

МБУ «ЦБС Верхнеуслонского муниципального района»  
Центральная районная библиотека

*Виртуальная выставка – знакомство с писателями– фронтовиками, юбилярами 2020 года*

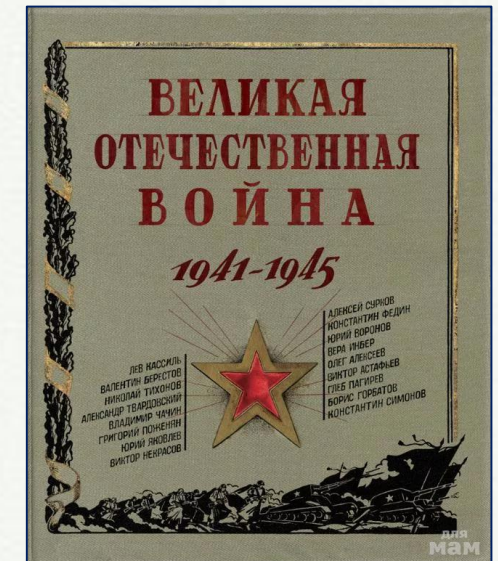
# «Я БЫЛ НА ТОЙ ВОЙНЕ»





Великая Отечественная война... Её залпы отгремели 75 лет назад. Всё меньше становится участников той войны, очевидцев, людей, кто помнит эти страшные годы. Именно память о Великой Отечественной войне сохраняет наше человеческое достоинство, помогает понять смысл жизни. Нельзя забывать о солдатах, офицерах и о тех, кто остался в тылу, приближая своим трудом Великую Победу. На хрупкие плечи женщин, стариков и детей легли все трудности тыла. Их труд тоже можно назвать самоотверженным подвигом. Они не щадили себя, чтобы кормить фронт, чтобы помочь тем самым своим мужьям, братьям, отцам. Известные писатели, участники Великой Отечественной войны. Они на собственном опыте знали, что такое смерть, пожарища, самоотверженный труд. Обо всём этом они писали в своих произведениях.

Данная выставка познакомит с писателями – фронтовиками – юбилярами 2020 года и их произведениями о Великой Отечественной войне.





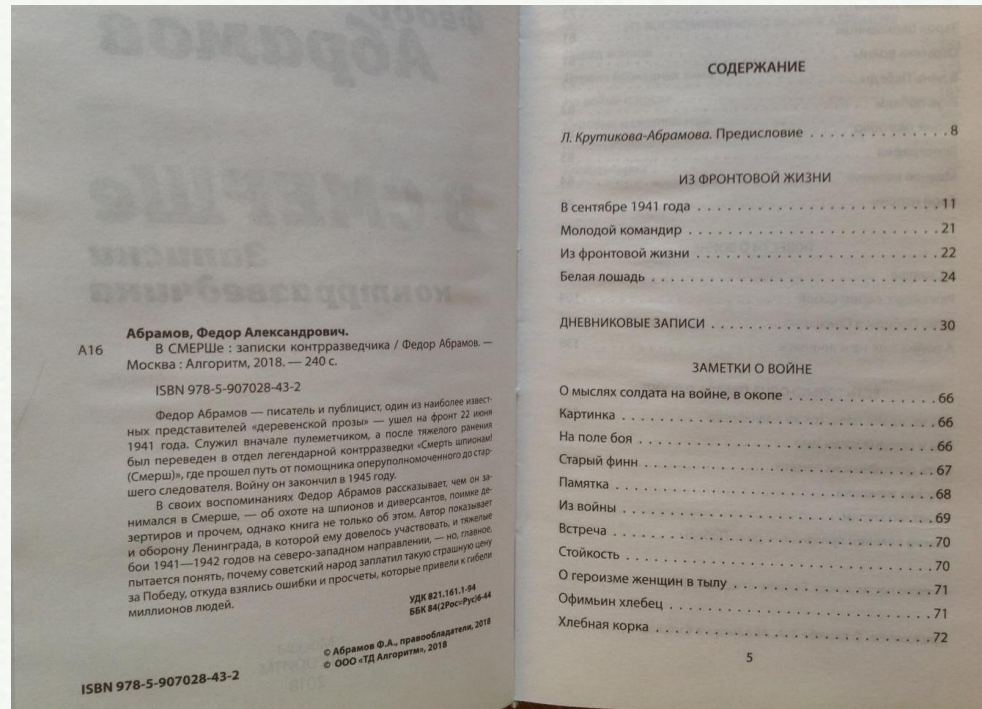
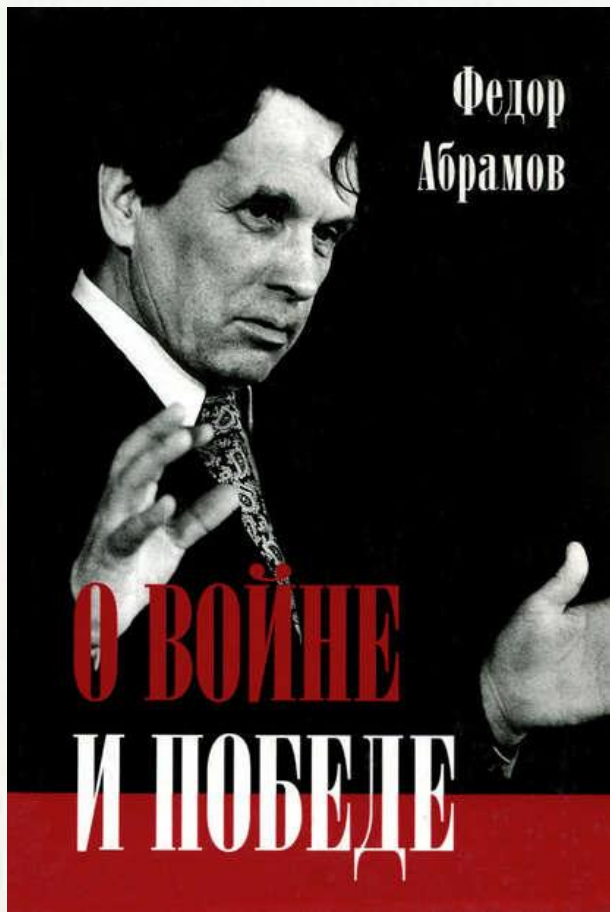
**(1920-1983)**



