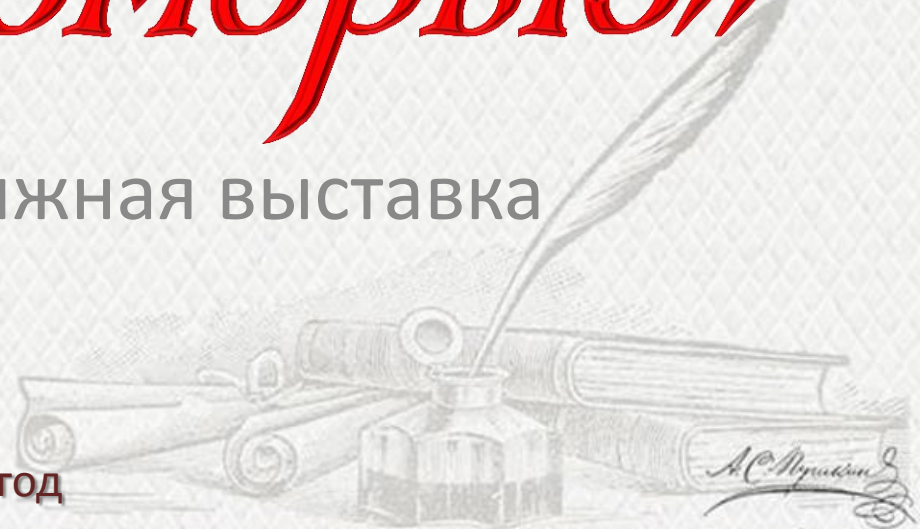


МБУ «ЦБС Верхнеуслонского муниципального района»
Верхнеуслонская Районная детская библиотека

«С Пугачевым по Лукоморью»

виртуальная книжная выставка

2020 год



А.С. Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин

26 мая (6 июня) 1799 – 29 января (10 февраля) 1837



Худож. В.А. Тропинин. Портрет Пушкина. 1827

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

А.С. Пушкин



Предка А.С. Пушкина



Неизв. худож. Сергей Львович Пушкин,
отец поэта. 1810-1811



Худож. Ксавье де Местр.
Надежда Осиповна Пушкина, мать поэта

Пушкины – дворянский род, происходящий от легендарного выходца «из немец» «мужа честна» Радши, потомок которого в 7-м колене, Григорий Александрович, прозванный Пушка, был родоначальником Пушкиных. Род Пушкиных внесен в VI часть родословных книг Костромской, Московской и Новгородской губерний. Род матери восходит к «арапу Петра Великого» – Абраму Петровичу Ганнибалу. В 1804 году, его дети получили грамоту о дворянстве. Род записан в VI часть родословной книги Псковской губернии.

A stylized signature of Alexander Pushkin in the bottom right corner.

Детские годы

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 26 мая (6 июня) 1799 года. Сила и яркость его исключительного таланта сделали его творцом новой русской литературы.



Худож. Ксавье де Местр.
Пушкин-ребенок. 1801-1802

Саша быстро научился читать. Его завораживали рассказы о старине бабушки Марии Алексеевны Ганнибал и сказки няни – Арины Родионовны. Любил он и приставленного к нему «дядьку» – крепостного Никиту Козлова, впоследствии ставшего прототипом Савельича из «Капитанской дочки».



Царский лагерь

В 1811 году дядя Александра, известный поэт Василий Львович Пушкин, отвез мальчика в Санкт-Петербург для определения его в только что учреждённый Императором Александром I Царский Императорский лицей. «Лицейское братство» навсегда осталось в памяти поэта. Более всего Пушкин дружил с Иваном Пущиным, Антоном Дельвигом и Вильгельмом Кюхельбекером.



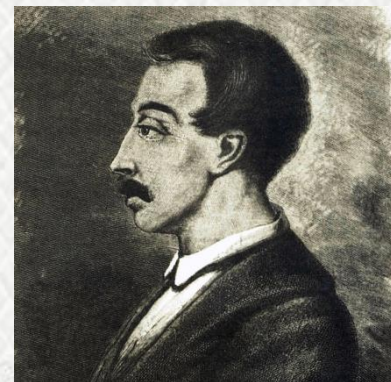
Худож. С.Г. Чириков.
Портрет А. Пушкина. 1810



Худож. Ф. Верне.
Портрет И. Пущина. 1810



Худож. К. Шлезингер.
Портрет барона
Дерзьвига. 1827



Гравюра художника И
Матюшина с неизвестного
оригинала. Портрет В.
Кюхельбекера

*Вы помните: когда возник лицей,
Как царь для нас открыл чертог царицын,
И мы пришли. И встретил нас Куницын
Приветствием меж царственных гостей.*

