

Уважаемые читатели!

Представляем вашему вниманию новые поступления книг



Алексеев, С. П. Подвиг Ленинграда . 1941-1944: рассказы для детей / Сергей Алексеев ; худож. А . Лурье - Москва : Детская литература , 2015 . – 81 с.: ил. – (Великие битвы Великой Отечественной).

Автор - известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) - рассказывает младшим школьникам о ее главных битвах: шесть книг серии описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков. Четвертая книга серии посвящена блокаде Ленинграда (1941-1944 гг.).

Читательское назначение 12+

Алексеев, С . П. Оборона Севастополя. 1941-1943. Сражение за Кавказ. 1942 – 1944: рассказы для детей / Сергей Алексеев ; худож. А . Лурье и Д . Поляков . – Москва : Детская литература , 2016 . – 174 с. : ил. – (Великие битвы Великой Отечественной).

Автор - известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны (1941-1945) - рассказывает младшим школьникам о ее главных битвах: шесть книг серии описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков. Третья книга серии посвящена героям Севастополя (1941-1943) и Кавказа (1942-1944).

Читательское назначение 12+



Алексеев, С.П. Сталинградское сражение. 1942-1943: рассказы для детей / Сергей Алексеев; худож. А. Лурье. – Москва: Детская литература , 2016 с.: ил. – (Великие битвы Великой Отечественной).



Автор - известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) - рассказывает младшим школьникам о ее главных битвах: шесть книг серии описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков. Вторая книга серии посвящена Сталинградскому сражению (1942-1943 гг.).

Читательское назначение 12+

Веркин, Э. Облачный полк / Эдуард Веркин. – Москва: КомпасГид, 2015 . – 296 с.

Сегодня писать о войне – о той самой, Великой Отечественной, – сложно. Потому что много уже написано и рассказано, потому что сейчас уже почти не осталось тех, кто ее помнит. Писать для подростков сложно вдвойне. Современное молодое поколение, кажется, интересуют совсем другие вещи... Оказывается, нет! Именно подростки отдали этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру». Именно у них эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше



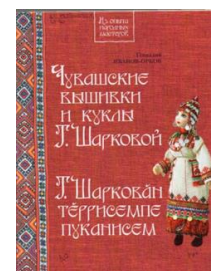
почувствовать и понять то, что было. Перед глазами предстанут они: по пояс в грязи и снегу, партизаны конвоируют перепуганных полицаев, выменивают у немцев гранаты за знаменитую лендлизовскую тушенку, отчаянно хотят отогреться и наестся. Вот Димка, потерявший семью в первые дни войны, взявший в руки оружие и мечтающий «открыть наконец счет убитым фрицам». Вот и дерзкий Саныч, заговоренный цыганкой от пули и фотокадра, болтун и боец от бога, боящийся всего трех вещей: предательства, топтуна из бабкиных сказок и строгой девушки Алевтины. А тут Ковалец, заботливо приглаживающий волосы франтовской расческой, но смелый и отчаянный воин. Или Шурик по кличке Щурый, мечтающий получить наконец свой первый пистолет... Двадцатый век закрыл свои двери, унеся с собой миллионы жизней, которые унесли миллионы войн. Но сквозь пороховой дым смотрят на нас и Саныч, и Ковалец, и Алька и многие другие. Кто они? Сложно сказать. Ясно одно: все они – облачный полк.

«Облачный полк» – современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие «геройства», простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

Помимо «Книгуру», «Облачный полк» был отмечен также премиями им. В. Крапивина и им. П. Бажова, вошел в лонг-лист премии им. И. П. Белкина и в шорт-лист премии им. Л.Толстого «Ясная Поляна».

Читательское назначение 16+

Иванов-Орков, Г. Н. Чувашские вышивки и куклы Т. Шарковой : книга-альбом . – Чебоксары : Чуваш . кн . изд-во, 2013 . – 222 с .



Издание посвящено наиболее ярким сторонам творчества заслуженного художника Чувашской Республики, заслуженного работника культуры России Т.В. Шарковой. Уроженка небольшого чувашского селения, она приложила немало сил и старания, чтобы выстроить свой путь в отечественном изобразительном искусстве. В книге представлены разнообразные произведения 1980-2012 гг., выполненные в стиле традиционной народной вышивки, а также куклы, изображающие чувашей в старинных костюмах с украшениями.

