

**МБУ «ЦБС Верхнеуслонского муниципального района»  
Центральная районная библиотека**



# **«И СНОВА СЕРДЦЕ МОЛОДО ЗАБИЛОСЬ»**

**Виртуальное знакомство с жизнью и творчеством  
поэтессы Розы Кожевниковой**



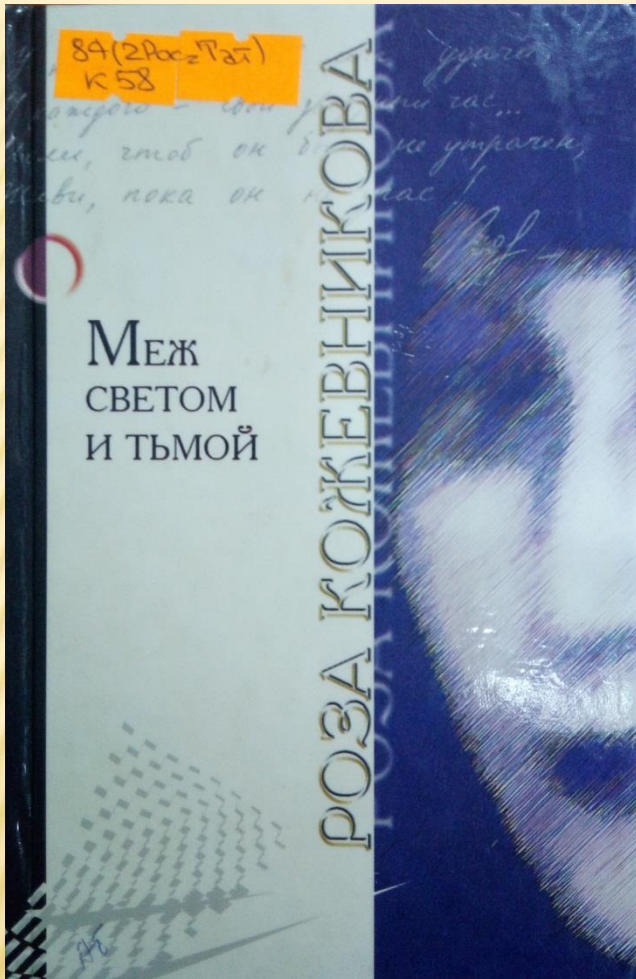
**Верхний Услон, 2020**



**Роза Хабиевна Кожевникова (Баубекова).**  
Родилась на станции Дельта Красноярского района Астраханской области. По комсомольской путёвке приехала в Татарстан на строительство города Нижнекамска. В 1969–1971 годах училась на отделении журналистики Казанского государственного университета, в 1972–1977 годах по рекомендации Союза писателей Татарстана продолжила учёбу в Литературном институте имени М.Горького в Москве. Работала корректором, литературным сотрудником, корреспондентом редакций различных газет, редактором литературно-драматических передач Государственного комитета ТАССР по телевидению и радиовещанию.



**С 1989 года – редактор, с 1991 года – заместитель главного редактора журнала «Идель». Р. Кожевникова писала на русском языке. Автор книг стихов «Гроздь рябины» (1985), «Зимний дождик» (для детей, 1988), «Два голоса» (1990), «Меж светом и тьмой» (2000), «Остаться в декабре» (2016). Ей принадлежат переводы на русский язык татарских народных сказок, пьес для кукольного театра, стихотворений многих поэтов (Н.Арсланов, Ш.Галиев, Р.Файзуллин, Зульфат, С.Хаким, Р.Харис и др.) Заслуженный работник культуры Республики Татарстан (1995). Лауреат литературных премий имени М.Горького (2003) и Сажиды Сулеймановой (2006).**



Кожевникова Р.Х.

Меж светом и тьмой. –

Стихи и переводы разных лет. –

Казань: Татар.книж.изд-во, 2000. –

223 с.

**Самое основное, в поэтическом творчестве эта женщина порой достигала достаточно серьезных вершин. О них можно судить по книге ее избранных стихов «Меж светом и тьмой», вышедшей в 2000 году и получившей литературную премию им. Горького. Поначалу голос Кожевниковой был не уверен и робок. Обрести собственную интонацию во времена, когда каждому пишущему вменялся в обязанность жертвенный идеализм во имя построения коммунизма, было нелегко. Роза исправно писала о благоговении перед классиками культуры, о стройках пятилетки. Например, в стихотворении «Одноклассники» она неловко, но искренне пыталась придать идеологическим муляжам романтический ореол: «Комсомольские песни звенят в наших жилах, и мечта свою трассу уже проложила»**



**Кожевникова Р.Х.**

**Остаться в декабре : стихи  
и переводы . - Казань : Татарское  
кн. изд-во, 2016. - 222 с., ил.**

**Настоящий сборник – дань памяти  
замечательному поэту,  
переводчику, редактору  
Кожевниковой (Баубековой) Розе  
Хабиевне (1950 –2007). В сборнике  
представлены её лучшие стихи  
разных лет и часть поэтических  
переводов.**



**Уникальный жизненный и поэтический опыт Розы Хабибевны доказывает, что человек по самому своему существу внутренне сращен с космизмом духовного царства. Потому и «синева надежд бездонных», и мечта навеки соединиться с любимым, «став облаками легкими, как дым», и сравнение судьбы с осколками звезд под ногами — не романтический жест со стороны автора. Функция символа в любовной лирике Кожевниковой не декоративна, он не украшает текст, а указывает на какие-то значения в сущности мироздания. Это и спиленное дерево, распустившее листья, и башня Сююмбике, опровергающая «бесспорный перпендикуляр». И все же наиболее емким, сквозным для поэзии Розы Кожевниковой стал образ рябины, в чьих «тяжелых гроздьях — горечь и огонь». Гроздь рябины «дерзостнее всех», утверждает Роза в стихотворении «В больнице». Краснеть «до самосожженья», «пьянить, жечь и тревожить» это дерево способно даже в холод и нежить — когда неумолимое время подводит к «кромке бытия».**

**26 апреля 2004 года в гости к верхнеуслонцам на встречу, организованную Верхнеуслонской Центральной районной библиотекой, приехали поэтесса, заслуженный работник культуры РТ, заместитель главного редактора журнала «Идель» Роза Кожевникова и главный редактор журнала Рашат Низами.**



**Роза Кожевникова читает свои стихи. 2004год.**

---

Использованная литература:

1. Кожевникова Р.Х.

Меж светом и тьмой. – Стихи и переводы разных лет. – Казань: Татар.книж.изд-во, 2000. – 223 с.

2. Кожевникова Р.Х.

Остаться в декабре : стихи и переводы . - Казань : Татарское кн. изд-во, 2016.  
- 222 с., ил.

3. Интернетресурсы

4. Фотографии из архива Верхнеуслонской Центральной библиотеки.

Презентацию подготовила Л.Тазиева