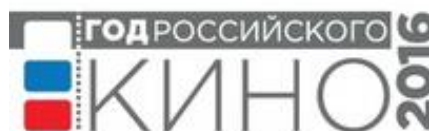




МБУ «Централизованная библиотечная система
Елабужского муниципального района»
Центральная библиотека
Информационно-библиографический отдел



«От книги к фильму и обратно»

Электронный аннотированный библиографический указатель
для подростков и их родителей



2016

Составитель: В. А. Мухсинова-зав. информационно-библиографическим отделом

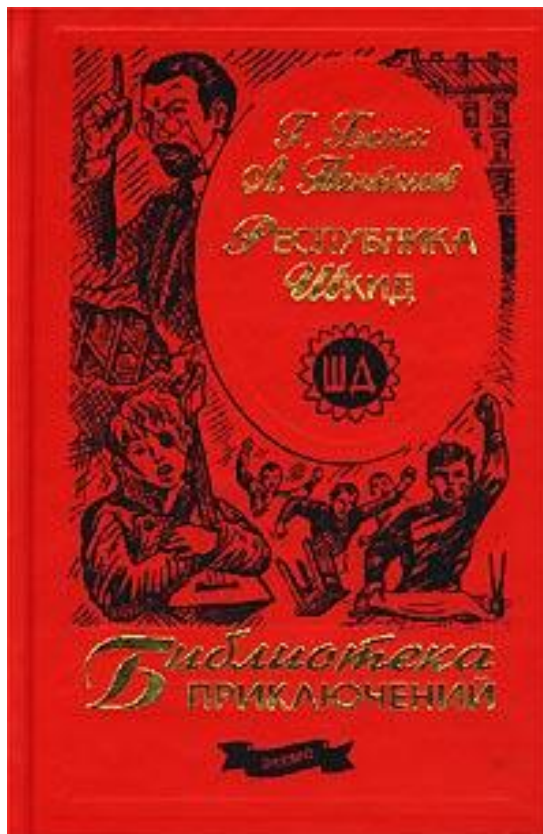
«От книги к фильму и обратно: электронный аннотированный библиографический указатель для подростков и их родителей/ сост.: В. А. Мухсинова.-Елабуга, 2016

Дорогой друг!

Большинство кинофильмов являются экранизациями знаковых литературных произведений, однако мало зрителей знакомо с источниками этих экранизаций. Они с удовольствием покупают билеты в кинотеатры и порой не догадываются, что фильм снят по мотивам романов, что это киноверсия фантастического произведения или экранизация детских книг. Но книги лучше раскрывают мотивы любых поступков и глубину внутреннего мира персонажей, обращают внимание на тотальную многогранность их характеров и помогают реципиенту быстрее влиться в художественный мир. Экранизированная классика, книги которой всегда приятно читать, причём как до просмотра кинокартины по её мотивам, так, непосредственно, и после просмотра, сохраняет невероятную популярность. Ведь именно экранизированные книги помогают лучше представить внешность персонажей и литературный мир, в котором целиком происходит действие. В электронном аннотированном библиографическом указателе представлено 13 известных произведений, по которым были сняты фильмы.

Здесь вы сможете прочитать книги в режиме онлайн и познакомиться с их экранизациями.

Пантелеев, Л., Белых, Г. Республика Шкид: повесть/Л. Пантелеев, Г. Белых.- М.:Эксмо-Пресс, 2002.-416 с.-**(Библиотека приключений)**



Год написания: 1927.

Леонид Пантелеев и Григорий Белых написали веселое и доброе произведение. Книга «Республика Шкид» вводит читателя в мир беспризорных детей. Эти беспокойные жители интерната, бывшие карманные воришки и хулиганы, превращаются в честных, искренне благородных людей. Это повествование об открытии для себя человеческих ценностей, о том, как дружба, честь и совесть становятся руководящими в жизни маленьких существ. А воспитатели, руководствуясь чувством долга, всячески стараются помочь подопечным стать на путь исправления. Книга «Республика Шкид» завораживает читателя и погружает в беззаботную, шальную и знакомую всем юность.

Эту книгу надо прочесть и детям, и взрослым, чтобы хотя бы с помощью книги узнать, каким должен быть настоящий Учитель.

Читать онлайн: http://librebook.ru/respublika_shkid/vol1/1

Экранизация Республика ШКИД: <https://my-hit.org/film/2446/>
(реж. Геннадий Полока), 1966 г.

