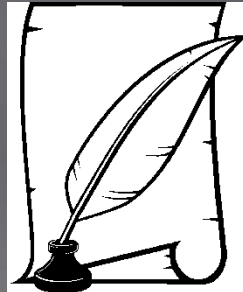


**МБУ ЦБС «Верхнеуслонского муниципального района»  
Верхнеуслонская Центральная библиотека**

**Библиографический обзор  
«Автор самой репертуарной пьесы  
XVIII века»**

**К 275-летию со дня рождения Дениса  
Ивановича Фонвизина – знаменитого  
русского драматурга**



**«Отец русской комедии», «сатиры смелый властелин», «северный Мольер» — всё это автор знаменитых комедий «Бригадир» и «Недоросль» Денис Фонвизин.**

**Писатель екатерининской эпохи за свою недолгую жизнь успел преобразовать русскую культуру, дипломатию, классическую и переводную литературу.**

**Предлагаем Вашему вниманию библиографический обзор по страницам жизненного и творческого пути потомка рыцарского рода и литератора XVIII века.**

## ПО СТРАНИЦАМ БИОГРАФИИ



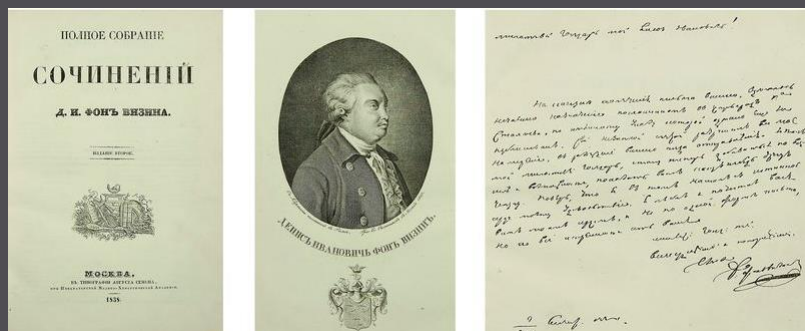
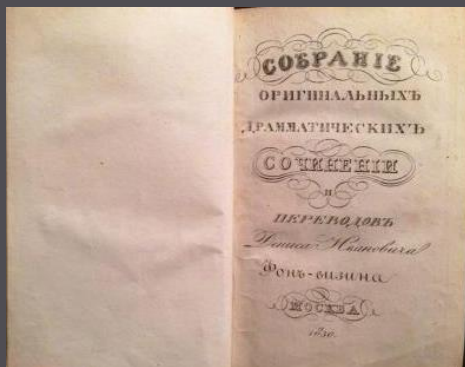
Денис Иванович Фонвизин родился 3 (14) апреля 1745 года в Москве в дворянской семье, происходившей из ливонского рыцарского рода. Начальное образование будущий литератор получил дома. В семье Фонвизина царила патриархальная обстановка.

С 1755 года Денис Иванович обучался в дворянской гимназии при университете в Москве, затем на философском факультете Московского университета. В 1760 году Фонвизин, в числе «избранных учеников» уезжает в Петербург.



## РАНЕЕ ТВОРЧЕСТВО

С 1760-х годов Денис Иванович создает свои первые произведения. Раннее творчество Фонвизина отличалось острой сатирической направленностью. Так, предположительно к 1760-м годам относится не опубликованная при жизни автора пьеса, так называемый «ранний „Недоросль“», впервые изданная только в томе 9-10 серии «Литературное наследство» в 1933 году.



Параллельно писатель занимался переводами. В 1761 году Фонвизин перевел на русский басни Хольберга. В 1762 году – произведения Террасона, Вольтера, Овидия, Грессе, Руссо.

С 1762 года Фонвизин работает переводчиком, а с 1763 – секретарем кабинет-министра Елагина в коллегии иностранных дел. В 1769 году Денис Иванович переходит на службу к графу Панину в качестве личного секретаря.

## СТРАНИЦА ИЗ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ



В биографии Дениса Фонвизина была только одна жена. В 1774 г. литератор заключил брак с дочерью богатого купца – Екатериной Роговиковой. Она была вдовой адъютанта графа Чернышева – А. А. Хлопова.

После смерти Хлопова Екатерина получила в управление огромное состояние, и, выйдя в 27-летнем возрасте за Фонвизина, полностью обеспечила его. Детей в этом браке у них не было.

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА. ЗРЕЛОЕ ТВОРЧЕСТВО

С 1777 по 1778 год Фонвизин пробыл за границей, долгое время находился во Франции.

Вернувшись в 1779 году в Россию, Денис Иванович поступает на службу советником канцелярии при Секретной экспедиции. В это же время писатель переводит книгу «Та-Гио».



**Д. И. Фонвизин**

**Рассуждение  
о неперемных  
государственных  
законах**



В 1783 году Фонвизин создает одно из лучших произведений русской публицистики – «Рассуждение о неперемных государственных законах».

