

«Возьмите себе в пример героя»

Виртуальная выставка к 115-летию со дня
рождения русского писателя Льва
Абрамовича Кассиля



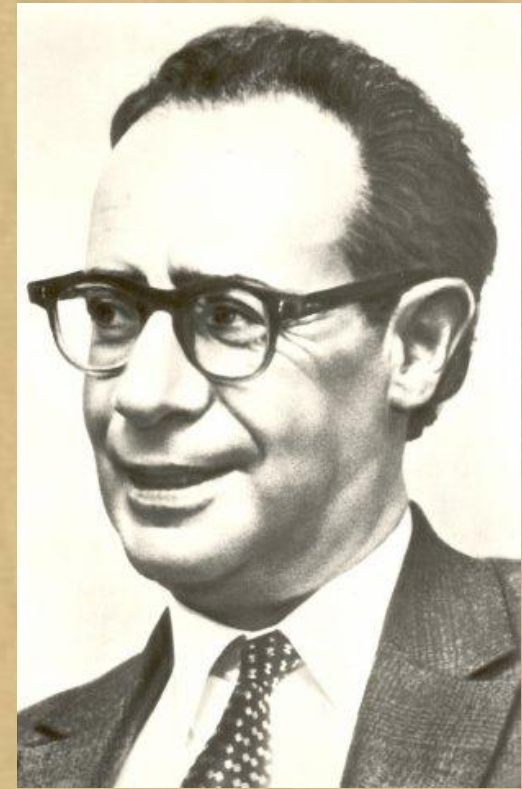
Подготовила заведующая Маматкозинской сельской библиотекой
Елена Седова
2020г.

Свой человек на детской вселенной



Лев Абрамович
КАССИЛЬ
1905–1970
писатель

Кассиль Лев Абрамович (1905 - 1970) Русский писатель, член-корреспондент советского периода. Родился 27 июня в слободе Покровской (г. Энгельс на Волге) в семье врача и учительницы музыки. С детства неуемный фантазер, в юности активный общественник. Разносторонняя одаренность Льва Кассиля проявилась уже в гимназии: воспитанный в интеллигентной семье, он с детства хорошо играет на пианино, с успехом изучает иностранные языки, прекрасно рисует, сильный шахматист, способный математик. Однако особенно он любит сочинять разные истории, а в 9 лет написал свое первое стихотворение.





С 1925 начал литературную деятельность, был привлечен В.В.Маяковским к работе в журнале «Новый ЛЕФ» (1927);



В конце 1920–1930-х годов сотрудничал с журналом «Пионер»;

Выступал в газете «Известия» с очерками (Ледовый комиссар – о «челюскинской» эпопее О.Ю.Шмидта, Поднят потолок мира – о полете стратостата «СССР», Искусство удивляться – об успехах советской авиации, и т.п.).

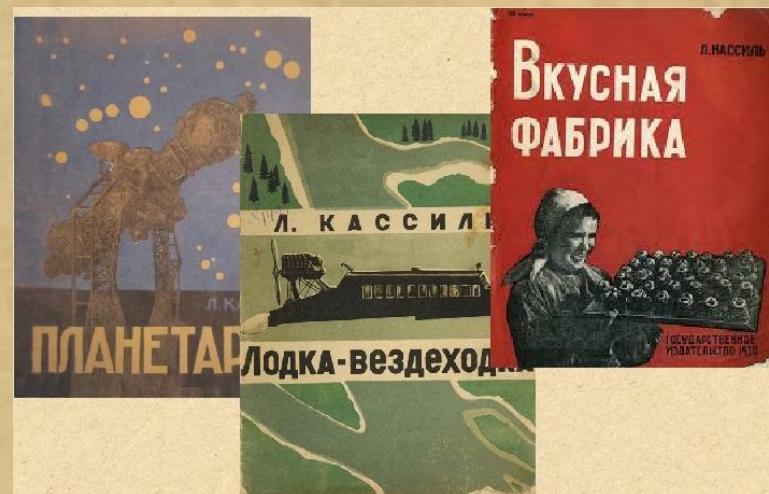


Тогда же выходят в свет первые книги Кассиля для детей: научно-популярные очерки:

- Вкусная фабрика (1930)

- Планетарий (1931)

- Лодка-вездеход (1933)



Которые принесли ему быструю и долговременную читательскую любовь и славу одного из классиков детской отечественной литературы 20 в.



