

№ 2 '2019



Профессиональный журнал для тех,
кто полон идей и устремлений,
кто готов узнавать новое
и делиться своими знаниями

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

WWW.NASHSAIT.COM

МОЛОДО — ЗЕЛЕНО,
ЗЕЛЕНО — ВРЕМЕННО!



**VIII ФОРУМ
ОЛОДЫХ 2018**
БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ
БЕЛГОРОД 25-27 СЕНТЯБРЯ



СПЕЦВЫПУСК



Каталог «Роспечать», индекс 70892
Каталог «Пресса России», индекс 13112

Учредитель
Татьяна Сергеевна Макаренко

Главный редактор
Татьяна Сергеевна Макаренко
Тел.: +7 (916) 463-62-54
E-mail: mbr1@yandex.ru

Над номером работали:
Т.С. Макаренко (г. Москва)

Литературный редактор
Е.Ю. Макаренко

Дизайн и верстка
В.С. Забадаев

**Номер сверстан
и подготовлен к печати**
ООО «Век информации»
Генеральный директор
С.А. Пичурин
Главный редактор
А.С. Щербаков

Тел.: (495) 626-86-11
(495) 626-42-76

www.nashsait.com

121096 г. Москва,
ул. Рябиновая, 4-1,
Т.С. Макаренко

Заказ 19012501
Тираж 999 экз.
Номер подписан к печати
28.03.2018

Журнал зарегистрирован
в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-13425 от 26 августа 2002 г.

Редакция осуществляет свою
деятельность в рамках Закона РФ
о СМИ и прочих нормативных актов,
регулирующих соответствующий
правовой аспект.

Мнения авторов могут не совпадать
с точкой зрения редакции.

Редакция не несет ответственности
за информацию, содержащуюся
в рекламных материалах.

Фотографии и иллюстрации
предоставлены авторами.

Присланные фотографии и письмен-
ные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов
ссылка на «Молодые в библиотечном
деле» обязательна.

МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА 2018

- Приветствия**
- 2 Правительственная телеграмма от Министра культуры Российской Федерации **В.Р. Мединского**
 - 3 Приветственный адрес от президента Российской библиотечной ассоциации **М.Д. Афанасьева**
 - 4 Приветствие директора Белгородской государственной универсальной научной библиотеки **Н.П. Рожковой**

- Хроника**
- 7 **А.В. Бердникова** (г. Белгород)
Библиотечное завтра: поиск эффективной модели.
Хроника VIII Форума молодых библиотекарей России



ФОРСАЙТ-СЕССИЯ

- 27 **С.А. Бражникова** (г. Белгород)
Библиотечное завтра: поиск эффективной модели.
Форсайт-технологии VIII Форума молодых библиотекарей России

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ СЕССИЯ

- 37 **Ю.Ю. Чёрный** (г. Москва)
Система координат. О книге, чтении и... законах трансформации социальной памяти человечества
- 45 Библиотеки в мире цифровой экономики
- 47 **Ю.Ю. Чёрный, М.П. Захаренко** (г. Москва)
Будущее библиотек и современная международная библиотечная политика

ИТОГОВАЯ СЕССИЯ

- 53 Защита командами Дорожной карты будущего

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

308000, Г. БЕЛГОРОД, УЛ. ПОПОВА, 39А

БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

ОРГАНИЗАТОРАМ И УЧАСТНИКАМ VIII ФОРУМА МОЛОДЫХ
БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

РАД ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС И ПОЗДРАВИТЬ С ОТКРЫТИЕМ VIII
ФОРУМА МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ.

ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРУМ
ОБЪЕДИНЯЕТ НА СВОЕЙ ПЛОЩАДКЕ НАИБОЛЕЕ ТАЛАНТЛИВЫХ И
АКТИВНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МОЛОДЁЖИ, ИСКРЕННЕ
УВЛЕЧЁННЫХ СВОЕЙ ПРОФЕССИЕЙ, НАЦЕЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ
БИБЛИОТЕК, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРОСВЕЩЕНИЯ.

ИСКРЕННЕ УБЕЖДЁН, ЧТО ТРАДИЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПОДОБНЫХ ВСТРЕЧ ПОЗВОЛЯЕТ МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ
РАСКРЫТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ, НАЙТИ СВОЙ ПУТЬ В ЖИЗНИ
И, КОНЕЧНО, ОБРЕСТИ ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ, ТОВАРИЩЕЙ,
ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ.

ЖЕЛАЮ ВАМ УСПЕХОВ, ПЛОДОТВОРНОЙ РАБОТЫ,
ИНТЕРЕСНЫХ ЗНАКОМСТВ И ВСЕГО САМОГО ДОБРОГО!

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



В.Р.МЕДИНСКИЙ

125993, г. Москва,
Малый Гнезниковский пер., 7/6 стр. 1, 2

Министерство культуры
Российской Федерации

№ 14854-01.1-71-ВМ
от 24 » сентября 2018 г.

Министр культуры
Российской Федерации
В.Р.Мединский

РБА

Российская библиотечная ассоциация
Russian Library Association

Участникам VIII Форума молодых библиотекарей России «Библиотечное завтра: поиск эффективной модели»

Дорогие друзья!

Примите искренние поздравления от Российской библиотечной
ассоциации в связи с открытием VIII Форума молодых библиотекарей
России!

Отрадно, что Белгородская государственная универсальная научная
библиотека в этом году является профессиональной площадкой для
делового общения молодых специалистов библиотечной сферы, молодых
преподавателей и студентов, руководителей и членов молодежных
общественных библиотечных объединений.

Ваш Форум занимает прочные позиции в ряду важнейших
молодёжных библиотечных мероприятий России. Из года в год растет его
авторитет, расширяется география участников, удивляют разнообразием
форматы дискуссий и тематика обсуждаемых вопросов.

Мы понимаем, какую серьезную и системную работу проводят
организаторы, чтобы VIII Форум молодых библиотекарей России стал не
только ареной делового общения, но и праздником для всех. Верим, что
Форум «проживет» долгую и счастливую жизнь.

Искренне завидую вам, молодым библиотекарям, имеющим
возможность в дни Форума встретиться друг с другом в неформальной
обстановке, получить важную информацию на публичных лекциях,
поучаствовать в панельных дискуссиях, попробовать свои силы в
«мозговых штурмах».

Желаю всем участникам Форума успехов, плодотворных встреч,
профессиональной и творческой активности! Молодой библиотекарь –
созидающий библиотекарь!

Президент РБА



Михаил Дмитриевич Афанасьев

Москва 2018 г.



Добрый день,
молодые коллеги — участники VIII Форума
молодых библиотекарей России!



Надежда Петровна РОЖКОВА,
директор
Белгородской государственной
универсальной научной
библиотеки

Приятно сознавать, что Форум проводится на белгородской земле, молодое поколение которой всегда отличалось огромной энергией и желанием творить и созидать. Огромную благодарность за эту возможность я хочу выразить **Марине Павловне Захаренко**, председателю Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации (РБА), заместителю директора по научной и методической работе ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодежи» и **Константину Сергеевичу Курганскому**, заместителю начальника департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области — начальнику управления культуры Белгородской области. И сразу хочу представить гостя Форума — **Юрия Юрьевича Чёрного**, кандидата философских наук, руководителя Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН, доцента кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ.

Библиотечная молодежь была и остается в авангарде библиотечных инноваций. Особенно тех, которые касаются модернизации библиотечной деятельности в целом и внедрения новых информационных технологий в частности. От вашего отношения к библиотеке, вашей инициативы, ответственности зависит не просто будущее нашей профессии, но само ее существование.

Наш VIII Форум молодых библиотекарей России «Библиотечное завтра: поиск эффективной модели» собрал представителей 16 регионов России. Это Белгородская, Владимирская, Воронежская, Иркутская, Калининградская, Калужская, Кемеровская, Иркутская, Калининградская, Тульская, Курская, Липецкая, Московская, Омская, Пензенская, Ростовская, Свердловская области и молодые специалисты Республики Башкортостан и Украины (Харьковской области).

Уверена, что формат Форума в технологии форсайт предоставит всем отличную возможность лучше понять возможности и определить перспективы развития наших библиотек, обсудить актуальные темы, обменяться новыми проектами, увидеть возможности творческого сотрудничества и более тесного общения молодежи. Не сомневаюсь, что Форум позволит вам, молодым библиотекарям, проявить свой творческий потенциал, овладеть секретами библиотечного мастерства, установить новые деловые контакты. Ведь очень важно, чтобы молодой библиотекарь не обрстал библиотечными стереотипами, а перенимал только лучшее в нашей профессии.

Если бы меня спросили, какими главными качествами должен обладать молодой библиотекарь, я бы назвала следующие: креативность, творчество, мобильность, коммуникабельность, здоровый практицизм и, конечно, постоянное стремление повышать свою профессиональную компетентность.

Согласно современной теории менеджмента, любая социальная институция, которой является и библиотека, жизнеспособна, если в ней поддерживается равновесие возрастных категорий сотрудников и трудится не менее 30% молодых специалистов. Во всех общедоступных библиотеках Белгородской области — 3 государственных и 615 муниципальных — работает 281 молодой специалист в возрасте до 35 лет, что составляет 20,4%. Да, к сожалению, проблема нехватки молодых кадров в библиотеках у нас в области существует. И поверьте, мы над этим работаем. Так, не выезжая за пределы региона, в Белгородском государственном институте искусств и культуры можно получить библиотечное образование, как среднее специальное, так и высшее. Среди молодых библиотекарей области 112 человек имеют высшее библиотечное образование (большинство получило его в нашем институте), 53 — обучаются в настоящее время.

Молодые библиотекари имеют возможность участвовать в различных профессиональных конкурсах и форумах, которые мы организуем в регионе. В качестве примера приведу **Форум молодых библиотекарей Белгородской области**, которых уже состоялось три, и **профессиональный конкурс среди специалистов муниципальных библиотек «Лучший молодой библиотекарь Белгородчины»**, который проводится раз в два года.

На молодых библиотекарей распространяется, установленные региональным законом «О библиотечном деле в Белгородской области» (принят в 1999 году). Для молодых специалистов ряда районов Белгородской области:

- предоставляются дополнительные учебные отпуска с сохранением среднего заработка;
- выплачивается адресная помощь при поступлении на работу;
- проводятся стимулирующие выплаты;
- предоставляется оплачиваемый дополнительный отпуск за библиотечный стаж;
- предоставляются льготы при оплате коммунальных услуг.



Прежде всего, это дополнительный оплачиваемый отпуск за библиотечный стаж работы из расчета один рабочий день за полный календарный год работы, но не более 12 рабочих дней. Дополнительный отпуск присоединяется к основному отпуску библиотекаря.

Не могу сказать, что пакет обязательных нормативных **гарантий молодым специалистам** в Белгородской области, принятый на региональном уровне, исчерпывающий.

На местах, как могут, поддерживают своих молодых профессионалов. Например, в Вейделевском районе первые три года после окончания учебного заведения при наличии высшего и среднего специального (профильного) образования молодым специалистам выплачиваются стимулирующие надбавки до 100% от должностного оклада. Молодые специалисты Алексеевского, Белгородского, Ивнянского, Ракитянского муниципальных образований и г. Белгорода получают от 10 до 25% надбавок к окладу. Специалисты библиотек Борисовского, Яковлевского и Прохоровского муниципальных образований имеют возможность получить социальные льготы по предоставлению жилья или оплате проезда до места работы. Отмечу как важное, что в коллективном договоре всех библиотечных учреждений установлена оплата дней, связанных со значимыми событиями в жизни сотрудника (как радостными, так и горестными).

Активная работа с молодыми сотрудниками является одним из важнейших приоритетов кадровой политики Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Молодые специалисты библиотеки принимали участие во Всероссийских образовательных молодежных форумах «Таврида» и «Селигер» (смена «Библиотекарь будущего»), библиотечных мероприятиях всероссийского масштаба, организованных при участии Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации.

Особенно серьезно мы относимся к профессиональному развитию молодых работников. Вот уже несколько лет подряд в рамках ежегодной учебы специалистов библиотеки **молодые сотрудники выступают в качестве преподавателей с темами, не входящими в круг их профессиональных обязанностей, но которые можно адаптировать для библиотечной практики**. Ежегодно в библиотеке **проводится кадровая ротация**, когда молодые специалисты на 2-3 недели выполняют должностные обязанности руководителей своих структурных подразделений.

Одним из путей реализации творческого потенциала молодых сотрудников является участие в работе **Молодежного совета библиотеки**, который является зачинщиком многих молодежных проектов библиотеки. Благодаря инициативе молодых в библиотеке реализуются такие проекты, как «Умный город», «Наука молодая», «31 регион предпоЧИТАЕТ». Более подробно о них вы услышите завтра.

Молодежный Совет активно участвует в **профессиональном конкурсе «Молодой профсоюзный лидер»**, организатором которого стал Обком профсоюза работников культуры Белгородской области. Молодые специалисты регулярно обучаются в **«Школе молодого профессионального лидера Белгородской области»**.

Уважаемые молодые коллеги, у меня нет сомнений, что результаты Форума станут основой консолидации молодых библиотекарей, а ваши творческие проекты, ваши неординарные идеи будут содействовать повышению имиджа общедоступных библиотек России.



БИБЛИОТЕЧНОЕ ЗАВТРА: ПОИСК ЭФФЕКТИВНОЙ МОДЕЛИ. Хроника VIII Форума молодых библиотекарей России

Алла Викторовна БЕРДНИКОВА,
главный библиотекарь НМО
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»
(г. Белгород)



В Белгороде и Валуйках (Белгородская область) 25–27 сентября 2018 года прошел **VIII Форум молодых библиотекарей России «Библиотечное завтра: поиск эффективной модели»**, организованный управлением культуры Белгородской области, Белгородской государственной универсальной научной библиотекой, Российской государственной библиотекой для молодежи и Молодежной секцией Российской библиотечной ассоциации. Девиз Форума: «Молодой библиотекарь — созидующий библиотекарь». VIII Форум молодых библиотекарей России собрал представителей 16 регионов России, а это: Белгородская, Владимирская, Воронежская, Иркутская, Калининградская, Калужская, Кемеровская, Курская, Липецкая, Московская, Омская, Пензенская, Ростовская, Свердловская, Тульская области, Республика Башкортостан.

Форум проводился в технологии форсайт, что предоставило молодежи отличную возможность лучше понять возможности и определить перспективы наших библиотек, обсудить актуальные темы, обменяться новыми проектами, увидеть возможности творческого сотрудничества и более тесного общения молодежи. Новый формат мероприятия позволил молодым библиотекарям проявить



свой творческий потенциал, овладеть секретами библиотечного мастерства, установить новые деловые контакты. Ведь молодой библиотекарь не должен обрастать библиотечными стереотипами, он должен быть творческим, мобильным, креативным, коммуникабельным, постоянно повышая уровень своих знаний.

Организаторы Форума решили, что командная работа поможет быстрее познакомиться и сплотить молодых библиотекарей из разных уголков России, потому при регистрации каждый участник выбирал одну из шести геометрических фигур, которые стали символами команд. Вот так, методом случайной выборки, в командах смешались представители Свердловской, Тульской, Курской, Московской, Иркутской, Белгородской областей и других регионов. Каждая из шести команд работала в течение всего Форума как слаженные коллективы.

Знакомство участников Форума с Белгородской государственной универсальной научной библиотекой состоялось в формате **квест-экскурсии**. Каждая команда путешествовала по отделам библиотеки, выполняя интересные задания, решая хитроумные головоломки, чтобы в конце получить по одному слову. Когда участники Форума собрались все вместе, представители команд сложили фразу «**Библиотекам жить, нельзя исчезнуть!**», главное — правильно определить место запятой.



Квест-экскурсия по Белгородской ГУНБ



Открытие Форума началось с приветствия **Константина Сергеевича Курганского**, заместителя начальника департамента внутренней и кадровой политики — начальника управления культуры Белгородской области. В своем выступлении он продемонстрировал глубокое понимание проблем библиотечной отрасли региона, рассказал о новациях и изменениях в сфере культуры, готовности библиотек развиваться, быть в фарватере событий и использовать новые технологии, сохраняя любовь к книге и чтению.

В своем выступлении директор Белгородской государственной универсальной научной библиотеки **Надежда Петровна Рожкова** поприветствовала почетных гостей, организаторов и участников Форума, поделилась проблемами и перспективами работы с молодыми кадрами и успехами молодых библиотекарей в конкурсах и проектах, а также приоритетами кадровой политики библиотек области. Она также отметила, что активная работа с молодыми сотрудниками библиотек является одним из важнейших приоритетов кадровой политики Белгородской области.

