

Содержание

Предисловие

7

Глава I

**Путь к обретению веры:
художественная жизнь
России второй половины
XX века**

11

Глава II

**«Религиозный опыт»
искусства
в атеистическом
государстве**

51

Мотивы древнерусского зодчества
на полотнах советских мастеров

51

Церковный образ в светском
пространстве: изображение икон
в живописи

96

Через иносказание
и метафору –
к Страстному циклу

124

Глава III

**«Параллельный мир»
нонконформизма**

219

В поисках духовного абсолюта:
опыт беспредметности

219

Библейские образы и сюжеты
в творчестве художников
андеграунда

266

Послесловие

297

Список литературы

309

Список иллюстраций

323