Железников, В. Чучело: повесть/В. Железников.-М.: Детская литература, 1981.- (Школьная библиотека)



Год написания: 1975

Детская книга Чучело, написанная в 1975 году Владимиром Железниковым, которая станет понятной и родной любому взрослому, способная вызвать те «полезные слезы читателя», которые и возвращают в человеке доброту, гуманизм. Автор рассказывает историю Лены Бессольцевой, поселяющейся у деда в небольшом городке. Деда, которого весь город называет «Заплаточник» за его потрепанное старое пальто. Деда, которого высмеивают за доброту. Деда, который всю жизнь собирает, как кажется вначале, никому ненужные картины. И в этом городке Лена идет в школу, в которой ей придется показать всю силу своего характера, негибамость и вместе с тем бесконечное доверие к окружающим. Сможет ли затравленное Чучело научить любить кучку подростков?

Ох и неудобная это книга! Вопреки обычному для детской литературы оптимизму, эта книга пропитана разочарованием, жестокостью, безысходностью. Главная героиня Лена Бессольцева становится изгоем в классе. Лена-не красавица, но очень милая и приятная девочка с большой улыбкой. Она особенная, не такая как все, а всё потому, что у нее иные взгляды на жизнь и ей хочется в новом классе прижиться. Она старается подружиться со всеми. Но детки- это те еще бедки. Жестокие, злые, дети толпы. Ленка по своей глупости взяла свою вину на себя, чтобы спасти мальчика, который ей нравился. А мальчик-то оказался с гнильцой. И вроде как мучает его совесть, но он слабак, так и не смог признаться, что он виноват, а не Лена. Благодаря этим событиям в жизни Лены и ее маленькой

чудесной головке происходит переворот. Она пересматривает свои взгляды на мир вокруг и на каждого своего одноклассника. Она сразу повзрослела, но очень жаль, что для этого ей пришлось пройти столько унижительных моментов и насмешек. Сердце кровью обливается, когда читаешь, как тяжело ей...Но она молодец! Она выиграла эту войну!

Страшно, что и тогда, и сейчас дети были и есть очень жестокие. И многие из них становятся такими по большей части по вине взрослых. Порой дети слишком поздно понимают, какую боль они причиняют другим и тогда становится по-настоящему больно уже им самим...

Читать онлайн:

http://modernlib.ru/books/zheleznikov_vladimir_karpovich/chuchelo/read

Экранизация Чучело: <https://my-hit.org/film/8674/>

(реж. Ролан Быков), 1983г

Каверин, В. Два капитана: приключенческий роман/В. Каверин.- М: Эксмо, 2009.- (Детская библиотека)



Годы написания: 1938-1944

У главного героя приключенческого романа «Два капитана» судьба не из легких, впрочем, как у многих детей довоенных лет. Лишившись родителей, Саня Григорьев оказывается в приюте, позже в специализированной школе, где и случается судьбоносное знакомство с девочкой Катей. Повзрослеть, познать мир и себя — на все это у Сани не так много времени, ведь началась Великая Отечественная война. Только став военным пилотом, он сможет помочь любимой узнать причину гибели ее отца, капитана полярной экспедиции. Правда окажется настолько неожиданной, что и сам Саня крайне неприятно удивится. С чем еще столкнутся любящие сердца и воссоединятся ли навеки, расскажет лишь автор.

Чем хороша книга "Два капитана"? Читая ее, будто бы переживаешь жизнь главных героев, их определенные периоды, в зависимости от того, в каком возрасте читатель, на каком он уровне. Представляешь себя на их месте, постоянно думаешь "А как бы я поступил? А смог бы я выкрутиться? Выжил бы?"

Детальные описания городов, неба, местности только способствуют погружению в атмосферу книги: будто бы гуляешь по городу, поодаль от главных героев, или сидишь на камне, в то время, как они купаются в озере, или находишься за штурвалом самолета, наблюдая с высоты Санины боевые полеты. В течение всего прочтения так и хочется подсказать главным героям, предостеречь их, предупредить. Чувство ностальгии преследует вас постоянно. Если главный герой вспоминает что-то из своего детства, юности или молодости - у вас наступает чувство ностальгии, поскольку это не главный герой ловил синих раков - это были вы. Это не главный герой был тогда на танцевальном вечере - там были вы. Это не главный герой жил на севере у доктора - то были вы.