Председатель Молодежной секции РБА, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодежи **Марина Павловна Захаренко** пожелала молодым библиотекарям успешной работы, вручила правительственную телеграмму от министра культуры Российской Федерации **Владимира Ростиславовича Мединского**, приветственный адрес от президента Российской библиотечной ассоциации **Михаила Дмитриевича Афанасьева**.





В рамках торжественного открытия состоялась **передача символа Форума** от библиотечной молодежи Свердловской области (г. Екатеринбург) молодым библиотекарям Белгородской области. Символ переходит из города в город с 2006 года. **Александра Шаршова**, председатель Ассоциации молодых библиотекарей Свердловской области, главный библиотекарь научно-методического отдела ГБУК СО «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина», пе-



редала символ и рассказала о предыдущем Форуме. И в знак дружбы **Анастасия Черепченко**, член Молодежного совета, ведущий библиотекарь организационно-статистического отдела ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека», не только приняла символ Форума со словами благодарности, но и подарила свердловчанам книги из серии «Библиотека белгородской семьи».



Программа Форума была построена в технологии форсайт — так, чтобы молодые библиотекари, работая в командах, смогли ответить на вопросы:

Какими должны быть библиотеки, чтобы стать привлекательными, прежде всего, для молодежи?

Какие цели и задачи они должны выполнять?

Какие специалисты должны в них работать?

Ведущим модератором форсайт-сессии стала **Светлана Алексеевна Бражникова**, заместитель директора по научной работе БГУНБ. Имея большой опыт ведения тренингов и обучающих мероприятий в области социокультурного проектирования, она **познакомила участников с определением понятия «форсайт», историей возникновения этого понятия и с методологией проведения форсайт-сессии.***

В течение трех дней команды, которые образовались с самого начала Форума, должны были решить трудную задачу и проследить развитие трендов, которые влияют на библиотечную жизнь. Представители шести команд выбрали следующие тренды:

1. Усиление роли некоммерческого сектора социально ориентированных некоммерческих организаций в создании культурного продукта в оказании услуг в сфере культуры.
2. Развитие волонтерства и добровольчества.
3. Проникновение, рост, влияние цифровых технологий на все сферы человеческой жизни.
4. Увеличение спроса на неформальное и формальное образование.
5. Замещение культуры усвоения на культуру поиска, дискуссий и обновления.
6. Усиление виртуальной составляющей в жизни подростка.

Молодые библиотекари не просто создавали образ будущего, но и разрабатывали «Карту времени» — своеобразный навигатор, который поможет оперативно прокладывать маршрут к поставленным целям. Карта состоит из следующих горизонтов:

- ближнего (2019–2020);
- среднего (2021–2024);
- дальнего (2025–2030)
- очевидное-невероятное.

Молодые библиотекари включились в стратегическую дискуссию, которая началась с выступления **Юрия Юрьевича Чёрного**, кандидата философских наук, руководителя Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН, доцента кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ. Юрий Юрьевич обсудил с участниками Форума:

- виды социальных коммуникаций, с которыми библиотека имеет дело сегодня;
- законы трансформации социальной памяти человечества;
- направления деятельности библиотек в медиапространстве.

* Статья С.А. Бражниковой о форсайт-технологиях читайте в этом номере журнала – С. 27-35.





Библиотекам предстоит и дальше «открываться» в направлении становления «коллективного разума» человечества. В выступлении поднимались вопросы:

- глобальных изменений, которые несут новые информационные технологии;
- функций современных библиотек в структуре информационного общества;
- изменения взаимоотношений библиотек и различных групп населения.



Дальнейшая работа стратегической сессии проходила также в формате лекции на тему форсайта «Библиотеки в мире цифровой экономики», которую прочитал Ю.Ю. Черный. А завершила цикл — профессиональная беседа двух спикеров М.П. Захаренко и Ю.Ю. Черного на тему «Будущее библиотек и современная международная библиотечная политика».*

Продолжилась работа Форума параллельно на двух площадках по развитию личной эффективности. Для молодых специалистов библиотек состоялись тренинги:

- «Креативное мышление как один из лучших навыков 2020».



Что такое «креативное мышление»? Кому оно нужно? Какие упражнения способствуют развитию креативного мышления? Какие методы генерации идей для мероприятий и проектов существуют? Всё это и многое другое участники Форума узнали, посетив тренинг по личной эффективности, который провела **Наталья Аурелияновна Гаина**, федеральный эксперт молодежных проектов, федеральный тренер-эксперт Ассоциации тренеров Российского Союза молодежи, заместитель председателя БРОООО

* Материалы Ю.Ю. Черного и М.П. Захаренко читайте в этом номере журнала – С. 37-52.

«РСМ», организатор Всероссийских образовательных проектов, специалист по работе с молодежью, член Всероссийского движения #командаПРО.

- «Эффективное общение со сцены в жизни».

Алексей Владимирович Колчев, актер, режиссер музыкального театра школы искусств № 1 г. Белгорода, тренер по ораторскому искусству и эффективному общению, провел с молодыми библиотекарями практические занятия, которые помогут им правильно держаться на публике при ведении мероприятий и познавать основы ораторского искусства.



Ярким завершением первого дня стала автограф-сессия, где участники в теплой, душевной атмосфере смогли познакомиться друг с другом, рассказать о своих библиотеках, проявить свои таланты.



Участникам Форума было предложено вместе написать **Форсайт-книгу успеха молодого библиотекаря!** В течение вечера участники отвечали на три вопроса:

- *Какой девиз (слоган) Вас вдохновляет и ведет по жизни?*
- *Вышла Ваша книга о Вас, дайте название, опишите или нарисуйте, что изображено на обложке;*
- *Сформулируйте пожелание(я) Вашим потомкам.*



Молодые библиотекари придумывали самые разнообразные, оригинальные, иногда неожиданные, но всегда интересные ответы на вопрос: «Какой девиз (слоган) Вас вдохновляет и ведет по жизни?». В Форсайт-книге появились такие девизы:

- «Вдохновляй и удивляй!»;
- «Делай что должен, и будь что будет!»;
- «Долой девизы!»;
- «Удивляться и вдохновляться, вдохновлять и любить»;
- «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня»;
- «Сегодня хорошо, а будет еще лучше».

Но самым оригинальным ответом на этот вопрос, на наш взгляд, стало вот такое четверостишие:

*«Мы можем мечтать креативно,
Отваги полны и азарта!
Мы создаем активно
Наше эффективное Завтра!»*

Каждый участник получил возможность придумать название книги о себе, описать изображение на обложке. Получились очень интересные варианты:

- «Вперед к приключениям, или Полет проходит нормально» (самолет, взлетающий в небо);

- «В поисках себя» (горы);
- «Библиотечный спецназ» (на обложке библиотекарь с парашютом и книгой в руке);
- «Жизнь полна оптимизма» (на обложке изображен красивый луг, залитый солнцем).

Получились чудесные, креативные и яркие названия, свидетельствующие о том, что на Форум собрался позитивный библиотечный народ.



Молодежь сформулировала пожелания своим потомкам. Наиболее интересными стали такие:

- «Позволь себе быть собой — другого такого уникального всё равно не будет»;
- «Живите полной жизнью, стремитесь к лучшему. Делитесь своей радостью и созидайте!»;
- «Книга — твой вклад в будущее. Живи, твори и не пасуй перед трудностями!»;
- «Не благодаря, а вопреки!»;
- «Будь смелым и искренним!».

Были и шуточные пожелания:

*«Вопреки экранной хмели
Цените книги, на самом деле!»*

Второй день Форума начался с тимбилдинга, утренней эмоциональной пазл-разминки. Молодые библиотекари собирали из пазлов картины известных российских художников с изображением читающих людей. Слаженная командная работа помогла получить удовольствие от игры и выявить неформальных лидеров.





Работа продолжилась на двух параллельных площадках. **Алексей Владимирович Колчев**, тренер по ораторскому искусству, провел тренинг по эффективному общению.



А ведущая творческой лаборатории «Библиотечное пространство» **Анна Борисовна Зарубина**, дизайнер, член Всероссийской ассоциации искусствоведов, рассказала о реконструкции библиотек г. Белгорода, которая реализуется с 2015 года. Участники Форума представили свое видение того, какие мероприятия можно будет провести в обновленном пространстве юношеского библиотечного центра «Книжный переплет».*



* Статью А.Б. Зарубиной «Роль проектирования и дизайна в формировании нового социального статуса библиотеки» читайте в следующем номере журнала.



Конвейер библиотечных проектов, на котором выступили участники Форума, еще раз доказал, насколько талантлива библиотечная молодежь. Прозвучало много рассказов о молодежных проектах и мероприятиях, реализующихся на базе библиотек нашей страны. Представители различных регионов России рассказали о своей работе и поделились планами на будущее.*

Председатель Молодежного совета, ведущий библиотекарь Калининградской областной научной библиотеки **Глеб Зайков** представил работу специалистов с молодыми учеными в рамках проекта «Научный стендап». Это своеобразные соревновательные выступления молодых ученых. В результате реализации этого проекта библиотека не только смогла привлечь студентов, аспирантов, научных работников для удовлетворения информационных потребностей, но и стать центром послевузовского образования.

В ходе предварительных дискуссий выяснилось, что у молодых профессионалов есть понимание того, чтобы библиотека стала центром местного сообщества, стала востребованной. **Полина Касперович**, заведующая отделом «Центр культурных программ» ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» (Ростовская область), сообщила о проведении мероприятий вне стен библиотеки в рамках таких масштабных проектов, как: «Open-air концерты на площадке перед библиотекой», фестиваль современного искусства «БиблиоART», фестиваль «Наука в открытом доступе». Самым главным итогом этих проектов молодые сотрудники считают формирование нового взгляда у посетителей на библиотеку. Образ библиотеки трансформируется, в него интегрируются инновации, меняется формат работы.

Стоит отметить, что проект — неплохая возможность для библиотек заявить о себе. **Оксана Пенюшкина**, заведующая отделом информационных технологий

* Большинство докладов будут представлены в следующем номере журнала.



Татьяна Первых



Анастасия Гокова



Наталья Савинская



Евгения Березина

Центральной городской библиотеки им. Е.И. Носова МУК «Централизованная библиотечная система» г. Железногорска Курской области, поделилась информацией о наиболее интересных этапах реализации проекта «Интерактивный Железногорск», целью которого является расширение представлений юных читателей о малой родине на основе знакомства с родным городом с помощью интерактивных заданий.

Создавая качественные культурные проекты, библиотеки расширяют свою целевую аудиторию, подогревают интерес к себе у постоянных посетителей и привлекают новых. **Татьяна Первых**, главный библиотекарь ГБУК ВО «Владимирская областная библиотека для детей и молодежи», в своем выступлении поведала о том, что сотрудники стремятся сделать пространство библиотеки не только комфортным, но и созвучным новым настроениям молодежи. Молодые библиотекари каждую неделю приглашают читателей на «Музыкальный четверг», придумывают новые проекты, стремятся использовать новые формы работы, привлечения читателей.

О новых проектах библиотеки для детей и молодежи рассказала **Анастасия Гокова**, библиотекарь ГБУК ВО «Владимирская областная библиотека для детей и молодежи». Это работа с молодыми родителями в клубе «Библиомама», общение с творческими людьми в рамках проектов «Поэт И», «Поэт и Перформанс» и многое другое.

Важным фактором становления молодых специалистов является активное участие в профессиональных библиотечных молодежных объединениях. Так, **Наталья Савинская**, заведующая учебным центром научно-методического центра ГБУК «Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского», познакомила участников Форума с деятельностью Совета молодых специалистов (СМС) библиотеки, силами которого реализуются различные проекты, создана комната коворкинга, оформлено информационное пространство библиотеки, разработана концепция Library party. Главным стало понимание, что в библиотеке не только необходимо создавать новое пространство для молодежи, но и тематику мероприятий для молодежи.

Учитывая мнение молодежи, курские специалисты библиотеки подошли к работе с читателями комплексно, системно, используя новые формы и методы. **Евгения Березина**, библиотекарь МБУК «Централизованная система библиотек города Курска» представила инновационные проекты: «Читающий город», «QR

БИБЛИОТЕКА», «Летний парк чтения», «Поколение NEXT на волне чтения». Это новый формат организации библиотечной деятельности, который способен ответить на вызовы времени.

Курская областная научная библиотека им. Н.Н. Асеева основной упор делает на просветительскую работу с молодежью. В течение трех лет на базе библиотеки функционирует исторический научно-популярный лекторий. **Яков Бондарев**, библиотекарь сектора электронной информации и периодических изданий отдела читальных залов, уделил особое внимание широкому использованию мультимедийных материалов при подготовке и проведении лекций. На сегодняшний день Курская библиотека имеет более чем трехлетний опыт подготовки и чтения лекций.

Молодежь является наиболее перспективной пользовательской категорией массовых библиотек и требует особого отношения. На смену догматическим методическим схемам приходит увлекательная, творческая массовая работа, связанная с реальными запросами и интересами читателей. Акцент на организацию и проведение интеллектуальных игр в работе библиотеки в своем выступлении сделала **Наталья Нохрина**, заведующая массовым сектором МБУК «ЦБС» МО Каменск-Уральский (Свердловская область).

Самарские библиотеки стремятся сегодня ломать стереотипы в работе с молодежной аудиторией. **Софья Сыромятникова**, руководитель Центра поддержки и развития чтения ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», поделилась информацией о наиболее интересных проектах библиотеки. Это, прежде всего, проект по созданию литературной базы «Азбука самарской поэзии», серия экологических выездов «Экологический ковчег», областной конкурс скоростного чтения «Книжное ГТО». Чтобы привлечь к чтению детей и подростков, библиотека вместе со Школой методологии и игротехники разработала ряд литературных настольных игр, стала устраивать настоящие игровые турниры и чемпионаты. Читательская активность при этом возросла до 13%.

Современную деятельность библиотек отличает программно-целевое планирование, переход от отдельных мероприятий к долгосрочным тематическим проектам, которые позволяют не просто воплотить в жизнь удачный творческий замысел, но и по кирпичику строить желаемое будущее. О том, что в основу любого проекта заложена интересная, необычная идея, рассказала **Виктория Засыпкина**, руководитель отдела молодежных проектов ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО».

Участники Форума ознакомились с деятельностью Ассоциации молодых библиотекарей Свердловской области. На протяжении восьми лет ассоциация ведет многоплановую деятельность по формированию интеллектуальной среды для би-



Яков Бондарев



Наталья Нохрина



Виктория Засыпкина

библиотечной молодежи. В рамках проектов «Молодой библиотекарь 3D», «Анимационная студия «МультКадрики», «Библиотерапия», медиапроект театрализованного чтения «Книга юнкора» было организовано множество интереснейших мероприятий. Всё это является лишь малой частью достижений, о которых рассказала **Александра Шаршова**, главный библиотекарь научно-методического отдела ГБУК СО «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина», председатель РОО «Ассоциация молодых библиотекарей Свердловской области». Ведь ассоциация не просто объединила молодых библиотекарей области, но и стала структурой, предоставившей возможность заявить о себе, реализовать собственные идеи, расширить профессиональный круг общения.

Привлечение внимания молодежи является актуальной проблемой, поэтому перед современной библиотекой встают более жесткие требования по организации мероприятий. Они должны быть яркими, интересными, креативными и соответствовать требованиям нового времени. **Дарья Герасимчук**, методист ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества», представила работу первого в Кемеровской области кузбасского объединения «Молодые профессионалы». Специалисты ГУК «КОБДЮ» делают особый акцент на различных нетрадиционных формах проведения мероприятий, среди которых: вечеринки, стихослушки, Book Slam, квесты, литературно-туристический привалы, гитарники и многое другое.

В режиме онлайн подключился к конвейеру проектов **Михаил Назаров**, методист отдела развития СПб ГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих». Он рассказал, что проекты, которые реализуются в библиотеке, можно условно разделить на пять направлений: «Чтение», «Психология здоровья», «По доступу к культурному наследию», «Петербург в твоих руках», «Непрерывное образование в библиотеке». К реализации проектов библиотека активно привлекает не только библиотечную молодежь, но и волонтеров.

Белгородская версия конвейера библиотечных проектов началась с вопроса о том, что «цепляет» библиотечную молодежь сегодня. **Юлия Бабенко**, библиотекарь I категории Библиотечного молодежного центра Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, рассказала, что при разработке новых проектов белгородские библиотекари в первую очередь учитывают современные социокультурные тренды. Благодаря этому в библиотеке успешно реализуются различные проекты: «Умный город», «31-й регион предпоЧИТАЕТ», «Корпорация «Наука молодая», «Хранители комиксов». В Белгородской областной библиотеке большинство проектов для молодежи инициируются и реализуются при непосредственном участии молодых сотрудников.

