

# Содержание

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	<b>6</b>
<b>СЛОВАРЬ</b> .....	<b>12</b>
<b>1. ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА</b>	
Мэйшу — изобразительное искусство .....	12
Чжунгохуа — китайская традиционная живопись .....	14
Баньхуа — гравюра; мукэ — ксилография.....	20
Бихуа — стенопись (настенная живопись).....	23
Вэньжэньхуа — живопись интеллектуалов.....	27
Гунби — тщательная кисть и се-и — выражение (письмо) сути (идеи).....	29
Дандай цзю-дацзя — девять корифеев нашего времени .....	30
Жэнь'у (хуа) — живопись жанра «люди» .....	36
Лидай чжунгохуа шиэр дацзя — двенадцать крупнейших мастеров китайской традиционной живописи разных периодов .....	39
Линь-мо — повторение и копирование .....	49
Линнань хуапай — Линнаньская (Гуандуньская) живописная школа .....	49
Лючао сыдацзя — четыре корифея периода Шести династий (229–589) .....	50
Наньбэйцзун, наньбэй хуапай — Южная и Северная школы (направления) в китайской традиционной живописи.....	50
Няньхуа — новогодняя картинка, лубок.....	52
Синьань хуапай — Синьаньская (пров. Аньхуй) живописная школа .....	54
Сюй-хуан, Сюй Си хуапай, Хуан Цюань хуапай.....	54
Сы-ван — четыре Вана .....	55
Сы цзюньцзы — «четыре совершенных».....	55



Умэньпай — Умэньская (Сучжоуская) живописная школа.....	56
Фангу — «в подражание классике (древним)» .....	57
Хайшан хуапай — Шанхайская живописная школа.....	58
Хуаншань хуапай — Хуаншаньская (пров. Аньхуй) живописная школа .....	59
Хуаняо (хуа) — живопись в жанре «цветы-птицы».....	59
Цзяньби или люеби — лапидарная кисть.....	61
Цинчу сы-гаосэн — «четыре высокочтимых буддийских монаха начала династии Цин».....	62
Чанчжоу хуапай — Чанчжоуская живописная школа, или «Юнь пай» — «школа Юня» .....	63
Чжитоухуа (чжихуа) — живопись пальцем .....	63
Чжуанбяо гэши — строение формы картины традиционной китайской живописи, ее монтировка и оформление .....	65
Чжэпай (чжэцзян хуапай) — Чжэцзянская живописная школа.....	68
Шаньшуй (хуа) — живопись в жанре «горы-воды» .....	68
Шуймохуа — монохромная живопись (черной) тушью.....	70
Шэсэхуа доцайхуа (или чжосэхуа — полихромная, многокрасочная живопись .....	71
Юаньсыдацзя — четыре корифея Юаньской эпохи .....	72
Цзяньчжи — бумажная вырезка .....	73
Цихуа — лаковая живопись .....	76
Юхуа — масляная живопись .....	77
Янчжоу багуай — восемь чудачков из Янчжоу.....	79
<b>2. СКУЛЬПТУРА</b> .....	
Дяосу — скульптура.....	81
Линму дяосу — монументальная скульптура при могильных курганах и погребальных комплексах .....	82
Сымяо дяосу — храмовая скульптура .....	84
Сяосин чжуанши дяосу (аньтоудяосу, шиюнчжуанши) — мелкая декоративно-прикладная скульптура .....	85
Хуасянчжуань — рельефы на кирпичах .....	87
Хуасянши — рельефы на каменных плитах.....	88



Чуньдяосу (шинэй д. с., дасин шивай д. с.) — станковая и новая монументальная скульптура .....	89
Шику дяосу — монументальная скульптура скально-пещерных монастырей .....	91
Юн — погребальная скульптура .....	95

### **3. КАЛЛИГРАФИЯ**

Шуфа — каллиграфия .....	99
Бифа, юньби, юнби — правила работы кистью .....	104
Бихуа — графические элементы (черты, графемы) конструкции иероглифического знака .....	107
Бишунь (бисюй) — порядок наложения черт (графем) при конструировании (написании) иероглифа .....	109
Вэньфан сыбао — четыре драгоценности кабинета интеллектуала (ученого, литератора, художника, каллиграфа) .....	110
Гу — «кости» («костяк»), жоу — «мясо» («плоть»), цзинь — «мышцы», сюе — «кровь» .....	118
Линь-мо — воспроизведение и копирование образцов классической каллиграфии (фашу, фате) .....	120
Цзяньцзя (цзецзы, цзети, цзегоу) — принципы композиционного построения иероглифического знака .....	121
Чжанфа (буцзюй, бубай) — построение, композиционная организация каллиграфического текста .....	123
Чжуанькэ — резная чжуань .....	124
Чжибифа — способы держания кисти .....	129
Шути — каллиграфический почерк, сытишу — четыре основных почерка китайской каллиграфии, утишу — пять почерков каллиграфии .....	131

## **КИТАЙСКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСКУССТВОВЕДЕНИИ.....141**

## **ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ.....153**

## **ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ.....156**