



## ТАЗИ ГИЗЗАТ

Тази Калимұллович Гиззатұллин

(1895-1955)

Татарский драматург. Заслуженный деятель искусств ТАССР (1939), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1940)

Тази Гиззат родился (3) 15 сентября 1895 года в деревне Варзи-Омга Агрызского района Республики Татарстан в крестьянской семье. В тяжелые предреволюционные годы работал батраком у богатых помещиков и на Воткинских заводах в Вятской губернии.

В 1912—1918 годах работал на оружейном заводе в Ижевске, откуда и ушёл в Красную Армию, где прослужил 3 года. Во время службы в армии он впервые раскрыл свой творческий дар.

Знакомство с известным драматургом, театральным деятелем и режиссёром Каримом Тинчуриным также сыграло важную роль в жизни Т. Гиззата. Именно К. Тинчурин помог устроиться Гиззату в театральную студию режиссёра Зайни Султанова в Самаре.

Уехав из Самары, Гиззат работал в Оренбургском татарском драматическом театре, под руководством Ильяса Кудашева-Ашказарского — одного из основоположников татарского театрального искусства.

Тази Гиззат также работал в Елабужском и Московском татарских театрах, академическом театре им. Г. Камала, на этой сцене были поставлены и его первые пьесы. Постепенно у Тази Гиззата проявляется тяга к драматургии. Будучи выходцем из крестьянской семьи, Тази Гиззат хорошо знал жизнь татарского крестьянства и рабочего класса, также он был хорошим знатоком фольклора. Всё это, а также дружба с корифеями татарского театра К. Тинчуриным, И. Кудашевым-Ашказарским, З. Султановым повлияло на профессиональный облик первых пьес Тази Гиззата, на их высокое мастерство.

1942—1944 работал ответственным секретарем Союза писателей Татарстана.

## **Творчество**

Одна из самых известных пьес Гиззата драма «Наемщик» (1925), премьера которой состоялась в декабре 1928 года. Режиссёр спектакля С. Валеев-Сульва, музыку к драме написал известный композитор Салих Сайдашев. Вместе с композитором Джадатом Файзи Тази Гиззат создает первую татарскую музыкальную комедию «Башмачки» (1953).

Всего Тази Гиззат создал 37 пьес, среди которых:

«Потоки» (1937)  
«Искры» (1934)  
«Бишбулек» (1938)  
«Священное поручение» (1946)  
«Жертва эгоизма» (1950) и другие.

Также Тази Гиззат плодотворно занимался переводами на татарский язык пьесы С. В. Михалкова и А. Е. Корнейчука.

Тази Калимуллович Гиззат умер 7 мая 1955 года в г. Казани.

Пьесы драматурга-классика Тази Гиззата внесли значительный вклад в развитие татарской драматургии.

Память:

- ✓ Мемориальная доска в Казани
- ✓ Его именем названы улицы в Вахитовском районе г. Казани, Елабуга, Азнакаево, в г.Агрэзе
- ✓ СОШ №3 г. Агрэза носит его имя

Звания и награды:

- ✓ Заслуженный деятель искусств ТАССР (1939)
- ✓ Заслуженный деятель искусств РСФСР (1940)