



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОКЛАД  
О СОСТОЯНИИ КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
В 2024 ГОДУ



В соответствии с Основами государственной культурной политики «государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны». Государственная культурная политика признается неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти отнесена к стратегическим национальным приоритетам, реализация которых осуществляется посредством концентрации усилий и ресурсов в том числе органов публичной власти. Укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России являются одними из национальных интересов Российской Федерации (Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утверждена Указом Президента РФ от 02.07.2021 № 400).

2024 год был объявлен Президентом Российской Федерации В. В. Путиным Годом семьи. В Татарстане под эгидой Года семьи проведено более 10 тысяч культурных мероприятий.

С мая по сентябрь в каждом муниципальном районе прошли «Большие семейные выходные». В них приняли участие более 62 тысяч человек, было проведено более 1 тысячи активностей для детей и их родителей. Среди них – семейные спортивные эстафеты, пикники, праздник «Алые паруса семьи», регистрация брака в национальных костюмах, чествование семейных трудовых династий, пешеходные экскурсии, семейная рыбалка, семейные походы в музей и многое другое.

Под эгидой Года семьи среди муниципальных образований республики прошел конкурс «Культурная столица Татарстана». Работа с семьями ведется учреждениями культуры Республики Татарстан на постоянной основе. В детских и кукольных театрах, в Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая, государственных и муниципальных музеях внедрена система «Семейный абонемент», которая позволяет организовать досуг всей семьи. Реализован проект «Дети – детям», который заключается в привлечении детей в качестве соорганизаторов событий учреждений культуры и искусства, целевой аудиторией которых являются их сверстники. В рамках проекта «Дети – детям» реализовано 40 мероприятий, услугами воспользовались около 1 174 семьи. Концертными организациями подготовлено и реализовано 1 012 концертных программ для семейных просмотров. Работа, направленная на поддержку семей и популяризацию семейных ценностей, в учреждениях культуры будет продолжена и в следующем году.





Президент Российской Федерации В. В. Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества.

Из ежегодного Послания Раиса Республики Татарстан Р. Н. Минниханова Государственному Совету: «...В рамках празднования 80-летия Великой Победы, учитывая важность стоящих перед нами вызовов, 2025 год в республике объявляю Годом защитника Отечества...»

Культурные мероприятия в рамках основного плана будут направлены на укрепление патриотизма, гражданской ответственности и национального единства. Особое значение приобретает сохранение исторической памяти и передача ее молодому поколению. Учреждения должны активно вовлекать молодежь в различные проекты, связанные с изучением истории войны, поисковой работой, восстановлением памятников и мемориалов и т.п.

### **Национальный проект «Культура»**

В 2019 году по инициативе Президента Российской Федерации В. В. Путина началась реализация национального проекта «Культура».

Реализация проекта направлена на сохранение культурного достояния, обеспечение преемственности культурных традиций, поддержку профессионального искусства и всех форм творчества, культурных инноваций, обеспечивающих рост культурного потенциала общества.

За шесть лет реализации он помог достичь действительно впечатляющих результатов. Богатый и разнообразный мир культуры стал доступнее миллионам людей в республике. Это стало возможным благодаря преображению музеев, театров, домов культуры и кинотеатров, а также проведению множества массовых мероприятий. Доля охвата населения Республики Татарстан мероприятиями национального проекта составила более 60%.

В соответствии с социологическими исследованиями АНО «Диалог Регионы» более 67% жителей республики отмечают, что за последние пять лет культурная жизнь в Татарстане стала более насыщенной.

За шесть лет увеличилось количество людей, посещающих культурные мероприятия. Если в 2019 году культурные мероприятия посетили 28 392,7 тыс. человек, то в 2024 году – 103 244 тыс. человек, то есть в 3,6 раза больше по сравнению с базовым годом.

### **«Культурная среда»**

В рамках реализации регионального проекта «Культурная среда» за последние пять лет произошли следующие позитивные структурные изменения:





– построено два центра культурного развития в гг. Зеленодольск и Елабуга на общую сумму 669 546,39 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 233 223,40 тыс. рублей, бюджета Республики Татарстан – 436 322,99 тыс. рублей;

– капитально отремонтировано 27 и построено 27 культурно-досуговых учреждений в сельской местности на общую сумму 1 165 958,79 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 719 122,28 тыс. рублей, бюджета Республики Татарстан – 476 490,31 тыс. рублей;

– создано 18 модельных библиотек в Актанышском, Альметьевском, Апастовском, Арском, Бугульминском, Высокогорском, Дрожжановском,

Зеленодольском, Кукморском, Нижнекамском, Спасском, Тетюшском, Тюлячинском, Чистопольском муниципальных районах республики и гт. Елабуга и Набережные Челны на общую сумму 134 000,0 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 126 590,0 тыс. рублей, бюджета Республики Татарстан – 7 410,0 тыс. рублей.

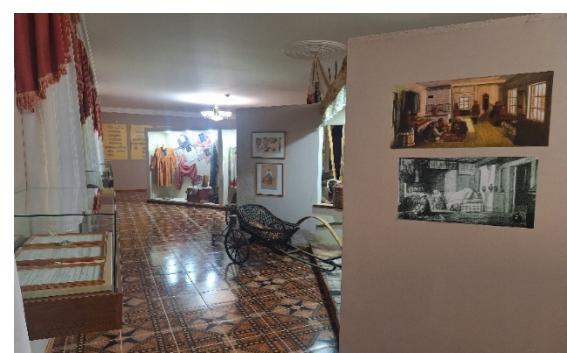


– отремонтировано 15 детских школ искусств (по видам искусств) на общую сумму 594 092,26 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 346 754,72 тыс. рублей, бюджета Республики Татарстан – 247 337,53 тыс. рублей;

– проведена реконструкция МБУ «Районный дом культуры» в г. Буинске на общую сумму 880 090,00 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 500 000,0 тыс. рублей, бюджета Республики Татарстан – 380 090,00 тыс. рублей;

– реконструированы и капитально отремонтированы семь государственных и муниципальных театров на общую сумму 1 254 433,87 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 833 963,99 тыс. рублей, бюджета Республики Татарстан – 420 469,87 тыс. рублей;

– проведен капитальный ремонт пяти муниципальных музеев в г. Лаишево, Арском, Бавлинском, Зеленодольском и





Кукморском муниципальных районах на общую сумму 261 368,04 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 159 790,46 тыс. рублей, бюджета Республики Татарстан – 101 577,58 тыс. рублей;

– два региональных театра оснащены современным техническим оборудованием на общую сумму 72 019,10 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 58 335,40 тыс. рублей, бюджета Республики Татарстан – 13 683,70 тыс. рублей;

– 42 образовательных учреждения в сфере культуры и искусства оснащены музыкальными инструментами и методической литературой на общую сумму 279 695,90 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 165 689,80 тыс. рублей, бюджета Республики Татарстан – 114 006,10 тыс. рублей;

– приобретен передвижной многофункциональный центр (автоклуб) по обслуживанию сельского населения и дополнительное оборудование для МБУ «Районный дом культуры Мамадышского муниципального района» на общую сумму 9 994,60 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 8 095,60 тыс. рублей, бюджета Республики Татарстан – 1 899,00 тыс. рублей.



### **«Творческие люди»**

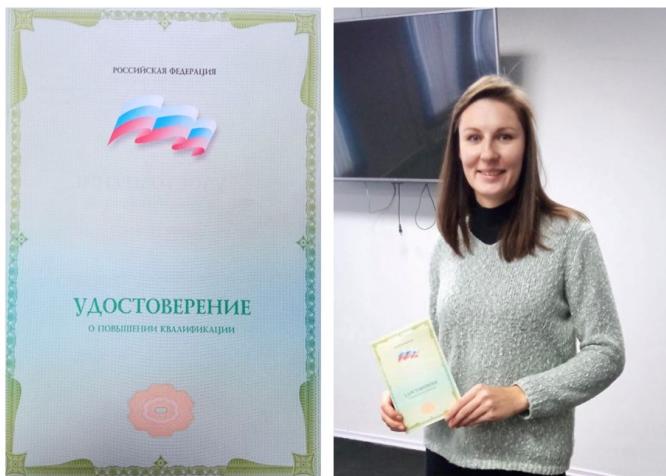
Мероприятия проекта «Творческие люди», направленные на реализацию творческого потенциала, включают детские конкурсы, масштабные фестивали, выставочные проекты, культурно-просветительские программы для школьников, обучение специалистов отрасли культуры, поддержку молодежных творческих проектов, волонтерских инициатив, выделение грантов для любительских творческих коллективов.

Оказана грантовая поддержка лучшим учреждениям культуры, функционирующими в сельской местности.

С 2019 года было поддержано 432 лучших учреждения культуры на сумму 44 300 тыс. рублей, в т. ч.: 186 библиотек на сумму 19 050 тыс. рублей, 214 культурно-досуговых учреждений на сумму 21 925 тыс. рублей, 25 музеев на сумму 2 625 тыс. рублей и 7 учреждений дополнительного образования на сумму 700 тыс. рублей. Сумма денежного поощрения с 2019 по 2023 год составляла 100 тыс. рублей, в 2024 году – 125 тыс. рублей.



Кроме того, был поддержан 351 лучший работник учреждений культуры на общую сумму 18 025 тыс. рублей. Сумма денежного поощрения с 2019 по 2023 год составляла 50 тыс. рублей, в 2024 году – 62,5 тыс. рублей.



Трансформации, происходящие в отрасли культуры, внедрение технологических инноваций и достижение качественных результатов, обозначенных в национальном проекте «Культура», требуют от каждого работника культуры наличия актуальных знаний, новых профессиональных навыков и компетенций, которые в том числе

обеспечивают их конкурентоспособность на рынке труда. В рамках федерального проекта «Творческие люди» 5 497 работников культуры Республики Татарстан прошли повышение квалификации в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Благодаря нацпроекту специалисты сферы культуры смогли бесплатно повышать свою квалификацию в лучших профильных вузах по 250 инновационным образовательным программам.

В рамках проекта ежегодно были реализованы международные музыкальные форумы, известные далеко за пределами Татарстана и России: оперный фестиваль им. Ф. И. Шаляпина, фестиваль классического балета им. Рудольфа Нуриева, театральный фестиваль «Науруз».

Были реализован масштабный музейный проект «Музейные маршруты России». В 2023 году ГБУК «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан» представило выставку из собрания научно-исследовательского музея Российской академии художеств «Рафаэль. Версии». ГБУК РТ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск» представило выставку «Архангелогородские изразцы». В 2024 году были представлены выставочные проекты «Китайские коллекции музеев России» в ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан». ГБУК РТ





«Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск» совместно с Новгородским государственным музеем-заповедником с 21 декабря 2024 года по 20 марта 2025 года реализуется выставочный проект «Средневековое кожевенное ремесло: от Великого Новгорода до Свияжска».

Музей естественной истории Татарстана и Музей истории Благовещенского собора музея-заповедника «Казанский Кремль» стали победителями отбора среди выставочных проектов государственных и муниципальных музеев на создание мультимедиагида с технологией дополненной реальности на платформе «Артефакт». Инновационное оборудование в музеях привлекает молодую аудиторию тем, что красочные и информативные экспозиции понятны и интересны каждому.

Ежегодно в рамках проекта государственными музеями были представлены два федеральных выставочных проекта.

### «Волонтеры культуры»

В Республике Татарстан в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» реализуется программа «Волонтеры культуры», являющаяся одной из приоритетных программ федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации».

На начало 2024 года численность волонтеров культуры составляла 8 951 человека, а концу года на общероссийской уникальной платформе «Добро.ру» эта цифра увеличилась до 13 516 человек. Прирост за год составил 51%.

В сфере добровольчества и волонтерства команда волонтеров культуры Республики Татарстан вошла в топ-10 «Лучших регионов культурного добровольчества 2024» по количеству волонтеров культуры среди всех регионов Российской Федерации и занимает 3-е место в Приволжском федеральном округе по результату общего мониторинга.

В 2024 году «Волонтерами культуры» было проведено более 1 700 культурных мероприятий, среди которых – концерты, мероприятия и творческие мастер-классы в реабилитационных центрах, социальных приютах, детских





домах и домах престарелых, волонтеры также принимали участие в организации крупных культурных проектов, а также в мероприятиях по уборке мест захоронений известных деятелей культуры, науки, просвещения и журналистики под названием «Культура Памяти» / «Хәтер өмәсе».

## Цифровая культура

В рамках национального проекта «Культура» в период с 2019 по 2024 год создано 10 виртуальных концертных залов.

Всего за 2019–2024 годы во всех залах республики было проведено 904 трансляции, которые посетили 29 068 слушателей. В 2024 году Татарская государственная филармония им. Г. Тукая стала победителем Всероссийского конкурса лучших практик виртуальных концертных залов в номинации «Лучший проектный офис ВКЗ».

Национальной библиотекой Республики Татарстан проведена оцифровка особо ценной части библиотечного фонда, в том числе документов и коллекций, обладающих признаками книжных памятников.

Ежегодно оцифровывается и размещается в разделе «Электронные коллекции» на странице «Книжные памятники» (<https://kitap.tatar.ru/ru/sssearch/ecollection/>) портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» 250 документов. Общий объем коллекции «Книжные памятники» составляет 1 500 электронных документов. Общий объем электронных документов, созданных в ходе оцифровки фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан, составляет более 42 тысяч цифровых копий. Ежегодный прирост сканируемых документов – 10% от показателей предыдущего года. Количество ежегодно оцифровываемых документов с начала проекта выросло в 4,7 раза: с 1 000 до 4 759 документов.



## Федеральный проект «Придумано в России»

### Школа креативных индустрий

В рамках федерального проекта «Придумано в России» в Республике Татарстан с 2022 года реализуется проект «Школа креативных индустрий» на базе ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н. И. Фешина», Детской художественной школы № 1 Альметьевского муниципального района, ГАПОУ «Нижнекамский музыкальный колледж им. С. Сайдашева»; направления подготовки: звукорежиссура, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, дизайн, интерактивные цифровые технологии. Общий охват обучающихся – 571 человек. Обучающимися школ креативных индустрий реализуются творческие конкурсные проекты всероссийского формата.



В Москве 3 августа 2024 года на ВДНХ в павильоне «Атом» состоялась церемония награждения победителей Пятого Национального открытого чемпионата творческих компетенций «ArtMasters 5.0: новое поколение в искусстве». Учащаяся Школы креативных индустрий Казанского художественного училища им. Н. И. Фешина Арина Унтербергер заняла 2-е место в командном соревновании в номинации «Художник-аниматор». В декабре 2024 года учащаяся Школы креативных индустрий Казанского художественного училища им. Н. И. Фешина Елизавета Садыкова стала победителем Всероссийского творческого конкурса Glitch. Учащийся Школы креативных индустрий ГАПОУ «Нижнекамский музыкальный колледж им. С. Сайдашева» стал призером (3-е место) Всероссийского конкурса современной электронной музыки «Катушки» в г. Ханты-Мансийске. Всего на конкурс поступило 125 заявок из 47 регионов Российской Федерации.





## Центр прототипирования

В 2022 году в рамках федерального проекта «Придумано в России» в 20 регионах Российской Федерации для организаций высшего образования в сфере культуры и искусств открыты 26 центров прототипирования, в том числе один – на базе ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры». Данные центры осуществляют свою деятельность в таких направлениях, как: исполнительское искусство, цифровой контент, современная музыка, создание прототипов изделий народных художественных промыслов, креативная индустрия.



В настоящее время Центр прототипирования тесно взаимодействует с Инжиниринговым центром ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», который был создан в рамках реализации национального проекта «Наука» федерального проекта «Развитие передовой инфраструктуры для проведения исследований и разработок в Российской Федерации» как инструмент внедрения последних научных разработок в отрасль культуры и коммерциализации научных, образовательных, социально-культурных разработок.

В рамках деятельности трех экспериментальных лабораторий (по дизайну, деревообработке и керамике) Центром реализован ряд международных, федеральных и региональных проектов:

- проект «Ёлки Татарстана» в рамках федерального проекта «Ёлки России», популяризирующий народные промыслы Республики Татарстан;
- создан виртуальный дом-музей народов Поволжья;
- разработан дизайн памятной медали и создана серия из 15 живописных полотен об истории ислама;
- разработана линейка сувенирной продукции для ресторанныго комплекса «Туган авылым»;
- создана серия настольных игр народов Поволжья и другие.





## Федеральный проект «Гений места»

В Республике Татарстан на базе муниципальных библиотек функционирует шесть творческих лабораторий в шести муниципальных образованиях республики.

