

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От автора</i>	11
ВВЕДЕНИЕ	13
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОВОЙ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ МИРА И «ЯЗЫКА КУЛЬТУРЫ»	19
<i>Языковой менталитет и языковая картина мира</i>	23
I. О концепции изучения русского языкового менталитета	23
II. Имплицитная культурно-значимая информация в естественном языке	33
III. «Ум» vs. «разум» в национальной концептосфере: опыт «лингвистической археологии»	45
IV. О термине и понятии «идеологема»	55
V. Функционирование общественно-политической лексики в языковой картине мира личности	68
<i>Лексика и грамматика в языковой концептуализации мира</i>	76
I. О национально-специфичных моделях концептуализации ситуации в русском языке: глаголы «стоять», «сидеть», «лежать» в контекстах бытийного употребления	76
II. Вопрос о «скрытых категориях» в контексте современной постструктуральной парадигмы лингвистического знания	86
<i>Система ценностей в языковой концептуализации мира</i>	99
I. Особенности языковой экспликации аксиосферы в русском национальном менталитете	99
II. «Язык ценностей» в современной русской речи и пути его исчисления: к проблеме репрезентативных контекстов. . . .	108
<i>Речевое поведение в языковой концептуализации мира</i>	118
I. О некоторых русских отрицательных конструкциях в национально-специфичных речевых стратегиях	118

II. Импликатуры дискурса в национально-обусловленных моделях фатической коммуникации в русской разговорной речи	126
<i>Прецедентные феномены в языковой концептуализации мира</i>	133
I. Прецедентные тексты в языковой картине мира	133
II. Прецедентные тексты: «язык культуры» в речевом взаимодействии ..	143
<i>Русский язык начала XXI века в свете проблемы языковой концептуализации мира</i>	154
Часть вторая. Логический анализ естественного языка	167
<i>Аномальное выражение количественных отношений в языке Андрея Платонова</i>	170
<i>Концепт ИГРЫ в аномальном художественном дискурсе</i>	176
<i>Природа комического sub specie языковой аномальности</i>	183
<i>Язык как среда порождения аномальных «возможных миров»</i>	194
<i>«Онтологизация негации» как аномалия языковой картины мира</i>	205
<i>«Аномалии говорящего» и «аномалии адресата» в поле диалогического взаимодействия</i>	217
<i>Будущее как факт и будущее как модальность в парадигме «реальность ↔ текст»</i>	227
<i>Переводимость как феномен межъязыкового взаимодействия</i>	235
<i>Метаязыковой комментарий как средство манипуляции адресатом</i>	245
<i>Человеческий фактор в естественной языковой концептуализации числа</i>	256
<i>Метаязыковые показатели со значением истинности в речевых стратегиях de re</i>	264
<i>«Тело» vs. «вещь» в конструкциях с предлогом ОТ (к проблеме концептуальных различий в естественном языке)</i>	274
Часть третья. Теория языковой аномальности	283
<i>Норма и аномалия в художественном тексте</i>	286
I. Норма и аномальность в парадигме «реальность — текст»	286
II. Языковая аномалия как норма художественного дискурса	296
III. Норма как аномалия	306
<i>Художественное слово в рамках теории языковой аномальности</i>	314
<i>Вопрос о возможных классификациях языковых аномалий</i>	322
I. Языковая аномальность в русской речи: к проблеме типологии	322
II. Прагматические аномалии в среде языковых аномалий русской речи ..	344
III. Аномалии в сфере языковой концептуализации мира	366

<i>Аномалии текста</i>	391
I. Аномалии текста vs. аномальный текст	391
II. Аномалии дискурса как проявление языковой девиантности	395
III. «Образ автора» и проблема нарративных аномалий	404
IV. Модус и диктум в аномальной языковой концептуализации мира	410
<i>Вопросы освоения языковых аномалий в речевой практике современного общества</i>	416
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. ЛИНГВОПОЭТИКА И НАРРАТОЛОГИЯ	423
<i>Теория нарратива и прагматика художественного текста</i>	426
I. Постулат о невозможности бессмысленного текста в свете лингвистики креатива	426
II. К вопросу о постулатах «правильного» текста	435
<i>Интертекст в художественном повествовании</i>	440
I. «Чевенгур» А. Платонова: идеологемы христианства и коммунизма в поле интертекстуального взаимодействия	440
II. Достоевский и Платонов (Идеологемы Старого и Нового времени) ..	449
<i>Проблемы языка и стиля Андрея Платонова</i>	458
I. Герой Андрея Платонова как языковая личность (образ Фомы Пухова в «Сокровенном человеке»)	458
II. «Семантика возможных миров» в языке Андрея Платонова	475
III. Мир природы в «мифологии языка» Андрея Платонова	488
IV. «Поэтика смерти» в художественной речи Андрея Платонова	492
V. «Парадоксы неконвенциональности» и язык Андрея Платонова	503
VI. «Квазиполифоническое повествование» Андрея Платонова как новая форма свободного косвенного дискурса	521
<i>Лингвистическая прагматика и проблема понимания текста (об одном рассказе Виктора Пелевина)</i>	527
<i>«Речь от второго лица»: образ адресата в лирике Иосифа Бродского</i>	537
<i>«Арзамасская галиматья» в свете теории языковой аномальности</i>	545
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	557
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	560
Источники	560
Научная, учебно-методическая и справочная литература	561
Словари	573
Электронные ресурсы	574