Чему же учит нас "Два Капитана"? Прежде всего, она учит нас тому, что не в силе Бог, а в правде - когда молодой Саня, подкрепленный детской мечтой, бросает вызов людям, гораздо старше его. Ничуть не сомневаясь в своей правоте, движимый идеей, он упорно идет к своей цели.

"Два Капитана" учит нас чистой любви и преданной дружбе. От побега с Петькой до поиска Кати. Что бы не случилось, как бы долго не разлучались главные герои - каждый раз они встречались, как родные люди, поддерживая друг друга во всем.

И, конечно, эта книга учит нас тому, что жизнь расставит все по своим местам. Кто должен быть на коне - тот будет на коне, если плохие люди должны быть наказаны — значит, они будут наказаны. Нет случайностей в этой жизни, и любой человек находится на своем месте, и место это, в первую очередь, зависит от его поступков.

Поэтому, читая эту книгу, проживая жизнь героев, непременно решаешь, что всегда будешь ставить перед собой цели, и что не существует никаких преград, кроме преград в твоей голове. И тогда все мечты становятся задачами - покорить самолет, испытывать самолет, полететь в космос. Иными словами, бороться и искать, найти и не сдаваться!

Интересные факты

• Роман был дважды экранизирован:

1) Два капитана (фильм, 1955)

2) Два капитана (фильм, 1976)

В 2001 году по мотивам романа был поставлен мюзикл «Норд-Ост»

• Ещё одним прототипом главного героя стал военный лётчик-истребитель Самуил Клебанов, героически погибший в 1942 году. Он посвятил писателя в тайны лётного мастерства.

Читать онлайн:

http://modernlib.ru/books/kaverin_veniamin_aleksandrovich/dva_kapitana/read

Экранизация: <http://tfilm.club/1609-dva-kapitana.html>

Осеева, В. Динка: повесть/В. Осеева.-М.: Эксмо, 2010- (Детская библиотека)



Год написания: 1959

Автобиографическая повесть Валентины Осеевой «Динка» любима многими поколениями читателей. Маленькая героиня повести, отчаянная, искренняя и непосредственная, попадает в забавные и непростые ситуации, обретает друзей, учится расставаниям, усваивает мудрые и нескончаемые уроки жизни. У книги есть вторая часть [«Динка прощается с детством»](#).

«Динка» книга из детства и для детей. И не смотря на это, она очень легко читается даже в сознательном возрасте. Первый и, наверное, самый главный плюс этой книги - это персонажи. Они так прекрасно прописаны, что ты живешь вместе с ними. Динка, очень живая девочка, немного капризная, немного непослушная, немного серьезная. И читатель вместе с ней растёт, меняет своё мировоззрение, переживает все эти маленькие радости и печали, иногда и совсем не детские. Нельзя обойти вниманием и её семью, добродушную Лину, тихую Мышку, заносчивую Алину, строгую, но справедливую Марину.

Второй плюс - атмосфера. Когда автор описывает дом, сразу становится уютно, когда утёс – появляется ощущение свободы, когда подготовку к революции – становится немного грустно.

Третий- дружба Динки и Лёни. Она настолько по-детски взрослая, настолько чистая и добрая, что её ценность неопишима. Лёня - старший товарищ, поэтому он многому учит Динку и во всем ей помогает. Он умеет восхищаться её храбростью, ценить её верность. Она считает его героем, борющимся за правое дело. Не смотря на то, что книга детская, она заставляет задуматься о совсем не детских вещах. Об отношениях в семье, о дружбе, о любви, которая преодолет все преграды, об уважении, о добре и зле, но в рамках нашей реальности, и всё это происходит так естественно, так ненавязчиво, что невольно восхищаешься автором.

Эта повесть автобиографичная. Она показывает взросление, переосмысление поступков; эта повесть демонстрирует совершенно невероятную силу дружбы и преданность семье. Но самое главное - она вызывает эмоции: смешит читателя и заставляет его грустить.

Резюмирую: прекрасная книжка, если впервые с ней познакомиться в 10-14 лет. Даже современному ребенку будет, вероятно, любопытно увидеть детство его прабабушек.