Детство и гимназические годы Льва Абрамовича Кассиля совпали с событиями, которые потрясли весь мир: Первая мировая война и революция 1917 года в России. В повести «Конduit и Швамбрания» автор обращается к собственному детскому опыту и рассказывает о событиях, в которых участвовал он сам и его семья. Там есть все: и захватывающие дух приключения, и уморительные проделки, и замечательные исторические зарисовки России начала века. ...В конце зимы 1914 года отбывающие наказание в углу братья-гимназисты Леля и Оська неожиданно для самих себя открывают Великое государство Швамбранское, расположенное на материке Большого Зуба населяют его героями и играют в эту волшебную игру много лет. А еще это рассказ про гимназистов и их школьную жизнь, про проказы и шалости...

В годы войны Л.А. Кассиль – военный корреспондент в Заполярье. Военной теме и проблеме формирования характеров посвящены его повесть «Улица младшего сына» (в соавторстве с М. Поляновским), рассказавшая о жизни и смерти юного партизана Володи Дубинина; повести «Черемыш, брат героя» (1938), «Великое противостояние» (ч. 1–2, 1941–1947), передающей процесс духовного взросления «незаметной» девочки Симы Крупицыной, благодаря мудрому человеку и выдающемуся режиссеру неожиданно открывшей в себе талант не только и не столько актрисы, сколько незаурядной и сильной личности.

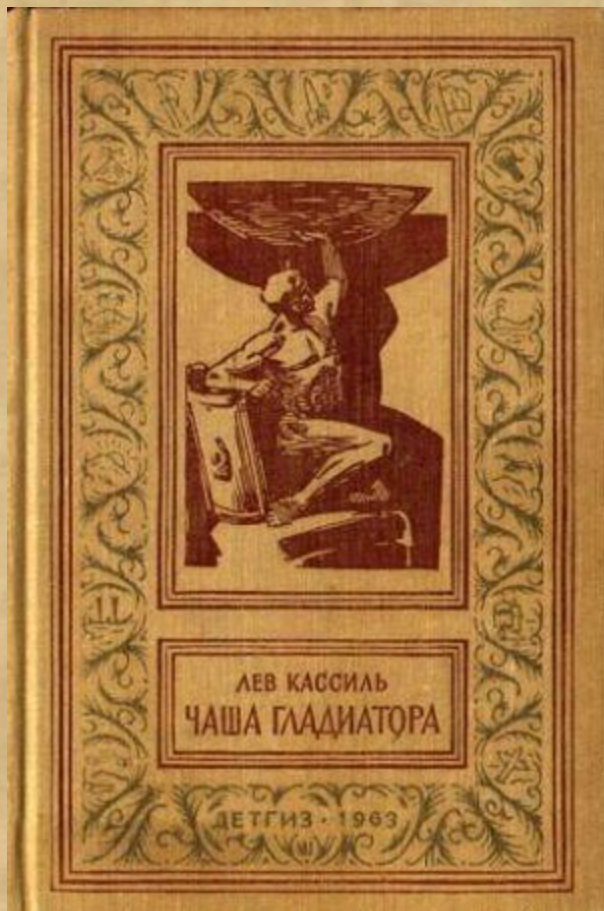




Лев Кассиль, выступает в различных жанрах. В 1937 году он написал первый советский спортивный роман «Вратарь республики», отразивший, в числе прочего, не охлаждающую у писателя на протяжении всей жизни страсть футбольного болельщика;