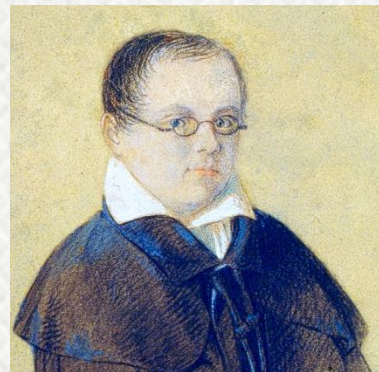
Из стихотв. «19 октября». 1836



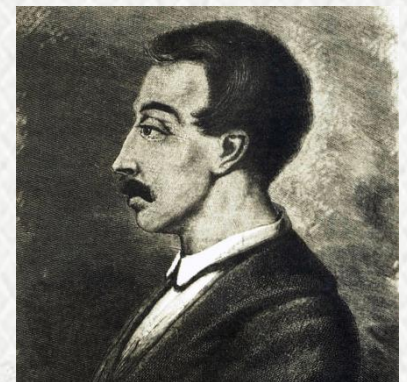
Худож. С.Г. Чириков.
Портрет А. Пушкина. 1810




Худож. Ф. Верне.
Портрет И. Пущина. 1810



Худож. К. Шлезингер.
Портрет барона
Деръвига. 1827



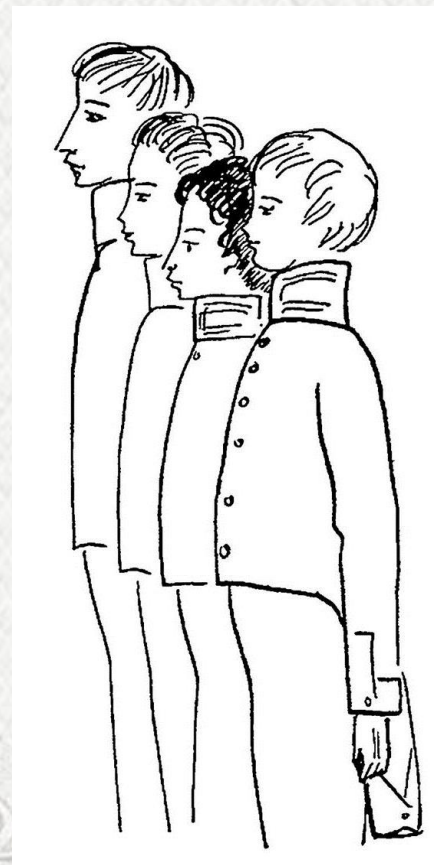
Гравюра художника И
Матюшина с неизвестного
оригинала. Портрет В.
Кухельбекера



*Отечественная война 1812 года потрясла лицеистов. Мальчики
хотели бежать на фронт, но авторитет директора
Малиновского и преподавателя Куницына остановил их.*

*Вы помните: текла за ратью рать,
Со старшими мы братьями прощались
И в сень наук с досадой возвращались,
Завидуя тому, кто умирать
Шел мимо нас...*

*Из стихотв.
«Была пора: наш праздник молодой...»*



Худож. Н.Н. Рушева.
Лицейсты



А.С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года


В январе 1815 года в Лицеи состоялся первый торжественный публичный экзамен по русской словесности, французскому и латинскому языкам, математике и физике.

На экзамене по русской словесности лицеисты читали собственные сочинения. В актовом зале, среди почётных гостей, присутствовал прославленный поэт Гавриил Романович Державин. Вызвали Пушкина. Державин слушал юного поэта с необыкновенным вниманием.



Худож. И.Е.Репин «А.С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815года»

А.С. Пушкин



Края Москвы, края родные,
Где на заре цветущих лет
Часы беспечности я тратил золотые,
Не зная горести и бед,
И вы их видели, врагов моей отчизны!
И вас багрила кровь и пламень пожирал!
И в жертву не принес я мщенья вам и жизни;
Вотще лишь гневом дух пылал!..

Из стихотв. «Воспоминания в Царском Селе»



Худож. И.Е.Репин «А.С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815года»

А.С. Пушкин

Две ссылки

Юный Пушкин, свободолюбивый и горячий, ещё 1817 году написал оду «Вольность». И только заступничество друзей помогло ему избежать Сибири.

Поэт был сослан на юг, жил в Одессе, Екатеринославе, Кишинёве, где писал множество пленительных стихов о любви, поэмы «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Братья разбойники».