Читать онлайн: <http://readly.ru/book/10930/reader/>

Скачать книгу в форматах: [fb2](#) [doc](#) [epub](#) [txt](#) [pdf](#)

Экранизация: <https://my-hit.org/film/150697/>



Год написания: 1940

Книга "Тимур и его команда" была написана известным писателем Аркадием Гайдаром. На дачу своего отца приезжают две девушки - Женя и Ольга. Случайно Женя обнаруживает на чердаке старого сарая настоящий секретный штаб. Выясняется, что здесь заседает группа ребят, цель которых заключается в помощи пожилым людям и членам семей красноармейцев. Лидером организации является ровесник Жени, мальчик по имени Тимур. Женя и Тимур сближаются, но их родственники, неправильно поняв ситуацию, запрещают им дружить... Обстановка накаляется и из-за главных противников Тимура - банды Мишки Квакина, состоящая из хулиганов и воришек. Как же хорошо, когда рядом с тобой преданные друзья-товарищи и вас объединяет одна и та же цель. Целью главных героев книги служит защита садов от налетов банды Мишки Квакина - местного мальчишки-хулигана. Детская книга, которая несет в себе установку "Как нужно жить правильно и что такое хорошо, а что такое плохо".

Все мы прекрасно знаем и сюжет и события, которые описываются в книге, да и фильм смотрели не один раз, но перечитывать и пересматривать "Тимур и его команда" не надоест никогда.

Плюсы данной повести неоспоримы, она учит детей быть похожими на Женечку и на Тимура, а не на ребят из "шайки Квакина", а также показывает, что

взрослые не всегда верны в своих оценках и суждениях, но не стоит на них из-за этого обижаться "просто они не понимают".

Конечно, здесь присутствует некоторая наивность, которая является атрибутом, наверное, каждого детского произведения. Но вера в то, что Тимур никогда не будет один, не покидает даже взрослого человека. Теплое и душевное произведение, побольше бы таких!

Читать онлайн: http://librebook.ru/timur_i_ego_komanda/vol1/1

Экранизация: <https://my-hit.org/film/154933/>

Кир Булычев автор цикла повестей и рассказов о девочке из будущего – Алисе Селезневой. Написанные для детей произведения о необыкновенных приключениях земной девочки Алисы погружают читателя в мир фантастики и сказок. Необыкновенные чудовища, настоящие космические пираты, воинственные лилипуты, путешествия во времени и многое другое ждёт вас на страницах удивительных историй, которые происходят с Алисой и её друзьями.

Представляем одну из книг этого цикла.

Булычев, К. Сто лет тому вперед: приключенческая повесть/К. Булычев.- М.: Эксмо,2007-(Алиса Селезнева)



Год написания: 1978

«Сто лет тому вперед» - превосходное продолжение довольно нестандартной, но так на шумевшей истории про скромную девочку — Алису Селезневу, которая как всегда пытается спасти вместе с 6-Б все будущее 2028 года. Действительно добрый и поистине сказочный сюжет сможет порадовать своей уникальной динамикой любого читателя, вне зависимости от имеющегося возраста.

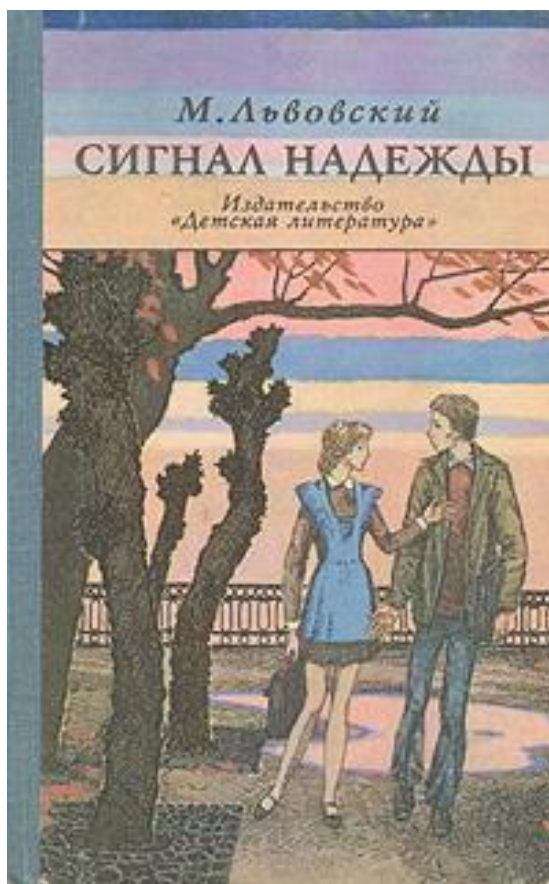
В этот раз милой школьнице необходимо будет срочно отправиться в шумную Москву, в конец XX века, где и предстоит довольно жесткая схватка с космическими злодеями — пиратами Крысом и Весельчаком У. Сможет ли Алиса защитить миелафон и будет ли разгадана ее таинственная загадка столь внезапного появления в обычной школе?