На Форуме состоялась презентация самого «неформального» проекта БГУНБ — «Баттл#ПРОклассику». Библиотека уже довольно давно и успешно работает с представителями молодежных субкультур. Брейк-данс, граффити — к этим направлениям молодые сотрудники неоднократно обращались при организации тех или иных мероприятий. Эта идея стала лейтмотивом создания проекта «Баттл#ПРОклассику», который универсальная научная библиотека реализует при поддержке Фонда культурных инициатив Михаила Прохорова. Автор проекта — **Надежда Пошкова**, главный библиограф информационно-библиографического отдела БГУНБ, считает, что работа в данном направлении приведет в стены библиотеки новую, интересную, раскрепощенную, творческую молодежь.

Молодые специалисты муниципальных библиотек Белгородской области приняли активное участие в конвейере проектов. **Екатерина Альшашева**, библиотекарь

Бехтевской модельной сельской библиотеки МКУК «Корочанская центральная районная библиотека им. Н.С. Соханской (Кохановской)», рассказала об этапах реализации проекта «Создание библиотечной интерактивной площадки «Белогорье — сердце мое». Благодаря этому проекту на базе сельской библиотеки был собран региональный краеведческий фонд, объединяющий издания территорий Белгородской области.

В рамках Форума не раз возникала дискуссия о том, *каким должен быть современный молодой библиотекарь, чтобы библиотека стала популярным местом для молодежи*. Свою формулу успешности представила **Мария Крылова**, библиотекарь центральной детской библиотеки МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа. Креативность, творчество, педагогические навыки, актерское мастерство помогают сотрудникам детской библиотеки в реализации проектов: «Моя Вообразия: от чтения — к мультфильму», «Говорящая книга: читают дети!», «Библиотека плюс школа», «Губкинский библиокроха». Несомненно, для того, чтобы вести за собой читателей-подростков, библиотекарю необходимо быть лидером.

Работая с молодежью, изучая их интересы и потребности, сотрудники библиотеки пришли к пониманию того, что наибольший эффект дают те мероприятия, в которых ребята являются активными участниками, а не пассивными потребителями информации. **Марина Будакова**, заведующая отделом обслуживания Прохоровской межпоселенческой центральной районной библиотеки, поделилась методикой организации и проведения интеллектуальных и спортивно-интеллектуальных игр: брейн-ринга «Прохоровский район в лицах и событиях», патриотических викторин в формате игры «Что? Где? Когда?» под названием «Полководцы против знатоков», военно-патриотического квеста «Но битвы Курской ввек не превзойти», военно-патриотической игры «Тропой разведчика» и т. д.

После обсуждения молодежных проектов участники форсайт-сессии погрузились в активную работу. У каждой группы была возможность составить карту будущего, подумав над предложенными трендами. Они попытались ответить на различные вопросы:

- *Какие угрозы существуют для дальнейшего развития библиотек?*
- *В решении каких проблем — общества или личных проблем отдельного человека — способна участвовать библиотека?*
- *По какому пути развития пойдут библиотеки в будущем?*



Участники форсайт-сессии увлеченно спорили, размышляли, анализировали современную ситуацию, чтобы в результате доказать: библиотекам — быть!

В конце второго дня состоялась **торжественная передача символа Форума** молодыми библиотекарями Белгорода коллегам Калининградской областной научной библиотеки — организаторам IX Форума молодых библиотекарей России.



Эффективным завершением второго дня Форума стала битва титанов музыкальной рифмы. В Белгородской государственной универсальной научной библиотеке состоялся **отборочный этап литературного баттла «Игра на выбывание»**, организованного в рамках проекта «Баттл#PROклассику». Проект объединил рэп-исполнителей и научную библиотеку. В нем приняли участие восемь лучших рэп-исполнителей, прошедших виртуальный отбор. Соревновались участники парами. Рэперы состязались в прочтении классической поэзии. Каждая выстраивала свой текст с учетом творчества и биографии заявленного поэта. В рэп-прочтении звучали: Пастернак — Бродский, Гумилёв — Блок, Жуковский — Грибоедов, Тютчев — Фет.



Зрители определяли четверку исполнителей, которые прошли в следующий этап баттла. Сотрудники белгородской библиотеки доказывают, что библиотека — это модно, современно, а главное — актуально.

Третий день Форума проходил на территории Валуйского района. Встречал гостей глава администрации муниципального района «Город Валуйки и Валуйский район» **Алексей Иванович Дыбов**, который рассказал об истории края.

Директор МКУК «МЦБ Валуйского района» **Лариса Владимировна Чиж** представила образ муниципальных библиотек, 74% из которых являются модельными, поделилась инновациями и нововведениями, опытом библиотечного добровольчества. В библиотеках Валуйского района действуют 14 волонтерских отрядов, в состав которых входят более 250 человек. На базе библиотек функционируют школы компьютерной грамотности, обучение в которых прошли уже более 500 человек, 2 кукольных театра, театр теней, пальчиковый театр, 72 любительских объединения.



Алексей Иванович Дыбов

Лариса Владимировна Чиж

В центральной районной библиотеке создана мультимедийная студия для детей и молодежи. Подростки, проходящие обучение в студии, сочиняют сценарии для мультфильмов, видео- и промороликов, а затем снимают, монтируют, озвучивают мультфильмы и буктрейлеры. Особое внимание Лариса Владимировна уделила работе с молодыми библиотечными кадрами.

Методист Центральной детской библиотеки **Оксана Шевченко** представила присутствующим волуйский опыт трендов библиотечного добровольчества. Инженер-программист — сотрудник ЦБ **Александр Ненашев** рассказал о создании



Оксана Шевченко

Александр Ненашев

на базе учреждения библиотечной мультимедийной студии и о том, как она функционирует, какие успехи и достижения уже имеются. Участники Форума внимательно и с большим интересом слушали выступающих и фиксировали заинтересовавшие их моменты.

Основной частью третьего дня Форума молодых библиотекарей России стала **защита командами своего видения развития библиотечных трендов**, с которым они работали с самого начала форсайт-сессии. Молодые специалисты делились своими проектами и секретами их реализации, после чего в зале начиналось живое обсуждение.*

Строгое жюри, состоящее из кандидата философских наук, руководителя Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН, доцента кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ **Юрия Чёрного**, директора Белгородской государственной универсальной научной библиотеки **Надежды Рожковой**, главы администрации Валуйского городского округа **Алексея Дыбова** и заместителя главы администрации района по социальным вопросам **Ирины Дубровой**, давало свою экспертную оценку озвученным проектам.



При обсуждении тренда **«Усиление роли некоммерческого сектора (социально ориентированных некоммерческих организаций) в создании культурного продукта, в оказании услуг в сфере культуры»** участники команды сделали упор на проектную деятельность и сотрудничество с некоммерческими организациями по работе с людьми ограниченными возможностями жизнедеятельности (ОВЗ). По мнению разработчиков данного тренда, создание программ с применением информационных технологий поможет библиотекам при проведении различных мероприятий и международной трансляции опыта.

Разработчики Карты времени по тренду **«Развитие волонтерства/добровольничества»** в ближайшем горизонте предложили достаточно известные практические приемы и социальные практики, в том числе создание курсов для руководителей волонтерских групп, а в качестве специалиста, реализующего эти практики, был предложен библиотекарь-коуч. Реализация этого тренда, по мне-

* Материалы итоговой сессии читайте в этом номере журнала – С. 53-68.

нию команды, может привести к созданию международного волонтерского онлайн-университета, передаче функций библиотекарей роботам и, как следствие, создать угрозу безработицы для библиотечных специалистов.

При развитии тренда **«Усиление виртуальной составляющей в жизни подростков и молодежи (жизнь-онлайн)»** молодые библиотекари посчитали угрозами потерю рабочих мест, прекращение субсидирования библиотечной отрасли, роботизацию, внедрение систем искусственного интеллекта как фактора снижения востребованности людей. Интересными форматами работы с данной категорией пользователей члены команды назвали различные курсы: по 3D-печати, по освоению новых технологий, по биоэтике для школьников. По мнению участников команды, создание киберфизической системы поможет решить проблему виртуальной зависимости подростков и молодежи. А главным событием данного тренда команда считает изобретение аппарата, позволяющего создать пост-боты и имитирующего взгляд писателя на основе текста, написанного им.

Участники Форума творчески подошли к разработке тренда **«Увеличение спроса на неформальное и формальное образование»** и оценке его влияния на будущее библиотек. Создание целевых просветительских программ в рамках развития неформального и формального образования, по мнению разработчиков данного тренда, даст возможность ускорить развитие цифровой грамотности (согласно возрастным категориям), культурной компетенции, системы наставничества, межведомственного взаимодействия. Реализация данного тренда приведет к созданию Всемирного банка знаний, что даст возможность работать с личной памятью, получать знания и навыки в один клик.

Развитие тренда **«Проникновение (рост влияния) цифровых технологий во все сферы человеческой жизни»** предполагает, по мнению участников Форума, появление роботов-библиотекарей, которые будут выполнять кропотливую работу, проводить экскурсии, писать планы и отчеты. В будущем участники команд предлагали при помощи нанотехнологий создать 5D-очки для погружения в произведения, нано-кафе с библиоменю, где главное блюдо — капсулы с информацией. И самым невероятным событием для развития данного тренда станет проведение Межгалактического молодежного форума нано-библиотекарей.

Молодые специалисты креативно подошли к развитию тренда **«Замещение культуры усвоения культурой поиска, дискуссии, обновления (рост запроса общества на интеллектуальный досуг, усиление игровой компоненты в культуре и образовании)»**. И гармоничное взаимодействие между читателями, библиотекой и высокими технологиями решили начать с организации фестивалей, литературных перфомансов, конкурсов поэтов и писателей в сети. В будущем в результате применения новых технологий читатель будет получать рекомендации по времяпрепровождению в библиотеке, основанные на нейроскрининга. Членами команды было задумано создание психологического портрета, на основании которого будет создан шорт-лист литературы, рекомендованной к прочтению. К работе будут привлекаться такие специалисты, как врач — специалист по нейросоматике, разработчик программ, разработчик алгоритмов, инженер-конструктор, консультант-психолог, консультант-библиограф и даже космонавт для создания и реализации виртуальных экскурсий и квестов.

Участники Форума мечтали о будущем, описывали основные профессиональные функции специалистов, которые будут наиболее востребованы, обсуждали новые технологии и возможные изменения в законодательстве, чтобы данные тренды получили должное развитие. Молодые специалисты делились своими за-

думками и идеями, после чего в зале начиналось живое обсуждение. Участникам форсайт-сессии удалось нарисовать конкретные, подробные, может быть, не всегда реалистичные, но практически всегда смелые модели развития общедоступных библиотек.

Один из модераторов Форума, **Юрий Чёрный**, кандидат философских наук, руководитель Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН, дал высокую оценку озвученным проектам, отметив их актуальность и значимость для развития библиотечной системы.

Насыщенная программа VIII Форума библиотечарей России позволила обсудить широкий спектр профессиональных задач и вопросов.

Итогом Форума стало торжественное вручение удостоверений о повышении квалификации, которые получили все молодые специалисты — участники мероприятия.



Форум завершился, каждый из участников узнал много нового и интересного и увез с собой частичку тепла Белгородской земли.



Форсайт-сессия

БИБЛИОТЕЧНОЕ ЗАВТРА: ПОИСК ЭФФЕКТИВНОЙ МОДЕЛИ. Форсайт-технологии VIII Форума молодых библиотечарей России

Светлана Алексеевна БРАЖНИКОВА,
модератор, заместитель директора по научной работе
Белгородской государственной универсальной
научной библиотеки
(г. Белгород)



Общие установки

Мы живем в удивительное время, когда будущее по всем фронтам наступает на настоящее. Оно стоит на пороге и буквально кричит: «Я здесь, я другое, делайте же что-нибудь!» И мы понимаем, должны понимать, что будущее здесь, неизбежно, и библиотеки особенно зависят от будущего. И задача библиотечарей сегодня — сделать все необходимое, чтобы библиотеки в него встроились, адаптировались, заняли свое место.

Именно такие задачи и помогают решать форсайт-технологии, которые уже активно используются во всех сферах жизни социума: в бизнесе, образовании, развитии территорий и, конечно, в информационной и библиотечной сфере. Примерами сему служат форсайт-сессии, прошедшие в этом году на различном уровне в различных библиотеках страны:

- *В стенах Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино 20 апреля 2018 г. состоялась Вторая ежегодная форсайт-сессия «Формируя будущее библиотек», в которой участвовала Президент ИФЛА Глория Перес-Сальмерон, по проекту «Глобальное видение», инициированному руководством ИФЛА в 2016 году. Центральной темой обсуждения стала Повестка дня ООН по реализации целей устойчивого развития до 2030 года «Цели устойчивого развития ООН + IFLA Global»*





“ 20 ЛЕТ НАЗАД МЫ ДУМАЛИ,
ЧТО БИБЛИОТЕКИ БУДУТ
ПЕРЕПОЛНЕННЫ
КОМПЬЮТЕРАМИ.
НО СЕЙЧАС Я ВИЖУ,
ЧТО ОНИ СТАНОВЯТСЯ
ЖИВЫМИ ЛАБОРАТОРИЯМИ “

ПРЕЗИДЕНТ ИФЛА
ГЛОРИА ПЕРЕС-САЛЬМЕРОН

Vision = Точки роста современной библиотеки?». Вопросы для обсуждения формировались по блокам: 1 блок «Международный ландшафт», 2 блок «Библиотека и общество», 3 блок «Библиотека как живой организм».

- *Архангельская областная научная библиотеки им. Н.А. Добролюбова в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 185-летию библиотеки, 6 октября 2018 года провела форсайт-сессию «Такие библиотеки нужны обществу». Около ста представителей самых различных социальных групп, а через месяц только молодёжь, решали в какую библиотеку людям хочется придти сейчас и какими должны стать эти важные социальные учреждения через пять, пятнадцать или двадцать пять лет, чтобы интерес к ним в обществе не ослаб. А третий вопрос звучал так — в решении каких проблем общества или личных проблем отдельного человека способна участвовать библиотека? По итогам форсайт-сессии будут разработаны модели библиотек, максимально соответствующие потребностям населения Архангельской области».*
- *В модернизированной Библиотеке — филиале № 8 Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы и в Самарской областной универсальной научной библиотеке 20–21 ноября 2018 г. состоялась открытая форсайт-сессия «Библиотека будущего: от идеи до реализации», в которой приняли участие руководители государственных библиотек и муниципальных библиотечных систем. Участники дискуссии обсуждали возможности решения важнейших стратегических задач на пути к созданию перспективных моделей развития библиотек. Независимый эксперт в области библиотечного и музейного проектирования, преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей сферы культуры «Управление в сфере культуры» Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, член Совета Ассоциации менеджеров культуры Ольга Валентиновна Синицына выступила с лекцией «Библиотека в общей стратегии развития муниципального образования. Вызовы 4-й Промышленной рево-*

люции и реальность»». Практической частью для закрепления теории стали деловые игры: «Игра на вылет или Общественные слушания по оптимизации использования помещений, находящихся в муниципальной собственности» и «Вызовы 4-й промышленной революции и библиотеки». Участниками форсайт-сессии были разработаны и представлены 4 модели библиотеки будущего. Наибольший интерес вызвала модель «Библиотека — Интеллект комьюнит».

Переходя непосредственно к раскрытию темы, остановимся на понятиях и терминах, связанных с этим направлением.

Форсайт — это естественная человеческая деятельность, которая на самом деле всегда выполнялась и отдельными людьми, компаниями, организациями и, соответственно, библиотеками, т. е. всеми, кто пытается повлиять на свое будущее. Сейчас эта деятельность формализована в эффективную методику и применяется правительствами, регионами и другими субъектами стратегирования.

Так чем же так привлекательны форсайт-технологии?

Алан Кэй, американский учёный в области теории вычислительных систем, сказал: «*Легче изобрести будущее, чем предсказать его!*». Эта мысль полностью соответствует смыслу форсайта. **Форсайт не сводится к прогнозированию**, это нечто большее, так как его задачей является не только представить себе будущее, но и получить план действий достижения желаемой картинки этого будущего.



Впервые слово «форсайт» в 1930 году употребил писатель-фантаст **Герберт Уэллс**, он в своем выступлении на BBC (британская международная медиакорпорация) предположил, что миру будут требоваться «профессора предвидения», которые будут определять, каким будет будущее, и что мы должны делать, чтобы это будущее состоялось.



Понятие «форсайт» (*foresight* — с англ. *предусмотрительность, предвидение, взгляд в будущее*) возникло около 50 лет назад в американской военной сфере, и как часто бывает с технологиями, затем перешло в гражданскую жизнь. С 1970-х годов технологические форсайты стали проводиться на национальном уровне. Одними из первых преимуществ этого метода новой зарождающейся экономики знаний оценило правительство Японии. Недавно в этой стране были подведены итоги уже восьмого общегосударственного Форсайта. Похожие исследования ведут почти все страны Евросоюза, Китай, недавно к ним присоединилась и Россия.