Худож. Н.Н.Ге «А.С. Пушкин в селе Михайловском»



Июль 1824 года – и новая ссылка: в родовое имение «Михайловское». Здесь поэт провел в «изгнании» два года незаметных». Это не был только «мрак заточенья» или годы уныния. Это было время блистательного вдохновения: написаны три главы «Евгения Онегина», «Борис Годунов», «Сцена Фауста», «Граф Нулин». И льются стихи, стихи, стихи...



Худож. Н.Н.Ге «А.С. Пушкин в селе Михайловском»



Болдинская осень 1830



Предсвадебную осень 1830 года – для Пушкина и радостную, и полную забот, – теперь называют Болдинской осенью.

Поэт приехал сюда, чтобы вступить во владение здешней деревенькой Кинстенёво, подаренной ему по случаю его женитьбы на Наталье Гончаровой.

Худож. Е.А Устинов. «Пушкин, Натали»

А.С. Пушкин



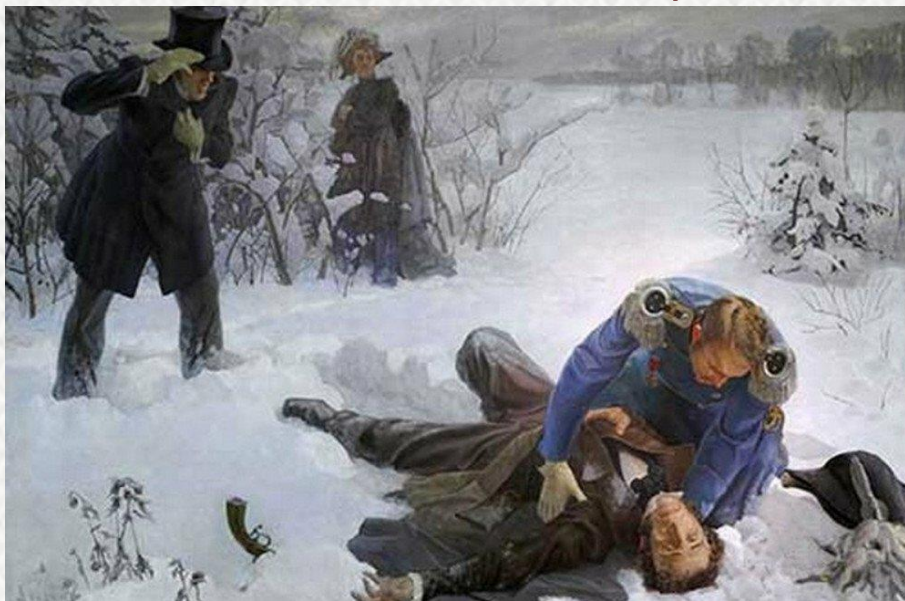
И «болдинской осень» не покидает поэта ни на мгновение: завершена работа над «Евгением Онегиным», написаны «Маленькие трагедии», «Повести Белкина»... Поэт подводит итоги прошлого и размышляет о будущем, грустит, но верит, что «будут наслажденья меж горестей, забот и треволненья».

Худож. Е.А Устинов. «Пушкин, Натали»



Дуэль и смерть А.С. Пушкина


В начале 1834 года в Петербурге появился усыновленный голландским посланником Геккерном и записанный в русскую гвардию француз барон Жорж Дантес. Он стал ухаживать за женой Пушкина, что подало повод врагам поэта для оскорбительных сплетен.



Худож. А.А. Горбов
«Дуэль А.С. Пушкина с Ж. Дантесом»



Худож. Е.К. Максимов «Могила Пушкина»



27 января 1837 года, в 5-м часу вечера , на Черной речке в Петербурге состоялась дуэль поэта с Дантесом. Пушкин был смертельно ранен. Прожив 2 дня в страшных мучениях, он скончался 29 января 1837 года в доме на набережной реки Мойки.



Худож. А.А. Горбов
«Дуэль А.С. Пушкина с Ж. Дантесом»



Худож. Е.К. Максимов «Могила Пушкина»



В памяти поколений

...Пушкин у нас начало всех начал...

А. Горький. 1911.