Читать онлайн: <http://rubook.org/author.php?author=226>

http://loveread.ec/read_book.php?id=1609&p=1

Экранизация: <http://zserials.tv/russkie/gostja-iz-budushhego.php>

Львовский, М. В моей смерти прошу винить Клаву К: избранное/М. Львовский.- М.: Детская литература, 1980



Год написания: 1979

Сереже было четыре года. Он не хотел оставаться в детском саду, но Клава уговорила. Он полюбил её с первого взгляда. К пятнадцати годам он, победитель математических олимпиад, ей надоел - и она полюбила очень посредственного очкарика. Парень не смог примириться с изменой и стал просчитывать способы собственной гибели.

Удивительная, завораживающая, необыкновенная история любви: от детской наивности, до взрослого чувства. Легкий, лаконичный, но вместе с тем невероятно выразительный язык повествования очень ярко описывает чувства героев, заставляя окунуться в их душевное состояние и прочувствовать эти эмоциональные потрясения, сомнения и переживания. Оригинальное построение композиции - повествование от разных действующих лиц - позволяет взглянуть на происходящие события с разных ракурсов; раскрывает мнение, мысли и чувства каждого героя. Простой, изящный, отчасти наивный сюжет очаровывает своей легкостью - книга читается на одном дыхании. Несмотря на небольшой объем, в произведении разворачиваются события более десяти лет!

Постоянно происходящие действия не оставляют скучать ни на минуту, удерживая читателя в предвкушении развязки всех конфликтов и любовных столкновений. Однако конец, остающийся до последних строк интригой, весьма необычен.

Естественность, наивность и красота этой истории не оставят читателя равнодушным! После прочтения этой книги есть, о чем задуматься.

Читать онлайн: <http://www.e-reading.club/book.php?book=148305>

Экранизации: **В моей смерти прошу винить Клаву К.** (реж. Николай Лебедев), 1979г

Короленко, В. Г. Слепой музыкант/В. Г. Короленко.- М.: Детская литература, 1969



Год написания: 1886

Повесть Владимира Короленко "Слепой музыкант" интересна читателям любого возраста. Главный герой книги – незрячий юноша Петрусь. Короленко так тонко и глубоко смог сообщить его душевное настроение слепого музыканта, что у читателя не возникает и капли жалости к нему, а только искреннее уважение за его стремление вырваться из этой тьмы, окружающей его с рождения. Читателя увлекает судьба Петруся, становление его личности, на что решающее влияние оказывает увлечение музыкой. Автор с тонкостью передает богатый внутренний мир слепого. За все свои лишения, Петрусь все-таки вознаграждается судьбой – он становится знаменитым музыкантом.

Именно такие произведения воспитывают в детях и подростках правильную позицию в жизни, показывают, что не все и не всегда может быть хорошо, что нужно быть сильным, чтобы противостоять трудностям.

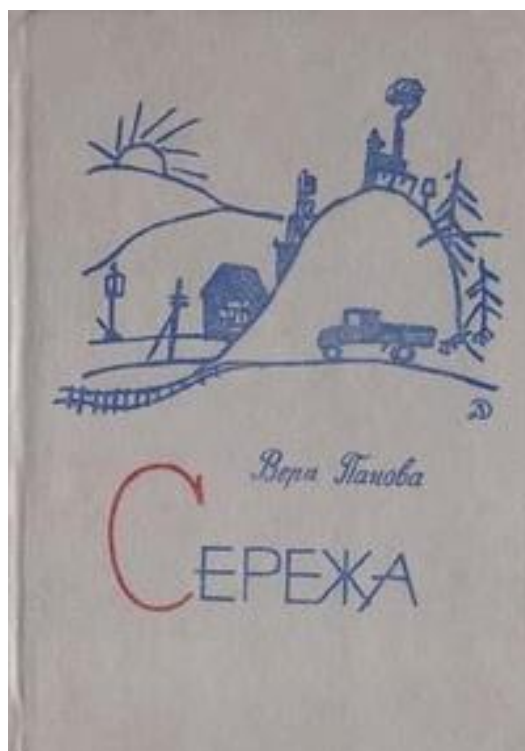
Книга стоит того, чтобы включить ее в список обязательных к прочтению. Этот шедевр уникален и потрясает своей невероятной красотой через призму реальности.

