

Содержание

Обзорная аннотация.....	8
Глава 1. Коммуникативная парадигма.....	16
Введение	16
1. Деятельностная парадигма.....	21
2. Парадигма диалогического подхода к анализу коммуникаций	29
3. Диалогическая методология исследования	32
4. О типологии ситуаций общения.....	37
5. Шестая аксиома коммуникации	45
6. Коммуникативное пространство и его аксиомы.....	46
Выводы.....	54
Глава 2. Текст в коммуникативной парадигме.....	57
Проблема.....	57
1. Понимание как диалог и его кристаллизация в тексте	58
2. Текст как субъект.....	60
3. Понимание и интерпретации	62
Заключение ко второй главе	67
Глава 3. Психосемиотический подход к обнаружению смыслов текста.....	71
1. Интерпретации и понимание	71
2. Внутренний контекст текста.....	75

3.	Смысловые фокусы текста.....	79
4.	Текст есть знак с собственным содержанием	83
5.	Об интерпретации и не только	84
6.	Горизонты интерпретаций	85
7.	Жизненный мир.....	88
8.	Два типа интерпретаций.....	93
	Заключение к третьей главе: диалог интерпретаций	97
Глава 4.	<i>Типы смыслов текста</i>	99
1.	Понимание и текст.....	99
2.	Морфология понимания, или смысловая структура текста.....	101
3.	Смысловые фокусы текста.....	108
Глава 5.	<i>О понятии нулевого смысла</i>	112
1.	Сотворение нарратива	119
2.	Заключение.....	128
Глава 6.	<i>Типологический смысл текстов</i>	130
1.	Стереотипы в восприятии	133
2.	Понятие социального стереотипа.....	134
3.	Механизм повседневной типизации.....	139
4.	Структура типологического понимания.....	141
5.	Повседневные типы как жанры речи	143
6.	Дедукция и абдукция.....	144
7.	Снова Шерлок Холмс и (псевдо)дедуктивный метод.....	146
	Выводы о типологическом смысле	149

Глава 7. О паралогическом понимании	152
1. Подстройка по репрезентативным системам	152
2. Способы понимания, прочтения текста	156
3. О типах читателей. Способы ведения диалога.....	157
4. Чудо текста	164
Подведение итогов	167
Литература	180
Приложение 1	187
Задача для тренировки в типологическом понимании.....	187
Суфийская притча 1	188
Суфийская притча 2	189
Суфийская притча 3	190
Приложение 2	191
Из «Семиотики»	191