

## СОДЕРЖАНИЕ

А. Г. Алексин. О себе писать трудно ..... 5

### ПОВЕСТИ

#### СМЕШИЛКА — ЭТО Я!

*Из тетрадей девчонки*

Как я изобразила... банкира .....	15
Как я превращалась в звезду .....	24
Как я превращалась в... министров .....	52
Как я несла «бремя славы» .....	84
Как я лечила смехом .....	98
Как другой сценарий не подчинился... ..	101
Как родился дуэт с Нудилкой .....	109
Как о любви моей заподозрила общественность .....	134
Как я окончательно решила... не выходить замуж ...	142
Как кинокамера «заглянула» в нашу квартиру .....	156
Как появился «Отзывчивый дом Смешилки» .....	175

#### ОЧЕНЬ СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ

*Детективные повести, которые сочинил Алик Деткин*

Вместо предисловия .....

*Первая очень страшная история*

#### ТАЙНА СТАРОЙ ДАЧИ

Глава I, в которой мы знакомимся с героями повести, не все из которых будут героями .....	200
Глава II, в которой мы неумолимо приближаемся к страшной истории, хотя это можно и не заметить .....	214
Глава III, в которой мы делаем еще несколько шагов навстречу страшной истории .....	222
Глава IV, в которой мы отправляемся на старую дачу .....	229
Глава V, которая подводит нас буквально к самому порогу страшной истории .....	238

Глава VI, из которой становится ясно, что мне ничего не ясно .....	249
Глава VII, в которой мы снова знакомимся с героями повести, не все из которых будут героями ....	256
Глава VIII, в которой я наконец... впрочем, сами поймете! .....	267
Глава IX, в которой события опять с головокружительной быстротой сменяют друг друга .....	288
Глава X, в которой слышится крик из подвала .....	296
Глава XI, в которой мы слышим разные голоса и топот погони .....	311
Глава XII, самая короткая и самая последняя (в этой повести!) .....	344
Послесловие .....	350

*Вторая очень страшная история  
(еще пострашней первой!)*

#### ПОКОЙНИК ОЖИВАЕТ И НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ

Предисловие, из которого становится ясно, как я дошел до жизни такой (в положительном смысле!) .....	351
Глава I, в которой меня выносят ногами вперед ....	357
Глава II, где впервые появляется Мура — руководительница «Клуба поразительных встреч» .....	369
Глава III, в которой я спускаюсь не на землю, а... в президиум .....	373
Глава IV, из которой все вытесняет любовь .....	382
Глава V, которая начинается за здравие, а кончается... сами знаете чем .....	387
Глава VI, где меня обвиняют в убийстве .....	398
Глава VII, в которой я обнаруживаю соперника ....	405
Глава VIII, в которой вторая очень страшная история становится еще пострашней первой ....	411
Глава IX, в которой я из обвинителя становлюсь защитником .....	419