Существует много определений форсайта. Вот определение понятия, принятое Организацией Объединённых Наций по промышленному развитию (ЮНИДО при ООН):

«Форсайт представляет собой систему методов экспертной оценки стратегических направлений социально-экономического и инновационного развития, выявления технологических прорывов, способных оказать воздействие на экономику и общество в средне- и долгосрочной перспективе».

Но есть и более простое, но не менее понятное и четкое определение:

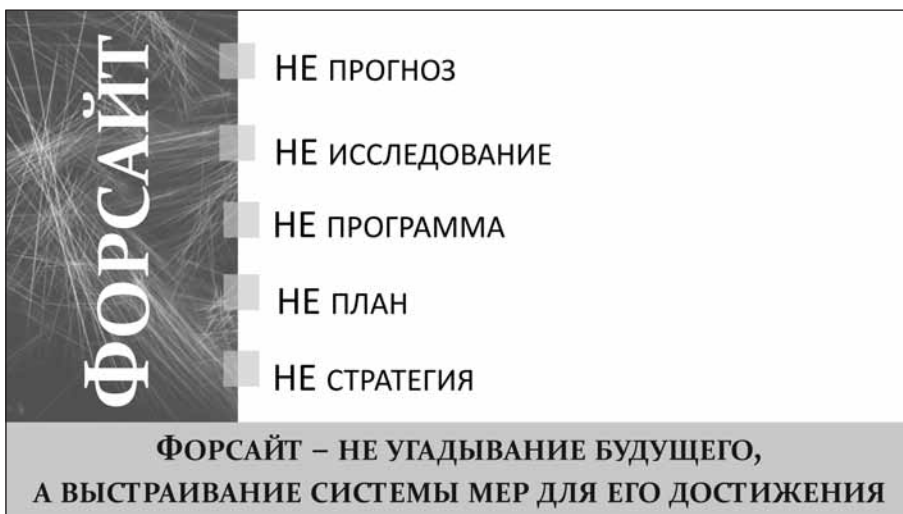
«Форсайт — технология построения видения будущего как уже прошедшего».

Важными элементами специфики форсайт-подхода является то, что он учитывает и предлагает **множественность сценариев будущего**.

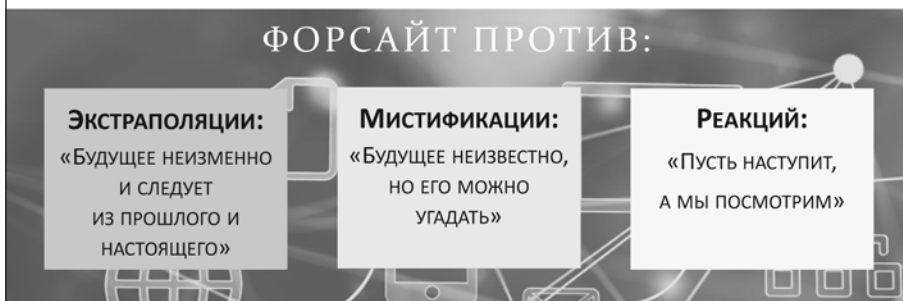
Форсайт — инструмент коммуникации людей. Он разрабатывается только командой экспертов, только в условиях дискуссии и обсуждения.

От чего нужно отличать форсайт?

Форсайт не является: прогнозом, исследованием, программой, планом, стратегией.



ФОРСАЙТ – КОНСТРУКТИВНЫЙ СПОСОБ ОТНОШЕНИЯ К БУДУЩЕМУ



Цель форсайта — **повышение качества принимаемых в настоящий момент решений** для ускорения достижения желаемого результата.

Итогом форсайта становится общий образ будущего, который ясен и приемлем для всех участников. Таким образом, форсайт объединяет **прогнозирование будущего и создание плана Действий**.

Форсайты бывают различных масштабов:

- глобальный;
- форсайт-сессия.

В отличие от глобальных форсайтов, которые затратны по ресурсам и времени и нацелены на масштабные изменения, форсайт-сессии носят сугубо прикладной характер.

Инструментарий форсайта — карта времени

Главным инструментом и полем работы участников форсайт-сессии является «Карта будущего» или «Карта времени» — визуальный образ совместного будущего, включающий ключевые тренды, события, технологии, законодательные и лоббистские меры и многое другое.

Карта времени — основное поле работы участников, представляет собой лист большого размера, где на **горизонтальной оси располагаются временные рубежи, на вертикальной — тренды**.

Карта будущего состоит из трех основных горизонтов:

- ближнего;
- среднего;
- дальнего.

Однако существует и четвертый горизонт — «Очевидное — невероятное».

В нашей форсайт-сессии предлагаю рассматривать период с 2019 г. по 2030 г. Почему определен именно этот период? Каждый горизонт на карте времени имеет вероятностный характер. В нашем случае вероятность носит оценочный характер. Фактически рассматриваются три возможности: почти наверняка (более 90%), скорее всего (50-90%), крайне маловероятно (менее 20%).

Ближний горизонт (2019-2020 г.) — это ближайшее неизбежное будущее, это есть в настоящем и сильно не изменится. Еще события ближнего горизонта можно определить так: неизбежное настоящее, которое не изменится, если не будет каких-то форс-мажоров. В этом временном коридоре также размещаются тренды, технологии и угрозы, до появления которых, по мнению экспертов, остались считанные дни или месяцы.

Средний горизонт (2021-2025 г.) — предпосылки этого временного горизонта уже ощущаются в настоящем. Это те явления, процессы, которые сами эксперты считают значимыми и прорывными, однако хорошо осведомлены об угрозах и рисках, связанных с ними.

Эти два горизонта мы соотносим с реализацией Национального проекта «Культура» на период с 2019 по 2024 год, влияние которого на деятельность библиотек страны будет несомненным. А 1925 год добавляем как инерционный: еще останутся обязательства разных уровней, которые необходимо будет исполнять.

Дальний горизонт (2025-2030 г.) — объекты данного горизонта относятся к категории «**научная фантастика**», а также объекты, которые появятся на совершенно новом технологическом уровне.

Верхняя граница дальнего горизонта определена иницированными ИФЛА темами глобальными проектами: «Библиотечная карта мира», «Глобальное видение» и «Участие библиотек в реализации программы Целей устойчивого развития ООН до 2030 года», целью которых является сохранение и развитие библиотечно-библиографического социального института в динамично изменяющемся мире. Российские библиотеки, как и библиотеки других стран, в том числе и на их примере, должны учиться адекватно встраиваться в «изменчивый мир».

Четвертый, особый горизонт. Его называют «Чулан», «Черный лебедь», «Очевидное — невероятное». Здесь размещаются объекты, которые, по мнению большинства группы, никогда не произойдут. Для того, чтобы тренд оказался в этой части карты, необходимо, чтобы один из участников работы предложил

его, но большинством он был бы отвергнут. Карточки с прогнозами, оказывающиеся в этой части карты, как правило, относятся к типу «легковесные фантазии», не связанные системно с картой событий. Например, «атака инопланетян» или «создание вечного двигателя».

Работа с Картой времени

В пространстве форсайта (на Карте времени) существуют основные типы объектов:

- тренд;
- формат;
- технология;
- событие;
- нормативный акт;
- угроза.

Задача состоит в том, чтобы командно (сообща обсуждая, дискутируя, выбирая тот или иной вариант) выработать (определить) все эти объекты для размещения на Карте времени. Все эти объекты — содержание карты времени.



Как уже отмечалось, технология форсайта предполагает только командную работу. На Форуме сформировано 6 команд по 12 человек в каждой. Состав отдельной команды определен методом случайного выбора: при регистрации каждый из участников выбрал изображение той или иной геометрической фигуры, соответственно, в одну команду входят выбравшие одинаковую фигуру.

Итак, рассмотрим сущность объектов карты времени:

Тренд — это базовая единица форсайта (англ. *Trend* — тенденция).

Это внешние устойчивые тенденции, важное, заметное направление в развитии чего-либо.

1.1. Тренды должны быть прямо связаны с темой форсайта, т. е. в нашем случае, все тренды должны влиять на развитие библиотечного дела страны, региона, развитие отдельной библиотеки.

В рамках проведения форсайт-сессии возможны два варианта определения трендов. Первый — тренды определяют организаторы и предлагают их для работы. Вторым — участники сессии формулируют тренды во время командного мозгового штурма.

Так как программа нашего Форума крайне насыщена, организаторы приняли решение и сформулировали список трендов заранее. Их 9, а команд 6. При желании команда могла выбрать другой тренд или сформулировать свой собственный тренд (которого нет у других команд) и работать с двумя трендами. (Тренды были зачитаны, чтобы у участников было время обдумать и принять решение о выборе).

Тренды карты времени Форума:

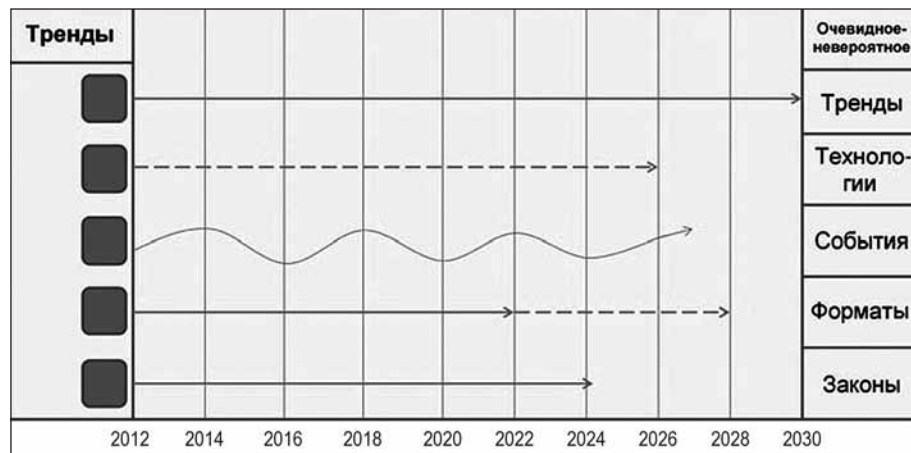
1. Неуправляемый рост массы разнообразной информации.
2. Проникновение (рост влияния) цифровых технологий во все сферы человеческой жизни.
3. Усиление виртуальной составляющей в жизни подростков и молодежи (жизнь-онлайн).
4. Усиление роли некоммерческого сектора (социально ориентированных некоммерческих организаций) в создании культурного продукта, в оказании услуг в сфере культуры. Новые формы партнерства и новые услуги и проекты.
5. Расширение спектра услуг путём заимствования и модификации под свои задачи услуг других учреждений и организаций.
6. Развитие волонтерства/добровольчества.
7. Перевод ответственности за развитие (да и само существование) с государственного на уровень субъекта и на профессиональное сообщество.
8. Увеличение спроса на неформальное и информальное образование.
9. Замещение культуры усвоения культурой поиска, дискуссии, обновления (рост запроса общества на интеллектуальный досуг, усиление игровой компоненты в культуре и образовании).

1.2. При определении (формулировке) трендов запрещены симулякры, слова, за которыми не стоит конкретное действие. Таковыми можно считать «кризис», «устойчивое развитие», «нанотехнологии». Каждое слово должно подразумевать конкретное действие.

1.3. Типы трендов:

- устойчивый (значение тренда со временем будет усиливаться) — на карте времени выделяется сплошной линией;
- неопределенный (значение со временем будет меняться) — волнистая линия;
- угасающий (значение со временем будет уменьшаться) — прерывистая линия.

Каждая команда определяет тип своего тренда и на карте обозначает соответствующей линией.



Все остальные объекты, которые рассматриваются, вносятся на Карту относительно тренда.

II. Формат — это воплощение каких-либо социальных практик, тип отношений (коммуникаций) между людьми, которые строятся на тренде.

Формат может быть представлен в виде:

- мегапроекта;
- продукта;
- специалиста.

Примеры: мегапроект Министерства культуры России «Создание модельных публичных библиотек на селе (2002 год) или создание Центров правовой информации на базе общедоступных библиотек (в рамках общественного тренда: развитие гражданского общества в России) и т. д.

Продукт — это ответ на вызов или возможность, которые создают тренд. Это может быть новая организационная структура, новые виды партнерства, новые ресурсы, которые библиотека сама создает, новые услуги.

Пример: юридические консультации и другие виды юридической помощи гражданину в библиотеке.

Специалист — профессионал, решающий конкретную отраслевую задачу.

Пример: включение в штатное расписание библиотеки специальности юрисконсульта.

На карте целесообразно размещать только новых специалистов, которые на данный момент практически не существуют в отрасли.

III. Технология — ответ на вызовы или возможности в пространстве тренда, которые возникают в системе научно-технического революция (прогресса).

В качестве примера можно привести активное использование только что появившихся (на стыке веков) в библиотеках компьютерных тех-

нологий, позволивших создавать в библиотеках собственные виртуальные выставки или буктрейлеры для популяризации книги и чтения в дистанционном режиме.

IV. Событие — одномоментное явление, выражающее кульминацию какого-либо тренда. Удобно думать о названии события как о заголовке в газетах.

В рамках реализации мегапроекта Министерства культуры России по созданию модельных библиотек событием можно считать проведенный в Белгородской области Всероссийский конвент специалистов модельных библиотек.

V. Закон/нормативный акт — регуляторный ответ на вызов. Может запустить новый тренд.

В рамках реализации мегапроекта Министерства культуры России по созданию модельных библиотек нормативным актом на региональном уровне стало Руководство по созданию и организации деятельности модельной библиотеки Белгородской области, утвержденное приказом управления культуры области.

VI. Угроза — процесс или явление, которые могут негативно повлиять на различные сущности или явления, которые отражены на Карте времени.

Угрозой в рамках практически любого общественного тренда, рассматриваемого на Карте времени, чаще всего может выступать некомпетентность библиотечных специалистов в предлагаемых обстоятельствах.

VII. Возможность — процесс или явление, которые могут позитивно повлиять на различные сущности или явления, отраженные на Карте времени.

Такой возможностью для многих трендов может быть участие в соответствующих грантовых конкурсах на получение дополнительного финансирования для воплощения каких-либо социальных практик выбранного тренда.

*В программе Форума выделено время на командную работу по маршрутизации (это процесс заполнения Карты будущего по каждому тренду) Карты времени. Таким образом, продуктом форсайт-сессии Форума должна была стать **Карта будущего общедоступных библиотек России.***

Каждая команда должна принять решение, какие форматы, технологии, нормативные акты, события, угрозы, возможности будут характерны для развития библиотеки в условиях того или иного тренда (общественной тенденции). Все их характеристики записываются на специальных карточках, которые подготовлены. В один временной горизонт может быть внесено любое количество различных объектов.

Информационной базой заполнения Карты времени участникам послужат все выступления, тренинги, творческие лаборатории, которые прошли в рамках программы Форума.

В завершающий день Форума в Валуйках состоялась защита каждой командой своего тренда (трендов).

Стратегическая сессия

СИСТЕМА КООРДИНАТ. О КНИГЕ, ЧТЕНИИ И... ЗАКОНАХ ТРАНСФОРМАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Юрий Юрьевич ЧЁРНЫЙ,
руководитель Центра по изучению проблем информатики
ИНИОН РАН, доцент кафедры медиаобразования
Института журналистики, коммуникаций
и медиаобразования МПГУ,
кандидат философских наук
(г. Москва)



Часто говорят, что задача библиотек — иметь дело главным образом с печатной книгой и заниматься продвижением книги и чтения. В «Библиотечной энциклопедии» есть статья *Е.В. Губиной* и *Ю.П. Мелентьевой*, в которой указывается, что чтение — это «одна из форм коммуникативной, познавательной и духовной активности личности; способ языкового общения людей посредством печатных, рукописных или имеющих другую (например, электронную) основу текстов»*.

Но что такое текст? Это не что иное, как записанная речь. Поэтому речь первична по отношению к тексту. С какого-то момента после изобретения письменности люди научились записывать речь и передавать её в пространстве и во времени. Таким образом, чтение является восстановлением по некоторым знакам речи и построением образа того, что хотел сказать автор текста. Второе определение: «*Читать — значит знакомиться с содержанием книг, усваивать то, что в книгах запечатлели авторы. Чтение — это акт усвоения мысли другого при посредстве графических знаков*»**. Поскольку мысли мы не можем передавать друг

* Губина Е.В., Мелентьева Ю.П. Чтение // Библиотечная энциклопедия. – М., 2007. – С. 1158.