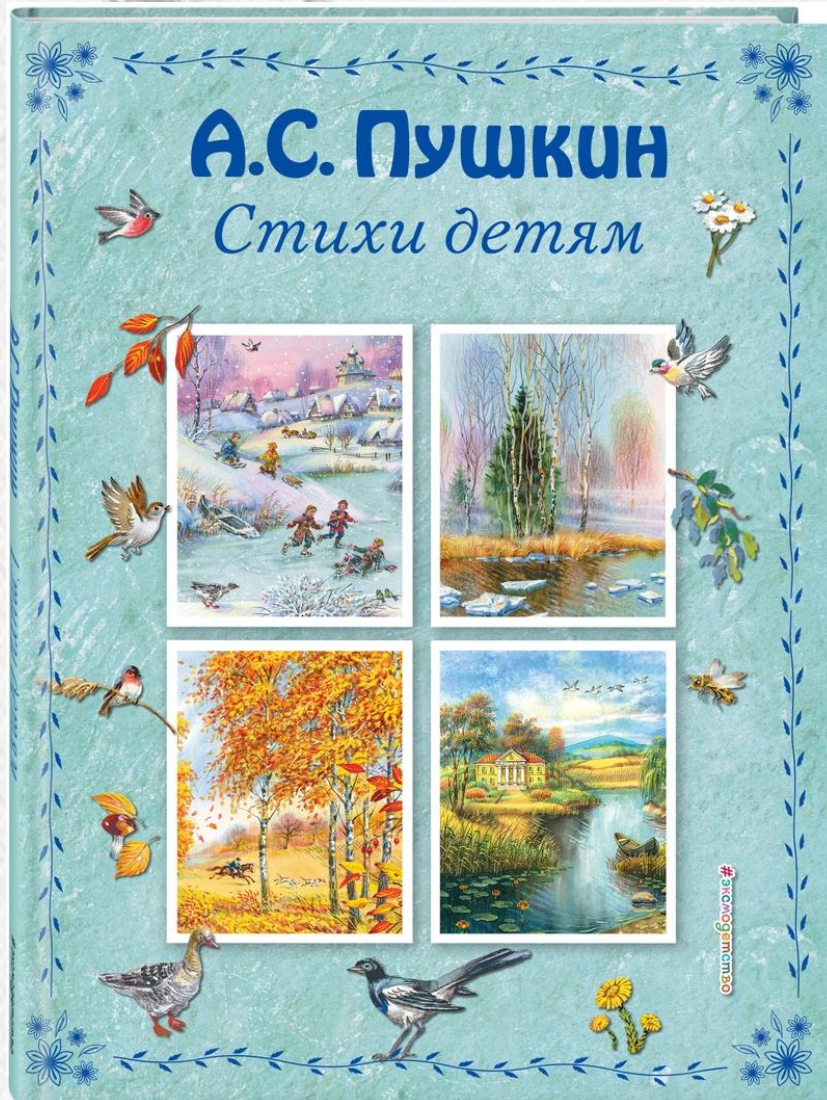
...Но в чем же тайна произведений Пушкина? В том, что за его сочинениями – как будто ясными по форме и предельно глубокими, исчерпывающими по смыслу – остаётся нечто большее, что пока ещё не сказано. Мы видим море, но за ним предчувствуем океан...

А. Матюков. 1937.

...Пушкин – всегда открытие и всегда тайна.

С. Фейченко. 1987.





Стихи детям. — Москва: Эксмо, 2019

Эхо

Ревёт ли зверь в лесу глухом,
Трубят ли рог, гремит ли гром,
Поёт ли дева за холмом —
На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом
Родишь ты вдруг.
Ты внимлешь грохоту громов,
И гласу бури и валов,
И крику сельских пастухов —
И шлешь ответ;
Тебе ж нет отзыва... Тихов
И ты, поэт!