## **АБРАМОВ ФЕДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ** **100 лет со дня рождения**

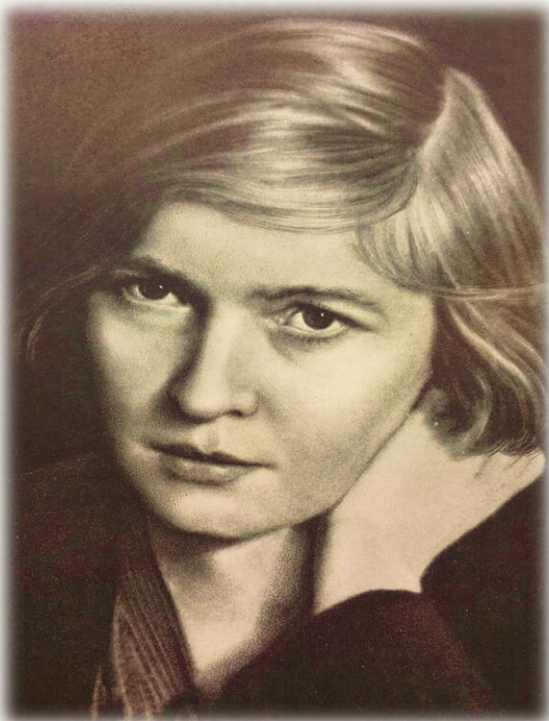
Родился 29 февраля 1920 года в далекой северной деревне Веркола Пинежского уезда Архангельской губернии. В первые дни Великой Отечественной войны ушел добровольцем в народное ополчение защищать Ленинград. Был дважды тяжело ранен, второй раз чудом избежал гибели. Чудом уцелел в блокадном госпитале и при переправе по Дороге жизни через Ладогу. В августе 1942 года снова призван в армию: заместитель политрука роты запасного стрелкового полка, курсант военно-пулеметного училища. В апреле 1943 года был направлен в контрразведку «Смерш». Впечатления от работы следователем контрразведки отразились в неоконченной повести «Кто он?», опубликованной после его смерти. Награждён орденом Ленина, орденом Отечественной войны II степени и медалями «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».





«До конца своих дней он сохранял в себе что-то от деревенского паренька и одновременно становился мудрым судьей человеческих судеб. Он был частью той сложной человеческой среды, которую описывал, и вместе с тем высоко поднимался над нею».

Академик Д.С. Лихачев о писателе



**(1910-1975)**

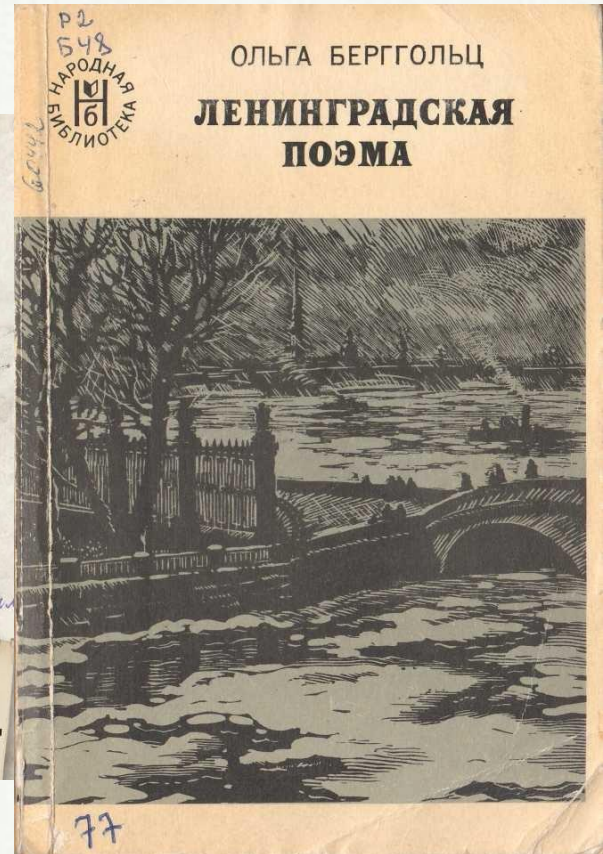
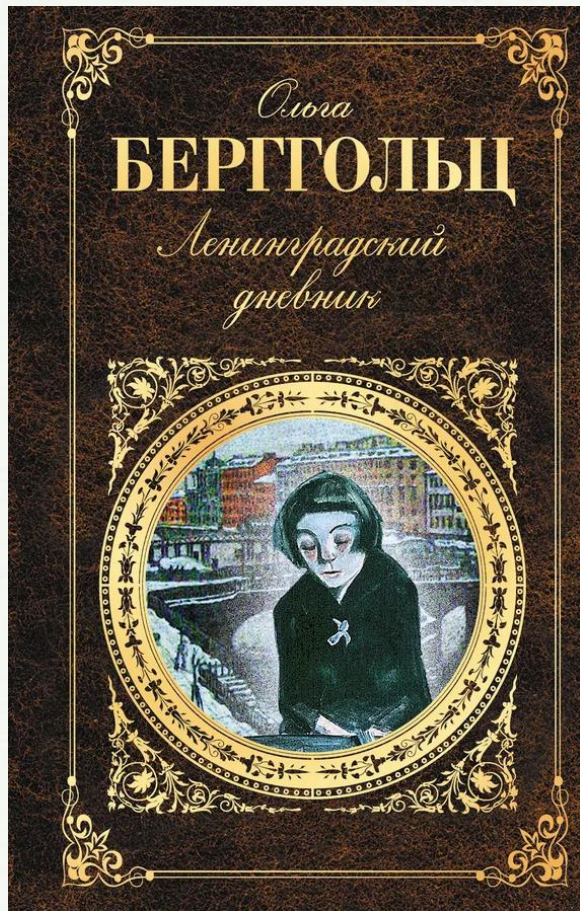