1956г- «Ход белой королевы», посвященный лыжному спорту;





в 1961 — роман «Чаша гладиатора»

Эта книга о дружбе, которая связывает воедино все поколения нашего народа, старых и малых, отцов и детей, дедов и внуков. В книге рассказывается о жизни русского силача - великана, старого циркового атлета Артема Незабудного, долгие годы скитавшегося за рубежом и под старость вернувшегося к себе на Родину, в степной поселок Сухоярку, где он когда-то, до революции, работал шахтером. Здесь он увидел совсем новую для него жизнь, которую создали его землянки, обрел верных, заботливых друзей.

в 1967 —

«Спортивные рассказы», отдавая дань своей влюбленности в спорт. Он был знатоком спорта, спортивным обозревателем и, можно сказать, высокопрофессиональным спортивным болельщиком.

21 июня 1970 года Лев Кассиль отметил в дневнике: «Приглашают поехать почётным гостем в Ленинград на IV Всесоюзный слёт пионеров. Вряд ли смогу... Сил нет. Записал по радио обращение к участникам слёта». Через несколько часов Кассиль умер. (От инфаркта, случившегося, когда он смотрел телетрансляцию финального матча на первенство мира по футболу). Похоронен на Новодевичьем кладбище. В городе Энгельс существует Дом-музей Льва Кассиля, в том же Энгельсе есть улица его имени, на Площади Свободы ему установлен памятник.



«Должен признаться, что давно не читал рассказа, написанного с такой искренностью, простотой, трогательностью и каким-то особым ароматом...»

Народный артист СССР В.И. Немировича-Данченко



Кассиль оставил рассказы, многие из которых посвящены будням Великой Отечественной войны, хорошо знакомым Кассилью по собственному опыту военного корреспондента, и детям на фронте и в тылу. Кассиль оставил рассказы, многие из которых посвящены будням Великой Отечественной войны, хорошо знакомым Кассилью по собственному опыту военного корреспондента, и детям на фронте и в тылу.



СРЕДИ ГЕРОЕВ РАССКАЗА «ФЕДЯ ИЗ ПОДПЛАВА» ВЫ ВСТРЕТИТЕ ПОДВОДНИКА ФАЛЬКОВСКОГО И ЛЁТЧИКА СВИСТНЕВА. ЗНАЙТЕ: РЕЧЬ ИДЁТ О ГЕРОЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КОМАНДИРЕ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ ИЗРАИЛЕ ИЛЬИЧЕ ФИСАНОВИЧЕ (1914 -1944) И О ГЕРОЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВОЕННОМ ЛЁТЧИКЕ ПЕТРЕ ГЕОРГИЕВИЧЕ СГИБНЕВЕ (1920 – 1943).

Главный герой рассказа Льва Кассиля «Федя из подплава» – мальчик по имени Федя. Он жил с родителями на базе флота подводного плавания, или, как говорили моряки, подплава. Когда началась война, Федину семью эвакуировали, но корабль, на котором они плыли, попал под бомбежку. Все родные у Феди погибли, но сам он сумел выжить, и остался жить на базе подводных лодок. Моряки Федю любили и много ему позволяли. Они часто катали его на торпедах, которые загружали в подводные лодки, а потом Федя стал писать на этих торпедах послания врагам. В школе он еще не учился, и знал только десять букв, поэтому его послания были корявыми и не всегда грамотными. Моряки стали задумываться о том, чтобы отправить Федю, которому уже исполнилось восемь лет, в интернат, чтобы мальчик мог учиться. Моряки убедили мальчика, что ему надо учиться, и Федя уплыл на катере. В путь его провожали всей базой, и надавали в дорогу кучу всяких вкусностей. Но через какое-то время Федя вернулся. В интернате он скучал по морякам, и пару раз даже сбежал оттуда, но его возвращали обратно. Но через какое-то время Федя вернулся. В интернате он скучал по морякам, и пару раз даже сбежал оттуда, но его возвращали обратно. Но моряки не очень обрадовались возвращению Феди. Они думали, что мальчик будет учиться, а тот просто сбежал из интерната. Отношение к Феде поменялось. Его неохотно пускали на базу, не разрешали подписывать торпеды, а потом стали называть дезертиром. Федя понял, что не имел права оставлять интернат и учебу, и согласился вернуться обратно. Вернувшись в интернат, он стал старательно учиться, и уже через два месяца сам написал морякам письмо.