Экранизация: Слепой музыкант (реж. Татьяна Лукашевич), 1960г.

Читать онлайн: <http://fanread.ru/book/2687156/?page=1>

<http://www.e-reading.club/book.php?book=29595>

Панова, В. Сережа: повесть/В. Панова.- Л.: Детская литература, 1986



Год написания: 1955

"Сережа" - замечательная, трогательная повесть о шестилетнем мальчике, его жизни, переживаниях, ежедневных открытиях. Мир, каким его видит шестилетний ребенок, ничуть не похож на тот, что видим мы. Прочитав эту книгу, вы сможете лучше понять своих детей, взглянуть на себя их глазами.

Мама у Сережи - учительница, но самому ему в школу еще рано. А папу убили на войне. В гости к ним ходит человек, про которого мама однажды скажет: "Сереженька, он теперь будет жить с нами. Он будет твой папа..."

Читать онлайн: <http://mreadz.com/new/index.php?id=244772>

Экранизация: **Серёжа** (реж. Георгий Данелия, Игорь Таланкин), 1960г.

Анатолий Рыбаков. Трилогия о Кроше.

Первая из книг трилогии – «Приключения Кроша» – вышла в свет в 1960 году, вторая – «Каникулы Кроша» – в 1966 году, третья – «Неизвестный солдат» – в 1971 году.

Эти повести А. Рыбакова о Кроше широко известны у нас в стране и юному и взрослому читателю. Любознательный и честный Крош увлекается расследованием загадочных происшествий. Его волнует не только то, что произошло рядом с ним, но и то, что случилось за много лет до его рождения. В повести «Приключения Кроша» он пытается раскрыть кражу обыкновенных деталей от грузовика. Во второй-«Каникулы Кроша»- пропажей коллекционного изделия. В третьей-обнаружив могилу неизвестного солдата он задается целью установить его имя.

Остановимся на книге «Каникулы Кроша».

Рыбаков, А. Каникулы Кроша: приключения/А. Рыбаков.- М.: Стрекоза, 1998.- (Библиотека школьника)



Год написания: 1966

Продолжение истории о взрослении Кроша. Сергей Крашенинников, которого друзья зовут Крош, — московский школьник. Он проводит свои летние каникулы без родителей, уехавших в отпуск. Представленный сам себе, Крош знакомится с компанией молодых людей, занимающихся коллекционированием [нэцкэ](#).

Верховодит в компании Владимир Николаевич Лесников «Ве Эн» — учёный и любитель японского прикладного искусства. Крош увлекается поисками резных фигурок, но вскоре начинает догадываться, что Владимир Николаевич движим прежде всего корыстными побуждениями. Ве Эн привлекает к себе подростков, так как им порой легче найти общий язык с коллекционерами и пожилыми людьми, живущими в своём замкнутом кругу. После того, как Владимир Николаевич через помощников беззастенчиво обманывает немощную пенсионерку, Серёжа покидает компанию.

Серёжа сближается с Костей Марченко, одним из ребят из круга Ве Эна. Отец Кости, профессор Мавродаки, в своё время был одним из виднейших коллекционеров и знатоков нэцкэ в СССР. После его безвременной кончины пропала и жемчужина его коллекции — «Рисующий мальчик». Владимир Николаевич не первый год безуспешно охотится за фигуркой и готов ради неё на всё. Крош и Костя устраивают целое расследование и восстанавливают события прошлого. Много лет назад Ве Эн оказался замешан в истории с грязной анонимкой, которая закончилась смертью отца Кости. «Рисующего мальчика» профессор Мавродаки подарил сыну на первый день рождения, только Костя, до поры, не знал, какую тайну скрывала фигурка. Когда правда раскрывается, ребята уходят от Ве Эна. В концовке, в знак признательности, Костя готов подарить «Рисующего мальчика» Крошу, но тот отказывается.