** Отле П., Вутерс Л. Руководство для общественных библиотек. Цит. по: Отле П. Библиотека, библиография, документация: Избранные труды пионера информатики. – М., ФАИР-Пресс, Пашков дом, 2004. – С. 60.



другу непосредственно, то мы кодируем их при помощи речи, передаём эти знаки, а затем восстанавливаем значение этих знаков в нашем сознании.

Теперь перейду к **видам письменных коммуникаций**. Ниже представлены различные виды письменных источников — от клинописных табличек Библиотеки Ашшурбанипала в Ниневии до гибридного чтения в компьютерном классе. И на последнем рисунке люди пользуются смартфоном. Вопрос: *а занимается ли современная библиотека только чтением или она занимается и другими видами социальных коммуникаций?*



Думаю, что реально библиотека занимается сегодня всеми видами социальных коммуникаций и иными даже больше, чем собственно чтением. Хотя принято говорить, что наша основная задача состоит в другом. В этом есть какая-то нестыковка. Текст — это не обязательно текст, опубликованный в печатной книге — это может быть текст и на электронном носителе. Мы имеем дело с текстом, который может быть представлен, например, в виде гибридного чтения. Кстати, библиотека в условиях трансформации могла бы сказать: *«Нет. Мы не будем заниматься другими видами коммуникаций, не будем открывать у себя разговорные клубы. Пусть этим занимаются курсы иностранных языков. Мы не будем открывать у себя кабинет художника»*. Но библиотеки на самом деле пошли по другому пути. Я немножко забегаю вперёд и скажу, почему так произошло — просто очень хотелось выжить. Можно было сказать: *«Мы — осаждённая крепость. Ни шагу назад!»* Но библиотека встала на путь трансформации. А это значит, что она будет трансформироваться в соответствии с той силой, под влиянием которой эти трансформации и происходят. Что это за сила, мы рассмотрим дальше.

А теперь я хочу показать другие виды коммуникации, которые называются бесписьменными и постписьменными. **Бесписьменные коммуникации** появились до возникновения письменности. К ним относятся сигнальные позы, мимика и жесты, речь, танец, ранние формы живописи. Важно понимать, что мы используем эти виды коммуникаций и сегодня.

Также существуют **коммуникации, которые можно назвать постписьменными**. Что это такое? Можно сказать, что это старые дописьменные коммуникации, которые возрождаются в техногенную эпоху на новой технологической основе. Фотография — это воспроизведение рисунка, живописи. То же можно сказать о радио,



кино и телевидении. В будущем нас ждёт нейрокоммуникация, т. е. коммуникация посредством нейрокомпьютерных интерфейсов, которые считывают активность головного мозга и передают информацию по сети от одного мозга к другому. Это будет уже селективная управляемая телепатия.

Итак, сегодня библиотека имеет дело не только с печатной и электронной книгой и занимается продвижением чтения, а открыта всем видам социальных коммуникаций:

- бесписьменным;
- письменным;
- постписьменным.

Именно это и делает её востребованной. Современная библиотека работает со знанием во всех его формах. Важно понимать, что все эти виды коммуникации существуют одновременно. Новые виды коммуникации присоединяются к существующим, но не отменяют их (не вытесняют).

Является ли эта ситуация для библиотек естественным продолжением их истории? Я считаю, что не является. Синкретический архивно-библиотечно-музейный социальный институт родился после возникновения письменности. Поз-

тому история библиотек не знает дописьменного периода. На это обстоятельство нужно обратить особое внимание. Люди знают дописьменный период на уровне архетипов, а история библиотек дописьменного периода не знает. Традиционно библиотеки были ориентированы на сбор, обработку, хранение письменных документов и предоставление доступа к ним.

Наблюдаемая в наше время открытость и, можно даже сказать, «всеядность» библиотек может быть объяснена их стремлением сохранить себя как социальный институт в условиях стремительных социальных трансформаций. Однако, вступив на путь модернизации, библиотеки не могут остановиться на полпути и сказать: «Хватит, довольно!» Они вынуждены подчиняться логике трансформаций социальной памяти человечества.

Какая-то сила нас тянет непонятно куда. И главное — мы не понимаем, что происходит. Пытаемся «соотнести/связать». И библиотеки вынуждены подчиняться логике трансформации чего-то. Чего? Я считаю, что это логика трансформации социальной памяти всего человечества. И здесь интересы социальной памяти и интересы библиотек, если смотреть на них с точки зрения их истории, не совпадают.

Представление о законах трансформации социальной памяти человечества было создано в основном в виде научных метафор учёными, принадлежащими к Торонтской школе коммуникаций — *Гарольдом Иннисом* (1894-1952), *Маршаллом Маклюэном* (1911-1980) и *Уолтером Онгом* (1912-2003). Больше всего из них известен Маршалл Маклюэн, провоцировавший учёных и общественность своими книгами и выступлениями. Однажды в марте 1969 года в журнале «Плейбой» вышло интервью с учёным под названием «Мы смотрим на мир через зеркало заднего вида». Это интервью очень ценно для понимания маклюэновских идей, поскольку ему с трудом удавалось излагать свои мысли последовательно. Журналист, что называется, «раскрутил» Маклюэна во время интервью, мастерски задавая вопросы, и вынудил его последовательно раскрыть свою концепцию.

Итак, что это за закон трансформации социальной памяти человечества? Мы должны представить себе три стадии развития, описываемых схемой «тезис-антитезис-синтез». Это первоначальное чувственное единство восприятия человека бесписьменного племени общества, затем гипертрофия зрения и его доминирование внутри письменного общества и, наконец, восстановление сенсорного баланса на уровне «глобальной деревни» (планеты Земля). На стадии существования доисторических первобытных племён все чувства человека (зрение, осязание, обоняние, вкус, слух) находились в балансе. Ни одно из них не доминировало. Это был человек в основном слушающий, включённый в устную коммуникацию. Письменности тогда не было, а племена были локализованы. Когда возникли первые государства и первые цивилизации, и одновременно с этим возникла письменность, стало доминировать зрение. Для первобытного человека это вызвало огромный стресс, потому что одно чувство вырвалось вперёд и стало «затемнять» все остальные. Но ещё большим стрессом стало изобретение книгопечатания, когда вообще возникла зрительная картина мира (или — картина мира, основанная на зрении). Для этой картины мира образцом стал линейно выстроенный текст. Мы перестали видеть мир во всём многообразии и стали считать истинным состоянием мира не одновременность всего происходящего, а тот рассказ, изложенный в логической последовательности, к которому мы привыкли. И, таким образом, с точки зрения этих идей как раз цивилизованный человек, читающий человек, человек, любящий книгу — является в наибольшей степени «деформированным», неестественным человеком. Изменения произошли с воз-

никновением электрической технологии, когда всё, что раньше было разъединённым, стало собираться, соединяться. Маклюэн объясняет это просто: «Механическая технология всё разъединяет, а электрическая всё соединяет».

Электрический телеграф был изобретён в 1830-х годах — практически одновременно в разных странах. И именно с этого периода Маклюэн, например, ведёт отсчёт «собрания» человечества заново.

Как оно собирается? Сейчас мы наблюдаем это на примере Интернета. Человечество собирается Интернетом во всеобщее племя, которое вновь возрождает те принципы коммуникации на основе чувства одновременности и всеобщей вовлечённости, которые были свойственны первобытным племенам в дописьменный период существования человечества. Мы видим, что мир не столь линейен, как было написано в книгах. Всей своей исторической библиотечной памятью мы находимся внутри библиотечной истории, а на самом деле как живые люди, мы понимаем, что мир устроен по-другому, возвращаясь к этой, если угодно, первобытной модели.

Когда я знакомился с теорией социальных коммуникаций нашего известного теоретика и замечательного человека профессора *Аркадия Васильевича Соколова*, то заметил, что схема, когда мы начинаем с письменности и потом пиком образованности считаем эпохи Возрождения, Реформации, Просвещения, приводят нас к тому, что мы не можем понять современную эпоху. В самом деле, было первобытное варварство до возникновения письменности. Потом оно сменяется культурой. Культура развивается. Рукописная коммуникация — это коммуникация ещё не совсем «настоящая». Потом примерно 1450 год — книгопечатание — начинается культура «настоящая», книжная. И вот она идёт, идёт и вдруг — появляется электронная технология, которая всё смешивает. А дальше? Аркадий Васильевич говорит, что приходится надеяться, что каких-то обвалов цивилизации не произойдёт. Но в его мировоззренческой сетке этого будущего периода нет. Потому что если мы начинаем культуру с письменности, то мы не понимаем ни современное состояние, ни направление трансформации.

То же самое можно проследить в учебнике «Документология» *Юрия Николаевича Столярова*, который описывает документские фуракции. Да, число каналов растёт, но когда мы приходим к современности и тем более к будущему, он видит угрозы, идёт вмешательство вплоть до чипирования в тело человека. Все его симпатии на стороне книжной культуры, и дальше — только вера в то, что человечество может не скатиться в варварство на новой технологической основе.

Поэтому я делаю вывод о том, что беря за точку отсчёта момент возникновения письменности, мы не можем заглянуть в будущее. Это просто невозможно. Когда же мы меняем рамку восприятия — это называется в психологии рефрейминг — и вначале ставим бесписьменное общество, в котором информационная деятельность была, да ещё и какая, а письменности не было, то мы можем понять вектор развития, можем понять его смысл. И, соответственно, можем найти в этом процессе своё место, потому что постписьменная коммуникация не отменяет письменность, как и не отменяет и библиотеки. Библиотеки могут встроиться в этот процесс, но только в том случае, если они примут этот вектор.

Чтобы доказать вам, что не только я это придумал, я упомяну книгу известного российского теоретика, библиографа, профессора *Бориса Арьевича Семеновкера* «Эволюция информационной деятельности до книгопечатания». Я во многом открыл этот подход для себя не только благодаря Торонтской школе коммуникаций, но и благодаря этому фундаментальному труду. Первая часть называется «Информационная деятельность в бесписьменном обществе». Сакральная поэзия, мифы,

предания, легенды, ритуалы, храмовые центры, танец, изоинформация — всё это связано с социальной памятью в бесписьменном обществе. А дальше Семеновкер показывает, как это переходит к письменности. В анонсе четырёх книг, точнее, первой из четырёх, которая была издана издательством «Пашков дом» в мягком переплёте, указывалось, что дальше эта схема будет распространена на печатную коммуникацию и на современную техногенную информацию. Но, к сожалению, этот труд остался незавершённым. Мы видим в этой книге эволюцию информационной деятельности от бесписьменного общества до появления книгопечатания, а остальное должны делать сами.

Но что же является целью, *causa finalis* развития инфо-коммуникационной системы человечества на основе Интернета? Такой целью является формирование коллективного разума в масштабе всей планеты. Вы, конечно, знаете представления **Владимира Ивановича Вернадского** о ноосфере. Целью развития современной инфо-коммуникационной системы человечества на основе Интернета является формирование «коллективного разума» в буквальном смысле этого слова. Вполне вероятно возникновение нового состояния общества, в котором ключевую роль будут играть нейрокоммуникации, позволяющие обмениваться чувствами и мыслями в сети. Технически «Глобальный мозг» мыслится как состояние миллиардов людей, находящихся в непрерывной коммуникации (подобных миллиардам нейронов, находящихся в человеческом мозгу). Сообщения, передаваемые по сети, подобны электрическим сигналам, передаваемым от одного нейрона к другому, а сама сеть Интернет — синапсам, благодаря которым нейроны совершают обмен электрическими сигналами.

В технологическом смысле понятно, что «Глобальный мозг» будут создавать технические специалисты. *Какова здесь роль культуры и роль библиотек? Каким он будет, коллективный разум — свободным и насыщенным смыслами? Или же мы придём к электронному концлагерю?* Эта ситуация тоже возможна. Технологии могут поставить нас под полный контроль, когда мы превратимся в биообъекты. И этот сценарий развития тоже нельзя исключать. Иногда говорят, что библиотека имеет дело со специально отобранной, качественной информацией, а социальные сети — это мусор. Но на самом деле отношение должно быть другим. Давайте наполнять социальные сети качественным содержанием, которое будет переливаться туда, в том числе, и из библиотек. Это и есть задача для развития социальной памяти человечества сегодня и завтра. Если мы принимаем эту задачу как вектор движения, то в благодарность за это мир принимает и нас. Если мы участвуем в решении актуальных социальных задач, то и мы сами становимся востребованы.

Теперь я предлагаю посмотреть на тренды становления коллективного разума человечества. И здесь можно проследить ряд объективных тенденций развития медиaprостранства. Можно сказать, что медиaprостранство Интернета тянет за собой не только библиотеки, архивы и музеи, но и общество в целом. Сначала под влиянием информационных технологий происходят психогенные изменения на уровне индивида, потом этот индивид меняется сам, а так как индивидов много, меняется и всё общество. *В каком же направлении библиотекам предстоит «открываться» дальше?*

В 2013 году **Яна Юрьевна Коломиец** под руководством **Ивана Ивановича Засурского**, заведующего кафедрой новых медиа факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, написала дипломную работу «Современные тенденции развития медиа в контексте основных концепций Торонтской школы теории ком-

муникации». В ней она представила историю идей Торонтской школы и выделила семь признаков, трендов, характерных для современной медиасреды. Это было сделано уже пять лет назад. Работа есть в Интернете в открытом доступе*. Оказалось, что эта среда обладает такими признаками, как:

- 1) культура участия;
- 2) культура ремикса;
- 3) информатизация;
- 4) персонификация;
- 5) социализация;
- 6) конвергенция;
- 7) мобилизация.

Давайте рассмотрим эти признаки более конкретно по отдельности.

Культура участия подразумевает то, что пространство Интернета в отличие от телевидения предполагает активность пользователя уже не базовом уровне. Создание Web 2.0 привело к исчезновению строгого различия между создателем и потребителем информационной среды. Социальные сети усилили эту тенденцию. Люди, которые используют Интернет в качестве основного средства коммуникации, создают новое общество, в котором активное поведение является естественным. Формируется культура, в которой основной формой человеческого поведения является участие.

Культура ремикса состоит в том, что постепенно Интернет становится «всемирным банком знаний». Однако у пользователей не всегда хватает квалификации для переработки этого знания в собственный продукт. Поэтому в Сети получили широкое распространение копипаст (копирование фрагментов или целых текстов), рерайтинг (переписывание текста другими словами) и копирайтинг (компилирование текста из разных источников). Тенденция становления новой культуры взаимодействия автора, его произведения и реципиента получила название «культуры ремикса». Тенденция постоянного использования знания, взаимодействия с ним, его переработки напоминает о сходных явлениях в период первичной устности в бесписьменных обществах.

Суть явления **информатизации** состоит в формировании новой культуры взаимодействия с информацией и отношения к ней. Мультимедийный продукт, переданный мгновенно, практически эквивалентен межличностной коммуникации. Включая в себя все старые формы медиа, он одновременно воздействует сразу на все органы чувств человека, возвращая ему ту возможность восприятия, которая существовала в дописьменную эпоху. Благодаря скорости циркуляции информационных потоков информация стала подобна «воздуху», благодаря которому мы живём. В то же время в условиях информационной перегрузки закономерно падает уровень осмысления и обдумывания получаемой информации. Человек отвлекает воспринимать мир линейно и возвращается к древнему эмоциональному «слуховому» восприятию мира.

Следующий тренд — **персонификация**. Современные средства коммуникации предоставляют пользователю возможность формировать различные информационные фильтры (RSS-ленты, новостные агрегаторы, приложения, приложения в мобильных устройствах, подписки на обновления страниц пользователей и сообществ в социальных сетях и др.), посредством которых к пользователю приходит эта информация. Предоставляя инструменты персонализации информации, медиа

* См.: <http://vernsky.ru/pubs/5250>

эволюционируют вместе с нами, они перестают быть массовыми и становятся персональными, тем самым выводя культуру медиапотребления на новый уровень.

Социализация означает, что платформа, на базе которой устанавливается общение, становится эквивалентом того племени, в котором общались люди в доисторические времена. Веб-сайт формата социальной сети представляет собой информационную платформу, на базе которой интернет-пользователи устанавливают и поддерживают взаимоотношения друг с другом. Использование новых электронных технологий привело к возрождению «устной» формы дискурса. Сегодня в социальных сетях люди общаются друг с другом практически по тем же принципам, что и в эпоху первичной устности, тем самым адаптируя психологические и социальные модели «устных» культур к современности. И этот процесс будет продолжаться. Кстати, социальные сети не только объединяют людей, но и разъединяют их по признаку принадлежности к определённому сообществу («какого ты племени?»).