Лев Кассиль

**РАССКАЗЫ
О ВОЙНЕ**

ЧИТАЕМ ПО ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

И ЗА ДРУГИМИ РАССКАЗАМИ СТОЯТ РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. НАПРИМЕР, СООБЩЕНИЕ О ПОДВИГЕ СЕРЖАНТА НОВИКОВА («Линия связи»). ЛИШЬ НЕСКОЛЬКО КРАТКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СТРОК БЫЛО НАПЕЧАТАНО В ГАЗЕТАХ ОБ ЭТОМ. НАМ НЕИЗВЕСТНЫ ПОДРОБНОСТИ, МЫ НЕ ЗНАЕМ, КАК ЖИЛ ЧЕЛОВЕК, СОВЕРШИВШИЙ ЭТОТ ПОДВИГ. МЫ ЗНАЕМ ТОЛЬКО, КАК КОНЧИЛАСЬ ЕГО ЖИЗНЬ. ОН ВОССТАНАВЛИВАЕТ СВЯЗЬ, ЗАЖАВ ЗУБАМИ КОНЦЫ КАБЕЛЯ. НЕМЦЫ, ОСМЕЛЕВ, С КРИКОМ НАБЕГАЮТ НА НЕГО. НО ОПЯТЬ ОН НАСКРЕБ В СЕБЕ ОСТАТКИ ЖИЗНИ, ДОСТАТОЧНЫЕ, ЧТОБЫ ПРИПОДНЯТЬСЯ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ И ВЫПУСТИТЬ В БЛИЗКО СУНУВШИХСЯ ВРАГОВ ВСЮ ОБОЙМУ...



Лев Кассиль

Зелёная веточка

vk.com/chitathor



После поездки на Западный фронт вышел рассказ «Зелёная веточка»

Что помогает человеку выжить, не пасть духом в трудных обстоятельствах? Об этом заставляет задуматься писатель Лев Абрамович Кассиль.

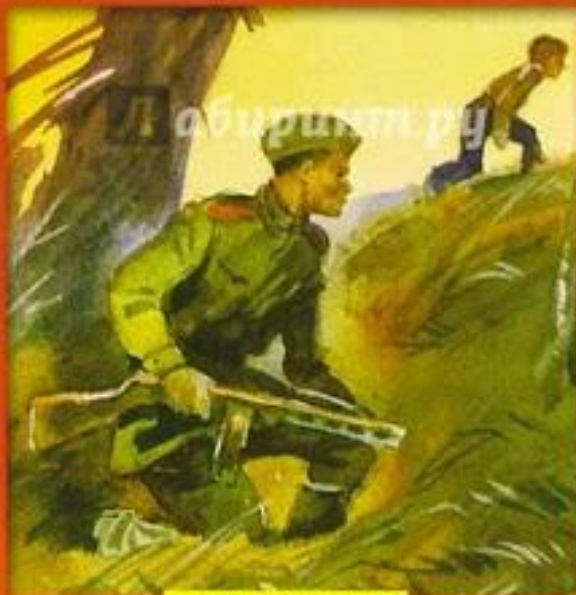
В тексте повествуется о встрече рассказчика на дорогах войны с одним интересным человеком — техником-интендантом оперативной части штаба гвардейской бригады Тарасниковым. Неся исправно свою военную службу, он успевал заботиться о маленьком зеленом побеге, проросшем из толстого кругляша вяза в потолке землянки: подвязал тесёмочками, не топил лишний раз печки, чтобы исходящий от нее угар не навредил растеньицу, все время думал о нём, замечал в его развитии и самочувствии малейшие изменения. Такое нежное, трепетное отношение к ростку посреди ужасов войны поразило рассказчика и навело на философские мысли.