Через мастер-классы, тренинги, круглые столы, квесты, тематические вечера, дискуссии в рамках различных направлений креативных индустрий библиотеки – участницы проекта развиваются сами и помогают развитию своих читателей, становясь центрами концентрации талантов для местного сообщества, особенно молодежи. На их базе создано и реализовано 13 проектов по 7 направлениям креативных индустрий, проведено 103 мероприятия, участниками которых стали 4 317 человек.



В 2024 году к проекту «Гений места» присоединилась Центральная детская библиотека им. Г. Тукая Альметьевского муниципального района республики. Здесь создана Творческая лаборатория по направлениям дизайн, творчество и маркетинг. Деятельность лаборатории будет включать в себя мастер-классы, лектории, творческие встречи, конкурсы и завершится выставками, на которых участники смогут показать свои работы и получить обратную связь от опытных мастеров и представителей творческих индустрий. В феврале 2024 года в рамках лаборатории прошел креативный лекторий «Нейросети в современном творчестве». Участникам была предоставлена возможность узнать о принципах работы нейронных сетей в творческой сфере и применить полученные знания для создания эксклюзивных художественных изображений.

## «Пушкинская карта»

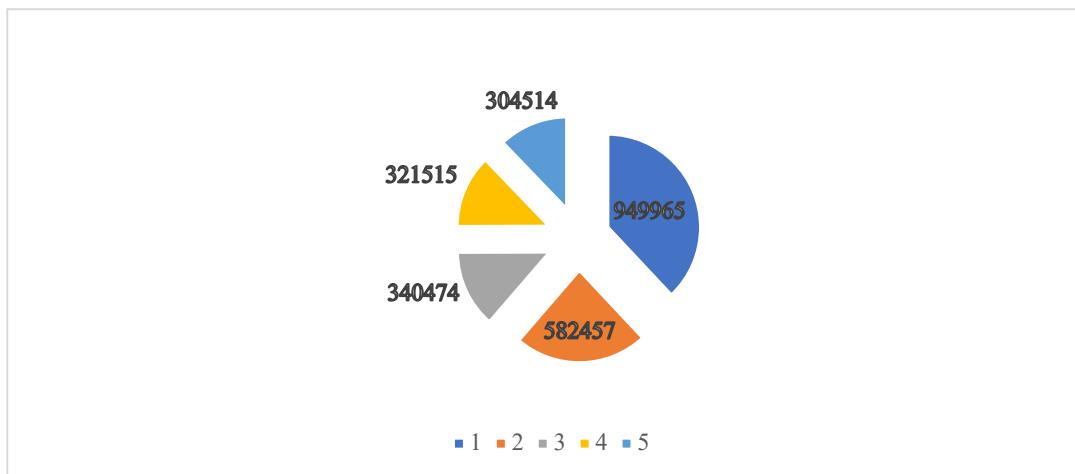
В целях активного привлечения детей и молодежи к изучению художественной культуры и искусства, повышения мотивации к освоению ценностей отечественной, российской и мировой культуры, культурного уровня подрастающего поколения с 1 сентября 2021 года реализуется программа социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта». В 2024 году более 321 тыс. молодых людей Татарстана выпустили «Пушкинскую карту». По статистическим данным, в рейтинге по количеству выпустивших карту Татарстан занимает 4-е место среди регионов России после Москвы (949 тыс.),



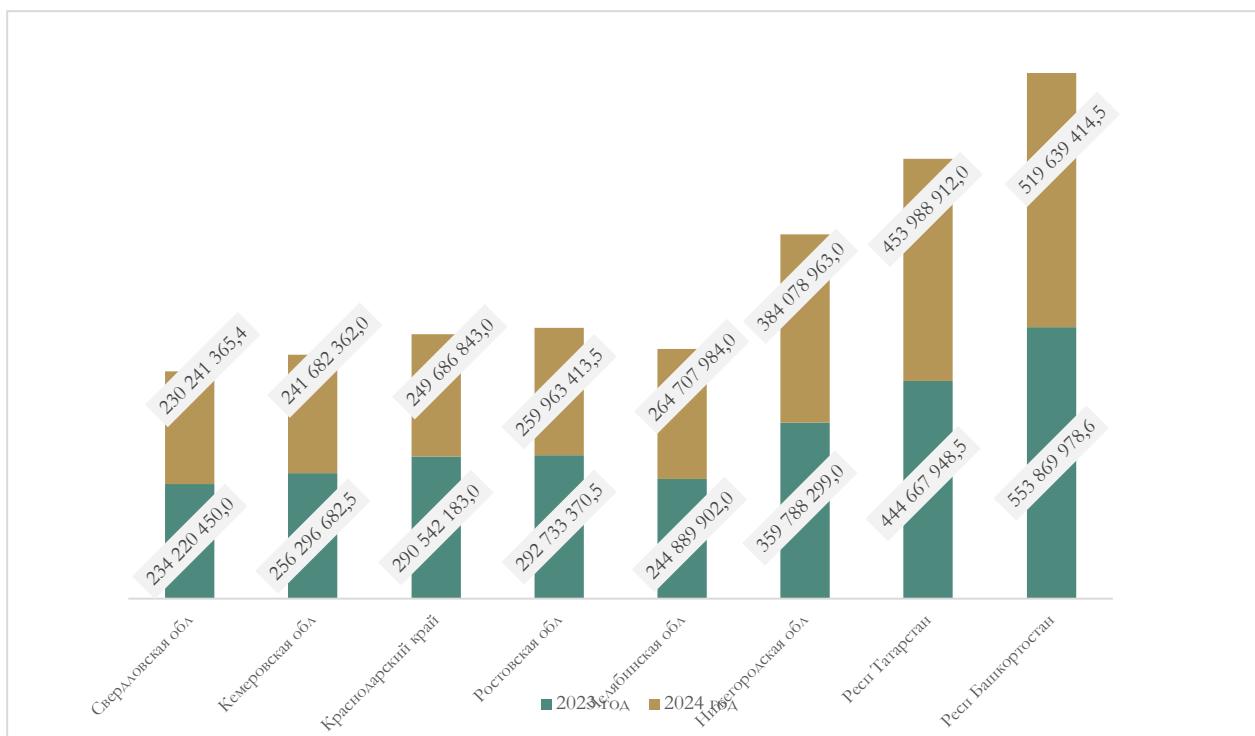


Санкт-Петербурга (582 тыс.) и Краснодарского края (340 тыс.). По доле участников Татарстан занимает 2-е место (88,99%).

### Количество выпустивших «Пушкинскую карту» (ед.)



### Объем вырученных средств за 12 месяцев 2023 и 2024 годов (тыс. руб.)



На портале «PRO.Культура.РФ» по состоянию на 1 января 2025 года в качестве участников программы «Пушкинская карта» зарегистрировано 468 организаций Республики Татарстан, среди них:





<b>Музеи и галереи</b>	63 учреждения
<b>Театры</b>	22 учреждения
<b>Концертные площадки</b>	35 учреждений
<b>Дворцы культуры и клубы</b>	114 учреждений
<b>Библиотеки</b>	51 учреждение
<b>Образовательные учреждения</b>	156 учреждений
<b>Кинотеатры</b>	27 учреждений

Модерацию на платформе «PRO.Культура.РФ» на отчетную дату прошли более 42,9 тыс. мероприятий от учреждений культуры Татарстана всех форм собственности.

### **Национальный проект «Семья»**

В 2024 году национальный проект «Культура» вошел в состав национального проекта «Семья», реализация которого начнется с 1 января 2025 года и продолжится до 2030 года.

13 декабря 2024 года приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2562 был утвержден федеральный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры (Культура для семьи)».

В 2025 году в рамках реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры (Культура для семьи)» в Республике Татарстан планируется:

– модернизация двух библиотек на общую сумму 34 862,1 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 27 541,0 тыс. рублей (МБУ «Централизованная библиотечная система» Мамадышского муниципального района, Библиотека-филиал № 25 МБУ «Центральная библиотечная система» г. Казани);

– создание четырех модельных муниципальных библиотек на общую сумму 39 000,1 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 30 810,0 тыс. рублей (Центральная библиотека МБУ «Арская централизованная библиотечная система» Арского муниципального района, Библиотека Дружбы народов МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Бугульминского муниципального района, Библиотека семейного чтения МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Бугульминского муниципального района, Филиал №5 «Байлянгарская сельская библиотека им. Т. С. Назмиева»).



МБУ «Централизованная библиотечная система» Кукморского муниципального района);

– модернизация учреждений культурно-досугового типа в населенных пунктах с численностью до 500 тыс. человек на общую сумму 35 443,1 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 28 000,0 тыс. рублей (Красногорский сельский дом культуры – филиал № 32 МБУ «Районный дом культуры» Мамадышского муниципального района, Балыклинский сельский клуб – филиал № 8 МБУ «Районный дом культуры» Кукморского муниципального района);

– модернизация региональных и муниципальных детских школ искусств, в том числе структурного подразделения МБУ ДО «Детская школа искусств имени Салиха Сайдайшева» Высокогорского муниципального района в с. Усады на общую сумму 75 297,6 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 59 485,1 тыс. рублей;

– модернизация музеев, находящихся в региональной и муниципальной собственности, в том числе здания конторы фабрики братьев Комаровых в г. Кукморе, где жил Н. В. Комаров (1870-е гг.), на общую сумму 56 962,1 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 45 000,0 тыс. рублей;

– модернизация театров, находящихся в региональной и муниципальной собственности, в том числе МБУ «Театр юного зрителя» в с. Вахитово Кукморского муниципального района на общую сумму 63 291,2 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 50 000,0 тыс. рублей.

## **Культурное наследие**

### **Материальное культурное наследие, объекты культурного наследия**

Из 29 объектов культурного наследия ЮНЕСКО, находящихся в России, 4 объекта находятся на территории Республики Татарстан: Казанский кремль, Археологический комплекс г. Болгар, Успенский собор на острове Свияжск, Обсерватории Казанского (Приволжского) федерального университета.

Вопрос установки произведений монументально-декоративного искусства в Республике Татарстан регламентирован постановлениями Кабинета Министров РТ от 08.09.2008 № 641 «Об утверждении порядка отбора и возведения произведений монументально-декоративного искусства в Республике Татарстан», от 20.11.1996 № 968 «О порядке проектирования, выполнения и приемки произведений монументального и декоративного искусства на территории Республики Татарстан», от 01.04.2002 № 163 «Об утверждении положения о порядке установления мемориальных досок в Республике Татарстан», согласно которым при Министерстве культуры РТ





действуют комиссии по мемориальным доскам и монументальному искусству. Отдельные члены указанных комиссий в 2024 году участвовали в работе Межведомственной комиссии по увековечению памяти выдающихся личностей и знаменательных событий в РТ в Кабинете Министров РТ. Всего в 2024 году комиссия по мемориальным доскам рассмотрела 13, комиссия по монументальному искусству – 16 предложений по увековечению памяти выдающихся личностей, внесших вклад в становление и развитие республики, поступивших от органов государственной власти и местного самоуправления, организаций, группы граждан.

В 2024 году согласно рекомендациям комиссий установлены и торжественно открыты:



16 мая – памятные знаки ЮНЕСКО на зданиях астрономических обсерваторий КФУ в г. Казани и Зеленодольском районе РТ;

28 июля – памятная доска уроженцам РТ, которые в годы Великой Отечественной войны приняли участие в защите и обороне Брестской крепости, освобождении Республики Беларусь и Бреста, на Гарнизонном военном кладбище у Брестской крепости;

23 августа – бюст народного поэта Татарстана Роберта Миннуллина на его малой родине – в с. Шамметово Илишевского района Республики Башкортостан;

30 августа – мемориальная доска Герою Социалистического Труда Ильдусу Шайхульисламовичу Мостюкову на доме № 3Б по улице М. Горького г. Казани;

6 сентября – мемориальная композиция, посвященная пребыванию А. С. Пушкина в Казанском крае, на Доме профессора К. Фукса по адресу: г. Казань, ул. Московская, 58;



24 октября – бюст казахского поэта Абая Кунанбаева на улице Нурсултана Назарбаева г. Казани;

7 ноября – мемориальная доска в честь Марселя Салимжанова на доме № 53 по улице Чехова г. Казани.

Также в 2024 году установлен надгробный памятник актеру, народному артисту ТАССР Вадиму Кешнеру на Арском кладбище г. Казани.

В 2025 году в рамках Года защитника Отечества в РТ, а также 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в г. Казани запланирована установка памятника поэту-фронтовику Фатиху Кариму, бюста генерала армии Махмута Гареева, мемориальной доски Герою Советского Союза Георгию Мосолову.

В 2026 году к 140-летию со дня рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая в г. Казани планируется установить скульптурную композицию, посвященную его стихотворению «Туган тел», создать аллею бюстов писателей в с. Новый Кырлай Арского района РТ.

Министерством культуры Республики Татарстан совместно с Исполнительным комитетом г. Казани подготовлено предложение по размещению мемориальной зоны, посвященной участникам СВО, после его согласования всеми заинтересованными ведомствами и организациями запланировано проведение работ по созданию монумента.

В 2020–2023 годах в Республике Татарстан Министерством культуры РТ совместно с Министерством строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства РТ в Агрызском, Алексеевском, Арском, Бугульминском, Верхнеуслонском, Высокогорском, Нурлатском, Спасском, Тукаевском районах РТ и г. Казани (кладбище «Арское») были реализованы мероприятия федеральной целевой программы «Увековечение памяти погибших при защите Отечества на 2019–2024 годы»: восстановлены 18 мемориальных воинских объектов. В 2024 году на данных объектах установлены мемориальные таблички с нанесением графических идентификаторов – QR-кодов.

Также в 2024 году подготовлена заявка от Республики Татарстан на выделение субсидии в рамках реализации данной программы на 2025–2027 годы с включением в нее восстановления воинских захоронений на кладбищах «Архангельское», «Окольное» г. Казани в 2025 году.





## Музеи и музейный фонд, деятельность музеев

Музейная сеть Республики Татарстан в настоящее время включает в себя 13 государственных музеев и 51 муниципальный музей. Всего насчитывается 181 музей, включая структурные подразделения (всего государственных – 72, муниципальных – 109). Из них 98 музеев расположены в городской местности, 83 – в сельской.

Профиль действующих музеев определен специализацией их собраний и деятельностью, которая обусловлена связью с определенной областью в науке, искусстве, культуре. Согласно принятой классификации, большинство музеев Татарстана являются историческими или комплексными (краеведческими), среди них: музеи-заповедники – 8, историко-краеведческие – 99, литературные – 24, художественные – 21, музыкальные – 5, естественно-научные – 2, мемориальные – 20.

Численность предметов основного фонда по итогам 2024 года составляет 1 577 452 единицы хранения (государственные – 1 105 805 ед., муниципальные – 471 647 ед.).

Ежегодно сотрудники научно-фондовых отделов музеев Республики Татарстан при поддержке республиканской программы по автоматизации фондов и установке автоматизированной системы учета ведут учет в комплексной автоматизированной музейной системе (КАМИС). За отчетный период в электронную базу данных КАМИС музеев и музеев-заповедников внесено 1 609 644 музейных предмета (государственные – 1 173 336 ед., муниципальные – 436 308 ед.).

В 2024 году сотрудниками научно-фондовых отделов музеев Республики Татарстан в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации было внесено 934 229 единиц хранения.

По объему фондов Республика Татарстан занимает 1-е место в Приволжском федеральном округе.

В Библиотеке Серебряного века Елабужского государственного музея-заповедника функционирует Электронный читальный зал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.





Библиотека Серебряного века Елабужского государственного музея-заповедника подключена к Национальной электронной библиотеке (IP-адрес 178.206.231.188), предоставляющей безвозмездный доступ к своим объектам посредством использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Музеи Республики Татарстан интегрируются в научную жизнь через сотрудничество с Академией наук РТ, Казанским (Приволжским) федеральным университетом, Российской академией художеств, с крупнейшими региональными и столичными организациями высшего образования, выступают организаторами и участниками всероссийских и республиканских музейных конференций, семинаров и круглых столов.

