

100-летию ТАССР посвящается

**Уважаемые читатели,  
приглашаем Вас на  
экскурсию в старейший  
театр города Казани.**

**Занавес  
открывается...**

***Татарский Государственный  
академический театр  
оперы и балета имени  
Мусы Джалиля***



***«Обитель муз...»***





# История театра

**Татарский академический театр оперы и балета им. Мусы Джалиля имеет долгую историю, не лишённую серьёзных перипетий.**

**Опера в Казани была очень популярна с 18-го века. Имелась собственная труппа, да и российские звёзды и зарубежные гастролёры не обходили город вниманием.**

**Первое в Казани здание театра - деревянное на каменном фундаменте - построил в начале XIX века помещик Павел Есипов. В нем играли крепостные актеры.**

**Есипов, благодаря которому, как писал Сергей Аксаков, «Казань имела замечательный театр тогда, когда губернских театров, и то весьма плохих, в целой России было очень мало», скоро разорился. А в 1815 году в Казани случился грандиозный пожар, уничтоживший полгорода, спектакли прекратились, труппа разъехалась, театр разобрали.**

**Городской публичный театр в Казани, работавший в 1802–1814 гг.**

**Организован казанским помещиком П.П.Есиповым, который на собственные средства в центре города (на месте нынешнего Татарского театра оперы и балета) выстроил деревянное здание на каменном фундаменте. Труппа была составлена из актёров крепостного театра Есипова, а также нескольких вольнонаёмных (М. и Ф.Аникиевы, М.Калмыков, А.Комякова, Н.Комяков, Ф.Львов, Волков, Грузинов, Прытков, Расторгуев). При труппе имелся оркестр, капельмейстером был композитор А.В.Новиков. Ставились пьесы А.П.Сумарокова («Дмитрий Самозванец», «Модник»), В.А.Озерова («Фингал», «Эдип в Афинах»), Я.Б.Княжнина («Сбитенщик», «Рослав», «Титово милосердие»), Д.И.Фонвизина («Недоросль»), Вольтера («Магомет»), А.Коцебу («Гуситы под Наумбургом», «Сын любви», «Граф Вальтрон»), комические оперы А.О.Аблесимова («Мельник-колдун, обманщик и сват»), М.А.Матинского («Санкт-Петербургский гостиный двор»), В.Мартин-и-Солера («Редкая вещь», «Песнолюбие») и др.**





**Казань. Городской театр. 1911г.**



**В 1805 г. в составе труппы есиповского театра выступал актёр и драматург П.А.Плавильщиков, поставивший на казанской сцене свои пьесы «Бобыль» и «Ермак» и оказавший значительное влияние на исполнительское искусство актёров этого театра.**

**По свидетельству современников, Есипов поставил свой театр «на такую ступень, что он уступал разве только одним театрам столичным» («Казанские губернские ведомости», 1849, №40). После его смерти труппа некоторое время продолжала играть спектакли, но затем распалась.**

**Здание театра было продано в 1815 г. и разобрано.**



## **Есипов Павел Петрович**

### **помещик, антрепренёр**

Содержал крепостной театр в собственном имении в селе Юматовка Свияжского уезда Казанской губернии.

В 1798 г., воспользовавшись приездом в Казань императора Павла I, испросил у него разрешение на право организации в Казани городского публичного театра с условием выстроить для него специальное здание. В 1802 г., после получения официального разрешения от Дирекции императорских театров в Санкт-Петербурге, приступил к строительству. Имел собственный дом в Казани на Поповой горе, однако жил при театре.

Как писали «Казанские известия» 1 августа 1814 г., «г.Есипов, будучи любителем и знатоком театра, не щадил ничего для возвышения одного». Разорившись на театральных делах, в 1810 г. обратился к казанскому губернатору Б.А.Мансурову с просьбой о выделении субсидии на содержание театра, в которой ему было отказано.