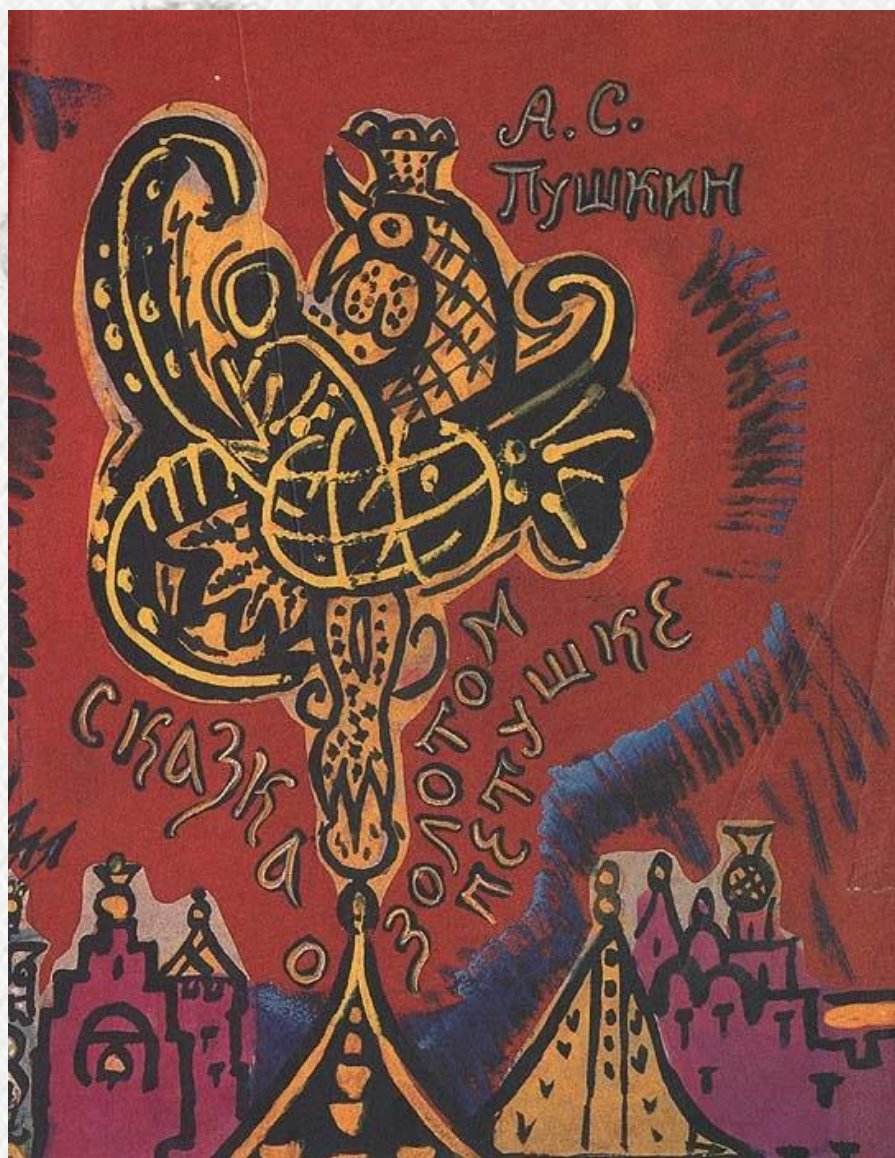




Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. – Москва: Рипол Классик, 2013

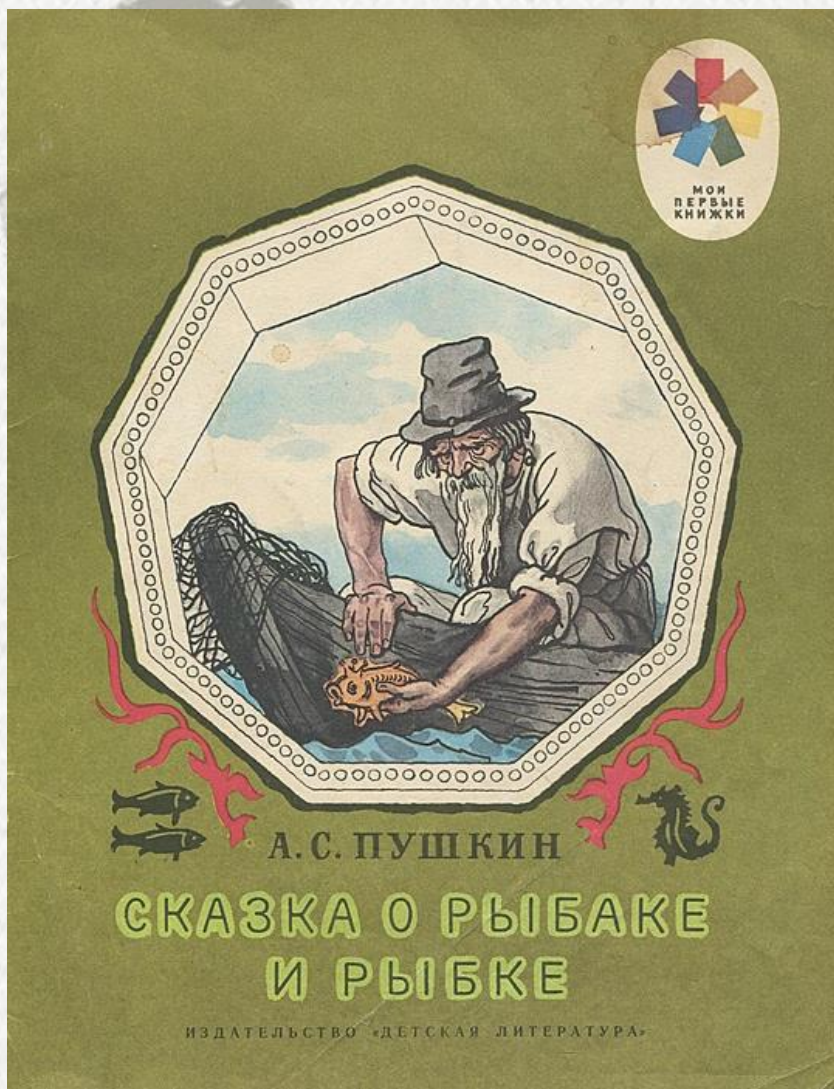
«Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
Что на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».
«Кабы я была царица, —
Говорит ее сестрица, —
Что на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
«Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря»...»





