The background of the entire page is a dramatic, sepia-toned illustration of a war sky. In the upper right, a large bomber aircraft is visible. In the lower right, a smaller propeller-driven plane flies. In the lower left, the barrels of anti-aircraft guns are pointed upwards. The sky is filled with swirling smoke and fire, creating a sense of intense battle.

МБУ «ЦБС Верхнеуслонского муниципального района РТ»
Русско-Макуловская библиотека

Не женщины придумали войну

Стихи советских поэтов о женщинах на войне

Поэтическая онлайн-минутка
в рамках Всероссийского проекта
« У войны не женское лицо »

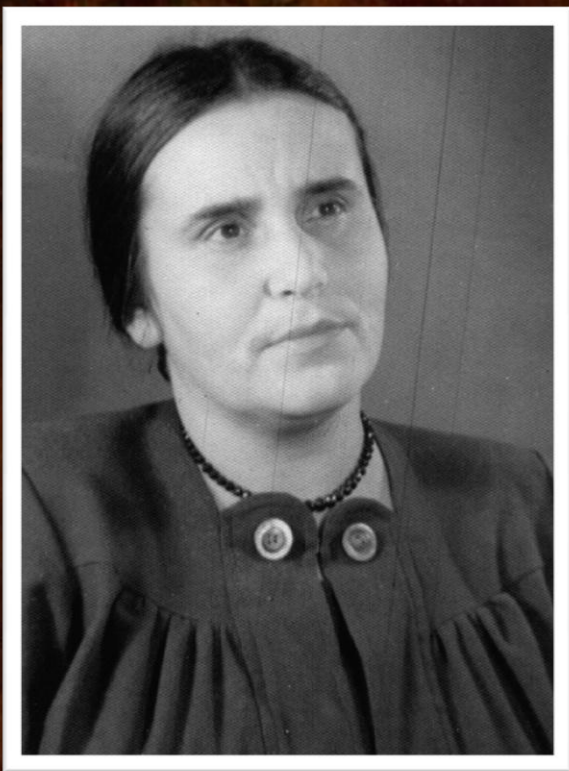
2022, январь

*Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как же они
несовместимы... Женщина и война...*

*В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.
В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь
В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.
В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.
В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.
В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.*

Женщинам грозных сороковых довелось спасти мир. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки. Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно — в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.

Предлагаем вашему вниманию стихи, посвященные женщине, на чью долю выпало испытание войной.



Людмила Константиновна
Татьяничева
(1915—1980) — русская советская
поэтесса, прозаик, общественный
деятель.

Солдаты

Горький запах полыни и мяты
Отрешенно, без слез и речей,
Провожали солдатки в солдаты
Ненаглядных своих дочерей
Вздых гармошки...
Негромкое пенье,
Заклинание.
Шёпот: Пиши...
Шли девчата на фронт по веленью
Переполненной гневом души.
В гимнастёрках своих необмятых,
В пышной россыпи русых кудрей,
Не солдатские дочки —
Солдаты
Обнимали своих матерей.
Строгий глаз семафоровой вышки,
А закат — как походный костёр.
И стояли, потупясь, мальчишки,
Проводив своих старших сестёр.
Много их, этих девушек милых,
Добровольцев Великой Войны,
Похоронено в братских могилах
Под широким крылом тишины...

Л. Татьяничева



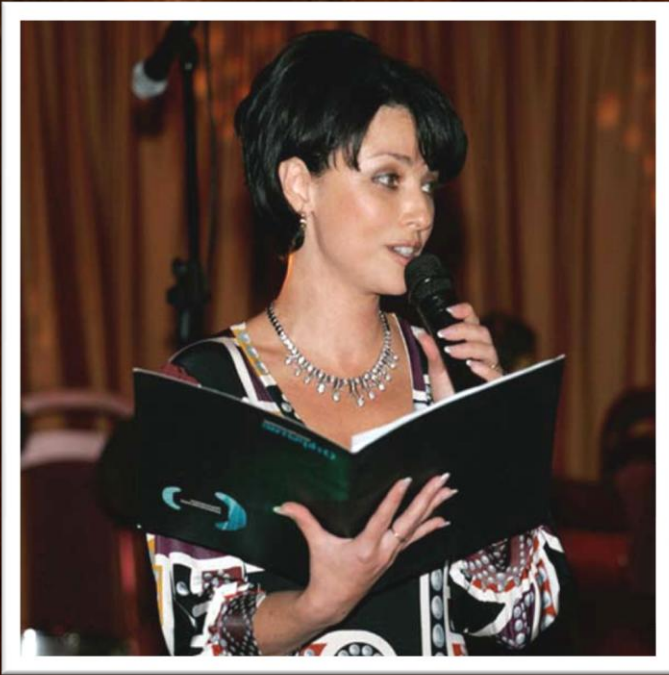
Зинаида Николаевна
Александрова
(1907—1983) — русская
советская поэтесса и переводчица.



Боевые подруги

Мы плакать не будем от новой разлуки,
Мужей провожая в поход.
Нужны молодые, проворные —руки.
В суровые дни, боевые подруги,
Пусть каждая дело найдет.
Чтоб наши станки без работы не стали,
Чтоб убраны были поля,
Дадим для страны больше хлеба и стали—
Всего, чем богата земля.
Мы с фронтом единым дыханием дышим,
Мы бьемся, как сердце одно.
Сражаться, работать, беречь ребятешек
Нам общее право дано.
Мы дружно пойдем в боевые отряды,
Взяв сумки под красным крестом.
И дома быть смелой и сильною надо
В обыденном, в самом простом.
Мы плакать не будем от новой разлуки,
Мужей провожая в поход.
Нужны нашей Родине твердые руки.
В бою и в тылу, боевые подруги,
Пусть каждая дело найдет.

