



Клуб по интересам художественного слова

# РИФМА

Руководитель: Гаделян М.В.

**Клуб по интересам художественного слова «РИФМА»  
филиала №2 Богородской сельской библиотеки  
по МБУ «Пестречинская ЦБС» Пестречинский муниципальный район.**

Клуб по интересам изобразительного искусства «РИФМА» создан в 2017 году по инициативе заведующей Богородской библиотеки Гаделян М.В. Регулярность занятий – 2 раза в месяц:

**Цель:** Повышение образовательного и культурного уровня детей, развитие ораторских и артистических способностей.

**Задачи:**

- Организовать досуг детей;
- Развивать ораторские и артистические способности;
- Реализовывать творческие идеи;
- Познакомить детей с тонкостями работы на сцене
- Создавать благоприятные условия для общения;
- Повышать образовательный и культурный уровень детей;

**Пояснительная записка.**

Клуб по интересам изобразительного искусства “РИФМА” расширяет представления детей о поэзии, нюансах сценического образа, позволяет участникам клуба раскрыть свои способности на сцене перед аудиторией, попробовать себя в роли конференсье. Состав группы может частично меняться каждый год. Набор детей в клуб свободный.

**Актуальность** клуба по интересам художественного слова обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выступлениях перед аудиторией в школе, на защите проектов, просто позволит им стать увереннее в публичных выступлениях, расширит в детях духовную культуру при прочтении поэзии и лирической прозы. Особое место в развитии и воспитании детей занимает литература, которая обладает широким спектром духовного воздействия на ребенка, наиболее ярко раскрывает все его творческие способности.

Художественное слово и ораторское искусство позволяет ребенку ощущать себя более уверенным, обученным и культурно развитым и способствует развитию гармоничной личности.

Занятия проходят во внеурочное время 2 раз в месяц. Занятия направлены на освоение сценического и художественно – литературного языка, развитие ораторских способностей, изучение стилистики написания текстов, сценариев для выступлений, изучение разных техник выступлений на сцене (чтец, конференсье, лектор и т.д.)