



ХАЛИТОВ
РАГДЕ ФАТЫХОВИЧ

(1942)

Баянист, органист, педагог. Заслуженный деятель искусств Татарской АССР. Заслуженный деятель искусств России.

Халитов Рагде Фатыхович родился 17 февраля 1942 года в г. Агрыз. В три года впервые взял в руки гармонь. В 1949 году пошёл в первый класс. В школу шел, держа в одной руке портфель, в другой - любимый музыкальный инструмент. В то время он был первым гармонистом Агрыза. В 1959 году, закончив школу, уехал в г. Казань.

В первый год поступить на учебу не удалось. Когда он поехал, экзамены уже закончились. Рагде устроился маляром на стройку. А вечерами брал уроки у наставника Раиса Сафиуллина, чьи выступления любил слушать по радио. В 17 лет он работал в театре имени Г.Камала. Так повышалось его мастерство.

Летом с театральной труппой гастролировал по нефтяным районам. Молодой человек тесно общался с народом. Увлеченно изучал татарские музыкальные инструменты: духовые, самозвучащие, ударные и струнные – разные по форме, размеру и материалу, которые уже постепенно забывались в народе.

В свободное от гастролей время он отдавал подготовке к экзаменам. И, конечно, ему улыбнулась удача – Рагде стал студентом музыкального факультета Казанского пединститута.

После успешного окончания вуза Рагде остался преподавать на кафедре теории, истории музыки и музыкальных инструментов. Талантливый музыкант не жалел ни времени, ни сил, чтобы раскрывать способности юношей и девушек, приехавших учиться из сел, в том числе родного Агрызского района. Он привлекал студентов к концертной, творческой работе, успешно готовил их к работе по своей профессии – учителя музыки.

Наш талантливый земляк усердно занимался повышением и своих профессиональных знаний, мастерства. Окончил аспирантуру в Казанском филиале института языка, литературы и искусства. С 1983 года заведовал кафедрой татарской музыки и музыкальных инструментов. А в 1985 году ему поручают должность декана музыкального факультета.

В качестве декана Рагде Халитов выполнял исторически значимую работу. Открыл специальную кафедру «Основы музыкального воспитания». Ездил по районам Татарстана и Башкортостана, продолжая сбор музыкального фольклора татарского народа. Не забывал и о концертной деятельности.

В результате многолетних экспедиций им обнаружены, реставрированы и научно описаны более 30 забытых татарских народных музыкальных инструментов. Рагде Фатыхович активно продолжает изучение музыкальных инструментов Булгарского периода, периодов Золотой Орды, Казанского ханства. Им систематизированы более 80 инструментов, бытовавших в разные периоды развития татарского народа. Опубликовано более 50 научных статей. Его научные находки сыграли положительную роль и в раскрытии музыкального наследия других тюркских народов.

Ученый, знаток татарского музыкального фольклора, древних музыкальных инструментов, он к тому же искусно играет на каждом возрожденном им почти из небытия музыкальном инструменте. Рагде Халитов также широко известен как талантливый музыкант-исполнитель и концертмейстер. Как пропагандист творчества татарских композиторов, он часто выступает по радио, на телевидении. Его прекрасная игра на баяне, на всех подвидах гармонии и курая – шире стен аудиторий педагогического университета и концертных залов. Он постоянный участник народных праздников «Играй, гармонь!», всевозможных конкурсов.

Рагде Халитов пропагандирует богатое музыкальное наследие татарского народа и за рубежом. В составе делегации своего университета он знакомил китайцев с проникновенными татарскими мелодиями. По приглашению общества Тукая в Финляндии делился с финнами собранными по крупице сокровищами музыкального искусства. Поездка Рагде Халитова в Индию еще шире раскрыла горизонты татарского мира. В Узбекистане, Казахстане, Эстонии, Латвии тоже с восхищением отнеслись к его мастерству.

Образование:

1975-1979 высшее образование: Институт языка, литературы и истории при КФАН СССР, отделение музыкальное искусство

1960-1964 высшее образование: Казанский государственный педагогический институт, Музыкальный факультет

Квалификация: Учитель музыки средней школы и пед. училищ

Занимаемые должности:

Профессор, к.н. (профессор), КФУ / Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого / Высшая школа татаристики и тюркологии им. Габдуллы Тукая / Кафедра татаристики и культуроведения (основная)

Ученые степени:

Кандидат (искусствоведение) (23.06.1987) по специальности 17.00.02 - Музыкальное искусство, название диссертации "Татарские народные музыкальные инструменты"

Признание:

Заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1983)

Заслуженный деятель искусств России (1998)