## **БЕРГГОЛЬЦ ОЛЬГА ФЕДОРОВНА**

**110 лет со дня рождения**

Родилась 16 мая 1910 года в Санкт-Петербурге. В годы Великой Отечественной войны Ольга оставалась в осаждённом Ленинграде. С августа 1941 работала на радио, почти ежедневно обращалась к мужеству жителей города. Её негромкий певучий голос, в котором слились боль, сострадание и героизм защитников Ленинграда, говорил правду о городе, ничего не сглаживая, не украшая. И вся страна знала, что Ленинград и в кольце блокады продолжает жить и бороться. Любовь к Родине и способность заслонить другого – вот что помогло выжить и выстоять. Пережив блокаду Ленинграда, Берггольц посвятила героической обороне города произведения «Февральский дневник», «Ленинградская поэма» (1942), «Ленинградская тетрадь» (1942; сборник), «Памяти защитников» (1944), пьесу «Они жили в Ленинграде» (написана совместно с Георгием Макогоненко в 1944 году и поставлена в театре Александра Таирова), «Твой путь» (1945), киносценарий «Ленинградская симфония» (1945; совместно с Макогоненко), пьеса «У нас на земле» (1947). 3 июня 1942 года Ольге Берггольц вручили медаль «За оборону Ленинграда».





Ольгу Берггольц называли ленинградской Мадонной. Почти все 900 блокадных дней город говорил ее голосом. Голос поэтессы входил в холодные, нетопленные дома, и столько в нем было дружеского, женского участия, столько надежды и веры...

«В истории ленинградской эпопеи она стала символом, воплощением героизма блокадной трагедии. Ее чтили, как чтут блаженных, святых», – говорил о ней писатель Даниил Гранин.





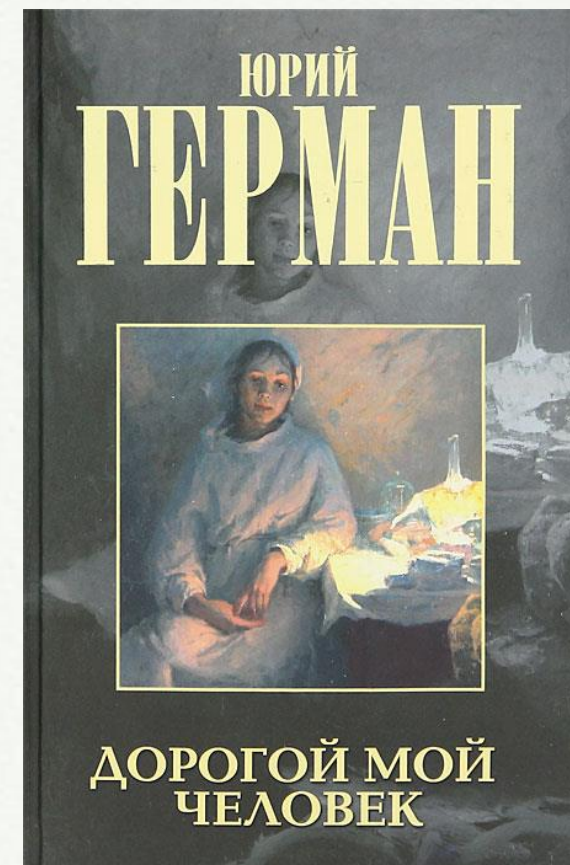
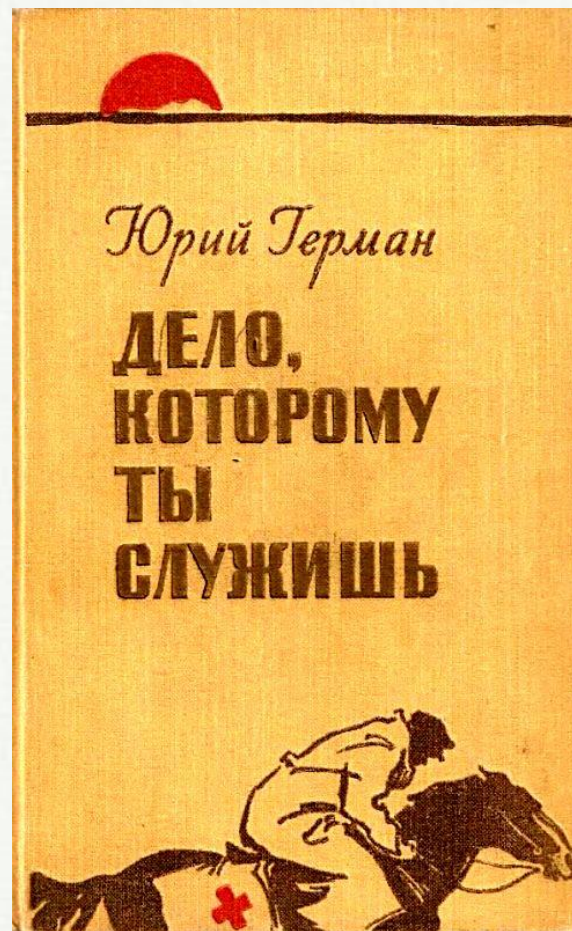
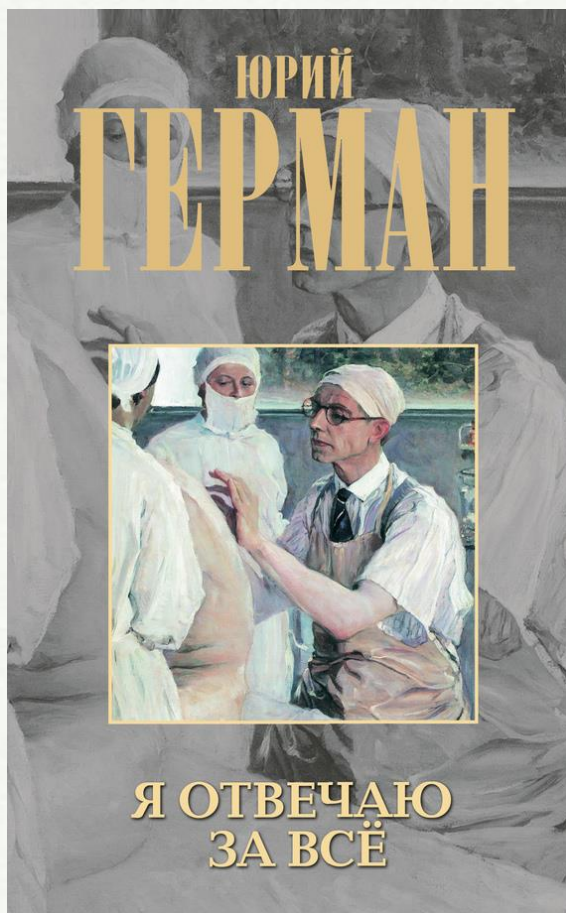
(1910 — 1967)



