

СОДЕРЖАНИЕ

6

ПРЕДИСЛОВИЕ

12

ЧАСТЬ I

13

Наступление «метрополитеновой эры»

23

Идеологический символ и архитектурный образ

50

Конструктивно-пластические элементы станций: диалог или противостояние?

60

Стремление к синтезу искусств

70

Станции-мемориалы. Сакрализация пространства

94

От диктата аскетизма к свободе в освоении традиций отечественного метростроения

114

ЧАСТЬ II

115

Документы и материалы

134

Воспоминания