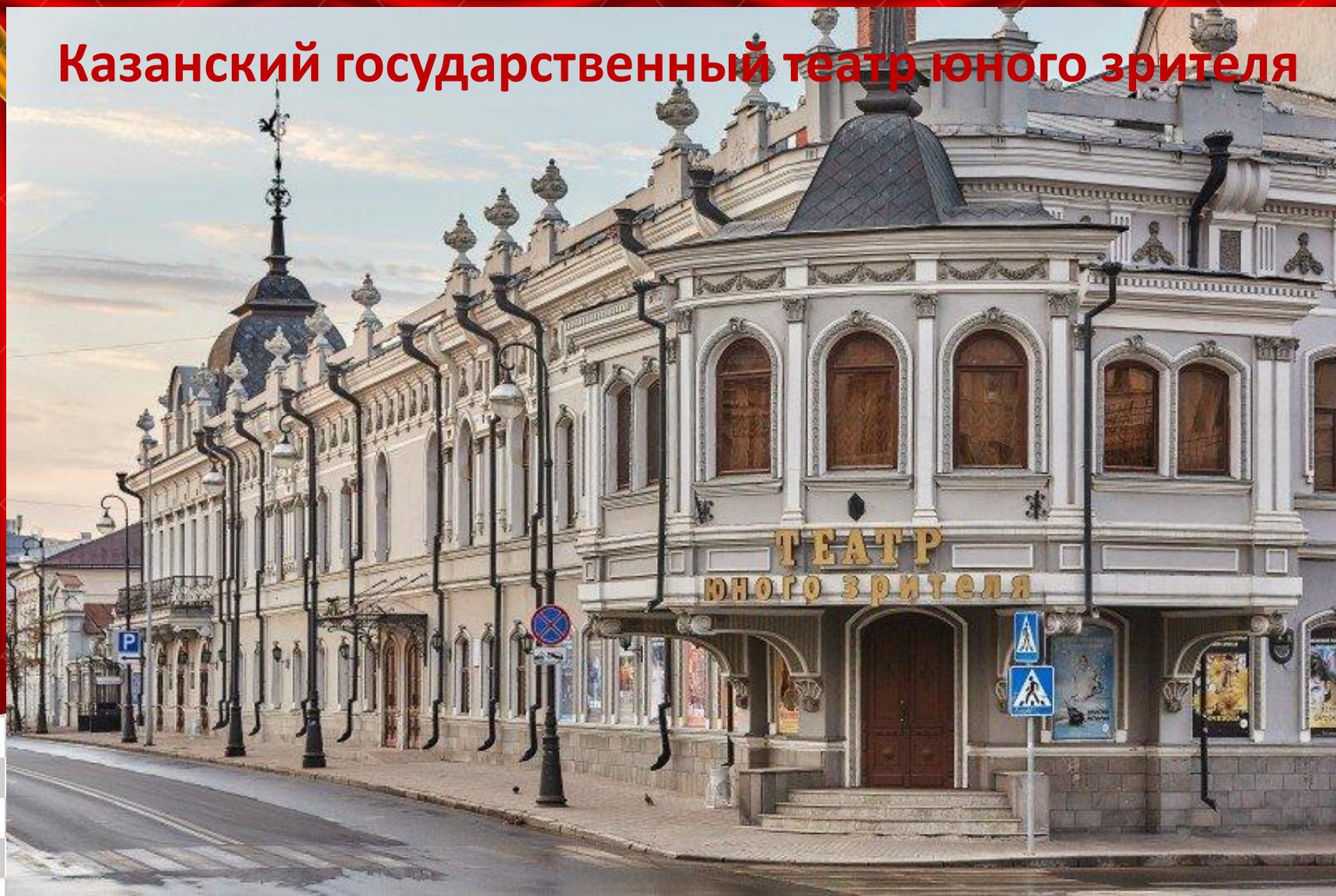
Зарождение Татарского государственного академического театра им. Галиасгара Камала произошло 22 декабря 1906 года, когда в Казани впервые поставили публичные спектакли на татарском языке. Публика увидела пьесы «Жалкое дитя» и «Беда из-за любви». Эта дата считается официальным днем рождения, от нее ведется отсчет театральных сезонов.

Хотя татарская драматургия существовала с конца 19 века, когда небольшие спектакли ставились в домашних условиях и в школах.

С 1998 года театр проводит Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз», с 2010 года — Международный театрально-образовательный форум «Науруз», с 2009 года — Всероссийский фестиваль молодой татарской режиссуры «Ремесло».