В 2024 году проведены:

- II Международный литературно-театральный фестиваль «Пастернаковские чтения» в г. Менделеевске;
- XI Международные Цветаевские чтения «Я бы хотела жить с вами в маленьком городе...» в г. Елабуге;
- Всероссийская научная конференция «Литературные чтения в усадьбе Боратынских – 2024», посвященная 225-летию А. С. Пушкина, в Национальном музее Республики Татарстан;
- Всероссийская научная конференция с международным участием «Тукаевские чтения – 2024» в Национальном музее Республики Татарстан;
- XIII Международная научно-практическая конференция «Наследие и туризм: пути взаимодействия и развития» в музее-заповеднике «Казанский Кремль»;
- Всероссийская научно-практическая конференция «Двенадцатые Кремлевские чтения» в музее-заповеднике «Казанский Кремль».

10 декабря 2024 года в музее-заповеднике «Царицыно» открылась выставка «Город и промысел: встреча в Казани. Традиционное искусство поволжских татар» о татарских художественных промыслах и их эволюции в городской среде. В экспозиции насчитывается более четырехсот экспонатов, среди которых – булгарское золото XII века, серебряные ковши эпохи Золотой Орды, предметы быта, одежда, обувь, книги и журналы конца XIX века и знаменитое станковое искусство – шамаиль, ставшее феноменом татарской культуры.





В 2024 году музей-заповедник «Казанский Кремль» совместно с издательством «Юлбасма» выпустил книгу «Тайны Казанского Кремля», созданную в результате конкурса иллюстраций для начинающих художников.

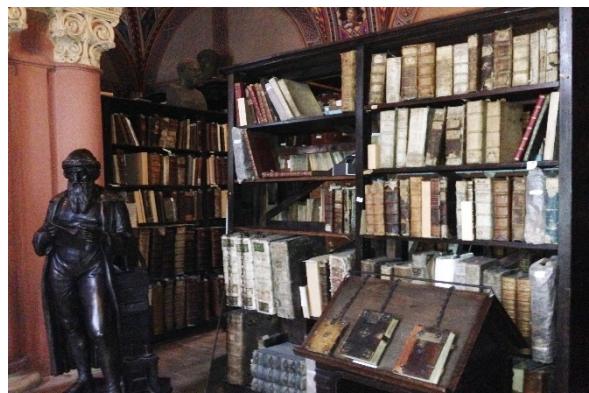
Посещаемость музеиных учреждений по итогам 2024 года составила 11 096 701 человек (в 2023 году – 10 538 998 человек). Всего в 2024 году проведено 4 395 массовых и 21 549 культурно-образовательных мероприятий. Организовано 3 250 выставок, из них 59% – из собственных фондов. Государственными музеями и музеями-заповедниками Республики Татарстан были организованы 817 выставочных проектов вне музеев, из них в регионах Российской Федерации – 73, за рубежом – 11.

В 2025 году Национальному музею Республики Татарстан исполнится 130 лет со дня основания. В рамках юбилейной даты запланирован масштабный выставочный проект «Музей.130», а также проведение Международного музейного форума с представителями Министерства культуры Российской Федерации, руководителями федеральных и региональных музеев, экспертами.

### **Библиотеки и библиотечный фонд**

Библиотечная сеть Республики Татарстан является одной из старейших и крупнейших в Российской Федерации и включает в себя 1 505 библиотек (4 республиканские и 1 501 муниципальная), 1295 из них (86%) функционируют в сельской местности, занимает 2-е место в Российской Федерации после Республики Башкортостан. Объем фонда в 2024 году составил 23 508 939 единиц хранения.

В целях введения в широкий общественный обиход наиболее ценной и социально значимой части библиотечного фонда Национальной библиотеки Республики Татарстан оцифрованные издания размещаются на портале «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан». Всего в НЭБ РТ представлено более 15 800 электронных копий документов в 12 тематических коллекциях. В 2025 году в рамках празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне планируется выделение новой коллекции, которая представит исследователям и широкой общественности электронные копии республиканских газет «Кызыл Татарстан» и «Красная Татария» военных лет. За последние пять лет показатель посещаемости портала НЭБ РТ увеличился в 2 раза – с 281 тыс. посещений





в 2020 году до 552 тыс. в 2024 году, что наглядно демонстрирует востребованность данного ресурса.

С 2023 года Национальная библиотека Республики Татарстан проводит техническую подготовку и передачу части оцифрованного контента в Российскую государственную библиотеку для размещения в Национальной электронной библиотеке России. В 2023 году в НЭБ РФ передано 600 электронных документов, в 2024 году – еще 1 000 цифровых копий. За два года работы в проекте по количеству размещенного в НЭБ контента Национальная библиотека Республики Татарстан вошла в первую двадцатку среди 112 библиотек России, принимающих участие в наполнении НЭБ. Размещение электронного контента Национальной библиотеки Республики Татарстан в НЭБ России значительно расширяет границы бесплатного доступа к наиболее ценным



и социально значимым документам библиотечного фонда и позволяет содействовать пропаганде и популяризации книг национально-краеведческой тематики.

В течение 2024 года Национальной библиотекой Республики Татарстан проведено социологическое исследование «Культура чтения библиотечных специалистов Татарстана», которое продолжило тему информационной грамотности, начатую в исследовании «Культура чтения посетителей муниципальных библиотек Татарстана» (2023 г.).

Национальная библиотека Республики Татарстан принимает участие в Общероссийском проекте «Чтение и библиотечная аудитория: библиотековедческие и социологические исследования», осуществляемом Российской национальной библиотекой (РНБ) при поддержке Российской библиотечной ассоциации. База данных функционирует в интерактивном режиме и размещается на сервере РНБ по адресу: <http://readingstat.nlr.ru/>. На сегодняшний день в базу включены материалы пяти социологических исследований Национальной библиотеки Республики Татарстан.

В 2024 году была проведена научно-археографическая экспедиция в – 23 населенных пунктах Арского района Республики Татарстан, в ходе которой была выявлена 271 единица рукописных и печатных памятников письменного наследия татарского народа XVI – начала XX века, из них 217 – рукописные источники. Среди найденных материалов наиболее значимой является рукопись поэмы татарского поэта XVI века Мухаммадъяра «Нуры Содур» (Свет сердца). Рукопись относится к середине XVIII века.

**С 19 по 24 мая 2024 года в Казани, библиотечной столице России-2024, прошел самый масштабный в своей истории Всероссийский библиотечный конгресс, темой которого стала «Библиотека в многополярном мире».**





Конгресс проходил при поддержке Раиса Татарстана и Министерства культуры Российской Федерации.

Впервые в истории ежегодных конференций Ассоциации к участникам мероприятия с международной космической станции обратились космонавты Российского космоса. В своём видеообращении они пожелали конгрессу успешной работы и выразили надежду на большую популяризацию библиотек как культурно-просветительских центров.

Это масштабное событие собрало профессиональное библиотечное сообщество, предоставив уникальную возможность обновить фонды библиотек, ознакомиться с новейшими образцами оборудования и познакомиться с актуальными книжными новинками.

В обширную профессиональную программу были включены пленарные и тематические заседания, обучающие семинары «Школа комплектатора», «Школа каталогизатора», «Школа реставратора», «Школа библиотечного блогера», выездная лаборатория «Изучаем чтение» и другие мероприятия.

Национальная библиотека РТ стала основной площадкой для проведения профессиональной и параллельной программ Конгресса РБА. Всего в рамках Конгресса РБА прошло 62 мероприятия, из них в Национальной библиотеке РТ – 35 секционных и специальных мероприятий, участниками которых стали 3 030 человек.

В рамках Конгресса 19 мая в Национальной библиотеке РТ открылась XXIV Выставка издательской продукции, новых информационных технологий, товаров и услуг. Открытие выставки ознаменовала презентация Коллективного стенда РБА, на котором было представлено 160 изданий из 18 библиотек со всей России. Библиотечные специалисты и читатели могли познакомиться с работой крупнейших библиотечных институций, которые представили на стенде образовательные и просветительские материалы по разным направлениям и темам – от краеведения до научных исследований в области истории, литературы, искусства.

Всероссийский библиотечный конгресс в Казани и XXIV Выставка издательской продукции стали не только важным событием для библиотекарей и издателей, но и значительным шагом к развитию культуры чтения и информационного обмена в России.





В 2024 году библиотечными услугами общедоступных библиотек Республики Татарстан воспользовались 1 451 653 пользователя. Количество посещений библиотек составило 25 038 100 единиц (увеличение по сравнению с 2023 годом на 14%).

В 2025 году Национальная библиотека Республики Татарстан отметит свой 160-летний юбилей. В честь этого значимого события запланирован ряд мероприятий, которые призваны продемонстрировать богатое культурное и историческое наследие библиотеки, а также ее вклад в развитие образования и науки в регионе.

## Профессиональная творческая деятельность. Исполнительские искусства Театры

Сеть театрально-зрелищных учреждений Республики Татарстан охватывает 39 организаций:

в т. ч. 19 театров (15 государственных и 4 муниципальных), крупнейшие из них: Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Казанский государственный академический русский Большой драматический театр им. В. И. Качалова, Татарский государственный академический театр им. Галиасгара Камала, Татарский государственный театр драмы и комедии им. Карима Тинчурина).

За 2024 год государственные и муниципальные театры посетили 1 561 677 зрителей, что на 20% выше планового значения и на 15% выше показателя 2023 года, поставлено 4 194 спектакля (в 2023 году – 3 491 спектакль), доля спектаклей для детско-юношеской аудитории составила 33%, 100 новых постановок, в т. ч. 33 премьеры в рамках федерального проекта «Культура малой Родины». Средняя заполняемость зала по всем театрам составила 80%.

Со 2 февраля по 1 марта 2024 года в Татарском академическом государственном театре оперы и балета имени Мусы Джалиля прошел XLII Международный оперный фестиваль им. Ф. И. Шаляпина. Фестиваль открыл год празднования 150-летия Казанской оперы.

В г. Мензелинске проведен II Всероссийский фестиваль бэби-театров «Ләкләк».





С 12 по 29 мая 2024 года на сцене Татарского академического государственного театра оперы и балета им. Мусы Джалиля состоялся XXXVII Международный фестиваль классического балета им. Рудольфа Нуриева. 28 мая 2024 года в Московском академическом Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко состоялась юбилейная XXX церемония вручения премии «Душа танца», учрежденной журналом «Балет». Одним из лауреатов премии стал Международный фестиваль классического балета им. Рудольфа Нуриева.

С 27 мая по 2 июня 2024 года в Татарском государственном академическом театре им. Галиасгара Камала состоялся XVIII Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз».

В 2024 году во Всероссийском конкурсе «Театральное Приволжье», подведение итогов которого состоялось 27 марта 2024 года, 2-е место Республике Татарстан в номинации «Детские театральные коллективы и студии» принесла Детская татарская театральная студия «Без» творческого объединения «Апуш» со спектаклем «Кечтук» («Малявка»).

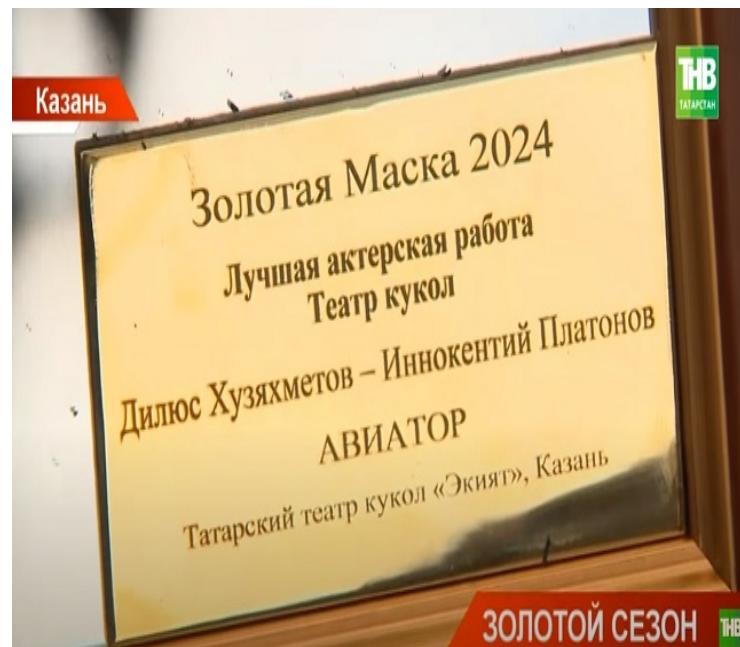
С 1 по 7 апреля 2024 года в г. Ярославле прошел Всероссийский театральный фестиваль «РОЗОВФЕСТ-2024». Казанский татарский государственный театр юного зрителя им. Габдуллы Кариева стал обладателем Гран-при фестиваля.

25 июня 2024 года на церемонии вручения Всероссийской премии «Золотая маска» Татарский государственный театр кукол «Экият» получил три награды в номинациях:

- «Лучший спектакль театра кукол»;
- «Лучшая работа режиссера театра кукол»;
- «Лучший актер театра кукол».

Татарский государственный академический театр им. Галиасгара Камала победил в двух номинациях:

- «Лучший спектакль драматического театра»;
- «Лучшая работа художника по костюмам драматического театра».





Специальная премия жюри конкурса «За сопричастность к судьбе страны и поиск национального героя» вручена Казанскому татарскому государственному театру юного зрителя им. Габдуллы Кариева.

10 сентября 2024 года актриса Бугульминского драматического театра Лейсан Хабибуллина стала победителем Всероссийского конкурса провинциальных театров «Нескучная классика» в номинации «За лучшую женскую роль».

17 сентября 2024 года в Музее Горького и Шаляпина – филиале Национального музея Республики Татарстан начал реализацию масштабный выставочный проект «Казань театральная». Впервые в едином пространстве представили коллекции музеев и театров г. Казани. Участники проекта: Национальный музей Республики и его филиал – Музей Горького и Шаляпина, Музейный комплекс Казани и семь театров города: театр Качалова, театр Камала, театр Тинчурина, театр оперы и балета, Казанский ТЮЗ, театр Кариева и театр кукол «Экият».

19 сентября 2024 года в Большом зале Московской государственной консерватории состоялся финал III Всероссийского композиторского конкурса «Партитура». В число лауреатов номинации «Опера» вошла опера «Урал бөркетләре», написанная главным дирижером театра им. Карима Тинчурина Ильясом Камалом на либретто Салавата Камала.

### **Концертные, зрелищные организации**

В Республике Татарстан осуществляют деятельность 19 концертных организаций: 7 государственных и 12 муниципальных. В состав государственных и муниципальных концертных организаций входят: 2 филармонии, 3 концертных зала, симфонический оркестр, 3 камерных оркестра, духовой оркестр, 2 оркестра народных инструментов, 2 джазовых оркестра, 3 ансамбля песни и танца, 2 фольклорных ансамбля, камерный хор, 2 вокальных коллектива, 3 хореографических коллектива.



Численность зрителей всех концертных мероприятий в 2024 году составила 2 065 089 человек, что на 10% выше показателя 2023 года. Государственными и муниципальными концертными организациями подготовлено и показано 3 640 концертов, из которых





1 182 – для детско-юношеской аудитории.

С 13 по 20 марта 2024 года состоялся V Международный органный фестиваль, участниками которого стали артисты из 9 стран мира и 10 регионов Российской Федерации.

В апреле 2024 года проведен XIII Международный фестиваль «Рахлинские сезоны», в котором приняли участие выдающиеся приглашенные музыканты – Альбина Шагимуратова, Дмитрий Юровский, Кристиан Кнапп, Бенедикт Клёкнер, Деян Савич, Кристофер Чен, Ксения Дубровская и другие.

С 14 мая по 1 июня 2024 года в Государственном Большом концертном зале им. Салиха Сайдашева состоялся XIII Международный фестиваль им. Сергея Рахманинова «Белая сирень».

С 4 по 7 июля 2024 года в г. Елабуге состоялся VI Международный музыкальный фестиваль Бориса Березовского «Летние вечера в Елабуге». Фестиваль был организован при поддержке Раиса Республики Татарстан Р. Н. Минниханова и Президентского фонда культурных инициатив.

С 20 по 22 августа 2024 года в Москве прошли Дни культуры Республики Татарстан, в рамках которых состоялись Дни татарстанского кино и выставка, посвященная 100-летию учреждения «Татаркино», показы фильмов («Брелок», «Нигез йорт», «Остазбикә»), концерт коллективов Татарского культурного центра Москвы, творческая встреча с поэтами и писателями из Республики Татарстан, лекция коллекционера и реконструктора народного костюма Гульшат Нугайбековой на тему «Татарские украшения». Завершились Дни культуры Татарстана в Москве торжественным концертом мастеров искусств Республики Татарстан.



30 августа 2024 года на площади перед Дворцом земледельцев прошел XIV Международный оперный фестиваль «Казанская осень», ежегодно проводимый Государственным академическим симфоническим оркестром Республики Татарстан.

