

Содержание

С. Г. Зверева. Книга о А. В. Никольском и хоровом движении в поздней императорской России.....	11
--	----

РАЗДЕЛ I

Избранные письма и воспоминания

С. Г. Зверева. Письма и воспоминания А. В. Никольского как источник сведений о личности музыканта и его окружении.....	37
--	----

Часть 1

Переписка А. В. Никольского с членами семьи

Пензенская духовная семинария. 1891–1894 годы.....	59
Московский Синодальный хор и училище церковного пения. 1894–1897 годы.....	88
Учительские курсы в Саратове. 1903 год.....	115
Москва. 1904 год.....	120
Церковно-певческие курсы в Наровчате. 1904 год.....	122
Москва. 1904–1905 годы.....	126
Церковно-певческие курсы в Наровчате. 1905 год.....	141
Церковно-певческие курсы в Наровчате. 1907 год.....	146
Москва — Кисловодск. 1908–1909 годы.....	153
Духовные концерты в Саратове. 1910 год.....	157
Московские регентско-учительские курсы. 1910 год.....	160
Москва. 1913 год.....	172
Церковно-певческие курсы в Вятке. 1916 год.....	175
Церковно-певческие курсы в Вятке. 1917 год.....	193

Певческо-регентские курсы во Ржеве. 1918 год.....	205
Гражданская война. 1919–1920 годы.....	206
Государственный институт музыкальной науки. Москва. 1929 год.....	212
Последние письма. Москва. 1943 год.....	214

Часть 2

Из переписки с коллегами

Письма А. В. Никольского к А. В. Преображенскому, В. В. Пасхалову, Д. С. Семенову; письма к А. В. Никольскому С. В. Смоленского, П. П. Сувчинского.....	217
<i>Приложение</i>	
Письмо Д. С. Семенова к Т. А. Фаворской.....	228

Часть 3

Автобиографические заметки и зарисовки А. В. Никольского

Музыкальные заметки	
1894 год.....	231
1895 год.....	235
Расписание уроков в Синодальном училище в 1895/96 учебном году.....	236
«Копаясь в воспоминаниях прошлого...».....	238
25 лет назад.....	241
Из жизни.....	248

Часть 4

Воспоминания об отце

Т. А. Фаворская. «Папу помню в неизменном режиме жизни».....	253
Л. А. Никольский. Рассказы об отце.....	269

Часть 5

Слово об учителе

Воспоминания К. Б. Птицы.....	281
Воспоминания Л. И. Чевелевой.....	289
Воспоминания Н. В. Шварц.....	294
Воспоминания В. Г. Соколова.....	295
Воспоминания А. Б. Хазанова.....	297

РАЗДЕЛ II

**А. В. Никольский как музыкальный историк,
теоретик, публицист**

- С. Г. Зверева. Работы А. В. Никольского о духовной музыке 301
Н. Ю. Данченкова. А. В. Никольский и народная песня 316

Часть 1

Работы А. В. Никольского по истории и теории русского церковного пения

- Н. А. Потемкина. История и теория церковного пения в трудах
А. В. Никольского 339

* * *

- Введение к «Курсу теории церковного пения» 351
Краткий очерк истории церковного пения в период I–X веков. 355
Глава I. Пение в апостольском веке. 355
Глава II. Церковное пение в период со II по IV век. 365
Глава III. Пение в V–VIII веках. 373
Глава IV. Период с VIII по X век. 379
Крюковая система, ее смысл и значение. 384
Напев Пасхального тропаря в его подлинной редакции и обработке 398
Формы русского церковного пения. 413
Введение. 413
Глава I. Роспев и напев, как общие формы русского церковного
пения 414
Глава II. Мелодическая строка, как элементарная форма церковных
песнопений 417
Глава III. Осмогласие и его формы 420
Глава IV. Формы догматиков большого знаменного распева. 444
Глава V. «Бог Господь» и тропари. 486
Глава VI. Ирмосы разных распевов и их формы. 493
Глава VII. Общее заключение о формах русского церковного пения. 507

