

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Предисловие (С.В. Сулова, Л.Р. Павлинская) | 5 |
| Золото и серебро в мифопоэтических традициях тюрков и монголов (Л.Р. Павлинская) | 12 |
| Женские украшения саяно-алтайских тюрков: истоки, символы, современные практики (М.В. Москвина) | 43 |
| Традиционные украшения народов Алтая и Южной Сибири: опыт классификации и этнокультурного анализа (К.М. Яковлева) | 62 |
| Ювелирные украшения якутов (А.И. Саввинов) | 92 |
| Женские украшения волго-уральских татар (С.В. Сулова)..... | 147 |
| Казанско-татарское ювелирное искусство в контексте технологических традиций художественного металла Евразии (Л.Н. Доница, С.В. Сулова)..... | 199 |
| Традиционная техника художественной обработки металла бурят: тюрко-монгольские этнокультурные параллели (Л.Р. Павлинская) | 225 |
| Список сокращений | 253 |
| Сведения об авторах и участниках проекта | 255 |