26 сентября 2024 года Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан выступил на фестивале хореографического искусства народов России «Танец – душа народа». В столице Башкортостана, на сцене Государственного концертного зала «Башкортостан», состоялся совместный



концерт Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан и Государственного академического ансамбля народного танца имени Файзи Гаскарова Республики Башкортостан.

Татарской государственной филармонией им. Габдуллы Тукая в 2024 году проведены ежегодные международные и всероссийские фестивали Это XI Всероссийский фестиваль «Народные мелодии», VIII Международный фестиваль «Джаз-КроссоверФест-Казань», XI Международный фестиваль «Джазовая Казань» и XVII Международный фестиваль искусств «Филармониада». В рамках фестивалей было представлено 19 уникальных концертных программ, которые посетили более 10 тыс. зрителей.

### **Цирковое искусство**

В 2024 году Казанский государственный цирк собрал 296 550 зрителей. В 2024 году на площадке цирка всего состоялось 252 представления, из них 9 – новые постановки.

В течение года состоялись гастроли в гг. Минск (Государственное зрелищное учреждение «Белорусский государственный цирк»), Москва (Московский цирк Никулина на Цветном бульваре).

Учащиеся Детской цирковой школы с номером «Кошки» заняли 1-е место на Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов в рамках национального проекта «Культура».

На XXIII Международном фестивале артистов цирка в г. Сен-Поль-ле-Дакс (Франция) учащиеся детской школы Казанского государственного цирка Владимир Серов, Елизавета Демидова, Ярослав Краснов и Ксения Семенова завоевали 2-е место и получили приз зрительских симпатий.



### **Деятельность профессиональных творческих союзов, государственно-частное партнерство**

Некоммерческие организации (далее – НКО) стали значимой составляющей общественно-политического и экономического развития республики. Министерством культуры РТ осуществляется сотрудничество с более чем 60 некоммерческими организациями, реализующими социальные проекты в сфере культуры.





Общий объем поддержки некоммерческого сектора в 2024 году составил 204,9 млн рублей, из них общий объем поддержки деятельности республиканских творческих союзов – 46 587,35 тыс. рублей (Союзу писателей РТ – 18 396,60 тыс. рублей, Союзу театральных деятелей РТ – 5 699,27 тыс. рублей, Союзу композиторов РТ – 9 230,78 тыс. рублей, Союзу кинематографистов РТ – 8 910,00 тыс. рублей, региональному отделению Союза художников России в РТ – 1 793,00 тыс. рублей, Союзу журналистов РТ – 2 437,70 тыс. рублей, Татарстанскому республиканскому отделению Союза писателей России – 120,00 тыс. рублей).

На 1 января 2025 года действуют 12 творческих профессиональных союзов: Союз композиторов РТ (59 чел.), Союз писателей РТ (299 чел.), Союз театральных деятелей РТ (702 чел.), Союз кинематографистов РТ (53 чел.), республиканские союзы художников (5 самостоятельных организаций, 520 чел.), Союз журналистов РТ (859 чел.), Союз фотографов РТ (80 чел.), Татарстанское отделение Союза писателей России (15 чел.).

В 2024 году НКО, в том числе творческими союзами, реализовано около 70 новых проектов в сфере культуры, более 20 мероприятий международного и всероссийского формата. Союзами проведено 90 выездных мероприятий в муниципальных районах Татарстана с участием детей и молодежи. Активное участие в организации и проведении мероприятий совместно с творческими союзами принимают РОО «Ассамблея народов Татарстана», РОО «Русское национально-культурное объединение Республики Татарстан», МОО «Всемирный конгресс татар».

Творческим союзам и деятелям культуры и искусства Республики Татарстан на постоянной основе оказывается государственная поддержка:

- предоставляются субсидии в рамках реализации мероприятий государственных программ РТ;
- проводятся памятные и юбилейные вечера, реализуются инициативные творческие проекты, в том числе мемориальные проекты по увековечению памяти выдающихся деятелей культуры и искусства;
- оказывается материальная поддержка юбилярам – членам союзов;
- обеспечиваются санаторно-курортное лечение членов союзов (квоты распределяются пропорционально численности членов союзов) в республиканских санаториях;
- оказывается поддержка при захоронении отдельных членов творческих союзов;
- вручаются государственные и правительственные награды.

Членам творческих союзов Республики Татарстан вручаются следующие премии: Республиканская премия имени Гавриила Державина, Государственная





премия РТ имени Габдуллы Тукая, Республиканская премия молодежи Татарстана имени Мусы Джалиля, Республиканская премия в области театрального искусства имени Марселя Салимжанова, Литературная премия имени Сажиды Сулеймановой, Премия имени Фатиха Хусни, Премия имени Гаяза Исхаки, Премия имени Абдуллы Алиша, Премия имени Джамала Валиди, Премия имени Ильгама Шакирова, Премия имени Баки Урманче, Премия имени Туфана Миннурлина, Премия имени Хади Такташа, Премия имени Максима Горького, Общественная премия имени Дамира Сиразиева, Премия имени Шарифа Камала, Премия имени Шауката Галиева, Премия имени Марины Цветаевой.

В 2024 году был увеличен призовой фонд Премии имени Шарифа Камала. Участниками конкурса на соискание премии являются молодые писатели и поэты. В 2024 году общее количество поступивших заявок заметно выросло, главный акцент сделан на произведениях для детей и подростков. В феврале 2025 года планируется награждение победителей.

Еще одной из мер поддержки татарстанских деятелей культуры и искусства является закупка произведений музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства для пополнения фондов государственных музыкальных образовательных учреждений, государственных музеев и музеев-заповедников Республики Татарстан. Данная работа ведется в рамках деятельности художественного экспертного совета при Министерстве культуры РТ по закупкам произведений музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

К 200-летию татарского просветителя, языковеда, писателя, историка, этнографа Каюма Насыри, а также в целях поддержки деятелей культуры и искусства Республики Татарстан в 2024 году Министерством культуры Республики Татарстан инициирован I Республиканский конкурс краеведческих работ имени Каюма Насыри.

В 2024 году 85-летие отметил Союз композиторов Республики Татарстан. Были организованы концерты и проекты.

Также в 2024 году проведением фестиваля имени Мухаммадяра свой 90-летний юбилей отметил Союз писателей Республики Татарстан. На фестиваль были приглашены представители дружественных стран. Также союзом возобновлена практика проведения выездных творческих семинаров, лабораторий.

Одним из приоритетных направлений в сфере культуры является работа с молодежными творческими проектами, создание социальных лифтов для талантливой молодежи в сфере культуры. Форумом татарской молодежи на средства государственной поддержки проведены фестивали «Печэн базары»,



Jadidfest, «ДэртФест», акция «Мин татарча сөйләшәм!» с охватом более 100 тыс. человек. Фонд «Живой город» и Центр современной культуры «Смена» при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан провели десятки событий в сфере театра, танца, выставочной деятельности, музыки, кинематографа и литературы. Презентованы выставка «Казанское Поволжье: образы народной культуры», историко-этнографический проект «Русские коллекции в музеях Татарстана».

Важным направлением деятельности творческих союзов в 2024 году стала патриотическая направленность, активизация творческой деятельности в поддержку СВО.

Так, в 2023–2024 годы при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Татарстан съемочной группой Союза кинематографистов Республики Татарстан и АНО «Регион-кино» осуществлена поездка в зону СВО и созданы два документальных фильма: короткометражный «Казань – Лисичанск» и полнометражный «Назначение».

Союзом фотографов Республики Татарстан реализованы фотопроекты, посвященные СВО, в том числе анонсированные в ведущих СМИ: «Жена героя», «Семьи героев», книга-альбом «Танковый кулак России», посвященная выпускникам Казанского танкового училища разных лет, выставка «Герои России из Татарстана». Реализуется конкурс для молодежи по созданию серии плакатов по тематике СВО. Молодыми кинематографистами проводится конкурс видеороликов по данному направлению, итоги которого будут подведены в феврале 2025 года.

В Казанском кремле были презентованы два сборника патриотической поэзии «ПоЗыVной – Победа» и «Стихи из огня», представленные председателем Татарстанского отделения Союза писателей России Татьяной Сушенцовой. В данный сборник также вошли стихи членов Татарстанского отделения Союза писателей России. Членом отделения С. Манжалеевым создан сборник стихов «Будем жить». В настоящее время при поддержке министерства к печати подготовлен новый сборник поэзии в поддержку СВО, который включит в себя около 100 произведений.

Членами Союза писателей Республики Татарстан в 2024 году были созданы следующие произведения: Рафис Курбан. Документальная повесть «Танкистлар» («Танкисты») о Герое России Расиме Баксикове; Радиф Сагъди. Пьеса «Соңлап килгэн хат» («Запоздалое письмо»), в 2025 году в ГБУ «Казанский татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева» готовится к постановке пьеса «Позывной «Татарин».

Членом Союза художников Татарстана РО ВТОО «Союз художников России» Артуром Давыдовым создана модель бюста Героя России, участника



СВО Д. Р. Гилемханова, установка которой запланирована в школе № 42 г. Казани, носящей имя героя.

Таким образом, в произведениях членов союзов отражались важные, актуальные для общества темы. В целом творческие союзы республики сохраняют свой потенциал для развития и в настоящее время нуждаются в государственной финансовой поддержке.

### **Социально-культурная деятельность.**

#### **Народная художественная культура и любительское творчество**

Народная художественная культура – сложное и многогранное явление. Помимо традиционных для того или иного народа видов и форм художественной деятельности и ее результатов (сказок, песен, танцев и т.д.), народная художественная культура включает систему воплощенных в художественных образах базовых духовно-нравственных ценностей и идеалов, отражает его мировоззрение и миропонимание.

Любительское творчество – это уникальная форма реализации творческого потенциала людей в условиях досуга путем активной любительской деятельности в сфере искусства, которая является отражением духовных и эстетических потребностей и способностей населения.

В Республике Татарстан приоритетным является сохранение этнокультурного достояния и содействие этнокультурному развитию народов, проживающих в регионе.

В 2024 году реализованы масштабные проекты, направленные на поддержку народного творчества, народных художественных промыслов, развитие туристического потенциала.

**Событием 2024 года**, согласно рейтингу Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова, стала **II Всероссийская детская Фольклориада**, которая проходила в г. Казани с 19 по 23 июня 2024 года.





В рамках фестиваля состоялось более 20 мероприятий с участием артистов детских фольклорных, хореографических, народно-певческих и инструментальных ансамблей в возрасте от 10 до 18 лет со всей России. Проект объединил 1 185 участников детских и юношеских фольклорных коллективов из 80 регионов Российской Федерации.



Со 2 по 12 мая 2024 года в комплексе Гостиного двора в Москве состоялась Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия». От Республики Татарстан в работе выставки приняли участие 14 мастеров народно-



художественных промыслов, которые представили более 1 000 изделий ручной работы. В рамках выставки прошел Всероссийский конкурс авторских работ народных художественных промыслов, мастеров, дизайнеров и художников декоративно-прикладного искусства «Уникальные мастера России». Среди конкурсных работ, ставших победителями, – авторские куклы Ирины Зубцовой в номинации «Художественная обработка глины» и тюбетейка Айрата Шамсутдинова в номинации «Художественная обработка металла».



7 сентября 2024 года в рамках V Всемирных игр кочевников в Астане работала ярмарка «Этно-аул». На ней свою продукцию представили более двухсот ремесленников со всего мира. Мастера делились приемами изготовления национальных изделий, показывали мастер-классы по ювелирным изделиям, кожевенной обработке, керамической скульптуре. Республику Татарстан на фестивале представил бренд «Сахтиан» с изделиями из узорной кожи.

В рамках республиканского проекта «Ремесло – детям» на территории г. Казани проведено 13 мастер-классов в девяти общеобразовательных учреждениях Республики Татарстан общим охватом более 800 детей. Подготовлены четыре презентационных буклета: «Искусство каллиграфии и шамаиль», «Кружевоплетение», «Пуховый промысел», «Кукольный промысел» и созданы видеофильмы «Художественная обработка металла», «Изготовление музыкальных инструментов», «Ювелирное искусство татар», «Искусство ковровой вышивки».



В течение 2024 года сотрудниками муниципальных учреждений культуры совместно с научными сотрудниками ГБУ «Таткультресурсцентр» был проведен мониторинг объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Татарстан, в каталогах муниципальных образований Республики Татарстан зафиксировано 3 173 единицы.

Анализ проведенного мониторинга показал, что самыми сохраняемыми категориями объектов нематериального этнокультурного достояния остаются: обрядовая культура (38%), техники и технологии (22%), исполнительское искусство (16%), но такие категории, как игровая культура (9%), конфессиональная практика (7%), устное народное творчество (8%), требуют детального подхода при выявлении, сохранении и популяризации объектов.

На сайте ГБУ «Таткультресурсцентр» размещен Электронный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Татарстан (<https://tatkultresurs.ru/onkn>). В настоящее время в реестр внесено 120 объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Татарстан.

В 2024 году продолжились прикладные исследования в области традиционной культуры коренных народов, проживающих в Республике Татарстан, которые реализовывались через научно-практические конференции, семинары, тренинги и др. ГБУ «Таткультресурсцентр» совместно с Пермским федеральным исследовательским центром Уральского отделения Российской академии наук и Государственным Российским Домом народного творчества

им. В. Д. Поленова реализована фольклорно-диалектологическая и этнолингвистическая экспедиция в места компактного проживания русского народа. С 12 по 19 декабря 2024 года проведена экспедиция по населенным пунктам Бугульминского района Республики Татарстан. Целью экспедиции было комплексное изучение духовной и материальной культуры русского населения республики. С целью изучения ремесленных технологий ГБУ «Таткультресурсцентр» проведены экспедиции в Бугульминском, Альметьевском, Высокогорском, Арском, Балтасинском муниципальных районах республики. Результатом изучения стали записи видеоматериалов по искусству вышивки и изготовлению музыкальных инструментов и др.



В рамках проекта Министерства культуры Российской Федерации по созданию медиаконтента о нематериальном этнокультурном достоянии России состоялась экспедиция в Арский муниципальный район Республики Татарстан в сотрудничестве со съемочной группой Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова для создания документального фильма о технологии казанского (татарского) шва, который рассматривается для включения в федеральный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации. С 7 по 10 сентября съемочная группа посетила населенные пункты, где местные жители бережно передают из поколения в поколение традиционную технологию казанского (татарского) шва: города Казань и Арск, села Дубъязы и Ямашурма Высокогорского района Республики Татарстан.



## Образовательные программы и курсы

В целях оказания консультационной, практической и методической помощи и оценки эффективности деятельности муниципальных учреждений культуры республики Министерством культуры Республики Татарстан совместно с ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», а также с проектными офисами организован выездной семинар-практикум «Культурный десант» для



учреждений культуры всех муниципальных районов Республики Татарстан. Проект был реализован в целях развития, сохранения и актуализации народной культуры.

В апреле 2024 года в Спасском и Нурлатском районах Республики Татарстан прошли семинары по выявлению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния для работников учреждений культуры в рамках реализации проекта «Культура малой Родины». Также прошли курсы по пошиву мужской тюбетейки и женского головного убора – калфак, двухдневный образовательный семинар «Традиционный костюм татарского народа. Методы изучения и трансляции».

Министерством культуры Республики Татарстан совместно с Исполнительным комитетом Всемирного конгресса татар и ГБУ «Таткультресурсцентр» проведен семинар-практикум для режиссеров и организаторов праздника Сабантуя. В 2024 году в семинаре приняли участие





более 40 представителей различных регионов Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Министерством культуры Республики Татарстан разработана и направлена на утверждение Концепция возрождения, сохранения и развития народных художественных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного искусства в Республике Татарстан на 2024–2030 годы.

В соответствии с Постановлением от 24.09.2024 № 822 «О внесении изменения в Порядок предоставления грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства и физических лиц, применяющих специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», в сфере народных художественных промыслов, утвержденный постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.05.2015 № 368 «Об утверждении порядка предоставления грантов правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере народных художественных промыслов» гранты предоставляются ежегодно 12 грантополучателям. В 2024 году на конкурс было представлено 39 заявок, из них 5 – от обществ с ограниченной ответственностью, 6 – от индивидуальных предпринимателей и 28 – от самозанятых. За шесть лет грантовую поддержку Правительства Республики Татарстан получили 65 предпринимателей на общую сумму 39 668 400 рублей.

