



**ШАРИПОВА
ВЕНЕРА ГАРЕЕВНА
(1927-1989)**

Оперная певица (лирико-колоратурное сопрано). Заслуженная артистка ТАССР (1956). Народная артистка ТАССР (1964). Народная артистка РСФСР (1970). Солистка Татарского театра оперы и балета им. М. Джалиля.

Венера Гареевна Шарипова родилась 27 декабря 1927 г. в деревне Салауш (Салауши) Агрызского района РТ, по другим сведениям в г. Ширабад, Узбекской ССР.

Обладает звонким, серебристым голосом, большой музыкальностью и артистичным обаянием.

В 1950 окончила Московскую консерваторию, с того же года солистка Татарского театра оперы и балета, с 1973 - Татарской филармонии.

Кавалер ордена «Знак Почета».

Член КПСС с 1967 г.

На протяжении многих лет работала в лектории Татарской филармонии. Участвовала в проводившихся литературно-музыкальных вечерах вместе с другими артистами татарской филармонии, в том числе в татарской школе № 89 им. Г. Ибрагимова.

Венера Шарипова приехала в Казань в 1950 году, закончив вокальное отделение Московской консерватории буквально сразу же заняла ведущее положение солистки в оперной труппе театра им. Джалиля. За двадцать два года Венера Шарипова исполнила практически весь классический и национальный репертуар для лирико-колоратурного сопрано. Татьяна в "Евгении Онегине" Чайковского, Маргарита в "Фаусте" Гуно, Чио-Чио-сан Пуччини, Виолетта в "Травиате" Верди, Сарвар в "Башмачках" Файзи - самые яркие ее работы.

Невозможно обойти молчанием и такую роль певицы, как Иоланта в одноименной опере Чайковского. Готовя эту партию, Венера Гареевна разработала ритмическую партитуру движений, не совпадающую с ритмом движений ее партнеров: учила роль отдельно от всех и не участвовала в репетициях, что на спектакле создало потрясающий эффект отстраненности Иоланты от окружающих ее героев. Кстати сказать, она была единственной певицей своего времени, кто, готовя роль, специально занимался с балетмейстером.

Венера Шарипова умерла в 1989 году.

Основные партии:

Татьяна, Маша («Дубровский» Э. Ф. Направника)
Снегурочка, Марфа («Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова)
Маргарита («Фауст» Ш. Гуно)
Леонора («Трубадур» Дж. Верди)
Виолетта («Травиата» Дж. Верди)
Чио-Чио-сан («Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини)
Сарвар («Башмачки» Дж. Файзи)
Иоланта («Иоланта» П. И. Чайковского)
Алтынчеч («Алтынчеч» Н. Г. Жиганова)
Гульюзум («Наемщик» С. Сайдашева) и другие.

Звания и награды:

Заслуженная артистка Татарской АССР (1956)
Народная артистка Татарской АССР (1964)
Народная артистка РСФСР (1970)
Кавалер ордена «Знак Почета»