Книжная серия «Из опыта народных мастеров» основана в 2006 году. Выпущены красочные книги-альбомы о творчестве таких ярких и самобытных народных мастеров Чувашии, как вышивальщица Е.Н. Жачева, ткачиха В.А. Минеева, резчик по дереву П.Я. Мазуркин, исследователь музыкальных инструментов В.С. Чернов, автор костюмированных кукол Т.П. Дверенин.

Книга-альбом «Чувашские вышивки и куклы Т. Шарковой» несколько отличается от других книг серии более сложным содержанием и разнообразием представленного материала. Во-первых, в издании рассматривается не один вид искусства, а сразу два – вышивка и художественная кукла. Также затрагиваются вопросы орнаментирования национального костюма. Во-вторых, Т.В. Шаркова – не просто народный мастер. Она – известный художник и педагог. Татьяна Васильевна активно использует народные художественные традиции в своей творческой, педагогической и просветительской практике, не замыкаясь на каком-то одном направлении и одном виде искусства. В книге большое внимание уделено многолетней педагогической работе Т.В. Шарковой, прежде всего - ее программе по обучению и воспитанию учеников детской школы искусств на примере национального декоративно-прикладного искусства.

Издание, богато иллюстрированное прекрасными цветными фотографиями, будет интересно любителям изобразительного и народного искусства, художникам, народным мастерам, исследователям традиционной культуры, педагогам, студентам и учащимся, а также широкой общественности.



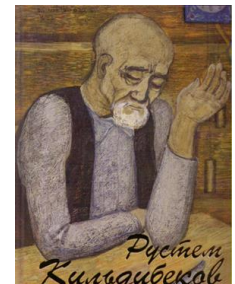
Иванов-Орков, Г. Н. Узоры, цвет, символика. Народное искусство и художественные промыслы современной Чувашии. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2012. – 191 с.

Альбом представляет чувашское народное искусство и знакомит с творчеством лучших мастеров и художников, которые стремятся сохранить, восстановить и использовать народные традиции в современной культурной ситуации.

Традиционное искусство и связанные с ним художественные промыслы составляют органичную часть истории и культуры каждого народа. Эти явления отражают его богатый духовный опыт, развиваясь на основе древних мировоззрений, верований, родовых связей, обрядово-культурной практики и крестьянского уклада жизни. Как и язык, народное искусство устойчиво развивается, является основой национальной культуры и способствует устойчивому полноценному существованию этноса. В новой книге представлены основные виды традиционного народного искусства чувашей: вышивка, ткачество, шитье монетами и бисером, необходимые для изготовления и орнаментирования одежды. Для повседневной утвари, празднично-обрядовой посуды и предметов домашнего обихода применялась резьба по дереву вкупе с иными способами художественной деревообработки – плетением и гнутьем. Как отмечает в предисловии автор книги, издание не претендует на полноту обзора и не является каталогом лучших произведений или образцов для подражания. Создатели книги постарались обогатить иллюстративные разделы шедеврами народного искусства XVIII – XIX столетий, изделиями прославленных промыслов и народных мастеров XX века. Нашлось место и для изделий сувенирного характера. В альбоме представлены авторы, творчески работающие в разных областях народного декоративно-прикладного искусства, использующие ценнейший опыт чувашской этнокультуры.

Рустем Кильдибеков. – Казань: Издательство «Заман», 2016. – 160 с. : ил.

Издание посвящено творчеству Рустема Ахметовича Кильдибекова – художника – монументалиста, живописца, графика, заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан и России, народного художника Республики Татарстан, лауреата Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая. В издании использованы фотографии из личного архива художника.



Чернов, В. С. Чувашские народные музыкальные инструменты : книга-альбом. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 174 с.

Книга-альбом является плодом многолетней творческой деятельности исследователя и мастера чувашских народных музыкальных инструментов В.С. Чернова.

В издании представлены краткий исторический очерк о происхождении музыкальных инструментов, описание их устройства, приемов игры и биографические сведения об авторе. Текст сопровождают многочисленные иллюстрации в виде схем, нот, рисунков и фотографий, сохранившихся и реконструированных музыкальных инструментов. Книга адресована учащимся, студентам, она будет интересна исследователям, музыкальным работникам, участникам художественной самодеятельности и всем тем, кто неравнодушен к народной культуре.