При Министерстве культуры Республики Татарстан функционирует Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам. За 2024 год 41 субъект малого и среднего бизнеса, производящий изделия народных художественных промыслов, прошел экспертизу через Совет (около 433 изделий). Изделиями народных художественных промыслов высокого художественного достоинства признаны 259 наименований – это 60% от числа заявленных на экспертизу изделий. 32 субъекта малого и среднего бизнеса внесены в реестр организаций народных художественных промыслов и ремесел республики. Образцы изделий НХП ООО «Сахтиан» и ООО «Алексеевская фабрика художественного ткачества» направлены на регистрацию в качестве образцов высокого художественного достоинства в Министерство промышленности и торговли Российской Федерации.

В Республике Татарстан реализуется проект «Карта этнофестивалей».



В 2024 году в проект включено 78 проектов, в том числе новые проекты: Межрегиональный фестиваль лука «Луковая долина» (Черемшанский район), Всероссийский фестиваль народных художественных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного искусства «Город мастеров» (г. Набережные Челны), Всероссийская детская Фольклориада (г. Казань), «Архпикник в Атабаево» (Лайшевский район). Охват мероприятиями составил 974 572 человека.

С 16 по 18 августа 2024 года в Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике Республики Татарстан реализован всероссийский проект «Духовное единство России – послание миру!». В Музее Болгарской цивилизации состоялись: выставка арабографической каллиграфии «Калэм – гарәби галәм», круглый стол «Сохранение и развитие этнокультурного наследия: традиция, мода и дизайн», показана опера «Кара Пулат», проведен республиканский фестиваль исполнителей на традиционных музыкальных инструментах «Милли корал FEST». На торжественной церемонии открытия фестиваля почетным гостем стал Государственный Советник Республики Татарстан М. Ш. Шаймиев. В реализации проекта приняли участие представители 10 регионов Российской Федерации.



30 августа 2024 года в рамках празднования Дня Республики Татарстан прошел XXXIX Республиканский фестиваль-праздник народного творчества «Үйнагыз, гармуннар!» с участием гармонистов со всей Республики Татарстан и из регионов России. В программе фестиваля-праздника были представлены 76





(365 участников) творческих коллективов и солистов из 29 муниципальных образований РТ и 14 фольклорных коллективов из 10 регионов Российской Федерации. Охват зрителей – 21 249 человек.

6–12 августа 2024 года в Республике Марий Эл состоялся Международный слет детей финно-угорских народов, в котором от Республики Татарстан принял участие Образцовый детский мариийский фольклорный ансамбль «Кна вел» Починок-Кучуковского сельского дома культуры Кукморского муниципального района Республики Татарстан.

14 июля 2024 года в г. Павловка Ульяновской области прошел X Всероссийский фестиваль национальных культур «Поволжская глубинка». Республику Татарстан представляли коллективы из Сабинского района: фольклорный коллектив «Мирас» Мало-Шинарского СДК, народный ансамбль «Дулкын» МБУ «Сабинская ЦСКС» (РДК).

### **Межнациональные отношения и этнокультурное развитие народов Республики Татарстан**

В 2024 году Министерство культуры Республики Татарстан в тесном взаимодействии с министерствами и ведомствами, представительствами Татарстана, научным, творческим сообществом и общественными организациями осуществляло деятельность по сохранению и популяризации национальной культуры, удовлетворению духовных запросов соотечественников по доступности и восприятию наследия татар, родной музыки и литературы, сохранению родного языка, обрядовой культуры, национального костюма, народных промыслов и ремесел, популяризации национальной кухни, профессиональных традиций национальной драматургии и театра.

В условиях Республики Татарстан действенным инструментом осуществления этнокультурной политики в области сохранения, изучения и развития традиционных ценностей является программно-целевой подход, механизмами реализации которого являются государственные программы: «Развитие культуры Республики Татарстан»; «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан»; «Сохранение национальной идентичности татарского народа»; «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан». Анализ





реализации указанных государственных программ выявляет особую значимость отрасли культуры как одного из важнейших ресурсов укрепления государства и гражданского общества.

В настоящее время на территории Республики Татарстан проживают представители 175 национальностей. Республика Татарстан благодаря высокому уровню социально-экономического развития является центром притяжения для мигрантов и членов их семей. Миграционные потоки, оказывая позитивное влияние на демографическую и экономическую ситуацию в республике, в то же время порождают проблемы социальной адаптации мигрантов, их интеграции в правовое поле, формирования взаимоотношений мигрантов с местным населением. Поэтому вопросы социокультурной адаптации иностранных граждан приобретают в республике особую значимость.

Республика Татарстан стала участником pilotного проекта Федерального агентства по делам национальностей по созданию в 2025 году Центра социальной и культурной адаптации иностранных граждан.

Деятельность данных центров будет в основном направлена на реализацию материалов лекций адаптационного курса для иностранных граждан, включающих региональные компоненты типового адаптационного курса, учитывающие исторические, социальные и национально-культурные особенности территорий пребывания (проживания) иностранных граждан.

Содействие в решении вопросов этнокультурного развития республики остается одним из приоритетов в деятельности Ассамблеи и Дома Дружбы народов Татарстана, направленной на сохранение национальной культуры и языков народов Татарстана, а также на создание равных условий для культурного развития населяющих республику народов, участие в реализации миграционной политики Республики Татарстан. В Республике Татарстан действуют 13 Домов и Центров Дружбы народов, 109 национально-культурных центров. Развитие их деятельности происходит в рамках единой комплексной системы. В состав Ассамблеи народов Татарстана входит 265 национально-культурных общественных организаций, представляющих 40 национальностей. Ежегодно на площадках всех Домов Дружбы проводится около 2 тыс. мероприятий, в Доме Дружбы народов Татарстана – более 400.

Одним из новых проектов Дома Дружбы народов Татарстана в 2024 году



стало создание сети телеграм-каналов на пяти языках (русский, таджикский, узбекский, туркменский, арабский) с целью доведения в мессенджере «Телеграм» и других ресурсах сети «Интернет» до иностранных граждан сведений об ответственности за участие в террористической и иной деструктивной деятельности и содействие ей, о традиционных российских духовно-



нравственных ценностях, способах информирования правоохранительных органов об известных фактах подготовки или совершения преступлений террористической направленности. В течение года размещено более 1 900 единиц контента. Численность подписчиков на телеграм-каналы составила около 4 000 человек.

Республика Татарстан – это уникальный регион, где гармонично сосуществуют представители различных национальностей. Наличие богатой национальной культуры у каждого народа, проживающего на территории Татарстана, проявляется в том числе и в многообразии национальных праздников. В Татарстане ежегодно реализуется ряд республиканских культурных проектов, направленных на поддержку национальных традиций и культур народов Татарстана. Национальные праздники играют ключевую роль в жизни народов Республики Татарстан. Они помогают сохранить и передать культурное наследие следующим поколениям, укрепить национальную идентичность и сплотить национальные сообщества. В их числе праздник



русского фольклора «Каравон», татарский праздник Сабантуй, праздники финно-угорских народов Семык, Балтай, Гырон быдтон, праздник чувашской культуры Уяв, славянской – Иван Купала, кряшенской – Питрау, тюркский праздник Навруз и другие. В 2024 году в мероприятиях приняли участие более 260,0 тыс. человек.

Осуществляется поддержка современных творческих проектов, среди них – Фестиваль современной татарской культуры «ДәртФест»,

Межрегиональный фестиваль традиционных игр народов Татарстана «Уен Фест», этнокультурный фестиваль «Ага Базар».

Традиционным стало проведение на территории Болгарского музея-заповедника масштабного торжественного мероприятия «Изге Болгар жыны», посвященного Дню официального принятия ислама Волжской Булгарией. В 2024 году в мероприятии приняли участие делегаты из субъектов Российской Федерации, представители духовных управлений мусульман Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья, мусульманских общин из разных уголков страны и мусульманского мира, участники XV Международного экономического форума «Россия – Исламский мир: KazanForum 2024».

В 2024 году Алексеевское городское поселение Алексеевского муниципального района Республики Татарстан удостоено 1-го места на Всероссийском конкурсе «Лучшая муниципальная практика» в номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне».



Также за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России заместитель председателя Ассамблеи народов Татарстана, председатель Русского национально-культурного объединения Республики Татарстан Ирина Александровская и научный руководитель историко-этнографического проекта «Традиционный костюм народов Казанского Поволжья» Ассамблеи и Дома Дружбы народов Татарстана Елена Гущина удостоены Всероссийской общественной премии «Гордость нации».

На протяжении последних десятилетий приоритетным направлением государственной политики республики является выстраивание гармоничных межконфессиональных и государственно-религиозных отношений, что позволяет Татарстану динамично развиваться и уверенно смотреть в будущее. Татарстан является территорией религиозного разнообразия. Законы и традиции ислама и православия, иудаизма и старообрядчества прочно встроены сегодня в социально-общественную конструкцию жизни Татарстана. Формированию атмосферы доверия и взаимопонимания в обществе способствует совместная работа представителей православной и мусульманской общин республики, других религиозных общин и органов государственной и муниципальной власти по реализации социально значимых проектов, культурных программ и различных направлений патриотического воспитания граждан. У Министерства культуры Республики Татарстан и религиозных объединений сегодня очень много точек для соприкосновения и совместной работы.

На постоянной основе министерством оказывается содействие религиозным организациям в проведении мероприятий, в том числе на площадках учреждений культуры.

Во взаимодействии с Духовным управлением мусульман Республики Татарстан проведены торжественное мероприятие «Изге Болгар жыены» в г. Болгаре (21 мая) и традиционное мероприятие, приуроченное к Мавлид ан-Наби (5 сентября) в г. Казани в Старо-Татарской слободе на площадке напротив мечети Марджани.



Ежегодно Министерство культуры Республики Татарстан совместно с Татарстанской митрополией проводят праздничный концерт, посвященный Рождеству Христову, и Пасхальный концерт.

Традиционным стало проведение в г. Зеленодольске рождественского фестиваля «Свет Вифлеемской звезды» в содружестве с Зеленодольским благочинием под патронажем Татарстанской митрополии.

По инициативе митрополита Московского и всея Руси Русской православной старообрядческой церкви в период с 29 по 30 октября 2024 года в г. Казани состоялся Всероссийский старообрядческий форум «Традиционные семейные ценности», в котором приняли участие 150 гостей из разных регионов Российской Федерации, а также из стран зарубежья. В открытии мероприятия совместно с Раисом Республики Татарстан Р. Н. Миннихановым приняли участие предстоятель Русской православной старообрядческой церкви митрополит Корнилий, епископ Казанско-Вятский Евфимий (Дубинов), епископ Ярославский и Костромской Викентий (Новожилов).

В 2024 году продолжена работа по оказанию информационной и методической поддержки в организации работы Музея истории старообрядчества Казанско-Вятской епархии Русской православной старообрядческой церкви.



Республике Татарстан».

Ежегодный Всероссийский фестиваль колокольного звона в г. Елабуге возрождает и сохраняет древние традиции, позволяет открыть новые страницы истории колокольного звона России, обменяться опытом. Также начиная с 2002



Особой популярностью пользуется Этноконфессиональный фестиваль «Мозаика культур», который проводится с 2015 года в рамках государственной программы «Реализация государственной национальной политики в





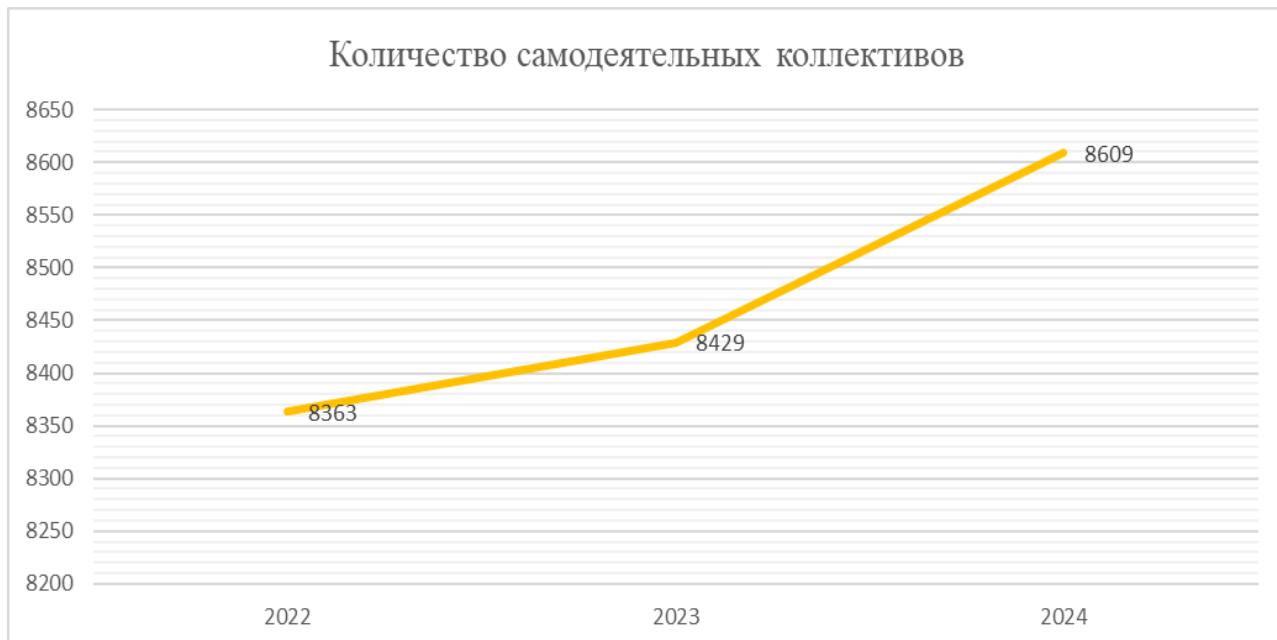
года в Алексеевском районе проводится фестиваль колокольного звона и русской песни «Алексеевские перезвоны», куда съезжаются лучшие звонари со всей России.

## Деятельность клубных учреждений, многофункциональных культурных центров

Сеть учреждений культурно-досугового типа в 2024 году включает 1 892 организации, из них 1 805 учреждений (95%) функционируют в сельской местности. Численность клубных формирований – 15 942, что на 10% больше, чем в 2023 году. Число посетителей клубных формирований составило 212 671 человек.

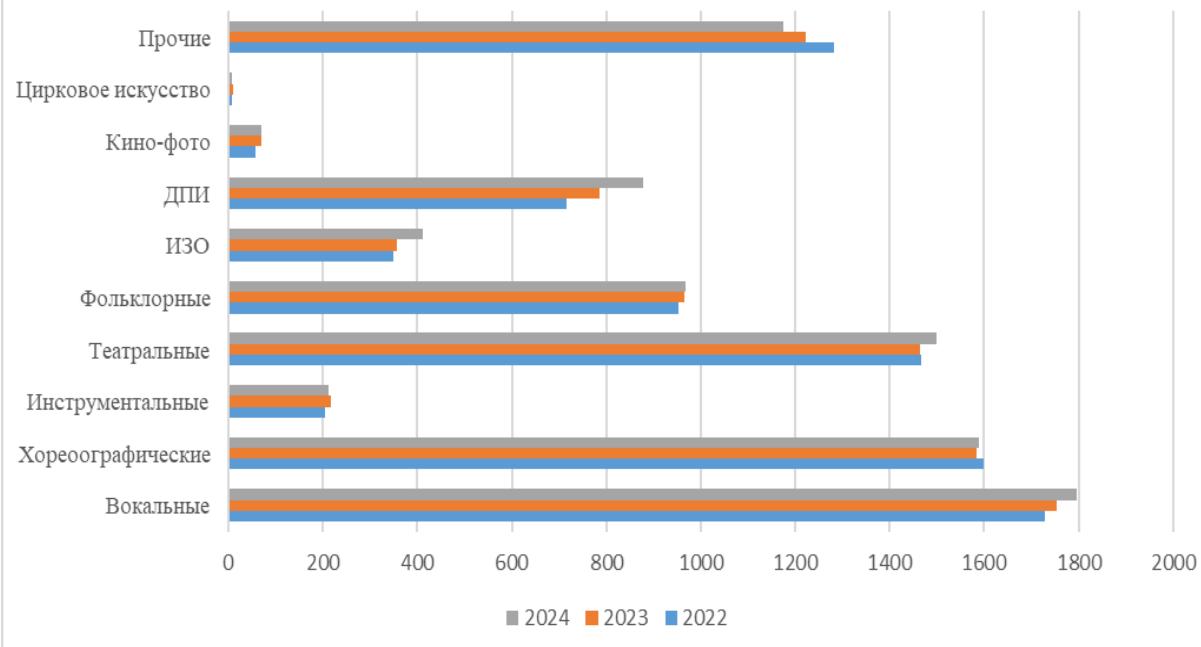
По охвату населения клубными формированиями в разрезе муниципальных районов Республики Татарстан наилучшие показатели по итогам 2024 года показали Сабинский, Черемшанский, Агрывзский, Азнакаевский муниципальные районы (около 30%). Наиболее низкий показатель охвата – в Нижнекамском и Зеленодольском муниципальных районах (3%).