Часть 2

**Статьи А. В. Никольского о духовных композиторах,
регентах, музыкальных деятелях**

- С. Г. Зверева. «Портреты» церковных музыкантов в литературно-музыкальном
наследии А. В. Никольского 515

* * *

П. И. Чайковский как духовный композитор	523
К кончине С. В. Смоленского	534
С. В. Смоленский и его последнее учительство	536
С. В. Смоленский и регентские съезды	540
С. В. Смоленский и его роль в Новом направлении русской церковной музыки	543
К вопросу о памятнике триаде духовных композиторов [Д. С. Бортнянскому, П. И. Турчанинову и А. Ф. Львову]	550
Василий Сергеевич Орлов (регент и директор Синодального хора)	558
Семен Николаевич Кругликов	571
П. Д. Самарин. [Некролог]	574
Памяти А. Д. Кастальского	580
Публичное заседание и концерт ГИМНа, посвященные памяти А. Д. Кастальского	585

Часть 3

Статьи А. В. Никольского о духовно-музыкальном творчестве, исполнительстве и организации церковно-певческого дела

Н. А. Потемкина. Об актуальности работ А. В. Никольского для современных церковных хоров	587
---	-----

* * *

Хоровое церковное пение	594
Мелодическое пение по Обиходу	601
Церковное хоровое пение — нотное и простое — и характер его исполнения	607
Различные направления в русской церковной музыке в ее прошлом и настоящем	616
О «церковности» духовно-музыкальных сочинений	621
Духовные концерты и их задачи	623
О «церковности» духовной музыки	628
Один из «больных» вопросов церковного пения	634
Об учреждении постоянной репертуарной комиссии для отбора духовно-музыкальных композиций, допускаемых к применению за богослужением и внехрамовыми требами. 20 февраля 1917 года	639
Русские регенты и церковный устав	644
К вопросу о новых путях в области хоровой композиции	659

Избранные заметки и рецензии

Старообрядческий духовный концерт [под управлением П. В. Цветкова].....	661
Концерт Синодального хора 14 декабря [1908 года под управлением А. Д. Кастальского]	664
Духовный концерт любительского хора церкви Троицы на Грязях под управлением П. Чеснокова	665
[Концерт Русского хорового общества 2 февраля 1909 года под управлением М. М. Ипполитова-Иванова]	667
Концерт хора любителей церкви Троицы на Грязях	669
[Концерт Синодального хора 8 ноября 1909 года под управлением А. Д. Кастальского]	672
[Концерт Синодального хора 24 января 1910 года]	674
[О сочинениях П. Шиляева, Д. Аллеманова и А. Зверева, Н. Потоловского, М. Гольтисона, П. Чеснокова, А. Гречанинова, М. Остроглазова, А. Пащенко].....	676
«Всенощное бдение» Рахманинова ор. 37.....	679

РАЗДЕЛ III

Педагогическое наследие А. В. Никольского

А. В. Лебедева-Емелина. Педагогика А. В. Никольского	687
--	-----

Избранные музыкально-педагогические работы

О средствах музыкально-теоретического самообразования	751
Pia desideria учителя-регента. (Из курсовых впечатлений).....	756
К вопросу о пении в общеобразовательной школе.....	762
Образовательно-воспитательное значение музыки	775
Вопрос о школьном пении на съезде хоровых деятелей	785
Музыкальное произведение и его исполнитель.....	791
Объяснительная записка к программе пения для московских городских начальных училищ с 4-годовалым курсом.....	799
[О школьном предмете «Музыка»]	812
Голос и слух хорового певца	
Ведение.....	820
Отдел I. Голос и его органы.	823
Отдел II. Слух и его развитие.....	844

Отдел III. Изучение нотной грамоты	858
Заключение	860
План практических занятий пением в школе и хоре	862
О школе музыкальной	877

Приложения

Нотные примеры	883
Каталог музыкальных сочинений А. В. Никольского	896
Список опубликованных литературно-музыкальных работ А. В. Никольского	914
Именной указатель	921
Список сокращений	959