

## Оглавление

<b>Введение</b> . . . . .	<b>4</b>
<b>Глава I. Мир запахов</b> . . . . .	<b>10</b>
§ 1. Самопрезентация человека в запахах и ароматах . . . . .	11
§ 2. Присутствие запахов в текстах сознания . . . . .	22
§ 3. Ароматы культуры французского Просвещения. Д. Дидро. Ж.-Ж. Руссо . . . . .	31
§ 4. Проникновение вглубь запахов у И. Канта и Г. В. Ф. Гегеля . . . . .	39
§ 5. Агрессия запахов у А. Шопенгауэра и Ф. Ницше . . . . .	46
§ 6. Исцеление ароматами . . . . .	52
<b>Глава II. Язык запахов в России</b> . . . . .	<b>60</b>
§ 1. Запах плоти. В. В. Розанов . . . . .	63
§ 2. Вселенские запахи. А. Белый . . . . .	72
§ 3. Вокруг человека — сотни запахов. Н. А. Бердяев, И. А. Ильин . . . . .	80
§ 4. Запахи России. Традиции русской литературы . . . . .	91
§ 5. Размышления о запахах . . . . .	108
<b>Заключение</b> . . . . .	<b>131</b>
<b>Литература</b> . . . . .	<b>133</b>