В Республике Татарстан на базе культурно-досуговых учреждений действуют 8 609 самодеятельных коллективов, что на 180 коллективов больше, чем в 2023 году.



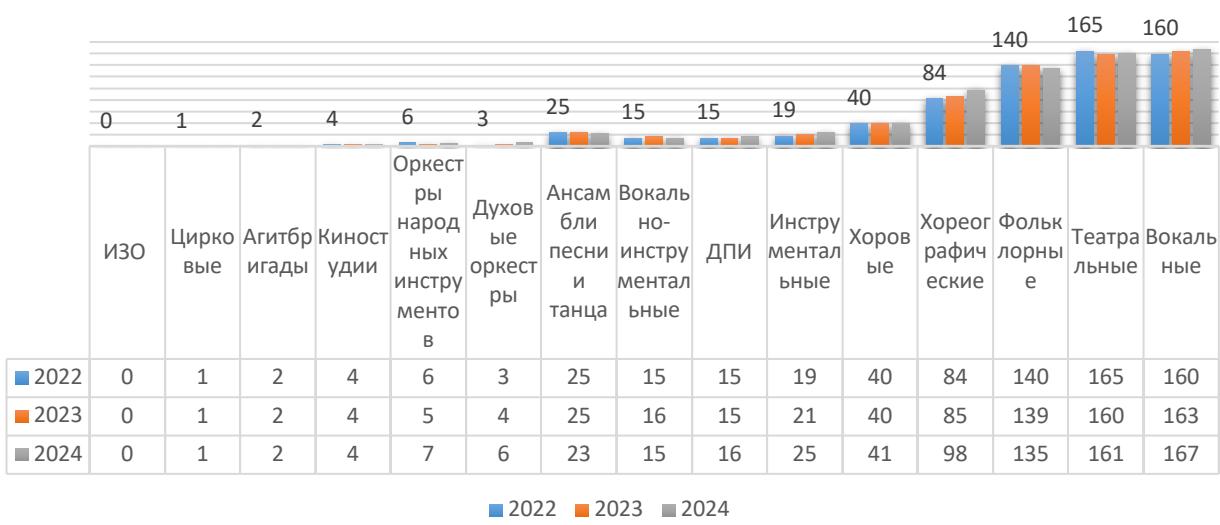


## Показатели жанровой направленности клубных формирований



По итогам 2024 года 702 самодеятельных коллектива имеют звание «Народный» и «Образцовый», что на 17 коллективов больше по сравнению с 2023 годом.

## Жанровые направления народных, образцовых коллективов



Вокальные и театральные коллективы составляют более 45% от общего количества, что подчеркивает их доминирующее положение. Хореографические и фольклорные коллективы также занимают значительную долю (суммарно приблизительно 63%).



С 1 апреля 2024 года в Республике Татарстан заработал новый проект – творческое пространство «Махалля» (Мәхәллә). Он стартовал на базе сельских домов культуры в семи муниципальных образованиях республики. Это уникальный арт-кластер, где мастера передают свой опыт молодому поколению по ткачеству, вышиванию, росписи по дереву, плетению из ивовых прутьев,

валянию из шерсти. Всего в творческих пространствах занимаются 195 человек, из них 140 – дети. Всего проведено 514 занятий, доход от реализованной продукции составил 594 тыс. рублей.

В течение года творческие коллективы и солисты культурно-досуговых учреждений и детских школ искусств принимают участие в

мероприятиях различного уровня.

С 22 апреля по 1 ноября 2024 года в г. Казани прошел конкурс среди муниципальных образований республики «Культурная столица Татарстана». В этом году по поручению Раиса Республики Татарстан Рустама Минниханова конкурс состоялся под эгидой Года семьи. 32 муниципальных района республики презентовали культурную программу, в ходе которой жители столицы смогли познакомиться с уникальным культурным кодом каждого района через историко-культурные выставки, презентации туристических маршрутов, национальную кухню, народные художественные ремесла и выступления творческих коллективов. Мероприятия посетили более 23 500 человек. Охват в сети Интернет – более 1,2 млн человек.





С апреля по июнь 2024 года проводился региональный этап Всероссийского конкурса на определение лучшего реализованного проекта «Дом культуры. Новый формат – 2024». По итогам конкурса победителями стали:

в номинации «Проект, реализованный региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (региональный уровень)» –

1-е место – фестиваль «Возрождение: эпос в современном прочтении» (ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»);

в номинации «Проект, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень)» –

1-е место – II Международный фестиваль-конкурс татарского народного хореографического искусства имени Гая Тагирова «Гости Казани» – «Казан кунаклары» (МБУК г. Казани «Культурный центр „Сайдаш“»);

2-е место – проект «Альметьевский креативный хаб» (Almet Creative Hub) (МАУ «Дворец культуры „Нефтьче“ г. Альметьевска»);

3-е место – межрегиональный фестиваль православной духовной песни «Троицкие напевы» (МБУ «Межпоселенческий Дом культуры Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан»);

в номинации «Проект, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень)» –

1-е место – проект «Музей патриотической направленности „Дорогами поколений“» (Бакчинский сельский дом культуры МБУ «Тетюшская централизованная клубная система» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан);

2-е место – проект «Дружба народов – наша традиция» (Шеморданский сельский дом культуры МБУ «Сабинская централизованная сельская клубная система» Сабинского муниципального района Республики Татарстан).



Фольклорный ансамбль «Ак калфак» Районно-городского дворца культуры Азнакаевского муниципального района принял участие во Всероссийском фестивале народного творчества и традиций «Вместе мы – Россия!», который проходил с 12 по 16 сентября 2024 года в Республике Саха (Якутия).

Народный ансамбль песни и танца «Тан» Дрожжановского муниципального района РТ принял участие в XXXII Всероссийском фестивале народного творчества «Родники России», который проходил с 22 по 24 июня в г. Чебоксары.

Победителями V Международного фотоконкурса «Мамы и дети в национальных костюмах» стали Айгуль и Альмира Шакировы из Дрожжановского района Республики Татарстан.

В г. Сухум Республики Абхазия с 23 по 30 июня 2024 года при поддержке Ассамблеи народов Евразии прошел Международный инклюзивный фестиваль национальных культур «Алтын майдан» («Золотая площадь»). Республику Татарстан представил вокальный ансамбль «Земляки» Кайбицкого муниципального района.

В 2024 году культурно-досуговыми учреждениями проведено 381 524 массовых мероприятия (в 2023 году – 370 373 мероприятия).

Число посещений культурных мероприятий – 40 151 153 единицы, что на 20% больше, чем в 2023 году.

## **Образование и наука в сфере культуры**

В Республике Татарстан реализуется трехуровневая система подготовки кадров (школа искусств – ссуз – вуз).

Всего функционирует 156 образовательных организаций, из них подведомственные Министерству культуры Республики Татарстан – 117 учреждений, 105 детских школ искусств и Центр детского творчества, 9 профессиональных образовательных организаций (колледжей) сферы культуры и искусств, 2 образовательные организации высшего образования.

38 детских школ искусств находятся в ведении Министерства образования и науки Республики Татарстан.

Число обучающихся в образовательных организациях, находящихся в ведении органов управления культуры, в 2024 году составило 43 725 человек, из них:

38 052 – в организациях дополнительного образования детей;

420 – ГБОУДО «Детский Центр «Счастливое детство»;

2 163 – в профессиональных образовательных организациях (колледжах);

3 090 – в организациях высшего образования.

Численность педагогических работников отрасли составляет 5 501 человек, в том числе:





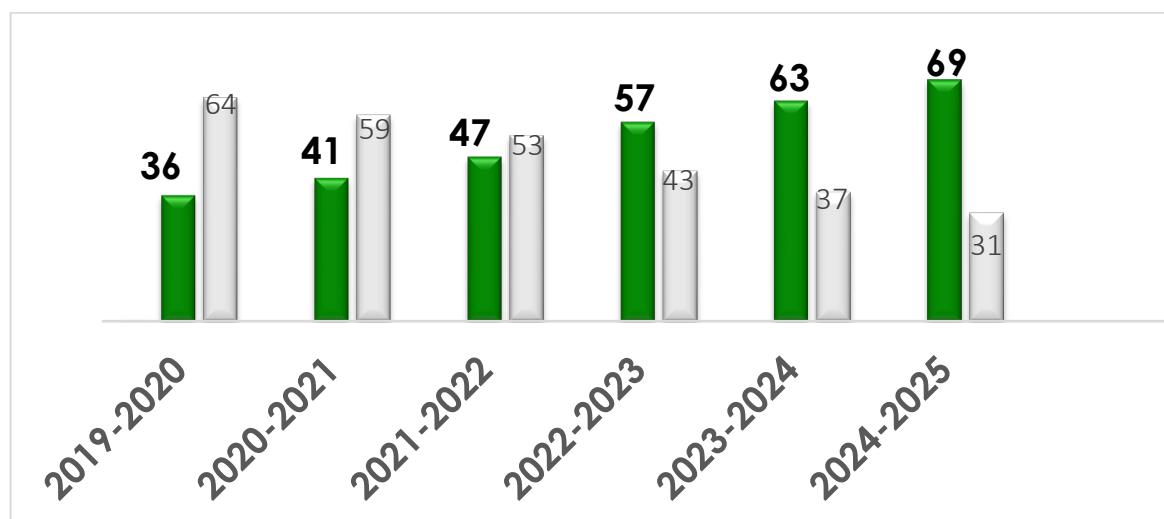
4 485 человек – преподаватели и концертмейстеры организаций дополнительного образования;

709 человек – преподаватели профессиональных образовательных организаций;

307 человек – профессорско-преподавательский состав организаций высшего образования.

В 105 учреждениях сферы культуры в 2024/2025 учебном году обучаются 38 052 человека, из них за счет бюджета – 36 352 человека. Общая численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам за счет бюджета составляет 29 729 человек. Доля детей, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств за счет бюджета, составляет 82% от общего числа обучающихся на бюджетной основе.

### **Доля обучающихся по предпрофессиональным программам в области искусств увеличилась на 33%**



В 36 детских школах искусств сферы образования на начало 2024/2025 учебного года обучаются 22 189 человек, из них за счет бюджета – 20 771 человек. Общая численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам составила 10 063 человека, в том числе на бюджетной основе – 9 766 человек. Доля детей, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств за счет бюджета, составляет 47% от общего числа обучающихся на бюджетной основе.

В Республике Татарстан реализуются 13 дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Наиболее востребованы такие направления, как живопись, фортепиано и народные инструменты:

- живопись (11 985 чел.),*
- народные инструменты (5 964 чел.),*
- хореография (4 344 чел.),*



*хоровое пение (3 687 чел.),  
искусство театра (1 082 чел.),  
декоративно-прикладное творчество (701 чел.),  
музыкальный фольклор (565 чел.),  
дизайн (237 чел.),  
архитектура (130 чел.).*

В целях поддержки профессиональной мотивации преподавателей Министерством культуры Республики Татарстан проводятся конкурсы профессионального мастерства педагогических работников детских школ искусств. В 2024 году проведены:

республиканский конкурс методических работ преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования и образовательных организаций профессионального образования сферы культуры Республики Татарстан;

республиканский конкурс профессионального мастерства «МАЭСТРО» среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств; ежегодно чередуется между художниками и музыкантами.

В целях поддержки кадрового потенциала ДШИ на базе ГБУ «Таткультресурсцентр» в рамках государственного задания ежегодно проходят повышение квалификации педагогические работники образовательных организаций дополнительного образования сферы культуры с привлечением в качестве лекторов ведущих специалистов образовательных учреждений.

Одной из форм выявления и поддержки талантливых детей и молодежи являются республиканские конкурсы и фестивали.

В 2024 году талантливые дети и молодежь принимали активное участие в следующих общероссийских конкурсах.

В Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России». 10 обучающихся стали бронзовыми призерами. Трое обучающихся ДШИ стали лауреатами Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников».



Лука Муромов, юный скрипач из Набережных Челнов, стал победителем Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Ранее он представил Татарстан на телеконкурсе «Синяя птица» на телеканале «Россия-1» и был удостоен Гран-при.





Сайд Галиуллин, ученик Казанской школы искусств № 2, стал финалистом 11-го сезона шоу «Голос. Дети» на Первом канале российского телевидения.



12 марта 2024 года в Детском центре «Экият» для детей и подростков из Приволжского федерального округа прошел отборочный этап XV Международного благотворительного фестиваля «Белая трость», организатором которого выступает Благотворительный фонд Дианы Гурцкая помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца».



9 июля 2024 года в концертном зале «Академия» Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма состоялся концерт «Здравствуй, сказка!» в рамках Всероссийского фестиваля «Белый пароход».

В целях выявления и поддержки талантливых детей и молодежи, сохранения и развития лучших традиций классического и национального искусства в Республике Татарстан с 2021 года проводится Конкурсное республиканское движение «ТАТ·ARS·TAN», которое объединяет 22 конкурса в сфере профессионального искусства. В 2024 году его участниками стали свыше 5 тыс. учащихся ДШИ из 45 муниципальных образований Республики Татарстан. В рамках конкурсного движения «ТАТ·ARS·TAN» проходит Республиканский конкурс юных дарований. В 2024 году конкурс проводился по направлению «Народное творчество» в двух номинациях «Вокальное творчество» и «Инструментальное творчество». Для участия в конкурсе в номинации «Вокальное творчество» было принято 57 заявок, в номинации «Инструментальное творчество» – 107 заявок.

20 июня 2024 года на территории Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» прошел заключительный этап XII Республиканского фестиваля детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы» – «Звонкая капель». В мероприятии



приняли участие 170 детей из 20 муниципальных районов Республики Татарстан. Охват составил более 3 тыс. человек. В IV Межрегиональном фестивале-конкурсе традиционных народных игр «Уен Фест» приняли участие 15 команд из муниципальных районов Республики Татарстан.

## Экономика культуры

В 2024 году расходы консолидированного бюджета Республики Татарстан по отрасли культура, по оперативным данным, составили 38 млрд 601 млн рублей (в 2023 году – 34 млрд 707 млн рублей), из них средства республиканского бюджета – 26 млрд 172 млн рублей (в 2023 году – 24 млрд 647 млн рублей), средства муниципального бюджета – 12 млрд 429 млн рублей (в 2023 году – 10 млрд 060 млн рублей).

Расходы по ведомству Министерства культуры Республики Татарстан составили 7 млрд 740,3 млн рублей. В структуре данных расходов доминируют затраты на:

- финансовое обеспечение деятельности государственных учреждений культуры, искусства и образования в объеме 5 млрд 545,2 млн рублей (71,6% от общего объема);
- проведение мероприятий в области культуры, искусства и кинематографии и вручение государственных премий в объеме 509,0 млн рублей (6,6% от общего объема);
- предоставление грантов Президента и Правительства Республики Татарстан в объеме 366,05 млн рублей (4,7% от общего объема);
- реализацию целевых программ Республики Татарстан в объеме 147,8 млн рублей (1,9% от общего объема).

Из федерального бюджета в экономику республики привлечено 1 174 817 тыс. рублей, в том числе:

- 4 373,5 тыс. рублей на реализацию мероприятий государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики»;
- 23 749,5 тыс. рублей на оснащение региональных и муниципальных театров;
- 40 500,0 тыс. рублей на техническое оснащение региональных и муниципальных музеев;
- 31 590,0 тыс. рублей на создание модельных библиотек;
- 6 300,0 тыс. рублей – на государственную поддержку лучших муниципальных учреждений и лучших работников муниципальных учреждений;
- 10 610,80 тыс. рублей на комплектование книжных фондов муниципальных и государственных библиотек;
- 17 375,7 тыс. рублей на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью до 300 тыс. человек;





- 11 362,6 тыс. рублей на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров;
- 8 095,6 тыс. рублей на приобретение автоклубов для обслуживания сельского населения;
- 42 283,8 тыс. рублей на оснащение ДШИ музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами;
- 40 344,7 тыс. рублей на модернизацию ГБУ «Казанский государственный театр юного зрителя» путем капитального ремонта;
- 427 268,8 тыс. рублей на реконструкцию ГБУ «Казанский государственный театр юного зрителя»;
- 316 554,6 тыс. рублей на реализацию проектов комплексного развития сельских территорий;
- 100 215,4 тыс. рублей на капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа;
- 34 267,8 тыс. рублей на модернизацию (капитальный ремонт) ДШИ;
- 55 243,7 тыс. рублей на реконструкцию и капитальный ремонт региональных и муниципальных театров;
- 4 680,5 тыс. рублей на реализацию переданных полномочий Российской Федерации в отношении объектов культурного наследия за счет средств федерального бюджета.