## ГЕРМАН ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ 110 лет со дня рождения

Родился 4 апреля 1910 года в Риге (Латвия). В годы Великой Отечественной войны Ю. Герман служил писателем-литератором при отделе агитации и пропаганды Политического управления Северного флота в звании капитана административной службы и на Беломорской военной флотилии в качестве военного корреспондента ТАСС и Совинформбюро. Он всю войну пробыл на Севере. Из Архангельска часто вылетал в Мурманск, Канда拉克шу, по несколько месяцев жил в Полярном, выезжал на ответственные участки фронта, посещал передовые позиции, ходил в походы на боевых кораблях Северного флота. Писатель подружился с журналистами «Правды Севера» и «Северной вахты», писал очерки и статьи для ТАСС, корреспонденции, заметки, и при этом ещё находил время для рассказов и повестей. За годы войны он написал несколько повестей («Би хэппи!», «Аттестат», «Студеное море», «Далеко на Севере») и пьес («За здоровье того, кто в пути», «Белое море»). За заслуги в годы Великой Отечественной войны награждён орденом Красной звезды.





Его романы «Я отвечаю за всё», «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек», посвящённые жизни военного врача, неоднократно переиздавались. По этим произведениям был снят фильм «Дорогой мой человек»





**(1925-1976)**

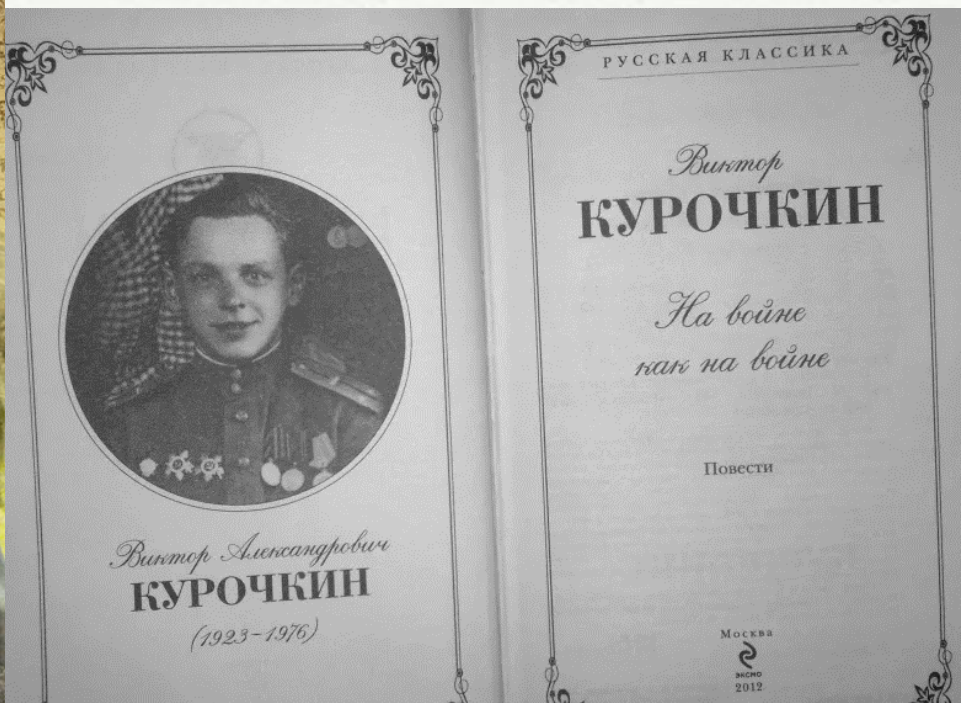


## **КУРОЧКИН ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

### **95 лет со дня рождения**

Родился 23 декабря 1925 года в деревне Кушниково (ныне Старицкий район, Тверская область) в крестьянской семье. В начале войны с отцом пешком ушел в Ленинград, работал на военном заводе. Во время блокады был вывезен по «Дороге жизни» в Ярославль. В 1942 году был принят в Ульяновское танковое училище. С 1943 по 1945 год принимал участие в Великой Отечественной войне. Участвует в боевых действиях на Курской дуге, в наступательных операциях, освобождении Львова и Киева, форсирует реки Одер, Днепр, Вислу. Дважды ранен, награжден орденами и медалями.





Первыми его пробами пера явились военные воспоминания, которые, в большинстве своём, так и остались черновиками. Единственным результатом этой деятельности впоследствии явился рассказ «Неравный бой», повествующий о девочке, которая подсказала русским танкистам во время уличных боёв, где скрываются фашистские танки, и тем самым решила исход битвы. В основу известной повести «На войне как на войне» (1965) легли его личные впечатления, которые он получил, участвуя в боевых действиях. Ещё одно произведение Виктора Курочкина о войне — повесть «Железный дождь», вышедшая в свет в 1967 году. Центральным персонажем этой повести стал прошедший через огонь и воду бывалый солдат Богдан Сократилин.





