

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Введение	6

ГЛАВА ПЕРВАЯ. КЛАССЫ ФОЛЬКЛОРА

Функциональные связи фольклора (исходные данные).....	17
Разнородность объекта отражения.....	19
Разнородность социальных отношений (вертикальный срез)....	21
Объективное и субъективное в объекте познания фольклора....	27
Две формы познания в фольклоре.....	30
Фольклор и его эстетические особенности.....	34

ГЛАВА ВТОРАЯ. ПОДКЛАССЫ ФОЛЬКЛОРА

Объект оценки подкласса <i>а</i>	46
Функция воздействия жанров подкласса <i>а</i>	49
Объект оценки подкласса <i>б</i>	51
Средства воздействия подкласса <i>б</i>	53
Объект оценки подкласса <i>в</i>	56
Средства воздействия подкласса <i>в</i>	63
Состав подкласса <i>г</i>	65
Объект оценки подкласса <i>г</i>	68
Средства воздействия подкласса <i>г</i>	76
Система фольклора в эстетическом аспекте.....	80

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ЖАНРЫ КЛАССА А

Поговорки.....	85
Исходные данные.....	85
Проблема.....	87
Эстетическая функция поговорок.....	90
Отдельный текст.....	96

Загадки.....	98
Исходные данные.....	100
Объект отражения загадки.....	101
Деление загадки на классы.....	107
«Непонятные» загадки.....	113
Трудные и легкие загадки.....	117
Поэтические особенности загадки.....	118
Песни.....	121
Исходные данные.....	121
Проблема.....	123
Группа оценки степени душевного состояния человека.....	126
Четверостишия о качестве душевного состояния.....	128
Группа поиска выхода из создавшейся ситуации	132
Группа четверостиший снятия переживаний.....	133
Структура татарской песни.....	134
Песни о любви, о радости встречи с друзьями, юмористические и другие.....	136
Уровни системы татарской песни.....	142
Пословицы.....	145
Исходные данные.....	145
Проблема.....	146
Классификация.....	149
Классы и подклассы пословиц.....	139
Композиция пословиц.....	157
Отдельный текст.....	161

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. ЖАНР АНЕКДОТОВ (КЛАСС Б)

Исходные данные.....	169
Проблема.....	173
Структура анекдотов.....	175
Способ образования положительных и отрицательных отноше- ний.....	182
Анекдоты о глупцах, лентяях, хвастунах и т.д.	185
Виды и типы анекдотов.....	189
Логика анекдота.....	191
Генетика жанра анекдота.....	194
Дальнейшее развитие жанра.....	204

Национальная особенность татарского анекдота.....	207
Анализ текста.....	211
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	222
Список опубликованных работ по теме диссертации.....	227
ЛИТЕРАТУРА.....	228
Пояснение основных терминов, использованных в работе.....	243
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 к разделу “Структура татарского фольклора в системе татарской литературы”.....	244
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 к разделу “Структура анекдотов в структуре произведений художественной литературы”	254
Послесловие	266
Научные работы	270
А. Г. Яхин – Научный редактор, автор обзорных статей к главам 15-ти томной серии книг “Хәзинә”	271
Статьи	272
Художественные произведения	275
Программы.....	276
Рецензии	276
Учебники	277
Методические пособия для учителей (на тат. яз.)	278
Об Альберте Яхине	279