«...Государь, подобие Бога, преемник на земле вышней его власти, не может равным образом ознаменоваться ни могущества, ни достоинства своего иначе, как постановя в государстве своем правила непреложные, основанные на благе общем и которых не мог бы нарушить сам, не престав быть достойным государем. ...»

*Д.И.Фонвизин «Рассуждение о неперемных государственных законах».*

В 1768 году писатель создает сатирическую комедию «Бригадир». Пьеса получила широкий резонанс и Фонвизина, биография которого была еще неизвестна в высших кругах, приглашали в Петергоф для чтения произведения самой императрице Екатерине II.

# БРИГАДИРЪ

КОМЕДІЯ,

въ

пяти дѣйствіяхъ.

Санктпетербургъ,

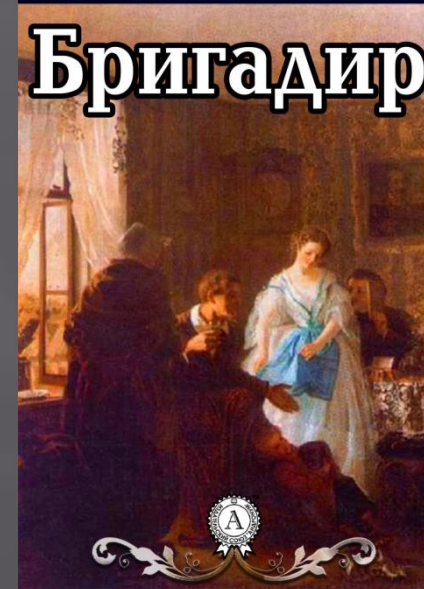
печатано при Императорской Академіи Наукъ

1817.



Д. И. Фонвизин

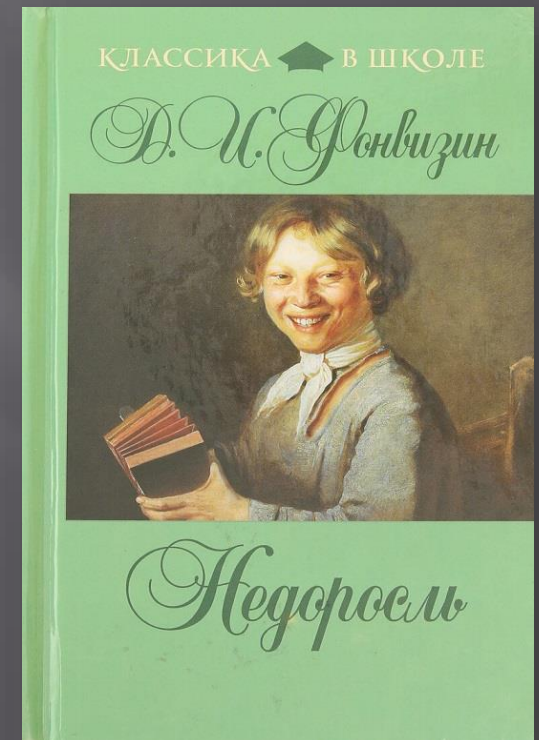
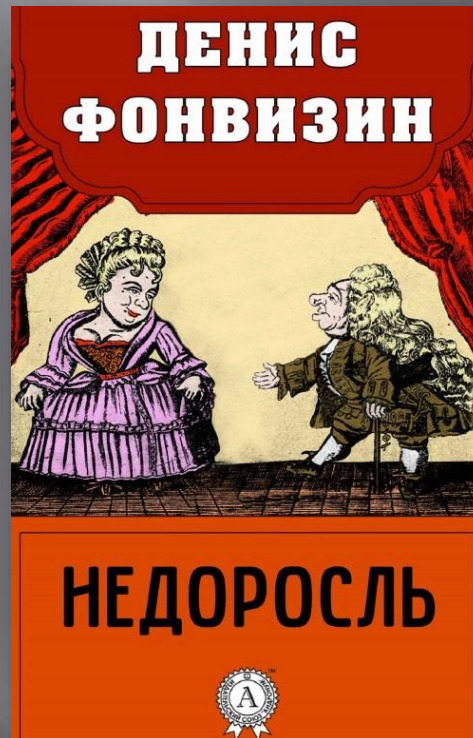
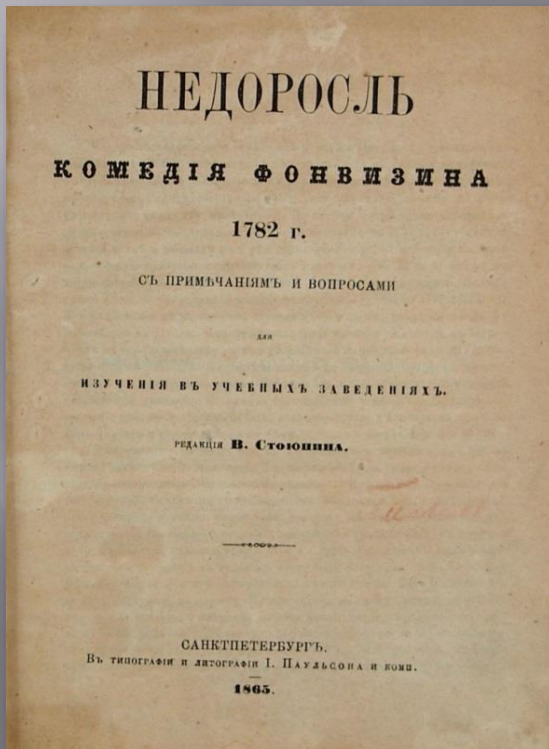
# Бригадир



