

Оглавление

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА И КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ В ЦИКЛЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.....	4
КОММУНИКАЦИЯ И ЛИТЕРАТУРА.....	15
ИЗ ИСТОРИИ МЕЖЛИТЕРАТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ КАК ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ.....	32
МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕЖЛИТЕРАТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	41
УНИВЕРСАЛИИ И РАЗЛИЧИЯ В МЕЖЛИТЕРАТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	54
ЯЗЫКОВЫЕ УНИВЕРСАЛИИ И УНИКАЛИИ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	68
НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ОТКРЫТАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ.....	75
НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОНЦЕПТО- И СМЫСЛОСФЕРЫ.....	88
ПЕРЕВОД И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.....	101
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ФОРМЫ КАК ЕДИНИЦЫ МЕЖЛИТЕРАТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	112
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И МЕЖЛИТЕРАТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.....	118
НАЦИОНАЛЬНАЯ СЕМАНТИКА СЛОВА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	135
ЯЗЫКОВЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.....	140
БИЛИНГВИЗМ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.....	152
ЧИТАТЕЛЬ В МЕЖЛИТЕРАТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	166