Под **конвергенцией** имеется в виду наше постепенное слияние с технологиями. Современные средства коммуникации расширяют не только органы чувств человека, но и его память. Большая часть человечества уже не может представить свою жизнь без электронного устройства (компьютера, планшета, смартфона и др.). Подсознательно мы уже считаем их частью своего тела. Представьте себе, что вы забыли сегодня смартфон дома. Это означает как минимум большой стресс. А представьте, что вы смартфон потеряли. Тенденция конвергенции, т. е. слияния человека и электронного устройства находится сегодня на начальной стадии но, по прогнозам, она продолжит развиваться и может привести в перспективе к их полному слиянию (киборгизация человека). Таким образом, образуется новый тип социальной инфраструктуры, который вслед за М. Маклюэном можно условно назвать «нервной системой человечества».

И последняя характеристика — **мобилизация**. Ещё несколько лет назад словосочетание «мобильная связь» представляло собой технологию радиосвязи, благодаря которой люди могли только звонить друг другу и пользоваться сервисами SMS-услуг. Сегодня технология мобильной связи третьего и четвёртого поколений (3G и 4G), сейчас мы движемся к пятому поколению, благодаря высокоскоростному доступу к сети Интернет изменили состояние современной инфо-коммуникационной среды и сделали всеприсутствие реальным. Все процессы в жизни ускоряются, а для человека они кажутся одновременными. Это совсем другое ощущение, чем ощущение человека, привыкшего к линейному восприятию времени. Восприятие окружающего мира становится подобным тому, каким было до возникновения письменности и приобретения человеком понятия о линейности времени. Сам человек становится «мобильным», превращаясь в независимую от реальных времени и пространства функционирующую единицу Интернета.

И в заключение я хотел бы дать три совета тому, кто хочет, чтобы его библиотека была востребованной:

1. Уважайте законы развития глобальной информационной среды и постарайтесь принять их внутренне.
2. Посмотрите на свою библиотеку глазами своих читателей через семь тенденций развития медиaprостранства.
3. Постарайтесь, насколько это возможно в ваших условиях, согласовать деятельность библиотеки с медиареальностью настоящего и ближайшего будущего.

БИБЛИОТЕКИ В МИРЕ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Участники Форума продолжили знакомиться с теоретическими представлениями, которые позволили бы им выполнить поставленные в рамках форсайт-сессии задания.

Следующим после доклада «Система координат. О книге, чтении и... законах трансформации социальной памяти человечества» была проведена стратегическая дискуссия «**Библиотеки в мире цифровой экономики**». Она прошла на основе цикла статей «**Азбука новых технологий**», начатого в первом номере за 2018 год журнала «Современная библиотека». Я рассказал об этом цикле — как он возник и был задуман. А вырос он сначала из моих занятий по созданию модели эволюции системы социальной памяти человечества с древнейших времён до 2030 года и далее. Я понял, что дело движется к нейрокоммуникации, которая станет массовым явлением после 2030 года, но от настоящего времени до того момента оставался пробел. В январе 2017 года я купил книгу немецкого экономиста, основателя и в течение долгого времени исполнительного председателя Всемирного экономического форума **Клауса Шваба** «Четвёртая промышленная революция». Я понял, что пробел между информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) и нейротехнологиями заполняется технологиями Четвёртой промышленной революции. Это примерно полтора десятка технологий, распределяемых по трём блокам — цифровому, физическому и биологическому. Основным блоком является цифровой. С тех пор я начал активно заниматься темой Четвёртой промышленной революции.

В июне-ноябре 2017 года проект «Азбука новых технологий» был успешно реализован в Фейсбуке в Клубе друзей журнала «Современная библиотека». Потом мне было предложено сделать цикл материалов в печатной версии журнала. В Белгороде мы рассчитывали обсудить первые пять статей (сегодня их опубликовано семь и готовится восьмая):

1. Истоки и смысл Четвёртой промышленной революции // Современная библиотека. - 2018. - № 1 (81). - С. 20-25.
2. Облачные вычисления // Современная библиотека. - 2018. - № 2 (82). - С. 20-25.
3. Виртуальная и дополненная реальность // Современная библиотека. - 2018. - № 3 (83). - С. 58-65.
4. Большие данные, или Нефть цифровой экономики // Современная библиотека. - 2018. - № 4 (84). - С. 30-35.
5. Искусственный интеллект. Статья 1. Технология, бросающая вызов человечеству // Современная библиотека. - 2018. - № 7 (87). - С. 30-35.

Суть концепции Четвёртой промышленной революции состоит в массовом внедрении в производственную сферу, а также во все остальные сферы жизнедеятельности общества киберфизических систем, объединяющих вычислительные и физические ресурсы. В перспективе это должно привести к стиранию границ между физическим, цифровым и биологическим мирами и формированию взаимозависимого гиперподключённого мира. Четвёртая промышленная революция не сводится к частичным улучшениям традиционной реальности на основе цифровых технологий, а предусматривает её радикальное переустройство на инфоматико-кибернетической основе. Поэтому новая технологическая эпоха ста-



нет временем как великих возможностей, так и серьёзных опасностей. По словам К. Шваба: «Четвёртая промышленная революция обладает потенциалом роботизировать человечество и поставить под угрозу наши традиционные источники смыслов, и в то же время может стать основой для движения человечества вверх к новому коллективному и моральному сознанию».

В нашей стране синонимом Четвёртой промышленной революции является термин «цифровая экономика». «Цифровая экономика Российской Федерации» — так называется один из 12 национальных проектов (программ), рассчитанных на период до 2024 года и утверждённых Указом Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». В долгосрочной перспективе проблемы формирования цифровой экономики отражены в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации (Указ Президента РФ от 01.12.16 № 642) и Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы (Указ Президента РФ от 09.05.17 № 203).

Цифровая экономика — это система экономических, социальных и культурных отношений, основанных на использовании цифровых технологий. Создание экосистемы цифровой экономики будет происходить на втором этапе развития информационного общества, когда роль движущей силы научно-технического прогресса перейдёт от традиционных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) к перспективным «сквозным» технологиям — большим данным, нейротехнологиям, искусственному интеллекту, системам распределённого реестра (блокчейну), квантовым технологиям, новым производственным технологиям, промышленному интернету, робототехнике, сенсорике, беспроводной связи, виртуальной и дополненной реальности и другим.

Раскрытием этих направлений технологического развития я предлагаю библиотекарям, и не только им, создать опережающий образ той реальности, которая будет складываться в ближайшее время. В стремительно меняющихся условиях возможны две стратегии развития библиотек:

- приспосабливаться к ним, не всегда понимая их смысл;
- сознательно участвовать в формировании новой социо-технологической реальности.

До сих пор библиотечное сообщество следовало первой стратегии.

Понимание технологий цифрового будущего было необходимо для построения форсайта, поскольку он охватывал ближний, средний и дальний горизонты, а также горизонт «очевидное-невероятное» после 2030 года. Для того, чтобы проектировать библиотечное будущее, нужно ориентироваться в тенденциях технологического развития до 2030 года, которые сегодня обрели вполне конкретные очертания.

Участники Форума встретили мой рассказ благожелательно. Однако по итогам разговора мне осталось неясным, как отнеслись слушатели к цифровой экономике и Четвёртой промышленной революции.

Развязка наступила в Валуях при представлении результатов работ команд. Свой комментарий по этому поводу я дам в материале «Защита командами Дорожной карты будущего».

Второй блок стратегической сессии провели совместно Марина Павловна Захаренко и Юрий Юрьевич Черный. Они выбрали очень интересную, а самое главное продуктивную форму передачи знаний.

Отказавшись от лекции, выстроили общение с участниками в формате дружеской беседы двух ведущих, забывающих кому адресована их информация. Они сели в кресла, обращённые к слушателям, взяли микрофоны и стали обсуждать заявленную тему.

БУДУЩЕЕ БИБЛИОТЕК И СОВРЕМЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПОЛИТИКА



Юрий Юрьевич ЧЁРНЫЙ,
руководитель Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН, доцент кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ, кандидат философских наук (г. Москва)

Марина Павловна ЗАХАРЕНКО,
заместитель директора Российской государственной библиотеки для молодежи, Председатель Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук (г. Москва)

ИФЛА — это все мы.

Глория Перес-Сальмерон, президент ИФЛА

Под этим девизом мы провели этот международный блок. Раскрывая международное направление, сосредоточили внимание на ИФЛА — международной общественной профессиональной организации, которая объединяет библиотечные ассоциации разных стран мира.

Вначале был рассказ об истории ИФЛА, её структуре, руководстве, сравнение структуры ИФЛА и РБА. Особо остановились на Всемирных конгрессах ИФЛА, проводимых ежегодно в середине или второй половине августа каждый раз на разных континентах. Мы задавали друг другу вопросы, о том, *что значит ИФЛА для каждого из нас, где и когда мы встретились на международных мероприятиях.*

В апреле 2018 года во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино в Москве состоялась встреча с президентом ИФЛА **Глорией Перес-Сальмерон**. На один из вопросов, касающихся этой организации и её деятельности, гостя ответила: *«ИФЛА не где-то там, ИФЛА — это все мы».*

Мы коснулись вопроса об изменениях в современной международной библиотечной политике, которые были инициированы президентами ИФЛА **Синиккой Сипиля** и **Донной Шидер** и продолжены **Глорией Перес-Сальмерон**. Рассказали об участии российских библиотекарей во всемирном проекте ИФЛА «Глобальное видение» на первом (2017 год) и втором (2018 год) этапах. Были представлены и два других проекта — «Библиотечная карта мира» и участие библиотек в реализации Целей устойчивого развития ООН до 2030 года.

А теперь — о самих изменениях. В 2012 году при президенте ИФЛА Синикке Сипиля (Финляндия) начата работа по подготовке Отчёта ИФЛА о тенденциях развития, который отражал бы видение будущего библиотек и информационных центров в условиях динамично развивающейся глобальной информационной среды. В августе 2013 года на Всемирном конгрессе ИФЛА в Сингапуре был обнародован первый Отчёт ИФЛА о тенденциях развития (IFLA Trend Report). В его тексте выделялись пять ключевых тенденций, которые изменят информационную среду в ближайшем будущем:

- 1) доступ к информации («Новые технологии расширят и в то же время ограничат круг тех, кто имеет доступ к информации»);
- 2) образование («Электронное образование демократизирует и подрывает глобальное обучение»);
- 3) неприкосновенность частной жизни («Границы неприкосновенности частной жизни и защиты данных будут пересмотрены»);
- 4) активность гражданского общества («Гиперсвязанные сообщества будут слушать, поддерживать и предоставлять полномочия новым головам и группам»);
- 5) технологии («Глобальная информационная экономика будет трансформирована новыми технологиями»).

Второй, обновлённый Отчёт ИФЛА о тенденциях развития был представлен в августе 2016 года на Всемирном конгрессе ИФЛА в Колумбусе (США). В качестве эпиграфа к резюме отчёта выбрано высказывание французского учёного **Анри Пуанкаре**: *«Лучше предвидеть без абсолютной уверенности, чем не предвидеть вовсе».* В отчёте содержатся результаты трёхлетних региональных дискуссий после Сингапурского конгресса. Свои варианты видения глобального будущего представили Африка, Азия и Океания, Европа, Латинская Америка и страны Карибского бассейна и Северная Америка. Также были проведены мероприятия в отдельных странах — в Австралии, Австрии, Дании, Эстонии, Финляндии, Италии и др. Оба отчёта ИФЛА о тенденциях развития — это выражение видения будущего библиотек и информационных центров в условиях динамично развивающейся глобальной информационной среды.

В августе 2015 года на Всемирном библиотечном и информационном конгрессе в Йоханнесбурге (ЮАР) в должность президента ИФЛА вступила Донна Шидер (США). Она продолжила и расширила работу, начатую её предшественницей. Познакомившись с деятельностью библиотечных ассоциаций многих стран мира, Донна Шидер поняла, что воспроизведения сложившихся форм деятельности и обмена передовым опытом уже недостаточно. В глобальном мире объединённое библиотечное сообщество должно вырабатывать собственный образ будущего и активно добиваться его реализации. Так возникло представление о библиотеках как драйверах перемен. Во многом благодаря Донне Шидер ИФЛА получила от Фонда Билла и Мелинды Гейтс грант в размере 31 миллиона долларов на финансирование библиотечных проектов на ближайшие 10 лет. Этот грант позволил приступить к реализации в 2017 году трёх всемирных проектов.

Ответом объединённого библиотечного сообщества планеты на вызовы постоянно растущей глобализации стала объявленная ИФЛА в 2017 году дискуссия «Глобальное видение». Тысячи представителей библиотечного дела из 140 стран мира объединились для того, чтобы обсудить актуальные вопросы:

- как укрепить профессиональные связи;
- осознать проблемы библиотек в будущем и возможности для действия в новых условиях;
- определить приоритеты, которыми библиотеки могли бы руководствоваться в ответ на стремительные технологические и социальные изменения.

Серия встреч и семинаров на высоком уровне была открыта 4 апреля 2017 г. стартовым мероприятием в Афинах (Греция). За ним последовали шесть региональных встреч:

- 3 мая в Вашингтоне (США);
- 14-15 мая в Яунде (Камерун);
- 21-22 мая в Александрии (Египет);
- 8-9 июня в Буэнос-Айресе (Аргентина);
- 28-29 июня в Сингапуре (Сингапур);
- 5-6 июля в Мадриде (Испания).

В последней встрече в качестве представителя от России приняла участие директор Российской государственной детской библиотеки **М.А. Веденяпина**. Девизом дискуссии «Глобальное видение» стали слова: *«Вместе мы создаём будущее. Присоединяйтесь!»*

Библиотечная Россия также приняла участие во всемирной дискуссии. В Москве в Овальном зале Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино (ВГБИЛ) 14 июля 2017 года состоялась российская региональная рабочая встреча в рамках этого проекта. Встреча была организована ВГБИЛ при содействии Российской государственной библиотеки и прошла под эгидой двух национальных библиотечных ассоциаций — Российской библиотечной ассоциации (РБА) и Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» (НАББ).

Библиотечная Россия заявила о себе как о полноправном участнике всемирной дискуссии, посвящённой будущему библиотек. Это было подтверждено руководством ИФЛА (президент — **Глория Перес-Сальмерон**, генеральный секретарь — **Джеральд Лейтнер**) на 83-м Всемирном библиотечном и информационном конгрессе ИФЛА, состоявшемся во второй половине августа во Вроцлаве. На этом форуме были подведены итоги успешно прошедшей дискуссии, отмечен-





на солидарность объединённого библиотечного сообщества перед глобальными вызовами и объявлено о разработке конкретных рабочих планов по реализации общего видения библиотечного будущего.

Вторая встреча в рамках проекта «Глобальное видение» состоялась в России 5 июля 2018 года тоже на площадке Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Её участники продолжили начатое в 2017 году движение, переходя от идей к планированию конкретных действий, которые могли бы стать приоритетами национальной библиотечной политики.

Двумя другими всемирными проектами ИФЛА являются «Библиотечная карта мира» и участие библиотек в реализации Целей устойчивого развития ООН до 2030 года.

«Библиотечная карта мира» — это долгосрочный проект, целью которого является создание глобальной статистической базы данных библиотек мира. 31 октября 2017 года завершился первый этап проекта, в ходе которого были собраны и проанализированы статистические данные о более 2 миллионах библиотек в 99 странах. В их числе и библиотеки Российской Федерации.

Платформа визуализации данных, доступная по адресу librarymap.ifla.org, предоставляет показатели деятельности библиотек на уровне страны и региона, а также отчётности по реализации Целей ООН в области устойчивого развития (ЦУР). В 2015 году ООН приняла Повестку дня в области устойчивого развития до 2030 года. Она содержит в себе 17 целей и 169 задач устойчивого развития, призванных сделать наш мир лучше. С 2016 года ИФЛА реализует Международную программу поддержки библиотек, нацеленную на повышение уровня информированности о ЦУР среди сотрудников библиотек на местном, национальном и региональном уровнях, а также продвижение роли библиотек в развитии общества путем реализации Повестки дня ООН-2030. Истории реализации Целей устойчивого развития ООН показывают, как библиотеки в разных странах вносят вклад в их реализацию и являются партнёрами для решения задач по развитию на местах.

В ходе нашей встречи с участниками молодёжного библиотечного Форума было привлечено внимание аудитории к тому факту, что за рубежом работа с молодыми специалистами в библиотеке сильно отличается по подходам от отечественной.

В большинстве зарубежных стран оперируют понятием «Новые/начинающие профессионалы» (New Professionals) или «Профессионалы переходного периода» (речь идёт о пришедших работать в библиотеку специалистах с другим образованием и находящихся в периоде адаптации). Ключевые задачи в работе с начинающими специалистами в зарубежных библиотеках: адаптация к новой среде, оценка и развитие персональных навыков, овладение новыми профессиональными компетенциями, расширение профессиональных контактов/круга общения, повышение уровня удовлетворённости от работы и удержание мотивированных сотрудников, развитие наставничества в помощь освоению профессии и другие.