«...Посади ты эту птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой:
Коль кругом всё будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;
Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
Иль набега силы бранной,
Иль другой беды незваной,
Вмиг тогда мой петушок
Приподымет гребешок,
Закричит и встрепенется
И в то место обернется...»





*«Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, —
Пришел невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод,
Пришел невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод, —
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростой рыбкой, — золотою...»*

Сказка о рыбаке и рыбке. — Москва:
Детская литература, 1991





Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях: Сказка. — Москва: ОЛМА- ПРЕСС, 2002

*«...Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.
Сват приехал, царь дал слово,
А приданое готово:
Семь торговых городов
Да сто сорок теремов...»*



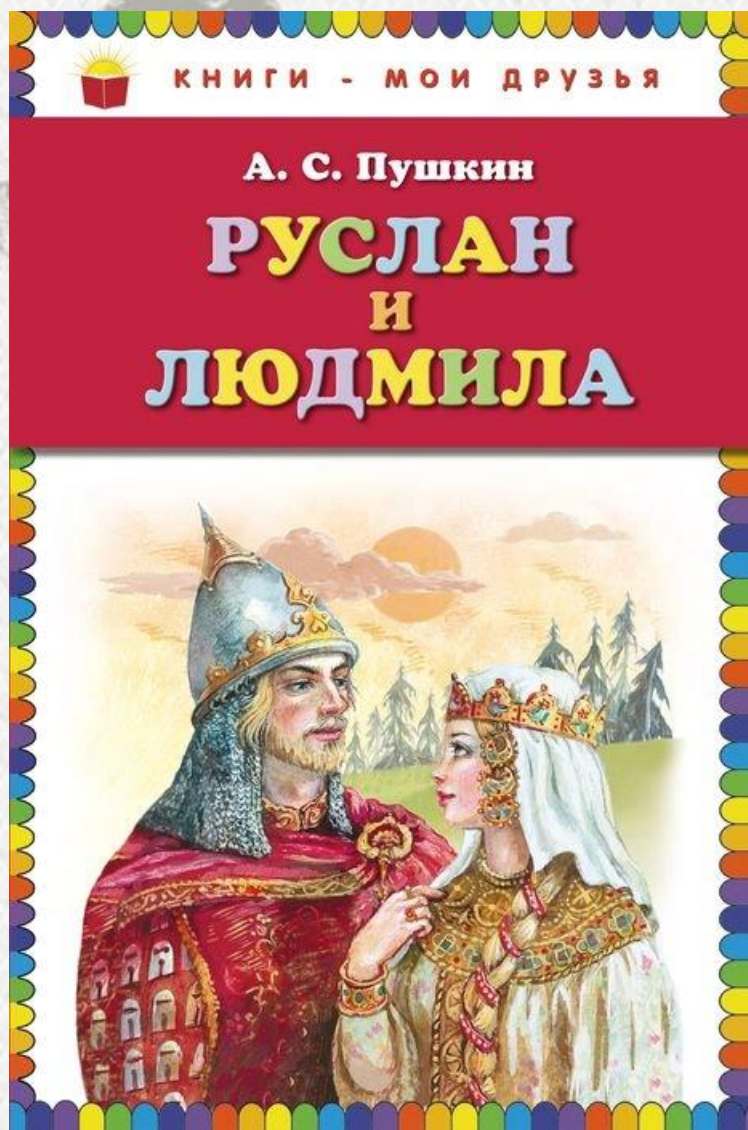


Сказка о попе и о работнике его Балде. – Москва: Дет.лит., 1981

*«...Идет Балда, побрякивает,
А поп, завидя Балду, вскакивает,
За попадью прячется,
Со страху корячится.
Балда его тут отыскал,
Отдал оброк, платы требовать стал.*