## **Значимые даты театра**

**Казанский театр на площади Свободы - неотъемлемая часть культуры и истории города.**

**Значимые даты старейшего храма искусства Татарстана:**

**1874 — старт сезонных выступлений в антрепризу П. Медведева.**

**1917 — до Октябрьской революции зрители увидели 130 грандиозных выступлений.**



**1936 — в день открытия современного Татарского академического государственного театра оперы и балета вышла опера Назиба Жиганова «Качкын» («Беглец»).**





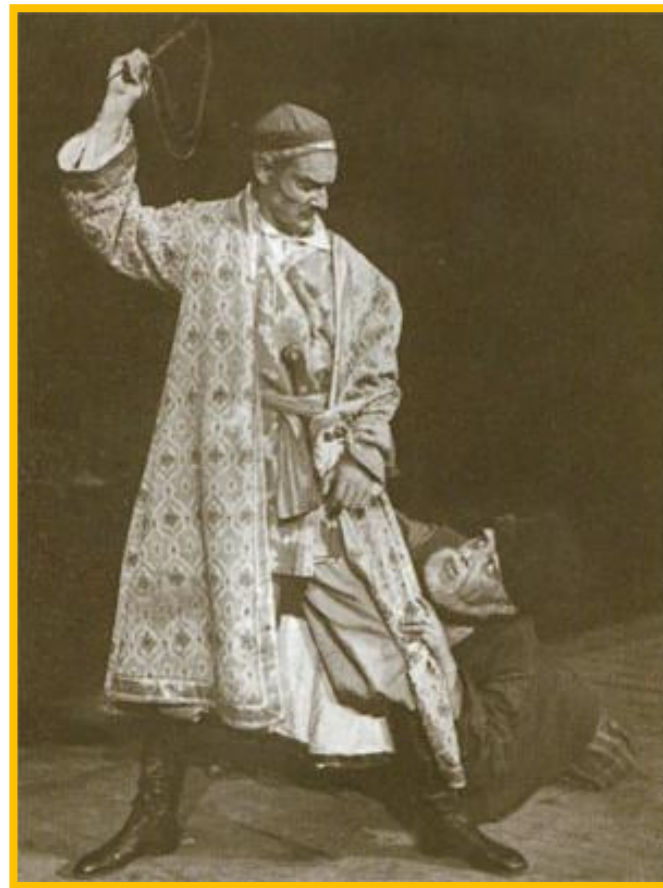


**1936 — восстановление помещения после пожара было поручено архитектору Скворцову, однако с началом войны восстановительные работы продолжались почти два десятилетия.**