**(1915-1979)**




## **СИМОНОВ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ**

**105 лет со дня рождения**

Родился 15 ноября в Петрограде. С начала войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 — звание подполковника, а после войны — полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде». В годы войны написал и пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война». Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошел по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. Константин Михайлович Симонов почти все свои произведения посвятил событиям военного времени. Сам Симонов отмечал, что почти все, что им создано, «связано с Великой Отечественной войной». Он — один из немногих советских писателей, обладавших таким богатством живых впечатлений и таким знанием армейской среды «Константин Симонов, — писал о нем В. Перцов, — острый и наблюдательный бытописатель войны». Наверное, поэтому о войне он рассказал просто, но за этой простотой скрывается стойкость, мужество и выносливость русского солдата.





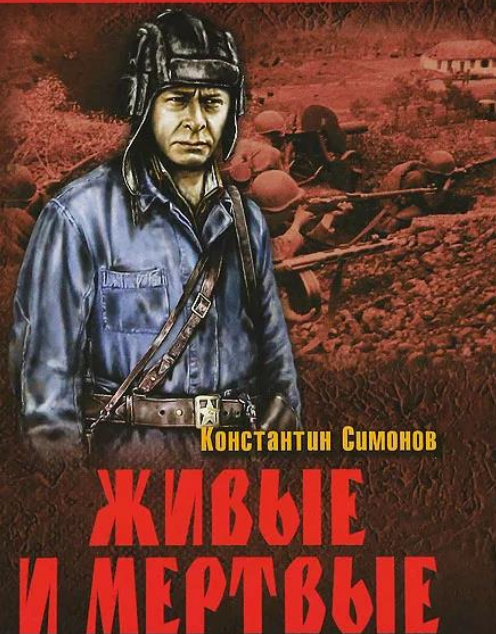
Его самое знаменитое произведение – Трилогия «Живые и мертвые». Она состоит из книг «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето»... Роман «Солдатами не рождаются» является продолжением романа «Живые и мертвые». Впервые увидевший свет в 1964 году, роман неоднократно переиздавался и получил заслуженное признание у читателей и профессиональных критиков. В 1967 г. по мотивам романа режиссёром Александром Столпером снят художественный фильм «Возмездие». События книги разворачиваются зимой 1943 года – в период Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны. Центральное место в романе занимает проблема человека, который становится творцом истории. Изображая достоверную «летопись» основных событий войны, Симонов показывает, насколько она бесчеловечна, противоестественна. Причем, образ войны присутствует в произведениях писателя как нечто реальное, чудовищное, что необходимо изучать, с чем нужно бороться, чтобы победить: «Там война пахла бензином и копотью, горелым железом и порохом, она скрежетала гусеницами, строчила из пулемётов и падала в снег, и снова поднималась под огнем на локтях и коленях, и с хриплым «ура», с матерщиной, с шепотом «мама», проваливаясь в снегу, шла и бежала вперед, оставляя после себя пятна полушубков и шинелей на дымном растоптанном снегу». Симонов показывает, что война – это ежедневный подвиг и тяжелый труд народа на фронте и в тылу. Вся жизнь переплетена с войной, она входит в мировосприятие человека.





НАРОДНАЯ ЭПОПЕЯ

СДЕЛАНО В СССР



Константин Симонов

ЖИВЫЕ  
И МЕРТВЫЕ

АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ

ЛУЧШИЕ СТИХИ О ВОЙНЕ

Я убит  
под Ржевом

CLEVER

## ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА —

одна из самых трагических страниц истории нашей родины. Это были четыре года напряженной борьбы, выживания в тяжелейших условиях, надежд и разочарований, холода и голода, страха и ненависти... И наконец настал долгожданный день — 9 мая 1945 года.

Сегодня, спустя 75 лет, мы вновь и вновь воссоздаем в воображении события тех лет, пытаемся понять, что пережила наш народ, как ему удалось выстоять в этом страшном испытании. И конечно, этот подвиг не мог не найти отражения в литературе — и в прозе, и в поэзии.