**Рост заработной платы.** По предварительным данным, за 2024 год средняя заработка плата работников государственных и муниципальных учреждений культуры составила 63,8 тыс. рублей.

### **Трудовые ресурсы отрасли культуры**

Численность работников отрасли культуры на начало 2025 года составила 23 643 человека, из них 17 847 человек – сотрудники муниципальных учреждений культуры, 5 796 человек – сотрудники государственных учреждений.





12 294 сотрудника учреждений культуры имеют высшее образование, в том числе 72% контингента имеют профильное образование, 6 859 человек – среднее профессиональное образование, в том числе 58% – профильное.

Доля работников учреждений культуры с высшим образованием за пять лет увеличилась на 5%. У 20% работников учреждений культуры отсутствует профильное образование.

1 427 сотрудников отрасли имеют государственные награды – 6% от общего числа работников, в том числе 124 человека имеют государственные награды Российской Федерации.

Мониторинг возрастного состава кадров отрасли показывает, что доля работников в возрасте до 25 лет составляет 5% (1 155 человек), от 26 до 35 лет – 14% (3 128 человек), от 36 до 40 лет – 12% (2 725 человек), от 41 до 55 лет – 36% (8 513 человек), от 56 до 60 лет – 14% (3 317 человек), от 61 и выше – 19% (4 404 человека).

Согласно прогнозу потребности в подготовке кадров ежегодная потребность в подготовке кадров в отрасли составляет порядка 3 тыс. человек в год, преимущественно потребность в кадрах имеется в муниципальных учреждениях культуры.

В целях привлечения квалифицированных кадров и их закрепления в отрасли в настоящее время Министерством культуры Республики Татарстан реализуются следующие меры поддержки:

1. Выплата ежемесячной стимулирующей надбавки педагогическим работникам – молодым специалистам, работающим в муниципальных образовательных организациях Республики Татарстан, утвержденная Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 29.12.2018 № 1270 «Об установлении ежемесячной стимулирующей надбавки педагогическим работникам – молодым специалистам».





2. Единоразовые выплаты молодым специалистам, поступившим на работу в расположенные в сельских населенных пунктах учреждения культуры, в размере 50 и 100 тысяч рублей в соответствии с Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 20.12.2018 № 1199 «Об утверждении Порядка выплаты единовременного пособия молодым специалистам, поступившим на работу в расположенные в сельских населенных пунктах Республики Татарстан государственные или муниципальные организации культуры, искусства и кинематографии Республики Татарстан».

Министерством культуры Республики Татарстан совместно с Министерством земельных и имущественных отношений Республики Татарстан в 2020 году внесены изменения в статью 21 Земельного кодекса Республики Татарстан в части предоставления земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, гражданам, работающим по основному месту работы в организациях культуры по специальностям: библиотековедение, библиотечно-информационная деятельность, музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, музыкальное образование, народное художественное творчество, режиссура театрализованных представлений и праздников, социально-культурная деятельность, хореографическое искусство.

С 2025 года планируется запуск федеральной программы «Земский работник культуры», позволяющей решить кадровый вопрос в сфере культуры в сельских населенных пунктах, рабочих поселках, поселках городского типа, городах с числом жителей до 50 тыс. человек, которая будет включена в государственную программу «Развитие культуры», утвержденную Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2021 № 314, при условии выделения дополнительных бюджетных ассигнований.

Программа предусматривает выделение субъектам Российской Федерации межбюджетного трансфера в виде субсидии на условиях софинансирования, что позволит оказать единоразовую финансовую поддержку вышеуказанным работникам отрасли культуры в объеме 1 млн рублей. Компенсационная выплата по решению получателя может пойти на оплату приобретения жилья, транспортных средств или на иные нужды.

## **Международное и межрегиональное культурное сотрудничество**

В 2024 году состоялось более 600 мероприятий международного и межрегионального характера. Успешному сотрудничеству с регионами России и зарубежными странами способствует заключение соглашений и протоколов на правительственном уровне. В настоящее время заключены межправительственные соглашения с 84 регионами России, а также 40 межведомственных соглашений.



Интеграция новых регионов Российской Федерации в культурную жизнь страны – одна из основных наших задач на ближайшие годы. Работа с каждым регионом и с каждым учреждением проводится индивидуально. В рамках XV Международного экономического форума «Россия – Исламский мир: KazanForum» было подписано Соглашение о сотрудничестве в сфере культуры

между Министерством культуры Республики Татарстан и Министерством культуры Донецкой Народной Республики (16.05.2024).



В 2024 году Министерство культуры Республики Татарстан в тесном взаимодействии с министерствами и ведомствами, представительствами Татарстана, научным, творческим сообществом

и общественными организациями продолжает осуществлять деятельность по сохранению и популяризации национальной культуры, удовлетворению духовных запросов соотечественников по доступности и восприятию наследия татар, родной музыки и литературы, сохранению родного языка, обрядовой культуры, национального костюма, народных промыслов и ремесел, популяризации национальной кухни, профессиональных традиций национальной драматургии и театра.

Любимый национальный праздник всех татар мира – Сабантуй – является одной из форм сохранения и популяризации историко-культурного наследия татар. В 2024 году в соответствии с Графиком участия муниципальных образований Республики Татарстан и представителей органов государственной власти Республики Татарстан в проведении татарского народного праздника Сабантуй в регионах Российской Федерации, странах ближнего и дальнего зарубежья всего проведено 294 Сабантуя, в том числе 234 – в 46 регионах Российской Федерации, 60 – в 22 странах ближнего и дальнего зарубежья.

На высоком организационном уровне прошли XXIV Федеральный Сабантуй в г. Йошкар-Оле Республики Марий Эл, в котором, по отчетным данным, приняли участие более 20 тыс. гостей и жителей марийской столицы, и XIV Всероссийский сельский Сабантуй в с. Барда Пермского края, который посетили около 70 тыс. человек. Череда крупных выездных Сабантуев завершилась II Международным Иртышским Сабантуем, который состоялся в г. Омске Омской области. Праздник посетили около 50 тыс. омичей и гостей города.



Всего в татарском народном празднике Сабантуй, который был организован и проведен с участием творческих делегаций Татарстана в регионах Российской Федерации, странах зарубежья, в 2024 году приняло участие более 3 500 артистов Республики Татарстан и мастеров народных художественных промыслов, посетили праздник более 955 тыс. человек.



В 2024 году в г. Казани с большим успехом прошли Дни культуры Турецкой Республики, Мексиканских Соединенных Штатов, области Абай Республики Казахстан.

В 2024 году лучшие театральные, хореографические и вокальные коллективы республики достойно представили творческие программы и спектакли за пределами Татарстана: побывали на гастролях в четырех странах зарубежья – Турции, Беларуси, Таджикистане и Китайской Народной Республике, а также приняли участие в 42 фестивалях всероссийского и международного уровней в 20 российских субъектах и 10 странах зарубежья – Беларуси, Казахстане, Узбекистане, Турции, Марокко, Индии, Корейской Народной Демократической Республике, Франции, Малайзии и Мексике.

В 2024–2025 годы в рамках объявленных Годов культуры России и Китая в контексте празднования 75-летия установления российско-китайских дипломатических отношений прошли ряд мероприятий, вошедших в федеральный План мероприятий Годов культуры России и Китая. Это Международная елабужская триеннале эклектизма, Международный арт-симпозиум по современному искусству (г. Елабуга), Международная научно-практическая конференция «Россия – Китай: перекрестки музыкальной науки» (г. Казань), а также участие Национального музея Республики Татарстан в выставке Ассоциации музеев Второй мировой войны (г. Казань).

13–15 ноября Министерство культуры Республики Татарстан принял активное участие во II Международном форуме «Россия – Китай: взаимовыгодное сотрудничество». Была организована зона перекрестных культур и сессии по направлениям.

В период с 13 декабря 2024 года по 1 января 2025 года по городам Китайской Народной Республики (гг. Шанхай, Нанкин, Ухань, Гуанчжоу,



Чжухай, Сямынь, Шэнъчжэнь) с большим успехом прошли гастроли ГБУ «Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля» со спектаклями «Щелкунчик» и «Лебединое озеро».

В 2024 году активно шло взаимодействие с представительствами дипломатических миссий, расположенных в Республике Татарстан.

При содействии Генерального консульства Китайской Народной Республики в г. Казани в Национальной художественной галерее «Хазинэ» Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан организована выставка современного китайского художника Лу Линя. В мае представители Китая приняли участие в Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации, которая состоялась в г. Казани в Национальной библиотеке Республики Татарстан.



22 октября в рамках проведения в Казани XVI саммита БРИКС состоялось подписание Меморандума о сотрудничестве между Национальным музеем Республики Татарстан и Евразийским бюро Медиакорпорации Китая.

По инициативе Генерального консульства Турции в г. Казани в мае – июне прошли Дни культуры Турецкой Республики в г. Казани, 29 мая состоялось выступление коллектива кружящихся дервишей города Конья (Турция) в рамках III Международного театрального образовательного форума-фестиваля «Науруз» в Татарском государственном академическом театре им. Г. Камала.

Совместно с Отделением Посольства Республики Беларусь в г. Казани 2 апреля в Доме Дружбы народов Татарстана состоялось торжественное мероприятие, приуроченное ко Дню единения народов Беларуси и России.

При поддержке Генерального консульства Исламской Республики Иран и Фонда Ибн Сина 2–7 апреля в г. Казани в Национальной художественной галерее «Хазинэ» Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан была организована выставка «Искусство как мост: выставка каллиграфии и иранской миниатюры в Казани», состоявшая из миниатюр, каллиграфии и нерелигиозных книг, также состоялся показ художественных и документальных фильмов в Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан и Национальной художественной галерее «Хазинэ»; 4 июня в музее Каюма Насыри Национального музея Республики Татарстан состоялся «Вечер персидской поэзии».





Совместно с Генеральным консульством Туркменистана в г. Казани в Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан организована выставка туркменского художника, лауреата премии ВЛКСМ, заслуженного деятеля Республики Хакасия, члена Союзов художников СССР и Туркменистана, Союза театральных деятелей СССР, выпускника Государственного академического художественного института им. В. И. Сурикова, главного художника ряда театров Туркменистана Б. Г. Амансахатова.

При содействии Генерального консульства Республики Казахстан в г. Казани 19 февраля в рамках гастрольного тура в Государственном Большом концертном зале им. С. Сайдашева состоялся концерт в исполнении Государственного струнного квартета Республики Казахстан имени Газизы Жубановой; 27 августа – 26 сентября в Национальной библиотеке Республики Татарстан работала фотовыставка «Казахстан. Взгляд» по случаю Дня Конституции Республики Казахстан; 8 сентября творческая делегация Республики Татарстан во главе с министром культуры Республики Татарстан приняла участие в V Всемирных играх кочевников в г. Астане Республики Казахстан, в состав делегации вошли Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан и мастера народных художественных промыслов республики.

Совместно с Генеральным консульством Кыргызской Республики в г. Казани 11 апреля в кинотеатре «Мир» организован закрытый кинопоказ художественного фильма «Рай под ногами матери», снятого при поддержке Президента Кыргызской Республики С. Жапарова режиссером Р. Акуном.

При содействии Генерального консульства Венгрии в г. Казани 20–21 апреля в кинотеатре «Мир» прошли Дни венгерского кино, 31 октября в Национальной библиотеке Республики Татарстан состоялось тожественное открытие выставки «Петёфи вокруг света» и др.

Уходящий год был особенно насыщенным и продуктивным для отношений Республики Татарстан (Российской Федерации) со странами АСЕАН, в том числе в контексте 20-летия со дня присоединения России к Договору о сотрудничестве и дружбе в Юго-Восточной Азии 1976 года.

В этом же году Россия приобрела статус цифрового партнера АСЕАН, что открывает новые возможности для сотрудничества. На полях Всемирного молодежного фестиваля состоялся первый саммит молодых дипломатов Россия-АСЕАН, в Малайзии прошла первая выездная сессия Россконгресса, посвященная обсуждению взаимодействия России, АСЕАН и ЕАЭС.

**Динамический рост показывают отношения с Малайзией.** В 2024 году директор ГБУК РТ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск» А. Н. Силкин принял участие в Международном симпозиуме «We are Site Managers», посвященном вопросам устойчивого развития и управления объектами





Всемирного наследия ЮНЕСКО, в г. Пенанг Малайзии. В период с 8 по 15 июня делегация Республики Татарстан во главе с министром культуры Республики Татарстан И. Х. Аюповой при содействии Посольства Российской Федерации в Малайзии организовала презентацию Международного фестиваля мусульманского кино в Малайзии. Мероприятия прошли в штатах Селангор и Джохор, были показаны татарстанские фильмы и изделия мастеров народных художественных промыслов Татарстана. По итогам поездки в коллекцию Музея исламского искусства Малайзии было передано каллиграфическое произведение «Сура Ар-Рахман» каллиграфа Гульназ Исмагиловой, которая стала первой работой из Российской Федерации в коллекции музея.

В период с 26 по 27 ноября творческая делегация республики приняла участие в Международном бизнес-форуме «Мир возможностей: Россия-АСЕАН», при поддержке Росконгресса РФ в г. Куала-Лумпур Малайзии. Большой интерес вызвал книжный фонд республики в рамках Селангорской международной книжной выставки, которая проходила с 7 ноября по 3 декабря в Малайзии при поддержке Посольства России в Малайзии.

11 декабря Министерством культуры Республики Татарстан в рамках заседания Группы стратегического видения «Россия – Исламский мир» в г. Куала-Лумпур (Малайзия) совместно с Духовным управлением мусульман РТ организована выставка «Ислам на снегу».

Активно развиваются отношения с еще одной азиатской страной – **Республикой Индия**. Так, по приглашению Министерства культуры Российской Федерации в начале года делегация Республики Татарстан приняла участие в Международной выставке народных промыслов и текстиля «Сураджкунд Мела» в штате Харьяна Индии, где представила продукцию мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан. При поддержке Культурного центра имени Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в г. Москве в течение года состоялся ряд мероприятий: 27 января в г. Казани на площадке Культурного центра им. А. С. Пушкина – гастроли индийского танцевального коллектива в стиле катхак «Бирджу Махарадж Парампара», 16 марта в ГБУ «Дом Дружбы народов Татарстана» – концерт индийских коллективов Республики Татарстан «Сантош», «Урваши», «Нирананда», «Рани», 12 июля в Культурном центре «Сайдаш» – современная интерпретация древнеиндийского эпоса «Рамаяна» с элементами танцев баратанальям, чхау и катхак от коллектива «Рупвани» п/р Вьомеша Шуклы.

В июле фольклорный ансамбль Республики Татарстан «Счастливое детство» с большим успехом принял участие в Международных фестивалях «Сан-Педро Атокпан» и «Hala Hen» в г. Мехико.

При содействии Посольства **Мексиканских Соединенных Штатов** в Российской Федерации в сентябре были организованы Дни культуры Мексики в г. Казани с участием Чрезвычайного и Полномочного Посла Мексиканских



Соединенных Штатов в Российской Федерации Эдуардо Вильегаса Мехиаса и его супруги Марии Назарет Санчес Ромеро.

Совместно с Посольством Таджикистана в Российской Федерации и Генеральным консульством Республики Таджикистан в г. Уфе Российской Федерации 25 апреля в ГБУ «Татарский государственный театр драмы и комедии имени Карима Тинчурина» состоялся гастрольный концерт Государственного симфонического оркестра Исполнительного аппарата Президента Республики Таджикистан.

15-18 октября директор ГБУК РТ «Татаркино» М. Л. Айтуганова участвовала во II Национальной кинопремии «Тоджи Сомон» и заседании Совета директоров киностудий, подписании меморандума о сотрудничестве между «Татаркино» и Государственным учреждением «Точикфильм» и международном питчинге кинопроектов в рамках мероприятия.