## САМОЕ ГЛАВНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДРАМАТУРГА

С 1781 года Денис Иванович занимает место статского советника. В 1782 году выходит в отставку.

Осенью этого же года состоялась премьера самого главного произведения драматурга – комедии «Недоросль» (дата написания – 1781 г.) в Петербурге.





В 1783 пьеса была поставлена в Москве.





Слово «недоросль» в XVIII веке означало молодого дворянина, не получившего письменного удостоверения о выучке от учителя. Недорослей не принимали на службу, им не давали т. н. венечных памятей — документов, разрешающих вступление в брак.

Внешне оставаясь в пределах бытовой комедии, предлагая вниманию зрителя ряд бытовых сцен,

Фонвизин в «Недоросле» затрагивал новую и глубокую проблематику. Задача показать современные «нравы» как результат определенной системы взаимоотношений людей обусловила художественный успех «Недоросля», сделала его «народной», по словам Пушкина, комедией.

Затрагивая главные и злободневные вопросы, «Недоросль» действительно явился очень яркой, исторически точной картиной русской жизни XVIII в. и в качестве таковой вышел за рамки идей узкого кружка Паниных. Фонвизин в «Недоросле» оценил основные явления русской жизни с точки зрения их общественно-политического смысла. Но его представление о политическом устройстве России сложилось с учетом основных проблем сословного общества, так что комедию можно считать первой в русской литературе картиной социальных типов.

## БОЛЕЗНЬ. ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

С 1783 года Денис Иванович путешествует по Европе, посещает Италию, Германию, Австрию. В 1785 году у писателя случается первый апоплексический удар. В 1787 году Фонвизин возвращается в Россию. В последние годы своей краткой биографии Фонвизин страдал от тяжелой болезни – паралича, но не прекращал заниматься литературной деятельностью. Несмотря на запрет Екатерины II на издание пятитомного собрания сочинений, Денис Иванович в это время создает комедию «Выбор гувернера», фельетон «Разговор у княгини Халдиной», работает над автобиографией «Чистое признание» (осталась неоконченной)



1 (12) декабря 1792 года Денис Иванович Фонвизин умер. Похоронили писателя на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.





Статуя Фонвизина на  
памятнике «Тысячелетие  
России

Блестящий талант, большой ум и широкая эрудиция дают полное право считать Фонвизина одним из выдающихся людей екатерининской эпохи. Всей душой Фонвизин любил родину и свой народ. Девизом его жизни были слова:

*«Ты должен посвятить Отечеству свой век,  
Коль хочешь навсегда быть честный  
человек...»*

*«...По моему расчёту, не тот богат, который  
отсчитывает деньги, чтоб прятать их в сундук, а  
тот, который отсчитывает у себя лишнее, чтоб  
помочь тому, у кого нет нужного...»*

*«...Отец мой непрестанно мне твердил одно и  
тоже: имей сердце, имей душу, и будешь человек во  
всякое время...»*

*«...Почтение! Одно почтение должно быть лестно человеку – душевное; а  
душевного почтения достоин только тот, кто в чинах не по деньгам, а в  
знатности не по чинам...»*

**Денис Фонвизин**

## Список использованной литературы

1. Люстров, Михаил Юрьевич.

Фонвизин : [текст] / Михаил Люстров. - Москва : Молодая гвардия, 2013. - 316, [2] с., [8] л. ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ)

2. Фонвизин, Денис Иванович.

Недоросль : (комедия в пяти действиях) / Д. И. Фонвизин // Русская литература XVIII века / сост. Г. П. Макогоненко. - Л., 1970. - С. 311–338.

3. Бригадир : (комедия в пяти действиях) / Д. И. Фонвизин // Русская литература XVIII века / сост. Г. П. Макогоненко. - Л., 1970. - С. 290–311.

4. Фонвизин, Денис Иванович .

Комедии. Прозаические произведения [Текст] / Д. И. Фонвизин; Вступ. ст. и коммент. Э. Л. Афанасьева ; Рис. А. Н. Белова. - М. : Дет. лит., 1999. - 221 с. : ил., портр. - (Школьная библиотека).

5. При подготовки обзора был использован материал из Интернета.

**Обзор подготовила ведущий библиотекарь Хасанова Г.В.**