Отметим, что на первом этапе «Глобального видения» в российском подходе отсутствовали две важные для современного мира тенденции — адвокация библиотек и работа с библиотечной молодёжью. Эта позиция была скорректирована на втором этапе проекта в 2018 году.

Работа экспертов на встрече осуществлялась в несколько этапов:

- представление 10 «ключевых моментов и возможностей»;
- голосование и выбор трёх приоритетных направлений для России;
- работа в группах и разработка предложений по реализации выбранных направлений и дальнейших действий, которые затем вошли во всемирный банк идей ИФЛА.

Среди «ключевых моментов» был и момент, связанный с молодыми профессионалами, а возможность звучала так: *«Мы должны предоставить молодым профессионалам реальные возможности для обучения, развития и лидерства»*. Тогда российские участники определили пять приоритетных возможностей для страны. Крайне важно, что в противовес первой встрече экспертами была выбрана, среди других, именно эта позиция.

Признанный в мире подход в работе с молодёжью состоит в том, что молодым людям нужно давать возможность самореализации и оказывать больше доверия. Было акцентировано внимание на том, что *«молодые специалисты — это носители новых идей, знаний и навыков, которыми не обладает старшее поколение. Они более смелые, берут на себя большие ответственности, не боятся этого. Без молодёжи у библиотек нет будущего. Их энергия, безусловно, нужна, это те люди, которые уже завтра станут руководителями библиотек, управленцами, принимающими решения относительно отрасли. Конечно, их инициативы необходимо направлять в нужное русло, делать их профессионалами. Молодой библиотекарь и молодой профессионал — не равнозначные понятия»*.

По направлению «Молодые профессионалы» на второй встрече во ВГБИЛ 5 июля 2018 года были предложены следующие рекомендации:

«1. Создание современных HR-служб в библиотеках. Проведение конкурсов на замещение управленческих должностей специалистов среднего звена. Библиотечный коучинг.

Зачастую в библиотеках остро ощущается нехватка квалифицированных кадров. Для решения данной проблемы предлагается создать специальные службы, отвечающие за проведение тестирования при поступлении новых сотрудников

на работу для отбора кадров, обладающих как минимум базовыми профессиональными навыками; профессиональное развитие уже работающих сотрудников (своевременное предоставление сотрудникам возможности повысить квалификацию); коучинг в библиотеке (для новых работников).

2. Изменение системы библиотечного образования. Изучение управленческих технологий, финансовая и юридическая грамотность, навыки работы по связям с общественностью.

На сегодняшний день система библиотечного образования в России устарела. Содержание преподаваемых дисциплин не соответствует запросам современности. Требуется внедрение в систему библиотечного образования новых дисциплин, таких как управленческие технологии, финансы, юридических аспекты библиотечного дела, связи с общественностью и маркетинг, социальные коммуникации.

3. Разработка программ международных стажировок в ведущих библиотеках мира, программ профессионального обмена специалистами в целях проведения исследовательской и практической работы.

Международные стажировки позволят молодым специалистам обрести новые знания и опыт, а также внедрить в свою деятельность передовые практики зарубежных коллег.

4. Проведение грантовых конкурсов (библиотечные проекты и исследования).

Благодаря грантам молодые профессионалы получают дополнительное стимулирование, а также финансовую поддержку для реализации инновационных проектов и исследований в библиотечном деле.

5. Библиотеки как общероссийские и международные площадки, на базе которых молодые библиотекари обмениваются опытом.

В России развито молодёжное библиотечное движение (создано более 100 молодёжных общественных объединений), действует система патронирования молодых лидеров, проводятся общероссийские, региональные и локальные мероприятия с участием молодых специалистов библиотек. Вместе с тем необходимо создать организационно-управленческие условия и направить финансовые ресурсы (грантовую поддержку) на привлечение и закрепление молодёжи в профессии.

Предлагается на примере уже существующих в России крупных молодёжных форумов (таких, как «Селигер», «Таврида», «Территория смыслов») создать площадки для молодых библиотекарей — библиотечные резиденции, школы библиотечных лидеров*.

Мы стремились передать слушателям понимание того, что участие в международном библиотечном сотрудничестве — не дело избранных, а следующий за национальным (РБА, НАББ, РШБА) уровень организации библиотечного сообщества. Поэтому молодым профессионалам можно и даже нужно участвовать в международных инициативах, посещать мероприятия, в том числе Всемирные библиотечные и информационные конгрессы.

Наш разговор был интересным, и мы очень рады, что он получился таким.

* Отчёт о российской самостоятельно организованной встрече «Как единое библиотечное пространство может встретить вызовы будущего — от идей к действиям». Дискуссия по проекту ИФЛА «Глобальное видение». 05 июля 2018 года. - С. 12-13. Файл отчёта прикреплен к репортажу на сайте ВГБИЛ им. М.И. Рудомино от 5 июля 2018 г.: <https://libfl.ru/ru/news/kak-edinoe-bibliotechnoe-prostranstvo-mozhet-vstretit-vyzovy-budushchego-ot-idey-k-deystviyam-rossiyskaya-rabochaya-vstrecha-po-proektu-ifla-globalnoe-videnie-sostoyalas-v-biblioteke-inostrannoy-literatury-5-go-iyulya-2018-goda>

Итоговая сессия

ЗАЩИТА КОМАНДАМИ ДОРОЖНОЙ КАРТЫ БУДУЩЕГО

Результаты форсайт-сессии по проектированию будущего библиотек в рамках VIII Форума молодых библиотекарей России были представлены 27 сентября 2018 г. в Центральной городской библиотеке г. Валуйки Белгородской области. Шестью командами в открытой защите были рассмотрены шесть трендов (по числу команд) из девяти предложенных. Тренды определялись жеребьевкой.

Результаты работы команд были раскрыты как руководителями групп, так и wybranными представителями из числа участников команд. Иллюстративным материалом (ощутимым, осязаемым продуктом) стала заполненная во всех графах «Карта времени» — таблица на листе ватмана большого размера. По горизонтали представлены периоды прогноза: ближний (2019–2020), средний (2021–2024) и дальний (2025–2030), а также «очевидное-невероятное» (после 2030 года). По вертикали — шесть трендов развития. Внутреннее пространство Карты заполняется цветными карточками на которых обозначены объекты (продукт, специалисты, технологии, события, нормативные акты, угрозы).



Выступающие делились проектами и секретами их реализации, после чего началось живое обсуждение.

Свою экспертную оценку проектам давало строгое жюри, состоящее из руководителя Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН, доцента кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ, кандидата философских наук **Юрия Чёрного**, директора Белгородской государственной универсальной научной библиотеки **Надежды Рожковой**, главы администрации Валуйского городского округа **Алексея Дыбова** и заместителя главы администрации района по социальным вопросам **Ирины Дубровой**.



Представляем результаты защиты командами Дорожной карты будущего библиотек. Кроме выступления представителя команд дается запись прямого эфира в Facebook. Каждый докладчик (автор текста) по-своему представил проект, разработанный командой. Мы дали и расширенную версию выступлений, и материалы в тезисном формате.



Команда 1. Тренд «**Замещение культуры усвоения культурой поиска, дискуссии, обновления (рост запроса общества на интеллектуальный досуг, усиление игровой компоненты в культуре и образовании)**» представила **Полина Касперович** (Ростов-на-Дону) <https://www.facebook.com/100014889421184/videos/468484863657824/>

Мы долго думали, как будет правильнее раскрыть эту тему, чтобы было возможно проследить логические изменения и влияние технологического прогресса на тот или иной культурный феномен. В итоге мы решили разработать в рамках данного тренда Фестиваль и проследить его возможное развитие. Таким образом, в своей дорожной карте мы презен-

товали **проект Фестиваля «Технотека»**. На Форуме неоднократно озвучивалась идея, что стремительное развитие технологий не должно стать помехой работе библиотек, не должно рождать конкуренцию. Наоборот, при грамотной работе вполне возможно достичь гармоничного симбиоза библиотеки и технологии, тем самым создав мост между читателем и современной библиотекой, отвечающей как своим непосредственным задачам, так и развивающейся технологически. Мы убеждены, что такого взаимодействия вполне реально достичь уже в ближайшем будущем. Именно эти варианты взаимодействия технологий и культуры мы представили в проекте Фестиваля «Технотека». Рассмотрим его подробнее в разных временных периодах.

Ближний горизонт (2019-2020)

В этом периоде мы постарались представить те сегменты, которые можно реализовать уже сегодня, либо которые уже прошли некоторую апробацию. Поскольку Фестиваль — это многокомпонентная структура и подразумевает широкий спектр **событий**, мы не будем говорить обо всех его компонентах, а выделим основные, на наш взгляд, наиболее актуальные и интересные.

В первую очередь, в рамках Фестиваля мы предлагаем провести конкурс писателей и поэтов из сети. Постоянно работая с литературой, печатными и электронными источниками, а также периодически лично общаясь с представителями современной литературы, мы видим следующую **проблему** — далеко не всё, что идет в печать, оказывается качественным материалом. Часто издательства идут на публикацию чего угодно, если автор имеет средства для оплаты издания. Однако среди современников есть немало талантливых людей, но не имеющих подобной финансовой возможности. Многие из них выходят со своим материалом на просторы Интернет, где публикуют свои рассказы и стихи. Некоторые в итоге добиваются признания широкой аудитории. Однако найти в сети качественный материал не просто. Именно поэтому мы предлагаем на базе библиотек, при участии специалистов-библиотекарей и приглашенных партнеров из мира литературы, провести конкурс сетевых писателей, который призван стать своеобразным мостом между современным писателем и современным читателем, и построят его библиотеки при использовании технологий. Данный конкурс поможет читателям с выбором интересных авторов, а авторам, в свою очередь, даст возможность заявить о себе и расширить свою аудиторию. Конечно, как и любой конкурс, он предполагает приз победителю, в качестве которого мы предлагаем издание книги автора-победителя. Для этого на этапе формирования Положения о конкурсе необходимо искать среди издательств партнера, который окажет поддержку и обеспечит издания сборника.

Следующим сегментом современного Фестиваля мы считаем создание приложения для конкретного Фестиваля. Сегодня большинство компаний имеют собственные приложения, у некоторых библиотек они тоже есть, и, учитывая ритм жизни, в котором мы живем, пользоваться ими на самом деле удобно. В этой связи мы предлагаем **разработку приложения «Технотека»**, которое позволит своим пользователям оперативно обратиться к актуальной информации о Фестивале, выбрать в программе наиболее интересные мероприятия, поставить напоминания, чтобы их не пропустить. Оно также должно позволить оперативно получать информацию о возможных изменениях в программе. Мы предлагаем, чтобы приложение поддерживало рейтинговую систему. Поскольку, как уже говорилось, Фестиваль — это продолжительное событие, которое состоит из большого количества мероприятий, мы хотим, чтобы на протяжении всего Фестивала

у пользователей была возможность проходить квесты, выполнять задания и получать за это баллы, которые будут фиксироваться в приложении. Чем чаще пользователь посещает Фестиваль, и чем активнее в нем участвует, тем больше баллов он зарабатывает. По итогам будут выбраны наиболее активные посетители и награждены призами.

Также в качестве одного из основных событий Фестиваля мы предлагаем «Литературный перформанс». Вообще такая форма современного искусства, как перформанс, очень актуальна сегодня. В ней работают многие художники, стараются её развивать и сделать не просто видом акционизма, а акцией, несущей в себе культурную ценность. Нам кажется, что подобная популярная форма авангардного искусства способна привлечь внимание еще более широкой аудитории к литературе. Как пример, мы предлагаем пригласить художников города в библиотеку, каждому из них случайным образом будет выдано название литературного произведения. И в течение часа на глазах у публики мастера будут иллюстрировать свое художественное видение этих книг. По окончании зрителям будет предложено угадать, какие книги изображены на холстах.

Какие возможности дает Фестиваль?

Он полезен как для его посетителей, так и для участников. Благодаря Фестивалю многие современники имеют возможность заявить о себе, о своих талантах на широкую аудиторию, при этом не потратив денег ни на публикации, ни на рекламу. По сути, мы привлекаем представителей так называемого культурного «андерграунда», среди которых на самом деле можно найти настоящих гениев. Для посетителей же это возможность узнать больше о современной культуре, ее творцах, открыть в себе интересы к тому или иному виду искусства и, конечно же, посмотреть на литературу в новом ракурсе.

Необходимые нормативные документы

Перечень законов, которым не должен противоречить Фестиваль:

- Конституция РФ;
- Закон о библиотечном деле;
- Закон о защите персональных данных.

Перечень документов, необходимых к разработке:

- Положение о Фестивале;
- Патент для приложения;
- Форма согласия на обработку персональных данных пользователей приложения.

Необходимые кадры:

- куратор Фестиваля;
- кураторы отдельных секций Фестиваля;
- волонтеры Фестиваля;
- SMM-менеджер Фестиваля;
- разработчики приложения;
- служба поддержки приложения;
- члены жюри конкурса писателей и поэтов из сети.

Необходимые технологии:

- лицензионное ПО для разработки приложения;
- лицензионное ПО для тех. поддержки приложения;
- компьютеры для разработки и тех. поддержки приложения;
- оборудование залов проведения Фестиваля необходимым звуковым, световым и презентационным оборудованием.

Проблемы, с которыми мы можем столкнуться:

- недостаточное количество участников из сети, которые смогут физически приехать на конкурс;
- недостаточный уровень профессионализма писателей и поэтов, участвующих в конкурсе;
- сложности в поисках спонсоров разработки приложения и призов;
- технические сбои в работе приложения;
- недостаточно активная реклама Фестиваля.

Средний горизонт (2021-2024)

Мы уверены, что в дальнейшем Фестиваль «Технотека» не потеряет своей актуальности и будет активно развиваться. Мы планируем сохранить концепцию гармоничного взаимодействия библиотек, читателей и технологий и дополнить его новыми сегментами.

На смену литературным перформансам придут театральные-литературные перформансы. Современный зритель достаточно привередлив, и ему уже недостаточно выступать только в качестве наблюдателя. Ему интересно стать частью процесса. Для удовлетворения этой потребности и, разумеется, для популяризации чтения, мы предлагаем следующий перформанс: помещение декорируется под эпоху того или иного литературного произведения. В нем есть актеры, между зрителями распределяются роли. Это означает, что они тоже становятся участниками театрального действия. На примере «Шерлока Холмса» можно сказать, что часть зрителей будет командой Шерлока, часть — Ватсона, часть — Мориарти, и так далее. На протяжении всего спектакля они будут перемещаться в пространстве со своим персонажем и видеть произведение с точки зрения того героя, который им достался. Таким образом, на подобные перформансы можно приходить несколько раз, чтобы попробовать себя «в роли» каждого из персонажей и посмотреть на происходящее его глазами. Нам кажется, что подобная форма работы с читателями способна возродить интерес к литературе, побудить прочитать книгу, либо перечитать ее.

Очевидно, что среди наших современников много достойных представителей литературы. И всегда большой интерес вызывают встречи с писателями. Однако «заполучить» заветного автора не так просто. У них, как правило, достаточно загруженный график. А в случае с региональными библиотеками возникает проблема с оплатой приезда, проживания и питания писателя. Мы полагаем, что в данный временной период технологии позволят нам проводить виртуальные встречи с писателями, в режиме он-лайн с возможностью двухстороннего общения. При этом применение данной технологии позволит осуществлять встречи не только с отечественными, но и зарубежными авторами. После подобных встреч мало кто остается равнодушным и многие, вдохновившись, берут в библиотеках сразу несколько книг автора, с которым имели удовольствие пообщаться, и читают их уже с особым чувством.

Также будет усовершенствовано уже существующее приложение. Расширен его функционал и оптимизирована его работа.

Необходимые нормативные документы:

Перечень законов, которым не должен противоречить Фестиваль:

- Конституция РФ;
- Закон о библиотечном деле;
- Закон о защите персональных данных.



Перечень документов, необходимых к разработке:

- Доработка положения о Фестивале;
- Доработка патента для приложения;
- Форма согласия на обработку персональных данных пользователей приложения.

Необходимые кадры:

- куратор Фестиваля;
- кураторы отдельных секций Фестиваля;
- волонтеры Фестиваля;
- режиссер театрально-литературных квестов;
- артисты театрально-литературных квестов;
- дежурный медицинский сотрудник во время проведения театрально-литературного перформанса;
- IT-специалист, обеспечивающий он-лайн встречу с писателем;
- SMM-менеджер Фестиваля;
- разработчики приложения;
- служба поддержки приложения.