Женщины войны



. Юли́анна Ю́рьевна
Ша́хова

— российская телеведущая,
журналист, певица и
композитор

Поклон вам низкий, женщины войны!
Медсёстры, жёны, матери, солдаты...
За то, что вам сейчас, как и когда-то,
Тревожные ночами снятся сны.
За то, что вам неведом был покой,
С улыбкой и бинтами в арсенале
Солдат на ратный подвиг вдохновляли
И с ними вместе шли на смертный бой...
А скольким вы спасли в ту пору жизнь?
Израненных бойцов, закрыв собою,
Под пулями тащили с поля боя,
Крича: «Солдатык, родненький, держись!» ...
В тылу трудились тоже по-мужски,
В две смены! На износ! А вечерами
От голода ослабшими руками
На фронт вязали тёплые носки...
Поклон вам низкий, женщины войны!
За вашу доблесть, мужество и силу,
За то, что слишком рано вас накрыла
Война покровом скорбным седины!



Татьяна Якубинская

У войны не женское лицо

У войны не женское лицо,
У войны для женщин нет работы,
Как нет пола у ее бойцов,
И у всех у них — свои заботы.
Но никак без женщин на войне,
Если даже боевые пушки,
Отдыхающие в редкой тишине,
Называли ласково — «Катюши» ...
А война не выбирает пол.
Жерновами мелет без разбора,
И не собирает круглый стол
Для душевного людского разговора.
Звуки боя слились в унисон,
И снаряды пыхают как спички.
Из воронки еле слышен стон:
«Помоги, перевяжи, сестричка!»

У войны не женское лицо.
Только утверждение слабовато.
Много было спасено бойцов
Медсестричками из медсанбата.
Сколько женщин! Жен и матерей.
Позабыв, как можно улыбаться,
Ждут домой мужей и сыновей.
Только всем не суждено
дождаться.
Героизм в тылу не для наград,
Сердце женское от бед застыло.
По две смены у станка стоят,
Чтоб бойцу на фронте легче было.
Не для женщин страшная война,
Что приносит горести и беды
Но на ней без женщин никуда.
И без них бы не было победы!



Юлия Друнина

Качается рожь несжатая...

**Качается рожь несжатая.
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы, девчата,
Похожие на парней.
Нет, это горят не хаты —
То юность моя в огне...
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.**

Я ушла из детства...

**Я ушла из детства
В грязную теплушку,
В эшелон пехоты,
В санитарный взвод.
Дальние разрывы
Слушал и не слушал
Ко всему привыкший
Сорок первый год.
Я пришла из школы
В блиндажи сырые.
От Прекрасной Дамы
В «мать» и «перемать».
Потому что имя
Ближе, чем
«Россия»,
Не могла сыскать.**



Звягинцев Петр Семенович

В небе «Ночные ведьмы»!

Война бросала похоронки,
Давила болью всю страну,
А эти милые девчонки
Спешили в небо на войну.
Из медсанбатов удирали,
Едва лишь сняты с раны швы,
И им не грезились медали,
Дрались, чтоб не было войны.
— Внимание!.. «Ночные ведьмы!»
И фрицы в панике опять,
А мы шутили, знали ведь мы:
Мужское дело — воевать.
Ах, эта «швейная машинка» ...
Полёт у «этажерки» тих...
Летит ночная «керосинка» ...
А фрицы в панике от них.
На плечи в сумках почтальонок,
Налитых будто бы свинцом,
Давила тяжесть похоронок —
«Войны не женское лицо».
Ракета, и в ночное небо —
«Рус фанер» за крылом крыло...
Ну, что с того, что я там не был?
Мне, просто, — так не повезло.



Таран

*(Памяти летчицы, заместителя командира
135 бомбардировочного полка Екатерины
Зеленко)*

За немцем и опыт, и рядом друзья,
Пятерка таких же фрицев,
А ей оторваться, уйти нельзя
И нечем от них отбиться...
У них, у «Мессеров», скорость не та,
И пушки, и пулеметы.
У Кати — только удар винта,
Маневр — душа полета.
Пусть догоняют; крутой разворот,
Не каждая так сумеет,
Точно навстречу, куда он уйдет:
«Мессер» тяжел, не успеет.
Годы уходят — пестрая лента,
Память героев храним мы.
Помним и летчицу Катю Зеленко,
Славную дочь Украины.

Л. Лундин

О неизвестной сестре.

Это было ль под Минском,
Это было ль в Орле,
Далеко или близко —
На родимой земле.
Где бои отшумели,
Там нашли под кустом
Под истлевшей шинелью
Сумку с красным крестом.

Кто ты, юный ефрейтор?
Как прервался твой путь?
След затерянный чей-то
Память хочет вернуть.
Собрались ветераны
У куста, у костра.
Говорят ветераны:
— Это наша сестра

Здесь, на поле на бранном,
В сорок первом году,
Если звал ее раненый,
Отвечала: «Иду».
А потом с перевала



*Нина
Новосельнова*

На обрыве крутом
Не она ль прикрывала
Санитарный паром?
Кто узнал под обстрелом
Горечь страшных минут,
Нынче словом и делом
Память девушки чтут.