

# Оглавление

## ИСТОРИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

- Вместо предисловия ..... 5
- Родом из Павловского Посада ..... 14
- ВГИК: грезы и проза. Наставники ..... 35
- «Мы жили бедно, но интересно» ..... 47
- Горькое семейное счастье ..... 57
- «Горе мне с тобою, без тебя — беда» ..... 72
- Трагедия на двоих ..... 82
- О первой любви ..... 96
- Перламутровую свадьбу отпраздновал с Тamarой ..... 105

## СЕМНАДЦАТЬ ЭКРАННЫХ МГНОВЕНИЙ ТИХОНОВА

- «Молодая гвардия» ..... 124
- Десять лет без заметных ролей ..... 130
- МГНОВЕНИЕ ПЕРВОЕ. «Дело было в Пенькове» —  
«тихий революционный фильм» ..... 136
- МГНОВЕНИЕ ВТОРОЕ. «ЧП — Чрезвычайное  
происшествие» — в основе реальные события ..... 151
- МГНОВЕНИЕ ТРЕТЬЕ. «Жажда» — Безбородько стал  
предтечей Штирлица ..... 159

МГНОВЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ. «Мичман Панин» — два образа в одной роли .....	164
МГНОВЕНИЕ ПЯТОЕ. «На семи ветрах» — самый лирический фильм о самой страшной войне .....	168
МГНОВЕНИЕ ШЕСТОЕ. «Оптимистическая трагедия» — наилучшее воплощение революционной эпопеи .....	175
МГНОВЕНИЕ СЕДЬМОЕ. «Война и мир» — самый масштабный фильм за всю историю Советского Союза ...	186
МГНОВЕНИЕ ВОСЬМОЕ. «Доживем до понедельника» — гимн советской педагогике .....	199
МГНОВЕНИЕ ДЕВЯТОЕ. «Фронт без флангов», «Фронт за линией фронта», «Фронт в тылу врага» — эпопея длиной в девять лет .....	209
МГНОВЕНИЕ ДЕСЯТОЕ. «Белый Бим Черное ухо» — лучшее, что создали Ростоцкий и Тихонов .....	220
МГНОВЕНИЕ ОДИННАДЦАТОЕ. «Они сражались за Родину» — Во имя всех тех, кто жив, и тех, кого уже нет... И тех, кто будет потом. Фильм из разряда «народных шедевров» .....	227
МГНОВЕНИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ. «ТАСС уполномочен заявить...» — непростой шпионский детектив .....	237
МГНОВЕНИЕ ТРИНАДЦАТОЕ. «Любовь с привилегиями» — пронзительный диалог больших талантов .....	254
МГНОВЕНИЕ ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ. «Утомленные солнцем» — второй оскароносный фильм Тихонова .....	259
МГНОВЕНИЕ ПЯТНАДЦАТОЕ. «Милый друг давно забытых лет...» — отец и дочь сыграли отца и дочь .....	265
МГНОВЕНИЕ ШЕСТНАДЦАТОЕ. «Сочинение ко Дню Победы» — великая дань победителям .....	273
МГНОВЕНИЕ ПОСЛЕДНЕЕ. «Семнадцать мгновений весны» — фильм на все времена .....	278
Был он жизнью утомленный .....	304