Лев Абрамович считает: «Есть у каждого из нас своя заветная зелёная веточка... Ради нее готовы мы перенести все мытарства и невзгоды военной поры...».

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Лев Кассиль

РАССКАЗ об отсутствующем



«СТРЕКОЗА-ПРЕСС»

«РАССКАЗ ОБ ОТСУТСТВУЮЩЕМ» ОСНОВАН НА ПИСЬМЕ, ПРИСЛАННОМ В РАДИОКОМИТЕТ. ПИСАТЕЛЬ РАССКАЗЫВАЕТ О МАЛЬЧИКЕ-ПОДРОСТКЕ, КОТОРЫЙ ОТДАЛ СВОЮ ЖИЗНЬ РАДИ СПАСЕНИЯ РАЗВЕДЧИКА, ЧЕМ ПОМОГ ВЫРВАТЬСЯ ИЗ ОКРУЖЕНИЯ ЦЕЛОМУ ОТРЯДУ СОЛДАТ, ПОПАВШИХ В НЕМЕЦКОЕ ОКРУЖЕНИЕ. МАЛЬЧИК ПРЕДСТАЁТ ПЕРЕД НАМИ СОВСЕМ РЕБЁНКОМ: РАСТРЁПАННЫЙ, БОСОНОГИЙ, С ВЕСНУШКАМИ И НАИВНЫМИ ГЛАЗАМИ. НО ОН ЗНАЕТ, ЧТО ИДЁТ НА ВЕРНУЮ СМЕРТЬ.



РАССКАЗ "ОГНЕОПАСНЫЙ ГРУЗ" - одно из первых произведений литературы, запечатлевших подвиг юного героя Великой Отечественной войны, отдавшего жизнь для спасения жизни других. Рассказ написан на основе настоящего события. Опубликовано в 1943 г.

Главный герой произведения - Афанасий Гурыч. Ему вместе с Алексеем Клоковым нужно сопроводить ценный груз из Москвы, но никто не дает подробной информации о содержимом, только начальство настаивает, что груз является очень ценным и важным. Когда их вагон обстреливают враги, то выясняется, что в ящиках находятся учебники для ребят. Алексей Клоков умирает, когда их настигает еще один обстрел. Гурыч видит, как погибает боевой товарищ, его хоронят около станции Старые Дубы.

А на доске написали так:

«Клоков Алексей Петрович. Год рождения 1912. Боец железнодорожного транспорта. Пал смертью храбрых при доставке особого груза в освобожденные районы. Дети, школьники, не забывайте его. Он вез вам книжки из Москвы».





