



ЛЯБИБ АЙТУГАНОВ
(1935-1964)
Поэт, журналист, драматург, композитор

- Родился 24 октября 1935 года в деревне Нарат (Сосново) Агрызского района Татарской АССР.
- Он прожил короткую жизнь - всего 28 лет, но успел сделать невероятно много для своего народа. Его творчество многогранно - он и журналист, и поэт, и композитор.
- Первые публицистические работы увидели свет в 1950-х годах в газете «ЯШЬ СТАЛИНЧЫ (Юный Сталинец)», но все же большая часть его короткой биографии была связана с Татарским радио, где вплоть до своей кончины он работал редактором музыкальных передач. Лябид Айтуганов был душой коллектива. Вокруг него всегда собирались артисты, писатели и композиторы. Он умел зажечь всех своей неуемной энергией, работал за двоих-троих, как будто знал, что судьбой ему отмерен короткий жизненный срок. Если того требовали обстоятельства, он становился и режиссером, и оператором и никогда не чурался тяжелой работы.
- Умер 24 апреля 1964 года в г. Казани.

Творчество

- Сборники:
 - «ҺӘРВАҚЫТ ИСТӘ (Всегда в памяти)» (1972)
 - «ЫШАНАМ (Верю)» (1995)
- Автор песен
 - Он автор музыки таких песен, как:
 - «ТӨНБОЕК (Кувшинка)» стихи Ильдара Юзиева
 - «ЮЛЛАР (Дороги)» стихи Ахмета Ерикай
 - «БЕЗНЕҢ КҮҢЕЛЛӘР (Наши души)» стихи Р.Гарипова
 - Им написаны слова песни:
 - «ЫШАНАМ (Верю)» музыка Рената Еникеева и Рустема Яхина
 - «САНДУГАЧ ЖЫР СУЗА (Соловей песню поёт)» музыка Алмаза Монасыпова

- «ИСТЭ, ЙАМАН ДА ИСТЭ” (Все ещё в памяти)”музыка Илгама Шакирова)

Признание

- В 2016 г. в г. Агрыз был открыт городской дом культуры имени Лябиба Айтуганова

Воспоминания

Наш брат Лябид Карамович Айтуганов родился 24 октября 1935 года в селе Сосново Агрызского района (бывший Красноборский). В те годы наш отец – Карам Хафизович возглавлял в деревне артель «Кустарь». Мама – Амина Мугаллимовна, работала в колхозе.

Лябид с малых лет рос умным, одаренным ребенком. В 3-4 года научился читать, очень выразительно читал стихи. Он отличался человечностью, заботливостью. Наше детство пришлось на военные годы, и поэтому жилось тяжело. В 1942 году ушел на фронт отец, еще раньше братья – Накип и Ягсуб.

В том же году пришли две «похоронки» - погибли брат Ягсуб и отец.

Мама часто болела, поэтому все заботы по хозяйству легли на наши детские плечи. А ведь еще мы учились в Девятертинской школе, куда приходилось ходить за 5 км.

На семейном совете решили пока не отдавать Лябиду в школу, но он пошел сам, украдкой.

Еще в школьные годы Лябид начал писать стихи, научился играть на тальянке. Маленький, едва видать из-за гармошки, но как он играл...

Учась в Девятеринской семилетней школе Лябид писал повести, пьесы, романы. Вдохновителем и первым читателем была учительница татарского языка и литературы Зайтуна Ганиева.

В 1950 году Лябид поступил в Мензелинское педучилище. Здесь особенно проявились его музыкальные и литературные способности. Лябид изучил нотную грамоту, научился играть на рояле и на мандолине. Начал печататься в журналах «Яшь Сталинчы», «Совет мэктэбе», «Совет эдэбияты».

В 1954-1959 годах учился на филологическом факультете Казанского педагогического института. На 3-ем курсе начинает одновременно работать на радио. Лябид не переставал удивлять нас своим многогранным талантом. В студенческие годы он начинает слагать песни. Его первые песни «Карлыганым борлегэнем”, “Тонбоек” на слова И. Юзеева. В 1959 году окончил институт с красным дипломом, с энтузиазмом работает на радио, все время в творчестве, в поиске нового. Во время приездов в родную деревню организовывал с молодежью концерты, спектакли. Среди его друзей деятели искусства: А.Ключарев, И. Шамсетдинов, Ф.Ахметов и т.д.

В самом расцвете жизни, полный творческих сил 24 апреля 1964 году Лябид ушел из жизни. Его дело продолжает дочь Миляуша, которая осталась без отца в 1 год. Уже прошло много лет со дня его смерти, но он в памяти всегда.

- **Библиография:**
- Айтуганов Л.К. Ышанам. Төзүче: М.Айтуганова.-Казан, 1995.-99 бит.