Продолжают активно развиваться отношения с **Республикой Сенегал**. 17–27 мая директор ГБУК РТ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск» А. Н. Силкин в г. Дакар Республики Сенегал принял участие в церемонии открытия выставки в рамках биеннале современного искусства «Дакарт», а также в работе жюри конкурса на создание мурала на тему объектов Всемирного наследия Сенегала в г. Казани и выбора локации, совместно с сенегальскими партнерами, для размещения мурала, посвященного объектам наследия России, находящимся на территории Республики Татарстан.

Уже второй год подряд при содействии Русского культурного центра «Калинка» Республики Сенегал, а также лично его кураторов Ларисы Крюковой и Уми Сене 14–19 мая в рамках XV Международного экономического форума «Россия – Исламский мир» был организован показ мод сенегальских дизайнеров.

29 мая в Дакаре, в галерее «Vema», открылась выставка татарстанской графики, организованная Государственным музеем-заповедником «Остров-град «Свияжск» при поддержке Русского культурного центра «Калинка» в Сенегале, где было представлено более 40 работ шести татарстанских художников.

26 августа в г. Казани в рамках III Казанского глобального молодежного саммита с участием министров и руководителей ведомств по делам молодежи и спорту стран ОИС и БРИКС состоялся визит директора Аппарата министра молодежи, спорта и культуры Республики Сенегал Эльхаджи Танора Гнинга и директора отдела народного просвещения Министерства молодежи, спорта и культуры Республики Сенегал Бубакара Ба.

Активную деятельность по пропаганде национального кинематографа ведет «Татаркино». В течение года в кинотеатре «Мир» прошли Дни турецкого, венгерского, узбекского, китайского, иранского кино. Дни татарстанского кино прошли в Узбекистане, Таджикистане, Ираке, Марокко, Малайзии, Турции, а также в регионах России – в Республике Саха (Якутия), Свердловской,



Пензенской, Омской, Саратовской, Челябинской, Ростовской областях и в городах Москва, Новосибирск, Йошкар-Ола, Калининград.

В 2025 году планируется проведение Дней культуры Республики Татарстан в Москве, Исламской Республике Иран, Азербайджанской Республике, Арабской Республике Египет, в области Абай Казахской Республики, Республике Каракалпакстан, Республики Узбекистан, а также проведение взаимных Дней культуры Кыргызской Республики в Республике Татарстан.

Активная работа с дипломатическими миссиями, международными организациями, новые формы сотрудничества в рамках Дней культуры Татарстана в регионах и странах ближнего зарубежья дают новый импульс дальнейшему развитию и культурному сотрудничеству республики с зарубежными партнерами, отстаивая традиционные духовные ценности, историко-культурное наследие, и играют важную роль в построении справедливого миропорядка.

Один из приоритетов, определенных главой нашего государства, – развитие взаимовыгодного сотрудничества с исламским миром.

В конце 2024 года Республика Татарстан подала заявку на участие города Казани в программе Всемирной исламской организации по вопросам образования, науки и культуры (ИСЕСКО) «Культурная столица исламского мира – 2026» с целью презентации культуры, наследия и истории Татарстана, а также вклада в исламскую цивилизацию.

## **Нормотворчество в 2024 году**

В 2024 году Министерством культуры Республики Татарстан разработано 34 проекта нормативных правовых актов. Проведена антикоррупционная экспертиза актов, коррупциогенных факторов в проектах нормативных правовых актов и нормативных правовых актах Министерства культуры Республики Татарстан за истекший период выявлено не было.

1. В 2024 году принят Закон Республики Татарстан от 18.06.2024 № 46-ЗРТ «О народных художественных промыслах».

Во исполнение закона приняты следующие нормативные правовые акты:

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.08.2024 № 689 «О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.12.2014 № 1038 «Об утверждении Порядка отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Татарстан, к изделиям народных художественных промыслов»;

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.08.2024 № 694 «О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 05.07.2000 № 472 «О создании Художественно-



экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам»;

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 19.08.2024 № 671 «О внесении изменений в отдельные постановления Кабинета Министров Республики Татарстан» в части внесения изменений в Положение о Министерстве культуры Республики Татарстан, утвержденное постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.08.2005 № 409 «Вопросы Министерства культуры Республики Татарстан» и в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.03.2010 № 130 «Об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов на территории Республики Татарстан»;

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.09.2024 № 722 «О внесении изменения в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 29.12.2017 № 1116 «Об утверждении Стратегии сохранения культурного наследия Республики Татарстан на 2017–2030 годы»;

Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 23.08.2024 № 682од «Об утверждении Положения о реестре мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан».

2. В связи с изменениями федерального законодательства приняты:

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 06.07.2024 № 530 «О внесении изменения в Положение о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием музейного фонда Российской Федерации, утвержденное постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.09.2021 № 937 «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием музейного фонда Российской Федерации»;

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.08.2024 № 667 «О внесении изменений в отдельные постановления Кабинета Министров Республики Татарстан и признании утратившим силу постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 01.10.2014 № 706 «Об утверждении Порядка предоставления иных межбюджетных трансфертов из бюджета Республики Татарстан бюджетам муниципальных образований Республики Татарстан на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований».

3. Внесены изменения в 13 приказов Министерства культуры Республики Татарстан, имеющих нормативно-правовой характер, связанных с осуществлением регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации в Республике Татарстан, а также деятельностью Министерства культуры Республики Татарстан, в том числе коллегиальных органов.



## Противодействие коррупции

Реализация антикоррупционных мероприятий в 2024 году в Министерстве культуры Республики Татарстан осуществлялась в соответствии с Программой министерства по реализации антикоррупционной политики Республики Татарстан на 2015–2025 годы (далее – Программа), утвержденной приказом Министерства от 20.11.2014 № 1229 од.

В соответствии с действующей Государственной программой «Реализация антикоррупционной политики Республики Татарстан на 2015–2025 годы» Министерство ежеквартально направляет информацию о ходе реализации мероприятий государственной программы в Министерство юстиции Республики Татарстан. Кроме того, информация о ходе реализации мероприятий государственной программы размещается на официальном сайте Министерства в разделе «Противодействие коррупции». Ежеквартально в единой государственной системе отчетности информационного портала «Открытый Татарстан» размещается отчет «Антикоррупционный мониторинг». Отчеты о реализации программ по противодействию коррупции в соответствии с планом работы рассматриваются на заседаниях Общественного совета при Министерстве. Мероприятия Комиссии при министре культуры Республики Татарстан по противодействию коррупции проводятся в соответствии с утвержденным планом работы Комиссии на 2024 год.

В 2024 году были проведены заседания Комиссии при министре культуры Республики Татарстан по противодействию коррупции, Комиссии о соблюдении требований к служебному поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов. По результатам рассмотрения поступивших уведомлений о заключении трудовых соглашений с гражданами, ранее замещавшими должности государственной гражданской службы в Министерстве, конфликты интересов не выявлены. Уведомления носят информирующий характер.

За отчетный период с использованием ЕГРЮЛ и ЕГРИП проанализированы данные 14 претендентов на замещение должностей государственной гражданской службы в Министерстве и данные 48 государственных гражданских служащих Министерства. Конфликт интересов отсутствует. Случаев несоблюдения государственными гражданскими служащими запретов и ограничений, а также неисполнения обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции, не установлено.

За 2024 год указанная работа проведена с 14 вновь поступившими на службу сотрудниками. Заседания конкурсных комиссий проводятся при обязательном участии независимых экспертов. Результаты оформляются решениями и подписываются членами конкурсной комиссии.

Декларационная кампания в Министерстве по представлению сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера на





себя и членов их семей (далее – Сведения о доходах) осуществляется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 23.06.2014 № 460 «Об утверждении формы справки о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера и внесении изменений в некоторые акты Президента Российской Федерации» и с учетом методических рекомендаций по вопросам представления Сведений и заполнения соответствующей формы в 2024 году за отчетный 2023 год, размещенных на официальном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. За отчетный период Сведения о доходах представили 48 государственных служащих Министерства и 58 руководителей подведомственных Министерству учреждений, на себя и членов семьи. Сведения представлены посредством специального программного обеспечения «Справка БК».

В 2024 году Сведения о доходах на официальном сайте Министерства не размещались на основании Указа Президента Российской Федерации от 29.12.2022 № 968 «Об особенностях исполнения обязанностей, соблюдения ограничений и запретов в области противодействия коррупции некоторыми категориями граждан в период проведения специальной военной операции».

В целях выявления коррупциогенных факторов и их последующего устраниния проводится антикоррупционная экспертиза. Антикоррупционная экспертиза проектов нормативных правовых актов и нормативных правовых актов Министерства проводится на основании приказа Министерства от 13.03.2017 № 217 од «Об утверждении порядка проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов Министерства культуры Республики Татарстан». Результаты проведения антикоррупционной экспертизы размещаются на официальном сайте Министерства.

В 2024 году проведена антикоррупционная экспертиза 34 проектов нормативных правовых актов (Закон Республики Татарстан – 1; Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан – 3, приказ Министерства культуры Республики Татарстан – 30). Коррупциогенных факторов в проектах нормативных правовых актов и нормативных правовых актах Министерства за истекший период выявлено не было.

Приказом Министерства от 24.03.2016 № 239 од утвержден Порядок сообщения государственными гражданскими служащими Республики Татарстан в Министерстве культуры Республики Татарстан о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов.

За текущий период к дисциплинарной ответственности за несоблюдение требований о предотвращении и урегулировании конфликта интересов государственные гражданские служащие привлечены не были. Также приказом Министерства от 21.05.2019 № 432 од утвержден порядок уведомления



представителя нанимателя (работодателя) о фактах склонения государственного гражданского служащего к совершению коррупционных правонарушений. От государственных гражданских служащих уведомления о случаях обращений к ним каких-либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений в 2024 году не поступали.

Государственной программой «Реализация антикоррупционной политики Республики Татарстан на 2015–2025 годы» предусмотрено проведение мониторинга обращений граждан о проявлениях коррупции в социально-экономических отраслях жизнедеятельности. В 2024 году обращения о проявлениях коррупции в Министерстве не поступали.

В целях усиления контроля за недопущением правонарушений бюджетного законодательства и иных нормативных актов, регулирующих бюджетные правоотношения, Министерством проводится систематическая работа, направленная на повышение финансовой грамотности руководителей и главных бухгалтеров подведомственных учреждений: периодически организуются совещания с участием работников бухгалтерии и руководящего состава, делаются обзоры типичных нарушений финансово-хозяйственной деятельности.

С целью предотвращения и урегулирования конфликта интересов в учреждениях, подведомственных Министерству, в уставы учреждений и договоры с руководителями учреждений, подведомственных Министерству, а также в трудовые договоры с работниками вышеуказанных учреждений внесены изменения в части норм, регулирующих вопросы предотвращения и урегулирования конфликта интересов.

В феврале 2024 года проведен семинар по вопросам заполнения сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера и заполнения соответствующей формы справки в 2023 году с участием представителя Управления Раиса Республики Татарстан по вопросам антикоррупционной политики.

В учреждениях, подведомственных Министерству, также принимаются меры по противодействию коррупции:

- назначены лица, ответственные за работу по противодействию коррупции;
- приняты локальные акты, планы по противодействию коррупции;
- обеспечен систематический контроль за выполнением требований, установленных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, осуществление контроля за целевым использованием бюджетных средств»;
- работники учреждений под роспись знакомятся с нормативными документами, регламентирующими вопросы предупреждения и противодействия коррупции в организации;



— специалистами по кадрам организовано индивидуальное консультирование работников по вопросам применения (соблюдения) антикоррупционных мер.

Антикоррупционное воспитание — одно из ключевых направлений развития личности. Подведомственными Министерству образовательными организациями профессионального образования ежегодно проводятся различные мероприятия соответствующей тематики, например студенты Елабужского колледжа культуры и искусств в 2024 году подготовили книжный обзор, презентацию и викторину по теме «Коррупция», также студенты ежегодно принимают участие в марафоне профилактических мероприятий по борьбе с коррупцией: пишут правовые диктанты, сочиняют стихи, рисуют. Изучая тему «Коррупция» на уроках обществознания, они решили создать свой проект и сняли видеоролик.

В отборочном этапе конкурса «Казань против коррупции!» в номинации «Графический плакат» приняли участие студенты Казанского техникума народных художественных промыслов, по итогам конкурса трое стали финалистами, один — лауреатом II степени.

В Министерстве был объявлен конкурс «Я против коррупции», в котором приняли участие более 30 конкурсантов. Проведение такого рода конкурсов способствует формированию стандарта антикоррупционного поведения у учащихся начиная с младших классов.

Ежегодно Министерством проводится опрос общественного мнения о состоянии коррупции, целью которого является выявление отношения граждан к коррупции, установление причин и условий ее возникновения. Опрос размещен в подразделе «Опрос общественного мнения по противодействию коррупции» на сайте Министерства. В 2024 году опрос был пройден 1 887 респондентами. По результатам опроса число респондентов, которым известны предпринимаемые в Министерстве меры в целях противодействия коррупции, увеличилось в три раза.

## **Аналитическая справка о проводимой Министерством культуры Республики Татарстан работе по рассмотрению обращений граждан, поступивших в 2024 году (в сравнении с 2023 годом)**

В 2024 году в адрес Министерства культуры Республики Татарстан (далее – Министерство) поступило 1 500 обращений граждан, что на 3,40% меньше, чем за аналогичный период 2023 года (1 551 обращение).

Количество обращений граждан, поступивших через Платформу обратной связи, составило 56 единиц, в 2023 году – 76 (на 35,72 меньше, чем в 2023 году). Причинами сокращения количества обращений граждан следует назвать





открытость и доступность информации о мероприятиях, проводимых Министерством, увеличение источников информирования, главным образом через социальные сети Telegram, «ВКонтакте», работу в системе мониторинга «Инцидент-менеджмент», Telegram-ботов «Яшен» по оперативному реагированию на негативные информационные поводы, а также активную информационную деятельность Министерства, увеличение количества комментариев и вопросов в социальных сетях, которые оперативно отрабатываются и ответ направляется заявителю сразу при его обращении.

За отчетный период поступило:

- 1 410 письменных обращений граждан, что на 0,72% больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года (1 400), 392 обращения поступило через интернет-приемную официального сайта Министерства культуры Республики Татарстан, что на 9,6% меньше по сравнению с 2023 годом (410).
- принято 90 граждан на личном приеме (из них министром – 65, в 2023 году – 92), что на 67,78% меньше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года (151).

Из общего количества обращений 1 055 ответов носят разъяснительный характер, что на 6,68% больше, чем за 2023 год (данный показатель составил 989 ответов), направлено по подведомственности 104 обращения, что на 23,81% больше, чем в 2023 году (84 обращения). Рассмотрены с выездом на место 2 обращения.

Проведенный анализ обращений граждан, поступивших в Министерство в 2024 году, свидетельствует о том, что наиболее популярными среди граждан остаются вопросы, связанные с деятельностью организаций сферы культуры и их руководителей, а именно:

- в сфере выразительного искусства (музыка, балет, архитектура, литература, хореография) – 566 обращений;
- зрелищного искусства (театр, опера, кинематограф, цирк, эстрада) – 395 обращений;
- изобразительного искусства (живопись, скульптура, фотоискусство) – 179 обращений;
- музеиного дела – 83 обращения;
- деятельности центров дополнительного образования (домов культуры, творческих коллективов, центров) – 83 обращения;
- деятельности школ искусств (музыкальных, хореографических, художественных) – 32 обращения;
- взаимодействия граждан и организаций со средствами массовой информации и периодическими печатными изданиями – 89 обращений.

Поступившая корреспонденция рассматривается с учетом тематики поставленных в обращениях вопросов и компетенции Министерства.



Анализ обращений граждан, поступивших в Министерство за 2024 год, размещен на официальном сайте в сети «Интернет» в соответствии с пунктом 23 Закона Республики Татарстан от 12.05.2003 № 16-ЗРТ.

Обращения граждан в Министерстве культуры Республики Татарстан рассматриваются в соответствии с Федеральным законом от 02.05.2006 № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан» и Законом Республики Татарстан от 12.05.2003 № 16-ЗРТ «Об обращениях граждан в Республике Татарстан». Все ответы направлены заявителям в установленные законом сроки.





**Информационно-аналитический отчет о деятельности муниципальных  
учреждений культуры Республики Татарстан за 2024 год**