«Лучшие стихи о войне» входят в коллекцию «Лучшие книги о войне» издательства CLEVER. Мы собрали здесь произведения известных российских поэтов: Ольги Берггольц, Юлии Друниной, Анны Коржавой, Константина Симонова, Александра Твардовского. В этих стихотворениях запечатлены мужество и стойкость защитников Брестской крепости, жителей осажденного Ленинграда, бойцов, павших на полях сражений этой страшной войны, всех, кто внес свой вклад в нашу великую Победу.

CLEVER



9+

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

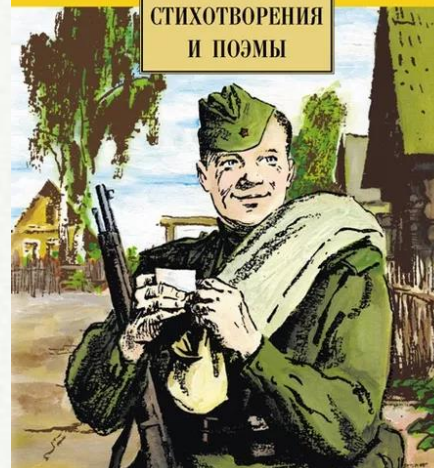
ЛУЧШИЕ СТИХИ О ВОЙНЕ

сын  
артиллериста

CLEVER

КОНСТАНТИН  
СИМОНОВСолдатами  
не рождаются

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

А. Твардовский  
СТИХОТВОРЕНИЯ  
И ПОЭМЫ

А. Твардовский

КНИГА  
лирикиСоветский писатель  
1949

НАРОДНАЯ ЭПОПЕЯ

СДЕЛАНО В СССР



Константин Симонов

ПОСЛЕДНЕЕ  
ЛЕТО





(1920-1994)



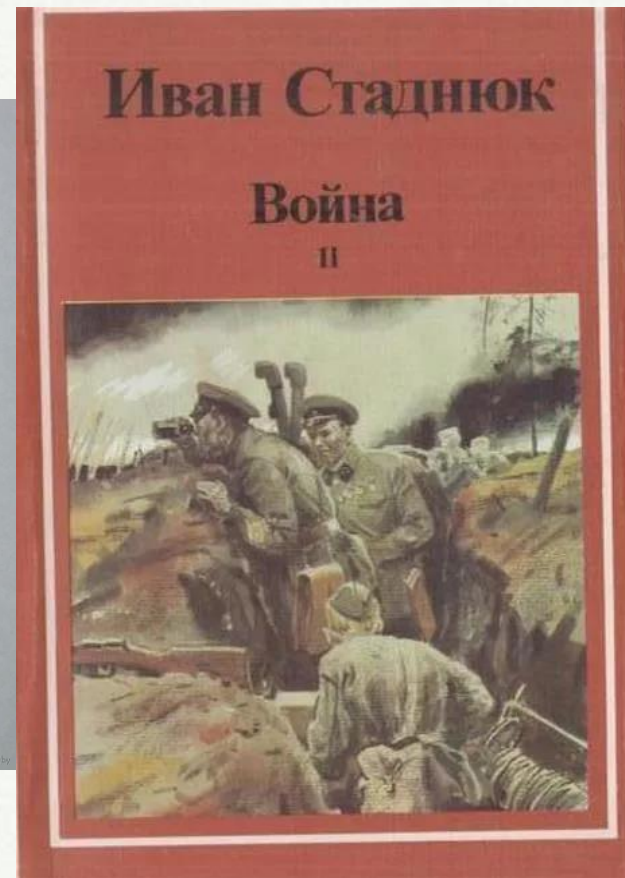
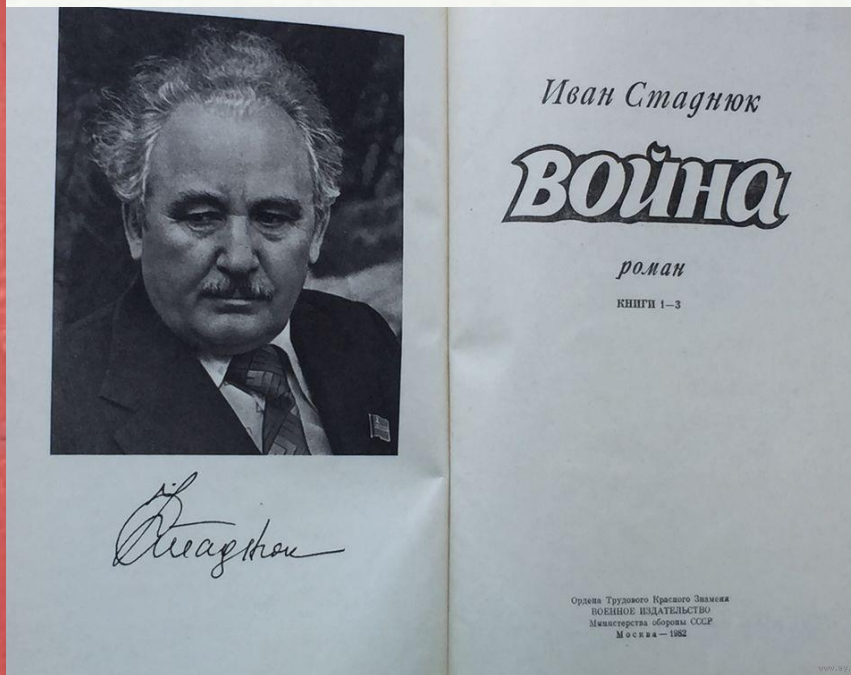
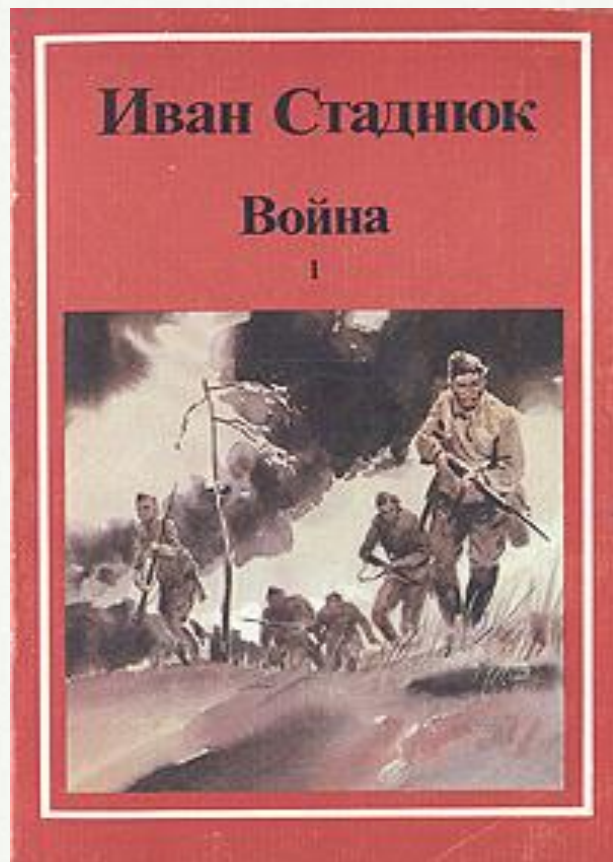
## СТАДНЮК ИВАН ФОТИЕВИЧ