*Бедный поп
Подставил лоб:
С первого щелка
Прыгнул поп до потолка;
Со второго щелка
Лишился поп языка;
А с третьего щелка
Вышибло ум у старика.
А Балда приговаривал с укоризной:
«Не гонялся бы ты, поп, за
дешевизной»*

А.С. Пушкин



Пушкин А. С. Руслан и Людмила. —
Москва: Эксмо, 2013

*«У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Всё ходит по цепи кругом;
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит...»*



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

А.С. Пушкин

Песнь о вещем Олеге



«СТРЕКОЗА»

YAKABOO.UA

Песнь о Вещем Олеге:
Стихотворение. Полтава: Поэма в сокращ.
– Москва: Стрекоза, 2007

*«Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их сёлы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.
Из темного леса навстречу ему
Идет вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях проводивший весь век,
И к мудрому старицу подъехал Олег...»*





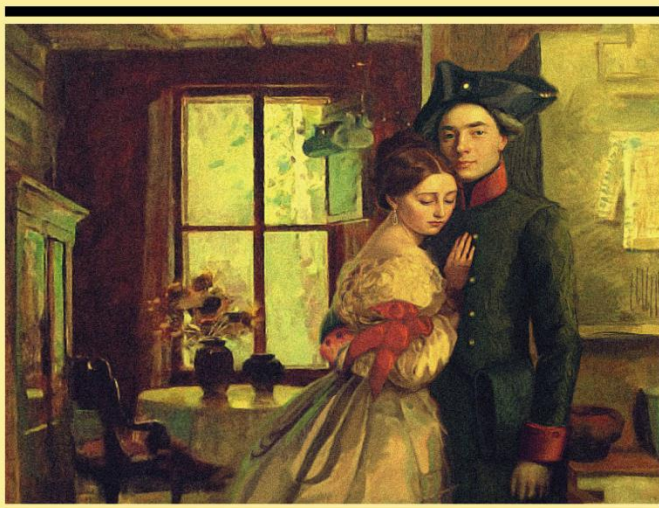
«... — Да что же тут мудреного? Пугилово от нас недалеко, всего три версты: подите гулять в ту сторону или поезжайте верхом; (вы верно встретите его. Он же всякой день, рано поутру, ходит с ружьем на охоту.

— Да нет, нехорошо. Он может подумать, что я за ним гоняюсь. К тому же отцы наши в ссоре, так и мне всё же нельзя будет с ним познакомиться... Ах, Настя! Знаешь ли что? Наряжусь я крестьянкою!...»

«Барышня-крестьянка»

Пушкин А.С. Повести Белкина: Избранная проза. — Санкт-Петербург: Азбука, 2011.





АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

ПУШКИН

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

КАПИТАНСКАЯ
ДОЧКА

р у с с к а я к л а с с и к а

*«...Вопрос мошенника и его дерзость
показались мне так забавны, что я не
мог не усмехнуться.*

*— Чему ты усмехаешься? — спросил он
меня нахмурясь. — Или ты не веришь,
что я великий государь? Отвечай прямо.*

*Я смутился: признать бродягу
государем был я не в состоянии: это
казалось мне малодушием
непростительным. Назвать его в глаза
обманщиком — было подвергнуть себя
погибели; и то, на что был я готов под
виселицею в глазах всего народа и в
первом пылу негодования, теперь
казалось мне бесполезной
хвастливостию. Я колебался. Пугачев
мрачно ждал моего ответа...»*

Капитанская дочка: сборник. — Москва:
АСТ, 2019



«...Владимир Дубровский воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать. Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти; играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости...»

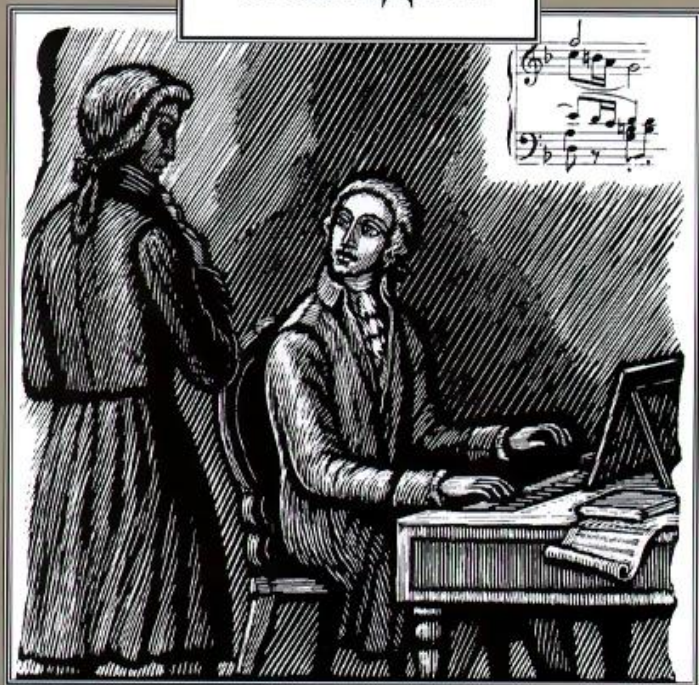
Дубровский. — Москва: Кн. "Искателя",
2011



