



ТАЗИ ГИЗЗАТ

Тазі Калимұллович Гиззатұлин

(1895-1955)

Татарский драматург. Заслуженный деятель искусств ТАССР (1939), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1940)

Тази Гиззат родился (3) 15 сентября 1895 года в деревне Варзи-Омга Агрызского района Республики Татарстан в крестьянской семье. В тяжелые предреволюционные годы работал батраком у богатых помещиков и на Воткинских заводах в Вятской губернии.

В 1912—1918 годах работал на оружейном заводе в Ижевске, откуда и ушёл в Красную Армию, где прослужил 3 года. Во время службы в армии он впервые раскрыл свой творческий дар.

Знакомство с известным драматургом, театральным деятелем и режиссёром Каримом Тинчуриным также сыграло важную роль в жизни Т. Гиззата. Именно К. Тинчурин помог устроиться Гиззату в театральную студию режиссёра Зайни Султанова в Самаре.

Уехав из Самары, Гиззат работал в Оренбургском татарском драматическом театре, под руководством Ильяса Кудашева-Ашказарского — одного из основоположников татарского театрального искусства.

Тази Гиззат также работал в Елабужском и Московском татарских театрах, академическом театре им. Г. Камала, на этой сцене были поставлены и его первые пьесы. Постепенно у Тази Гиззата проявляется тяга к драматургии. Будучи выходцем из крестьянской семьи, Тази Гиззат хорошо знал жизнь татарского крестьянства и рабочего класса, также он был хорошим знатоком фольклора. Всё это, а также дружба с корифеями татарского театра К. Тинчуриным, И. Кудашевым-Ашказарским, З. Султановым повлияло на профессиональный облик первых пьес Тази Гиззата, на их высокое мастерство.

1942—1944 работал ответственным секретарем Союза писателей Татарстана.

Творчество

Одна из самых известных пьес Гиззата драма «Наемщик» (1925), премьера которой состоялась в декабре 1928 года. Режиссёр спектакля С. Валеев-Сульва, музыку к драме написал известный композитор Салих Сайдашев. Вместе с композитором Джаудатом Файзи Тази Гиззат создает первую татарскую музыкальную комедию «Башмачки» (1953).

Всего Тази Гиззат создал 37 пьес, среди которых:

«Потоки» (1937)

«Искры» (1934)

«Бишбулек» (1938)

«Священное поручение» (1946)

«Жертва эгоизма» (1950) и другие.

Также Тази Гиззат плодотворно занимался переводами на татарский язык пьесы С. В. Михалкова и А. Е. Корнейчука.

Тази Калимуллович Гиззат умер 7 мая 1955 года в г. Казани.

Пьесы драматурга-классика Тази Гиззата внесли значительный вклад в развитие татарской драматургии.

Память:

- ✓ Мемориальная доска в Казани
- ✓ Его именем названы улицы в Вахитовском районе г. Казани, Елабуга, Азнакаево, в г.Агрызе
- ✓ СОШ №3 г. Агрыза носит его имя

Звания и награды:

- ✓ Заслуженный деятель искусств ТАССР (1939)
- ✓ Заслуженный деятель искусств РСФСР (1940)