# Актёры



**С.Г.Садыкова - Райхана 1939, 1944**

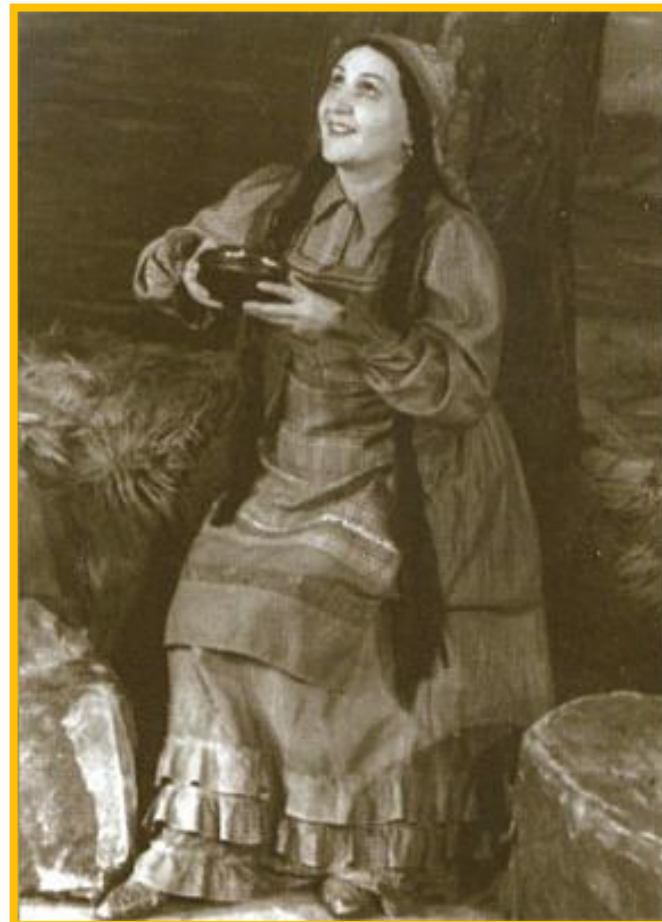


**Н.Р.Рудаков - Аблаи. 1939, 1944**





**З.Г.Байрашева - Райхана,  
М.З.Булатова - Бика 1939, 1944**



**С.Г.Зарова - Райхана. 1944**



**З.Х.Бичурин - Аблай,  
М.З.Булатова - Бика. 1939, 1944**



**Л.С.Верниковский - Булат. 1944**





**С.Г.Зарова - Райхана. 1952**



**А.Ш.Зайнуллин - Булат. 1964**

**1956 — в честь легендарного татарского поэта Мусы Джалиля казанскому храму искусства присуждается его имя. Джалиль был литератором труппы в 1939-1941 годах.**



**1981 — руководителем театра становится Рауфаль Мухаметзянов, который начинает практиковать контрактную основу, собирая только самых талантливых хореографов, артистов, исполнителей.**

**1988 — театр удостоивается статуса академического.**





## **Здание театра**

**Здание театра расположено в самом сердце Казани. С одной стороны помещения установлен монумент А.С. Пушкину, с другой — Габдулле Тукаю. В небольшом тенистом скверике можно отдохнуть, наслаждаясь изысканным фонтаном и благоухающим цветником. Въездные ворота с ажурной решеткой ручной работы приковывают взгляд даже самого искушенного туриста. Здание театра было построено в 1803 году. Оно несколько раз горело: в 1874 и в 1919 годах. В 1936 году руками архитектора Н.А. Скворцова оно обрело свой современный вид. Изысканно украшенное орнаментами татарской культуры, строение возведено в стиле современного модернизма.**



**Татарский государственный театр оперы и балета  
имени М. Джалиля. Фото сделано в 80-ых годах.**

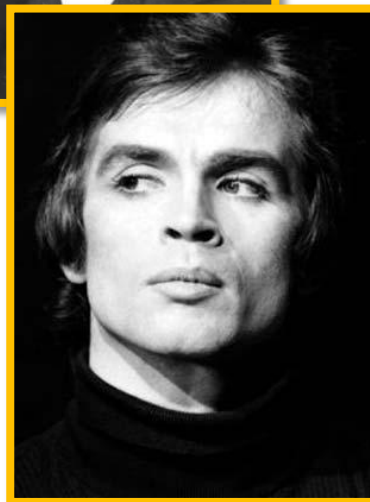




**К 1000-летию Казани здание театра было отреставрировано.**



**С 1982 года  
каждый февраль  
на сцене театра  
проходит оперный  
фестиваль имени  
Федора Ивановича  
Шаляпина, в 1991  
году получивший  
международный  
статус.**



**В мае наступает  
очередь  
балетного  
фестиваля им.  
Рудольфа  
Нуриева, также  
получившего  
международное  
признание.**

**Оба фестиваля считаются одними из главных  
событий в культурной жизни России.**

**Конкурсы названы в честь Шаляпина и Нуриева  
потому, что оба они выступали на сцене театра.**



# Интересные факты

**Театральный сезон проходит с сентября по июль.**

**Грандиозные декорации и костюмы к спектаклям изготавливают из огромного количества бисера, страза, вискозы, кожи, пенопласта.**

**В 1874 году, несмотря на цензуру, артисты участвуют в постановке "Жизнь за царя", при этом другие аналогичные заведения обходили стороной сценарий.**

**Дважды в год проходит фестивали мирового масштаба им. Федора Шляпина и Рудольфа Нуриева.**

**Каждый год коллектив гастролирует по Европе, представляя новую впечатляющую афишу сезона.**

**Театр - центр фестивалей на открытом воздухе: у монументов А. Пушкину и Г. Тукаю.**



**Начиная с 2001 года руководство труппы принципиально меняет академический стиль — начинают осуществляться проекты мирового уровня, что дает возможность театру быть в авангарде передовых тенденций театров современности.**