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



А. С. Пушкин
**МАЛЕНЬКИЕ
ТРАГЕДИИ**



*«...Все говорят: нет правды на земле.
Но правды нет –и выше. Для меня
Так это ясно, как простая гамма.
Родился я с любовью к искусству;
Ребенком будучи, когда высоко
Звучал орган в старинной церкви нашей,
Я слушал и заслушивался –слезы
Невольные и сладкие текли...»
«Моцарт и Сальери»*

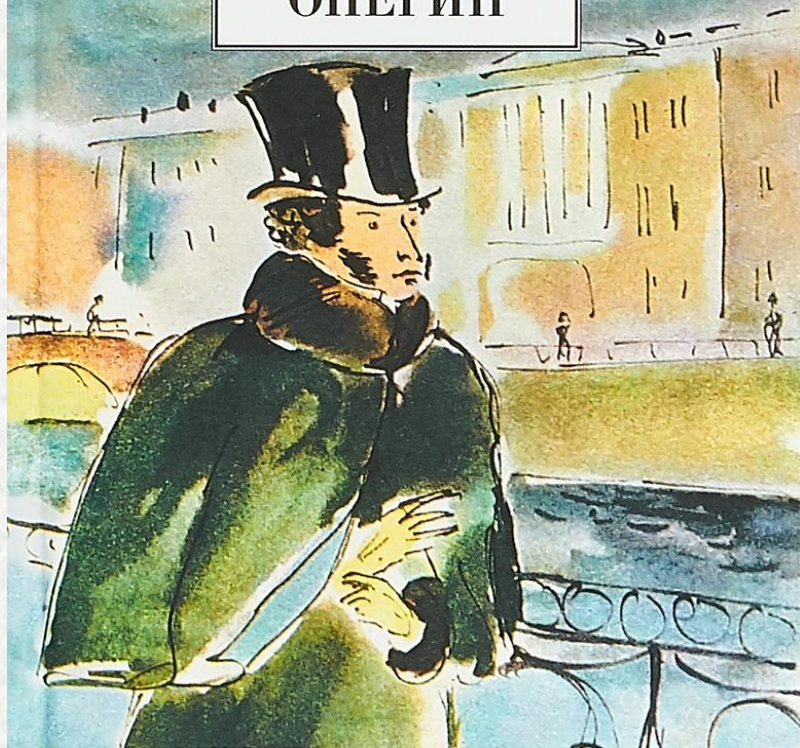
Маленькие трагедии. – Москва:
Детская литература, 2014



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



А. С. Пушкин
**ЕВГЕНИЙ
ОНЕГИН**



Евгений Онегин: роман в стихах. —
Москва: Детская литература, 2016

*«...Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
Его пример другим наука;
Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и ночь,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
Когда же черт возьмет тебя!...»*





*...Но лишь божественный глагол
До слуха чуткого коснется,
Душа поэта встрепетается,
Как пробудившийся орел...*

А.С. Пушкин

Спасибо за внимание!

Составитель ведущий библиотекарь Михайлова Л.Т.



А.С. Пушкин



Используемые источники:

Пушкин Александр Сергеевич. К 220-летию со дня рождения [Изоматериалы; текст] / авт.-сост.: текстовая часть: Андреева М.С., Короткова М.П.; листы: Коршунова Л.Е.; руководитель и отв. Редактор серии и выпуска Л.Е. Коршунова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2019

Высочина Е.И. Образ, бережно хранимый: Жизнь Пушкина в памяти поколений: Кн. для учителя. – М., Просвещение, 1989

Сайт 7OOM.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://7oom.ru/powerpoint/fon-dlya-prezentacii-po-literature-05.html>

Сайт hitmo [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://ruq.hotmo.org/song/67689760>

В презентации использовалась кавер версия на стихотворение А.С. Пушкина «У Лукоморья» в исполнении участников Рэп школы Речитатив

