

Прощальная прогулка, последний разговор...

Большую работу по увековечению памяти С. Т. Романовского в Елабуге ведёт преподаватель училища культуры Л. В. Бычкова. В этом номере мы публикуем письмо, присланное в её адрес вдовой писателя. Письмо помещено с сокращениями с целью избежания повторения событий и фактов, изложенных в других материалах.

«Здравствуйте, уважаемая Лариса Васильевна!

Спасибо за письмо, за память о Станиславе Тимофеевиче. Сообщаю интересующие Вас сведения.

Друзей у Станислава Тимофеевича было много. Из писателей самым близким другом был Юрий Николаевич Папоров, автор книг о Хемингуэе (Ю. Н. долго жил на Кубе, в Мексике). Вместе они много ездили по России и написали совместно повесть о скульптуре Эрзе. По долгу службы Станислав Тимофеевич печатал многих писателей. По его рекомендации впервые в журнале «Сельская молодёжь» были опубликованы рассказы В. М. Шукшина, с которым Станислав Тимофеевич дружил. Об этом он написал рассказ «Христос и Шукшин» (посмертно опубликован в «Сельской молодёжи» №4 1997г.). Много помогал он молодым авторам.

Архив неопубликованных произведений остался. Это - книга «Заповеди добра и света» (библейских заповедях, о жизни Иисуса Христа, об Андрее Рублёве и его «Троице»), книга рассказов «Богословская тетрадь» и др. произведения.

Сын Станислава Тимофеевича Андрей окончил ВГИК (Всесоюзный государственный институт кинематографии), сценарное отделение, получив специальность киносценариста. Является членом Союза кинематографистов. Автор сценариев фильмов «Мейерхольд», «Владимир Соловьёв», «Ваши Пальцы пахнут ладаном» (комедия - фарс), «Огненный ангел» и др. Его сценарий «Человек-доллар» получил первую премию на кинофестивале «Золотой витязь» в 1993 (или 1994) году. У него двое детей: дочь Соня (16 лет) и сын Витя (скоро будет 4 года). Станислав Тимофеевич их очень любил, просто души не чаял. Он вообще очень любил детей, они это чувствовали и тянулись, буквально липли к нему, куда бы мы ни приезжали. Он умел говорить с ними на равных, без сюсюканья, и детям было с ним интересно, даже празднично.

Последние три года Станислав Тимофеевич ежедневно выступал по радио (радиостанция «Надежда») с рассказами о том, какой сегодня день, что в этот день происходило раньше, каким святым он посвящён.

Выступал и в прямом эфире. Высоко ценил творчество В. Шукшина, В. Астафьева, В. Распутина, В. Крупина, О. Волкова, А. Тарковского, Н. Рубцова, Ю. Кузнецова и других писателей и поэтов

Скончался Станислав Тимофеевич 3 мая 1996 года в возрасте 64-х лет. Ничто не предвещало его ухода, 1 мая мы с ним с утра пошли в Третьяковскую галерею, которую он любил, с которой не расставался, и можно сказать, дневал там и ночевал. Особенно любил он иконный зал со знаменитой «Троицей» А. Рублёва и с Владимирской иконой Богоматери. Но в этот день там оказалась огромная очередь, и мы пошли гулять по Москве. Прошли по Большому каменному мосту мимо Кремля (где он знал каждый камень и мог часами рассказывать о храмах, дворцах, площадях его), мимо строящегося храма Христа Спасителя (Станислав Тимофеевич так радовался его возрождению), и эта прогулка по его любимым местам оказалась прощальной. 2 мая мы были дома, никуда не ходили, приезжал Андрей, они долго беседовали по душам, и это тоже была последняя беседа. Вечером Станислав Тимофеевич читал и сделал свою последнюю запись в дневнике, полную

оптимизма и веры в жизнь, в людей. Утром он сам приготовил лёгкий завтрак, вскипятил чай. За завтраком мы мирно разговаривали и строили планы на день. Он сказал, что ещё бы хотел выпить чашечку чая, и вдруг почувствовал себя плохо, с трудом дошёл до дивана, лёг, я дала ему валидол, потом нитроглицерин и сразу же стала вызывать скорую помощь. Но было уже поздно, он только успел сказать: «... Я умираю». Вдохнул глубоко и выдохнул. И это был конец. Я стала массировать ему сердце, скорая приехала быстро, но помочь ему она уже не могла. Отпевали его в церкви «Малое Вознесение Господне», напротив консерватории, недалеко от Кремля. Вот так, безвременно ушёл от нас Станислав Тимофеевич

Теперь относительно контактов с работниками музеев. Как я уже говорила, в Третьяковке он дневал и ночевал – и в старой Третьяковке в Лаврушинском переулке, и в новой, на Крымском валу. Более того, он сам водил там экскурсии (не платный, штатный экскурсовод, а по просьбе, как великолепный знаток и исследователь произведений искусства). Любил он и другие музеи, особенно музей. А. Рублёва, Коломенское. Иногда к его замечаниям прислушивались работники музеев, и делали какие-либо изменения в экспозициях.

Вот коротко мои ответы на ваши вопросы.

Ещё раз спасибо коллективу училища за память о Станиславе Тимофеевиче. Успехов вам, благополучия и здоровья.

**Вдова Станислава
Тимофеевича – Галина Александровна
Романовская.
4 июля 1997г.**

Новая Кама. – 1997. – 19 сентября. - №145.