

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	5
------------------	---

Часть I. БРУНИ-АВТОР

1. <i>Хвала Флорентийской столице</i>	9
Художественный слог — слуга Республики: профлорентийская пропаганда	
Колуччо Салютати	9
Перевод с параллельным латинским текстом	14
Риторические образцы	71
Попараграфные примечания к переводу	78
Приложение <i>Fluentia</i> или <i>Florentia</i> : мифология, филология, идеология в истории происхождения Флоренции	115
2. <i>Диалоги для Пьер Паоло Истрийского</i>	154
Отголоски гуманистического толка Петрарки	154
Отрыв к первенству гуманистической культуры	171
Гуманистический диалог: союз равнозначных суждений	173
Собеседники, синопсис	177
Перевод с параллельным латинским текстом	182
Попараграфные примечания к переводу	228
Приложение 1. Боккаччо и Салютати: ропот о порче текстов переписчиками	320
Приложение 2. Салютати о Данте и Петрарке	333
Приложение 3. Петрарка и его апология <i>Африке VI</i> , 839–918.	399
Приложение 4. Леонардо Бруни. <i>Жизнеописания Цицерона и Аристотеля</i>	444
Приложение 5. Леонардо Бруни. <i>Об изучении словесности</i>	471
3. <i>Жизнеописания Данте и Петрарки</i>	510
Образцовое превосходство Флоренции	510
Перевод с параллельным итальянским текстом	512
Примечания к переводу	540

Часть II. БРУНИ-ГЕРОЙ

1. Веспасиано Бистиччи. <i>Жизнеописание Леонардо Бруни</i>	545
Перевод с параллельным итальянским текстом	546
Примечания к переводу	564
2. Карло Марсуппини. <i>Элегия на смерть Леонардо Бруни</i>	588
Перевод с параллельным латинским текстом	590
Постиховые примечания к переводу	602
Библиография	642