

ЭЧТӘЛЕК

Кереш сүз	5
Кереш. Фән буларак татар язма әдәби теле тарихы: теоретик мәсьәләләр	8
1. Иске татар язма әдәби теле	21
1.1. Иске татар язма әдәби теле – борынгы (иске) язулы төрки әдәби телләрнең берсе	21
1.2. Иске татар язма әдәби телен өйрәнү тарихы	133
1.3. Иске татар язма истәлекләрендә график-орфографик традиция, норма һәм вариантлылыкны өйрәнүнең методологик нигезе, принциплары, максат-бурычлары һәм аларның бүткенге торышы	206
2. Болгар дәүләте чоры Идел буе төрки язма әдәби теленә фонетик һәм график-орфографик үзенчәлекләре	233
2.1. Язма чыганаclar	233
2.2. Болгар дәүләте чоры язма истәлекләрендә авазларның бирелеше	249
2.2.1. Сузык авазлар	249
2.2.2. Тартык авазлар	257
3. Алтын Урда чоры урта идел буе төрки-татар язма әдәби теленә фонетик һәм график-орфографик үзенчәлекләре	271
3.1. Язма чыганаclar	271
3.2. Алтын Урда чоры язма истәлекләрендә авазларның бирелеше	292
3.2.1. Сузык авазлар	292
3.2.2. Тартык авазлар	308
4. Казан ханлыгы чоры иске татар язма әдәби теленә фонетик һәм график-орфографик үзенчәлекләре	326