110 лет со дня рождения.

Родился 8 марта 1920 года в селе Кордышевка (ныне Винницкий район, Винницкая область, Украина) в крестьянской середняцкой семье. Участник Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 г., во время войны — политрук, гвардии майор, сотрудник фронтовых газет, начальник отдела армейской газеты «Мужество».

Из наградного листа на старшего политрука Стаднюка Ивана Фотиевича при присвоении ему Ордена Красной Звезды: «В боях в Западной Белоруссии, будучи в окружении, организовал 36 красноармейцев и действовал с ними как партизанский отряд. В стычке с фашистами группа уничтожила до сотни фашистов, сожгла 8 автомашин с различным немецком грузом. Товарищ Стаднюк лично вынес из –под огня раненого капитана товарища Киляшкина из 209-й мотострелковой дивизии и этим спас его жизнь. Всю группу вывел из окружения и сдал на сборный пункт в городе Могилёве в конце июля 1941 года.





Эпопея Ивана Стаднюка «Война» необычайно обширна по материалу, включенному в нее автором. Война — понятие огромное, оно не вместится ни в одну книгу, ни в огромную библиотеку, и все же роман Стаднюка поражает панорамностью взгляда на прошедшие великие годы. Сотни действующих лиц, герои вымышленные и реально существовавшие, описания битв и убедительный рассказ о том, как зарождались планы этих битв, яркие» страницы о любви и ненависти — все это «Война» и «Война-2» Ивана Стаднюка.





**(1910-1971)**



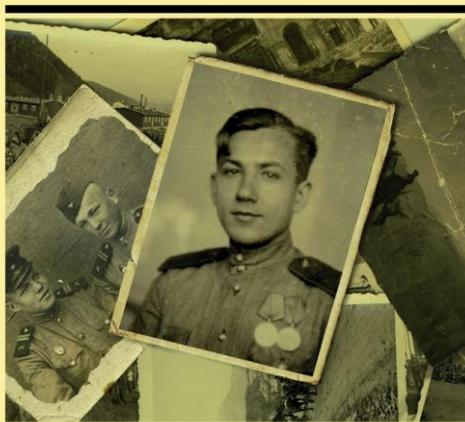
## **ТВАРДОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ**

### **110 лет со дня рождения**

Родился 21 июня 1910 года на хуторе Загорье (ныне Смоленская область). В 1939 году Твардовский был призван в ряды Красной Армии и участвовал в освобождении Западной Белоруссии. Во время начала войны с Финляндией Твардовский получил офицерское звание, и служил в должности специального корреспондента военной газеты. В 1941-1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия».

**Боевые награды:**

Три ордена Ленина  
Орден Трудового Красного Знамени  
Орден Отечественной войны I степени  
Орден Отечественной войны II степени  
Орден Красной Звезды



**АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ**  
**ТВАРДОВСКИЙ**  
**ВАСИЛИЙ ТЕРКИН**  
*Книги, изменившие мир.  
 Писатели, объединившие  
 поколения.*  
 русская классика



А. ТВАРДОВСКИЙ  
**ВАСИЛИЙ ТЕРКИН**  
 КНИГА ПРО БОЙЦА  
 РИСУНКИ ИВЕРУКИ

Александр Трифонович Твардовский (1910–1971) – советский поэт, литературный критик, главный редактор журнала «Новый мир». Он прошел в качестве корреспондента две войны и на себе испытал тяжесть фронтовых будней. Именно поэтому ему удалось так ярко выразить страшную правду о войне и создать бессмертный образ Василия Теркина.

**АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ**  
**ТВАРДОВСКИЙ**

«Василий Теркин» – opus magnum Твардовского, его «визитная карточка». В русской поэзии это одно из самых замечательных произведений, посвященное образу по-настоящему «народного» героя – русского солдата, бесстрашного, добро-сердечного и неунывающего. Но совсем другая интонация звучит и в горько-ироничном «Теркине на том свете», и в автобиографичном «По праву памяти» – поэмах, каленым железом клеймящих кошмар сталинизма и запрещенных при жизни автора.