Читать онлайн: http://loveread.ec/read_book.php?id=4654&p=1

Экранизации: [Эти невинные забавы](#) (реж. Август Балтрушайтис), 1969г.

[Каникулы Кроша](#) (мини-сериал) (реж. Григорий Аронов), 1980г.

Далее представлены широко известные повести Анатолия Рыбакова «Кортик», «Бронзовая птица» и «Выстрел»

**Рыбаков, А. Кортик: повесть/А. Рыбаков.-М.: Детская литература, 2013-
(Школьная библиотека)**



Год написания: 1946

Повесть «Кортик» – это первая часть известной трилогии Анатолия Рыбакова. Здесь есть все: и увлекательный детектив, полный необычайных поворотов, и невероятные приключения, пропитанные очень тонким юмором. Школьник Миша Поляков едет в гости в городок Ревск. Там его ждет знакомство со смелым парнишкой Генкой и удивительная встреча с красногвардейцем Полевым. Именно от последнего Миша с друзьями узнают историю таинственного кортика, которым мечтают завладеть враги.

Но самые настоящие приключения ждут героев при их возвращении в Москву. Здесь им предстоит отыскать рукоятку кортика, в котором закодировано очень важное послание. Выясняется, что в этой загадочной истории замешано много странного, в т.ч. и события, произошедшие на печально известном линкоре Императрица Мария. Мишке, Генке и Славику придется пройти череду испытаний – захватывающих и опасных. Это будет также испытание на способность принимать решения, на верность, мужество и находчивость.

Действие разворачивается после гражданской революции. Основные отряды белых уже разбиты, но партизанская война с обеих сторон ещё ведётся. И проходит она совсем рядом. От соседа – старшего товарища Мише Полякову попадает в руки кортик с таинственной историей. К её разгадке он вместе с друзьями и идёт на

протяжении повествования. Но это происходит как-то попутно с обычной жизнью, в которой они учатся, создают кружки, стремятся в пионеры и комсомол, да и просто уделяют время обычным для детей вещам.

Читать онлайн:

http://www.bookol.ru/priklucheniya/detskie_priklucheniya/47230/fulltext.htm

Экранизации: *Кортик* (реж. Михаил Швейцер, Владимир Венгеров), 1954г.

Кортик (мини-сериал) (реж. Николай Калинин), 1973г.

Рыбаков , А. Бронзовая птица: повесть/А. Рыбаков.-М.: Детская литература, 2013.- (Школьная библиотека)



Год написания: 1956

Приключенческая повесть «Бронзовая птица» рассчитана детей среднего школьного возраста. Главные герои всё те же три мальчишки – Миша, Генка и Славка, но уже чуть более взрослые, чуть более сформировавшиеся личности, каждый – со своими особенностями. Действие происходит в пионерском лагере недалеко от старинной усадьбы. Ну а старинной усадьбе так просто положено быть окутанной тайнами. Многих людей притянула она к себе, не обошлось и без участия наших героев. Этим мальчишкам, жаждущим приключений и таинственности,

предстоит разгадать некую тайну, которую хранит бронзовая птица! Эта тайна каким-то образом связана с помещичьей усадьбой, где и находится сейчас пионерский лагерь. Окунитесь вместе с нашими героями в таинственность и захватывающее приключение, при «расследовании» загадочной истории, которая хранит некую тайну времени.

Очень интересно наблюдать за бытом пионеров. Ребята одни, руководимые ровесником, самостоятельно живут, решают возникающие проблемы (ну помимо того, что и создают их тоже), лишь иногда обращаясь с помощью ко взрослым. При этом каждый из них не идеален, имеет свои недостатки. И, кстати, про недостатки. Показана здесь сцена с самохарактеристиками, когда ребята собирались в кружок и высказывались о минусах каждого из круга для дальнейшей работы над собой. Остановимся на главных героях: Бяшка — эдакий серьезный персонаж, местный "врач", который почему-то заставляет улыбаться читателя вопреки всей его важности. Кит — огромный обжора, который любит готовить и одновременно набивать щеки едой, чем вызывает невольную улыбку на лице. Жердьяй — высокий худенький парень, верит в приметы, боится леших, водяных, русалок и иже с ними. Генка — безответственный хвостун, из-за которого обычно случаются все неприятности. Слава — загадочный интеллигент, который обладает какой-то внутренней силой, ибо может усмирить весь отряд, хотя на самом деле он и не особо разговорчивый, но на него можно положиться как на верного друга и товарища. Миша — главный в отряде, ответственный мальчик, который привык добиваться справедливости любой ценой и которого за это уважают все отрядные. Каждый из этих мальчиков особенный, их характеры четко прописаны. Все они разные, у каждого из них свои плюсы и минусы, но они вместе дружная команда. Все дети из отряда, несмотря на свой возраст и пол, ответственные и трудолюбивые, они привыкли решать трудности, а не убегать от них. А как они все старались вернуть Мишу на землю, когда он начал зазнаваться? Они проявили себя как команда, не осуждали Мишу, а старались направить его в нужном направлении. Такие дети существовали не только в СССР, они существуют и сейчас. Главное — это воспитание ребенка, а не то, в каком веке он живет.