РАССКАЗ «ДЕРЖИСЬ, КАПИТАН!» Л. КАССИЛЬ ЗАПИСАЛ ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ БОЛЬНИЦЫ, ГДЕ ЛЕЖАЛИ РАНЕННЫЕ ДЕТИ. РЕЧЬ В РАССКАЗЕ ИДЕТ О РАНЕНОМ МАЛЬЧИКЕ ПО ИМЕНИ ГРИША, ЛЕЖАЩЕМ В МОСКОВСКОМ ГОСПИТАЛЕ, СПЕЦИАЛЬНО ПРЕДНАЗНАЧЕННОМ ДЛЯ ПОСТРАДАВШИХ НА ВОЙНЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ. ДО ВОЙНЫ ГРИША БЫЛ КАПИТАНОМ ЮНОШЕСКОЙ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ. НАВЕСТИТЬ ЕГО ПРИЕХАЛИ РЕБЯТА ИЗ ЕГО КОМАНДЫ. ДРУЗЬЯ БЫЛИ ШОКИРОВАНЫ, КОГДА УВИДЕЛИ, ЧТО У ГРИШИ НЕТ ОДНОЙ НОГИ. ОНИ ЛИШИЛИСЬ ДАРА РЕЧИ. РАЗГОВОР ПОЛУЧИЛСЯ ВЯЛЫЙ. ГРИША БЫЛ ГРУСТНЫЙ, А ОНИ НЕ ЗНАЛИ, КАК СЕБЯ ВЕСТИ И ГДЕ НАЙТИ НУЖНЫЕ СЛОВА, ЧТОБЫ УТЕШИТЬ ДРУГА. ЭТИ СЛОВА НАШЛА ВАРЯ, КОТОРАЯ, ОСТАВШИСЬ С НИМ НАЕДИНЕ, ПОДАРИЛА ЕМУ КНИГУ ИЗ СЕРИИ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» ОБ АНГЛИЙСКОМ ПОЭТЕ БАЙРОНЕ, КОТОРЫЙ, НЕСМОТРИ НА ХРОМОТУ, СТАЛ НЕЗАУРЯДНЫМ СПОРТСМЕНОМ. ЭТА КНИГА И РАЗГОВОР С ВАРЕЙ, КОТОРАЯ УВИДЕЛА В ГРИШЕ НЕ КАЛЕКУ, А ДОРОГОГО ЕЙ ЧЕЛОВЕКА, ВЕРНУЛИ МАЛЬЧИКА К ЖИЗНИ, И ОН СТАЛ МЕЧТАТЬ.

В РАССКАЗЕ «У КЛАССНОЙ ДОСКИ» ГОВОРИТСЯ О ТОМ , КАК НЕМЦЫ ХОТЕЛИ РАССТРЕЛЯТЬ УЧИТЕЛЬНИЦУ И УЧЕНИКОВ ЗА ТО, ЧТО ДЕТИ И КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА НЕ ХОТЕЛИ ИМ ПОКАЗАТЬ НА КАРТЕ И НА ПЛАНЕ МЕСТНОСТИ ГДЕ НАХОДЯТСЯ ПАРТИЗАНЫ. И ТОГДА КОСТЯ РОЖКОВ ВЫЗВАЛСЯ ИМ ПОКАЗАТЬ, НО ВМЕСТО ЭТОГО УДАРИЛ НЕМЦА, КОТОРЫЙ К НЕМУ ПОДОШЁЛ ВЕРТЯЩЕЙСЯ КЛАССНОЙ ДОСКОЙ И СБЕЖАЛ В ОКНО. НЕМЦЫ НАЧАЛИ СТРЕЛЯТЬ В МАЛЬЧИКА. ЗАСЛЫШАВ СТРЕЛЬБУ, ПАРТИЗАНЫ ПОСПЕШИЛИ В СЕЛО И ТОГДА УЖ НЕ УЧИТЕЛЬНИЦЕ С РЕБЯТАМИ, А НЕМЦАМ ПРИШЛОСЬ ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ. БЛАГОДАря ОТВАГЕ КОСТИ, РЕШИТЕЛЬНОСТИ И УМЕНИЮ БЫСТРО ПРИНИМАТЬ ВАЖНЫЕ РЕШЕНИЯ РЕБЯТА И ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА БЫЛИ СПАСЕНЫ, А НЕМЦЫ ОКАЗАЛИСЬ В ПЛЕНУ.



ИСТОЧНИКИ

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Кассиль, Лев Абрамович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кассиль,_Лев_Абрамович)

<https://24smi.org/celebrity/16200-lev-kassil.html>

<https://zen.yandex.ru/media/nedb/lev-shvambbranch-konduit-ko-dniu-rojdeniia-lva-kassilia-5d25eff5520a9b00ae3c8be5>