В 2014 году спектакль «Однажды летним днем» Йона Фоссе в постановке Ф.Бикчантаева номинируется на премию «Золотая маска».

Казанский государственный театр юного зрителя



Сегодня Казанский государственный театр юного зрителя переживает новый этап становления, стремясь увеличить число зрителей всех возрастов и восстановить прочные высокие позиции на театральной сцене России.

Шагая в ногу со временем, руководство ТЮЗа старается выводить своих актеров на качественно новый творческий уровень, отвечающий лучшим традициям классической русской театральной школы, а так же самым актуальным зарубежным достижениям и тенденциям в сфере театрального искусства. Сегодня, продолжая многолетние традиции развития театра для детей и молодежи, коллектив ТЮЗа осознает свою высокую миссию в воспитании подрастающего поколения через художественный язык театра.

Основные задачи театра: привить молодежи верные представления о высоких жизненных идеалах, рассказывая об истинных ценностях с театральных подмостков и пробуждая интерес к театру, как к средству погружения в другую эпоху и открытию новых граней современности.

В мае 2015 года успешно реализован уникальный для Казани международный проект-спектакль «Война глазами детей. Фрагменты.». В июне 2015 года Казанский ТЮЗ стал победителем открытого благотворительного конкурса «Новый театр», фонда Михаила Прохорова, выиграв грант на постановку спектакля «Из глубины...» (Художник Винсент Ван Гог). .

Татарский театр оперы и балета им. Мусы Джалиля



Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля — один из крупнейших музыкальных театров России, носитель традиций российской, мировой и татарской национальной музыкальной культуры.

Здание театра было построено в 1956 году . Фасады и внутренние интерьеры театра выдержаны в стиле современного неоклассицизма и сочетают классические формы с татарскими национальными орнаментами и элементами декоративно-прикладного искусства.

В 2005 году театр перенес капитальную реконструкцию. Техническая оснащенность на уровне европейских стандартов, явившаяся результатом реконструкции, позволяет театру создавать новаторские спектакли со сложной сценографией, световыми эффектами.

С 1994 года театр ежегодно проводит международные гастрольные турне по странам Европы, в ходе которых представляет зарубежной публике до 120 спектаклей в год. Благодаря имеющейся форме организации работы в театре его художественные границы значительно расширяются, от чего выигрывает, в первую очередь, зритель, ибо он получает возможность увидеть и услышать лучшее, что отобрано временем, а именно оперные и балетные шедевры. Ни один спектакль не проходит и дважды в одном и том же составе, благодаря чему удается поддерживать премьерный уровень всех постановок театра и избежать их деления на событийные и рядовые.

Молодежный театр на Булаке



Молодежный Театр на Булаке был основан художественным руководителем Театра Аладинским Е.А., директором Степанзовым В.А., режиссером и преподавателем Казанского Театрального училища Фаткуллиным Р.М. и талантливыми студентами Казанского Театрального училища в 2010 году.

Театр задумывался как центр творческих инициатив, как площадка, позволяющая молодым коллективам ставить свои экспериментальные постановки. Он располагался на втором этаже ретро-клуба «Крылья» и вмещал около 150 человек.

Студенты собирали Театр буквально «с миру по нитке»: приносили стулья, столы, лавки, искали реквизит. По своей инициативе и на добровольных началах ребята сами оборудовали сцену и зрительный зал, делали декорации, так как Театр существовал и существует без какой-либо поддержки извне.

Первым спектаклем, который увидела Казань 6 января 2010 года, стала «Зима» по одноименной драме Е.Гришковца, поставленная студентами «Театральной мастерской Рустама Фаткуллина». С тех пор в Театре сохраняется традиция играть в свой день Рождения этот спектакль, так полюбившийся зрителям.

В настоящее время в Театре на Булаке есть два ведущих направления: взрослое и детское. С каждым годом в Театре увеличивается количество премьер, ведется работа по созданию детских шоу-программ. Впереди зрителей ожидает много новых интересных постановок. Молодежный Театр стремится удивлять привлечением в спектакли современных технологий, светового и музыкального оформления.

Источник:

1. Куда сходить в Казани. Афиша - Казани — kuda-kazan.ru, лучшие события Казани.

Фотоиллюстрации для презентации заимствованы в свободной сети интернет.

*Работу выполнила
заведующая Русско-Макуловской библиотекой
Першина Надежда Александровна*

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!