Данная книга по праву относится к основным произведениям детской литературы периода бывшего Советского Союза.

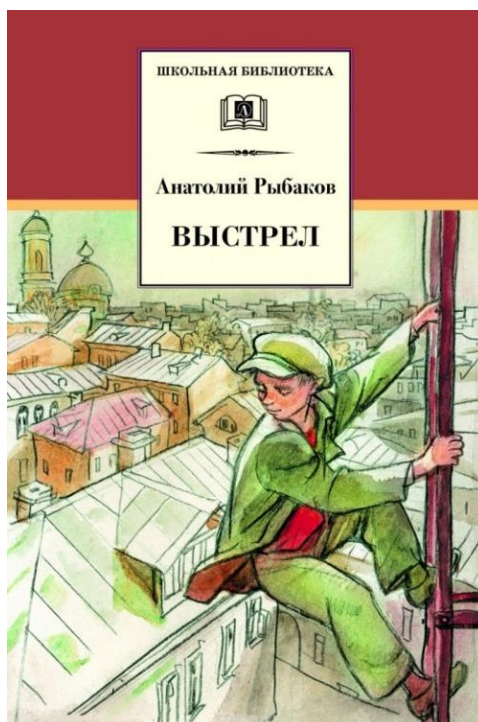
Произведение достойно уважения и представляет собой некоторую ценность с точки зрения истории нашей страны. Всегда интересно читать о событиях "давно минувших дней" и с удивлением осознавать, что люди в то лихое время были такими же, как и сейчас.

Экранизация: <http://www.okino.ua/film/mv6534/trailers/73356/>

Бронзовая птица (мини-сериал) (реж. Николай Калинин), 1974г.

Читать онлайн: <http://rubook.org/book.php?book=145680>

Рыбаков, А. Выстрел: повесть / А. Рыбаков - М.: Детская литература, 2014. - 240 с. - (Школьная библиотека)



Год написания: 1975

Завершающая книга трилогии сильно отличается от предыдущих частей. Если «Кортик» и «Бронзовая птица» были приключенческими книгами с таинственным светлым фоном, то «Выстрел» в сравнении с ними книга более мрачная, реалистичная и социально-направленная. Но опять же — оно и понятно: друзья повзрослели, и, разумеется, изменились, причем далеко не в лучшую сторону — особенно балагур Генка. Он не воспринимает критику, относится ко всем предвзято, становится отрицательным персонажем. Понятно, что взросление не на всех сказывается положительно, но жаль того, прежнего, Генку. Славка же практически забросил школу, зарабатывает деньги в ресторане. Один Мишка держит планку и не изменяет своим детским принципам. Интересны психологические портреты как преступников, занимающихся хищениями и дворовой шпаны. Точные, запоминающиеся образы Витьки Буры, Шныра, Паштета, Белки. Здорово описанная иерархия гопников времен НЭПа. Хотя, пожалуй, слово «шпана» более точно характеризует явление дворовых хулиганов. Сюжет очень захватывает, все же Рыбаков мастер подросткового детектива. По повести А. Рыбакова «Выстрел» в 1974 году был снят фильм «Последнее лето детства»

Читать онлайн: <http://readly.ru/book/10873/reader/>

Скачать книгу в форматах: [fb2](#) [doc](#) [epub](#) [txt](#) [pdf](#)

Экранизации: Последнее лето детства (мини-сериал)

<http://www.okino.ua/film/mv344979/trailers/73414/> (реж. Валерий Рубинчик), 1974г.