В сборник также вошли стихотворения разных лет – преимущественно поздняя лирика Твардовского, его осмысление жизни и творческого пути.



ISBN 978-5-17-116898-8  
 9 785171 168988

**ВАСИЛИЙ**  
**ТЕРКИН**

русская классика

Поэма «Василий Тёркин» (1941-1945), «книга про бойца без начала и конца» — самое известное произведение Твардовского. Это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны. Поэма отличается простым и точным слогом, энергичным развитием действия. Эпизоды связаны друг с другом только главным героем — автор исходил из того, что и он сам, и его читатель могут в любой момент погибнуть. По мере написания главы печатались в газете Западного фронта «Красноармейская правда» и были невероятно популярны на передовой.





**(1905-1984)**

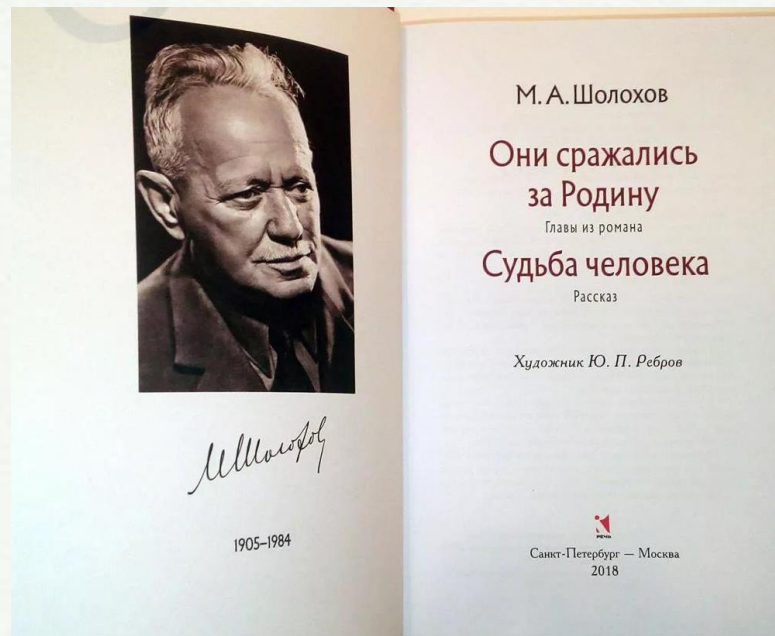


## **ШОЛОХОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

### **115 лет со дня рождения**

Родился 11 мая на хуторе Кружилинском станицы Вёшенской в крестьянской семье. Во время Великой Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом «Правды», «Красной звезды», часто выезжал на фронт. Его очерки «На Дону», «На Смоленском направлении», рассказ «Наука ненависти» публиковались в разных изданиях и имели большую популярность.

За участие в Великой Отечественной войне имеет награды- орден Отечественной войны I степени, медали «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне»



Во время войны он начал публикацию глав из нового романа «Они сражались за Родину». По – особому войну изображает Михаил Александрович Шолохов. Его произведения объединяет одна общая идея – идея выбора: выбора между смертью героя и трусливым, жалким существованием. Писателя интересует то жестокое суровое испытание, которое должен пройти каждый из его героев: сможет ли он не щадить себя, чтобы выполнить свой долг перед Родиной, свои обязанности гражданина и патриота? Таким образом, у Шолохова война становится проверкой человека на прочность: идейную и моральную.



**В ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЕ ОТЛОЖИТЕ СВОИ  
ДЕЛА, ПРОЧИТАЙТЕ  
ХОРОШУЮ КНИГУ О ВОЙНЕ**



# Список использованной литературы

1. Абрамов, Федор Александрович (1920-1983). О войне и победе [Текст] / Федор Абрамов ; [сост., вступ. ст. и коммент. Л. В. Крутиковой-Абрамовой]. - Санкт-Петербург : Издательство журнала "Нева", 2005.
2. Берггольц, Ольга Федоровна (русская советская писательница ; 1910-1975). Ленинградская поэма [Текст] ; Поэмы ; Стихотворения / О. Ф. Берггольц ; предисловие М. Дудина. - Ленинград : Художественная литература, 1976. - 208 с. : ил.
3. Герман, Юрий Павлович (русский советский писатель ; 1910-1967). Дело, которому ты служишь [Текст] : роман : [для ст. школ. возраста] / Ю. П. Герман. - Ленинград : Дет. лит., 1989. - 318 с. : ил.
4. Симонов К.М. Военная лирика/ К.М.Симонов; Предисл. А.Алексеева.-Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1972.- 127с.: портр.
5. Стаднюк, Иван Фотиевич (советский прозаик, сценарист, драматург ; 1920-1994).  
Война [Роман-эпопея]. Т. 1. Часть 1, 2 / И. Ф. Стаднюк ;. - М. : Патриот, 1991. - 717 с. : ил.
6. Твардовский, Александр Трифонович (русский советский поэт ; 1910-1971). Василий Теркин [Текст] : [поэмы] / А. Т.  
Твардовский. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. - 286, [1] с.
7. Интернет ресурсы  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Курочкин,\\_Виктор\\_Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Курочкин,_Виктор_Александрович),  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шолохов,\\_Михаил\\_Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шолохов,_Михаил_Александрович), <https://yandex.ru/images/search?text>  
<https://zvukipro.com/music/1062-voennaja-fonovaja-muzyka-bez-slov-vtoraja-mirovaja-vojna.html>



Выставку подготовила : ведущий библиотекарь Плохова Т.А.