Предметный указатель.....	575
Указатель имен.....	000
<i>Summary</i>	000

Введение.....	000
1. Поступил о невозможности и бесцельности текста.....	000
2. К вопросу о поступках «равнодушных» текста.....	000
3. Интерпретация в художественном повествовании.....	000
4. «Грешница» А. Платонова: идеологический христианство в комедии.....	000
5. Достижения и Платонов (Николай Михайлович) и Николай Николаевич.....	000
6. Проблемы языка в романе Платонова «Котловый завод».....	000
7. Роман Платонова как эссеистический текст.....	000
8. Образ Фомы Пухова в «Скрябине» Платонова.....	000
9. «Сматривая возможности миров» в романе Платонова.....	000
10. Мир Платонова в «Миротопии» Платонова.....	000
11. «Постылая смерть» в художественной прозе Платонова.....	000
12. «Платоновские» некоммуникабельности и язык Платонова.....	000
13. «Классификация» новеллы Платонова.....	000
14. Новая форма свободной повести Платонова.....	000
15. Платоновские прозаические повести.....	000
16. (Об одном рассказе Платонова).....	000
17. «Речь от второго лица»: Платонов, Платонов, Платонов.....	000
18. Платоновские эссеистические повести.....	000
19. Платоновские эссеистические повести.....	000
20. Платоновские эссеистические повести.....	000
21. Платоновские эссеистические повести.....	000
22. Платоновские эссеистические повести.....	000
23. Платоновские эссеистические повести.....	000
24. Платоновские эссеистические повести.....	000
25. Платоновские эссеистические повести.....	000
26. Платоновские эссеистические повести.....	000
27. Платоновские эссеистические повести.....	000
28. Платоновские эссеистические повести.....	000
29. Платоновские эссеистические повести.....	000
30. Платоновские эссеистические повести.....	000
31. Платоновские эссеистические повести.....	000
32. Платоновские эссеистические повести.....	000
33. Платоновские эссеистические повести.....	000
34. Платоновские эссеистические повести.....	000
35. Платоновские эссеистические повести.....	000
36. Платоновские эссеистические повести.....	000
37. Платоновские эссеистические повести.....	000
38. Платоновские эссеистические повести.....	000
39. Платоновские эссеистические повести.....	000
40. Платоновские эссеистические повести.....	000
41. Платоновские эссеистические повести.....	000
42. Платоновские эссеистические повести.....	000
43. Платоновские эссеистические повести.....	000
44. Платоновские эссеистические повести.....	000
45. Платоновские эссеистические повести.....	000
46. Платоновские эссеистические повести.....	000
47. Платоновские эссеистические повести.....	000
48. Платоновские эссеистические повести.....	000
49. Платоновские эссеистические повести.....	000
50. Платоновские эссеистические повести.....	000
51. Платоновские эссеистические повести.....	000
52. Платоновские эссеистические повести.....	000
53. Платоновские эссеистические повести.....	000
54. Платоновские эссеистические повести.....	000
55. Платоновские эссеистические повести.....	000
56. Платоновские эссеистические повести.....	000
57. Платоновские эссеистические повести.....	000
58. Платоновские эссеистические повести.....	000
59. Платоновские эссеистические повести.....	000
60. Платоновские эссеистические повести.....	000
61. Платоновские эссеистические повести.....	000
62. Платоновские эссеистические повести.....	000
63. Платоновские эссеистические повести.....	000
64. Платоновские эссеистические повести.....	000
65. Платоновские эссеистические повести.....	000
66. Платоновские эссеистические повести.....	000
67. Платоновские эссеистические повести.....	000
68. Платоновские эссеистические повести.....	000
69. Платоновские эссеистические повести.....	000
70. Платоновские эссеистические повести.....	000
71. Платоновские эссеистические повести.....	000
72. Платоновские эссеистические повести.....	000
73. Платоновские эссеистические повести.....	000
74. Платоновские эссеистические повести.....	000
75. Платоновские эссеистические повести.....	000
76. Платоновские эссеистические повести.....	000
77. Платоновские эссеистические повести.....	000
78. Платоновские эссеистические повести.....	000
79. Платоновские эссеистические повести.....	000
80. Платоновские эссеистические повести.....	000
81. Платоновские эссеистические повести.....	000
82. Платоновские эссеистические повести.....	000
83. Платоновские эссеистические повести.....	000
84. Платоновские эссеистические повести.....	000
85. Платоновские эссеистические повести.....	000
86. Платоновские эссеистические повести.....	000
87. Платоновские эссеистические повести.....	000
88. Платоновские эссеистические повести.....	000
89. Платоновские эссеистические повести.....	000
90. Платоновские эссеистические повести.....	000
91. Платоновские эссеистические повести.....	000
92. Платоновские эссеистические повести.....	000
93. Платоновские эссеистические повести.....	000
94. Платоновские эссеистические повести.....	000
95. Платоновские эссеистические повести.....	000
96. Платоновские эссеистические повести.....	000
97. Платоновские эссеистические повести.....	000
98. Платоновские эссеистические повести.....	000
99. Платоновские эссеистические повести.....	000
100. Платоновские эссеистические повести.....	000