**В 2005 году здание было реконструировано, техническая оснащенность дает возможность режиссеру использовать сложнейшую сценографию и спецэффекты.**

**В ежегодном турне участвуют звезды с мировым именем - Вернон Маунд, Лариса Трембовельская, Владимир Рылов и сотни других мастеров оперы и балета.**





## Спектакли театра оперы и балета

**Все выступления в театре оперы и балета - это полный аншлаг и масса впечатлений! Репертуар труппы представлен достойными шедеврами отечественной и мировой классики. Сегодня почитатель получает возможность созерцать только лучшее, что прошло проверку временем.**



**Более 20 лет труппа представляет до 120 спектаклей в год на лучших подмостках Испании, Ирландии, Франции, Англии, Португалии, США.**



## Самые громкие премьеры:

**«Турандот» - роскошные декорации покоряют своей помпезностью. Художественный руководитель театра задействовал в монтаже до 5 тонн макетов: дворец в китайском стиле, трехмерные конструкции, сложные механизмы. Для актеров было пошито почти 300 эксклюзивных костюмов.**

**Стоимость спектакля оценивалась в 6 миллионов рублей.**





**«Травиата» — шедевр мирового оперного репертуара собрал лучших звезд Шляпинского фестиваля: Чингиз Аюшев, Ахмед Агади, Елена Максимова.**





**Балет "Баядерка" — королева балета на татарской сцене превзошла все существующие шедевры репертуара. В Нидерландах на "Бис!" балет станцевали 80 раз. С тех пор все представления проходят с аншлагом во всех странах мира.**





*После спектакля*

## **Оперный репертуар**

**Евгений Онегин  
Травиата  
Джалиль  
Севильский  
    цирюльник  
Риголетто  
Любовь поэта  
Турандот  
Искатели жемчуга  
Аида**

**и многие другие.**

## **Балетный репертуар**

**Дама с камелиями  
Пер Гюнт  
Щелкунчик  
Лебединое озеро  
Золотая Орда  
Спартак  
Эсмеральда  
Ромео и Джульетта  
Дон Кихот**

**а также другие.**



**Пришло время снова ценить  
живую атмосферу общения с  
истинным искусством! Сегодня  
ходить в театр — модно и  
престижно, а утонченная  
обстановка окружена  
таинством и величием.  
Приходите, вам обязательно  
понравится! Путешествуя по  
Казани, вы обязательно  
должны посетить театр,  
прикоснуться к прекрасному и  
окупнуться в потрясающий мир  
высокого искусства.**

## Источники:

1. ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ ТАТАРСТАНА И КАЗАНИ - <https://www.kazan-guide.ru/tatarskiy-teatr-opery-i-baleta-imeni-musy-dzhalilya/>;
2. Покажу Казань - <https://www.kazan-guide.ru/tatarskiy-teatr-opery-i-baleta-imeni-musy-dzhalilya/>;
3. Казанский театральный музей - <http://www.kzntm.ru/opera/89-kachkyn>;
4. Города России - [http://xn----7sbiew6aadnema7p.xn--p1ai/gallery\\_id.php?id=8](http://xn----7sbiew6aadnema7p.xn--p1ai/gallery_id.php?id=8);
5. Долгострой на площади Свободы. Интересные факты об оперном театре - [https://kazan.aif.ru/culture/dolgostroy\\_na\\_ploshchadi\\_svobody\\_interesnye\\_fakty\\_ob\\_opernom\\_teatre](https://kazan.aif.ru/culture/dolgostroy_na_ploshchadi_svobody_interesnye_fakty_ob_opernom_teatre);
6. ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА - <https://www.kino-teatr.ru/teatr/456/>;
7. Аксаков С.Т. Воспоминания // Собр. соч. СПб., 1909. Т. 3;
8. Крути И. Русский театр в Казани. М., 1958
9. Культура. Персоналии - <https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/iskusstvo/teatr/personalii/esipov-pavel-petrovich> Онлайн - энциклопедия Tatarica;

Подготовила: заведующая библиотекой  
Першина Надежда Александровна