Необходимые технологии:

- лицензионное ПО для усовершенствования приложения;
- лицензионное ПО для тех. поддержки приложения;
- компьютеры для усовершенствования и тех. поддержки приложения;
- оборудование залов проведения Фестиваля необходимым звуковым, световым и презентационным оборудованием;
- необходимая аппаратура для проведения он-лайн встреч с писателями.

Проблемы, с которыми мы можем столкнуться:

- недостаточный интерес к театрально-литературному перформансу;
- сбои в он-лайн трансляции;
- сложности в поисках спонсоров;
- технические сбои в работе приложения;
- недостаточно активная реклама Фестиваля.

Дальний горизонт (2025-2030)

Мы предлагаем развивать формат он-лайн встреч с писателями, но пойти дальше в прямом и переносном смысле. Многие космонавты — авторы интересных автобиографических книг и увлекательных книг о пребывании на МКС. Уже сегодня он-лайн связь с МКС стала вполне реальной и периодически осуществляются в специализированных музеях. Мы предлагаем устанавливать связь с МКС и устраивать виртуальные встречи с космонавтами. Как просто с целью просветительской — задать интересующие вопросы о жизни землянина в космосе, но также и провести презентации книг, написанных космонавтами.

В качестве еще одной инновационной формы работы мы предлагаем виртуальные литературные экскурсии и квесты полного погружения в литературные произведения. Мы предполагаем реализацию подобных проектов с помощью VR-очков. Посетителям библиотеки будет предложено выбрать произведение, которое им интересно, и пройти виртуальную экскурсию, либо выполнить квест по этому произведению. Участников ждут яркие виртуальные декорации, персонажи, спецэффекты.

Необходимые нормативные документы:

- Перечень законов, которым не должен противоречить Фестиваль;
- Конституция РФ;

- Закон о библиотечном деле;
- Закон о защите персональных данных.

Перечень документов, необходимых к разработке:

- доработка положения о Фестивале;
- доработка патента для приложения;
- патент на виртуальные экскурсии;
- форма согласия на обработку персональных данных пользователей приложения.

Необходимые кадры:

- куратор Фестиваля;
- кураторы отдельных секций Фестиваля;
- волонтеры Фестиваля;
- разработчики виртуальных экскурсий;
- режиссер виртуальных экскурсий;
- художник-мультипликатор виртуальных экскурсий;
- специалист, сопровождающий и инструктирующий участников виртуальных экскурсий;
- куратор связи с МКС;
- артисты театрально-литературных квестов;
- дежурный медицинский сотрудник во время проведения виртуальных экскурсий;
- IT-специалист, обеспечивающий он-лайн встречу с писателем;
- SMM-менеджер Фестиваля;
- разработчики приложения;
- служба поддержки приложения.

Необходимые технологии:

- лицензионное ПО для усовершенствования приложения;
- лицензионное ПО для тех. поддержки приложения;
- лицензионное ПО для разработки виртуальных экскурсий;
- компьютеры для усовершенствования и тех. поддержки приложения;
- оборудование залов проведения Фестиваля необходимым звуковым, световым и презентационным оборудованием;
- аппаратура для проведения он-лайн связи с МКС;
- очки виртуальной реальности;
- оборудование, необходимое для разработке виртуальных экскурсий.

Проблемы, с которыми мы можем столкнуться:

- проблемы на МКС;
- недостаточный интерес виртуальных экскурсий;
- сбои в он-лайн трансляции;
- сложности в поисках спонсоров;
- технические сбои в работе приложения;
- технические сбои в работе виртуальных экскурсий;
- недостаточно активная реклама Фестиваля.

Очевидное-невероятное (после 2030)

На Форуме нам было предложено немного пофантазировать и подумать, что было бы интересно предложить библиотекам в случае активного технологического прогресса.

Мы подумали, что было бы любопытно обеспечить библиотеки нейроскрининговой аппаратурой. Человек, заходящий в библиотеку, проходит че-



рез специальную раму. Она считывает сигналы мозга, определяет настроение и культурные потребности читателя и на основании результатов автоматически выдает рекомендации литературы, которая будет ему актуальна в конкретном настроении и будет отвечать его потребностям в данный момент. Сложно сказать, насколько это будет реально, но с задачей пофантазировать мы справились.

В нашей группе мы сошлись во мнении, что главным итогом для нас в работе на Форуме стало то, что мы искренне полюбили наш проект. Мы вдохновились им, и каждый из нас будет стараться реализовать его в своих библиотеках в той или иной степени. Форсайт-сессия оказалась действительно интересным и продуктивным методом работы.



Команда 2. «Усиление роли некоммерческого сектора (социально ориентированных некоммерческих организаций) в создании культурного продукта, в оказании услуг в сфере культуры» представила **Дарья Герасимчук** (Кемерово). <https://www.facebook.com/100014889421184/videos/468492370323740/>

Для начала хочу сказать, что это был очень сложный для нас вопрос, мы не сразу поняли, каким образом должны действовать. Наши эксперты подсказали два направления развития и мы взяли более приземленную версию, у нас не будет литературных перформансов, но наш проект социально ориентированный. Как нам подсказал эксперт, с некоммерческими организациями мы можем работать в двух

направлениях:

- выстраиваем с имеющимися организациями партнерские отношения;
- сами создаем некоммерческую организацию в своем учреждении.

Мы решили, что начнем с того, что создадим партнерские отношения с некоммерческой организацией, которая работает с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Возможности:

- расширение спектра услуг наших библиотек.

Угрозы:

- неудачные партнерские отношения: невыполнение обязательств какой-то из сторон (мало ли что может произойти на стадии соглашения).

Технология:

Создание культурно-просветительских программ. Ввиду того, что наши пользователи — это люди с ограниченными возможностями здоровья, а не все учреждения для этого приспособлены («больное место» — доступная среда), потому что здания не у всех новые (абсолютно не у всех), соответственно, мы готовы предоставлять/разрабатывать программы в сфере литературы и искусства. То есть проект будет как теорией, так и практикой, причем адаптированной под людей с ограниченными возможностями.

События:

Инклюзивный фестиваль искусств, который мы сделаем вместе. Это результат сотрудничества, например, годового.

Специалисты:

- актер,
- психолог,
- библиотекари.

Нормативный акт:

Соглашение о сотрудничестве.

Так как это **Ближний горизонт (2019-2020)**, мы на многое не рассчитываем, потому что есть проблемы с доступной средой.

Мы решили пометить в **Среднем горизонте (2021-2024)** и продолжить партнерские отношения, мы их по-прежнему развиваем. Они укрепляются, потому что на предыдущем этапе были удачно реализованы. Удачный опыт работы позволяет выиграть грант. Нанотехнологии, которые развиваются, позволяют внедрить доступную среду в любое здание библиотеки. Мы создаем и реализуем по-прежнему программы, но уже можем делать это на базе нашей библиотеки. Мы можем культурно просвещать людей на базе нашей библиотеки.

Событие:

Участие в **международном фестивале «ИнклюзивАрт»**, то есть мы представляем себя на международном уровне.

Специалисты — те же.

Нормативный акт (раз опыт удачен) — как минимум, региональная программа по взаимодействию с НКО.

Дальний горизонт (2025-2030)

Опыт удачен, все хорошо, нам понравилось сотрудничать.

Наконец мы можем создавать свою некоммерческую организацию у себя в учреждении. Мы «перетягиваем одеяло на себя», участвуем в различных грантах и проектной деятельности. Мы по-прежнему создаем программы, но это уже применение различных **информационных технологий**: наши библиотеки настолько адаптированы, что когда люди с ограниченными возможностями здоровья, которые хоть как-то могут выходить из своего замкнутого пространства, приходят к нам в библиотеку, им не надо отдельных специалистов, их встречает робот, проводит до места мероприятия, то есть в каких-то бытовых моментах прошла роботизация производства.

События:

Международная трансляция удачного опыта: мы молодцы, мы такое придумали, действуйте так, как мы.

В 2025-2030 году нам уже не надо никаких других специалистов, наши специалисты все умеют сами.

Специалисты: Актер-библиотекарь, психолог-библиотекарь и все специалисты библиотекари — не по совместительству, а по основной специальности, все остальное они совмещают. Плюс — в нашем штате роботы.

Нормативный акт:

- Социальная программа.

Угроза:

Недостаточная компетентность в вопросах какой-то работы. Совмещение — все-таки уязвимое место, потому что мы не можем быть компетентными во всем сразу. И это может поставить нас под угрозу. Плюс бюрократия. Мало ли вдруг

у нас не получится создать НКО, мало ли какие формальности будут существовать к 2030 году.

Очевидное-невероятное (после 2030): людей с ОВЗ нет.

Программа удалась. Настолько все пошло хорошо, что всех вылечили, людей с ОВЗ нет. Мы считаем, что это идеальное решение.

Вопросы из зала:

– Скажи, пожалуйста, в дальнем горизонте мы можем дать определение, что такое библиотека?

Библиотека — это по-прежнему культурный, культурно-информационный центр, то есть мы по-прежнему продолжаем просвещать людей. Мы уже говорили вчера, что это будет не какое-то узкое, а более универсальное знание.

– Это все-таки культурный центр?

Да, мы будем культурным центром, даже межгалактическим культурным центром. Какая разница. Кто-то должен продвигать культуру в массы, и это будем мы.



Команда 3. Тренд «**Усиление виртуальной составляющей в жизни подростков и молодёжи (жизнь-онлайн)**»

представила **Ева Шорина** (Белгород), текст подготовили: **Е.М. Ахатбекова** (Щебекино, Белгородская обл.), **Е.С. Шорина**.

<https://www.facebook.com/100014889421184/videos/468497226989921/>

Теперь, уже выдохнув, после нескольких дней интенсивной работы я осознаю, что то грандиозное, к которому мне позволили прикоснуться...

Если вы хотите быстро и актуально продвинуться на библиотечном поприще, повысить свой творческий потенциал, то вам непременно сюда. Форум в этом году был представлен в очень интересном формате, а именно — форсайт-сессия. Вопросы поднимались самые важ-

ные и интересные, кипели нешуточные страсти, дискуссии, но, пожалуй, нет ничего круче, чем работа в команде с удивительными, потрясающими и талантливыми людьми, которые по щелчку пальца могут создать такую атмосферу, что ее нужно непременно «ловить» вживую, а затем закрывать в банки и бережно хранить на случай творческого кризиса. Этот Форум позволил сломать многие стереотипы и научиться грамотно обуздать свой креатив, рождая новые идеи, открывая новые возможности.

Итак, тема для финального выступления нашей команде досталась с широкими возможностями для фантазии, именно поэтому удерживать буйную фантазию молодых специалистов не было даже смысла. Тем более формат планирования, который состоял из ближнего, среднего, дальнего и «очевидное-невероятное» горизонтов это позволял.

Говоря о **Ближнем горизонте (2019-2020)**, наша команда считает развивающиеся современные технологии угрозой, потому как их внедрение в процесс работы библиотек способно лишить их сотрудников места работы. Также **угрозой** может стать и отмена субсидирования, и от этой угрозы нас сможет защитить альтернативное мышление.

Далее от угроз мы переходим к **возможностям**, которые появляются с развитием современных технологий. Одной из возможностей, которая становится необходимой потребностью для современного поколения — это доступ к ресурсам с целью самообразования. Такую возможность предоставляет Интернет. Здесь библиотека выступает в роли посредника, специалиста, работающего в библиотеке, способны направить, помочь в поиске качественной информации.

Касательно **нормативных документов**, мы считаем Закон, ограничивающий использование некоторых информационных ресурсов, необходимым.

Формат, который может предложить библиотека — это курсы 3D печати и нейро-тесты, которые смогут помочь молодым людям в освоении интересующих их современных программ и самоопределении в выборе профессии.

Так как это близкий горизонт, в роли специалиста у нас выступают библиотекари, а **технологии**, которые будут использоваться в ближайшем будущем, это конверсия в аудиоформат и нейротесты.

Переходя к **Среднему горизонту (2021-2024)**, мы уже можем говорить об **угрозе** здоровому образу жизни человека, потому как более современные технологии будут провоцировать малоподвижный образ жизни, что окажет негативное влияние на здоровье человека.

К одной из **возможностей** можно отнести биометрические документы, которые позволят пользоваться услугами как библиотек, так и других учреждений.

Необходимыми документами будут служить: Закон о труде и трудовых отношениях, а также о доступе к онлайн-ресурсам.

Актуальным на тот момент будет освоение **новых технологий** и сложных программ, которые станут форматом библиотек.

Событием станет Нобелевская премия по литературе, лауреатом которой станет подросток, сгенерировавший текст с помощью приложения.

Специалисты — это футурологи.

Дальний горизонт (2025-2030), главными **угрозами** которого станут:

- роботизация,
- замещение искусственным интеллектом самого человека,
- модернизация человеческого тела и чипирование, немного мрачноват.

Однако, если мы посмотрим в **Очевидное-невероятное (после 2030)**, здесь мы увидим, что возрастного деления нет, и новые технологии позволят нам знать очень много, оставаясь вечно молодыми. Фантастика, однако, кто знает, где точно закончится наша реальность и начнется виртуальная?

Наша команда:

Екатерина Михайловна Ахатбекова, методист методико-библиографического отдела, МБУК «Щебекинская ЦРБ»;

Ева Сергеевна Шорина, заведующая филиалом № 1 «Октябрьская поселенческая библиотека» МБУК «ЦРБ Белгородского района» Белгородская область;

Виктория Олеговна Засыпкина, заведующая отделом по молодёжным проектам ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО»;

Глеб Олегович Зайков, ведущий библиотекарь, председатель Молодежного совета, ГБУК «Калининградская областная научная библиотека»;

Татьяна Юрьевна Картоножкина, ведущий методист отдела сопровождения библиотек южного направления ГАУК МО «Московская губернская универсальная библиотека».



Команда 4. Тренд «Увеличение спроса на неформальное и информальное образование» представила — *Софья Сыромятникова* (Самара). <https://www.facebook.com/100014889421184/videos/468503550322622/>

Ближний горизонт (2019-2020)

Создание Курсов цифровой грамотности, Центра межкультурного развития и Кластера постписьменных практик.

Какие **возможности** открываются:

- развитие цифровой грамотности широких слоев населения;
- развитие культурных компетенций;
- развитие системы наставничества;
- развитие межведомственного взаимодействия (в кластере постписьменной культуры).

Возможные угрозы:

- отсутствие компетентных специалистов;
- на курсах цифровых компетенций основная угроза — разделение аудитории (те, кому технологии не так близки, будут отставать, а те, у кого есть способности, будут вырываться вперед);
- в Центре межкультурных коммуникаций — межнациональные конфликты, отсутствие достойной разговорной практики (например, человек выучил иностранный язык, а поговорить не с кем);
- в Кластере постписьменной культуры — уход в декупаж, то есть уход в небиблиотечные сферы.

Нормативные акты, которые реализуют деятельность этих подразделений:

- Национальная программа поддержки и развития цифровой грамотности;
- специальные Положения, которые будут адаптированы под типы библиотек.

Мероприятия:

- Международная Футурологическая конференция;
- Фестиваль культур;
- Фестиваль одного жанра (например, Фестиваль Архитектуры).

Средний горизонт (2021-2024)

Мы интегрируем наши просветительские программы, разработанные в 2019-2020 гг., в виртуальное пространство. Курсы цифровой грамотности, Центр межкультурных коммуникаций и Кластер постписьменной культуры существуют через веб-сессии.

Специалисты — те же.

Всё это предоставляет высокую доступность и скорость обучения.

Кроме того, ценность бумажной книги возрастает, потому что бумажная книга неконтролируема. Электронную программу можно переписать, в виртуальном пространстве можно многое отредактировать, а бумажная книга сохраняет свой первозданный вид, ее нельзя переписать.

Угрозы:

- развития социопатии и психических отклонений, нарушение речевых навыков (в связи с уменьшением реальной коммуникации).

Дальний горизонт (2025-2030).

Создание киберфизиологической системы с помощью формата чипирования. **Специалисты**, которые будут выполнять работу — нейросети и роботы.

Возможности: прокачка любых знаний в один клик (например, выучить язык за несколько секунд).

Угрозы:

- тотальный контроль (рейтинговая система, как в Китае, влияющая на социальную защищенность и жизненные блага);
- отсутствие личного пространства;
- психоневрологические проблемы.

Очевидное-невероятное (после 2030).

Создания всемирного банка знаний через проект «Сияние чистого разума» с помощью хранилищ социальной памяти.

Специалист: хранитель памяти (фактически библиотекарь).

Возможности:

- работа с личной памятью (мгновенный доступ к любым личным воспоминаниям, истории семьи).

Угрозы:

- хакерство, незаконное вмешательство в хранилища.

Нормативные акты:

- новая Конституция;
- Кодекс хранителя памяти.

Команда 5. Тренд «Развитие волонтерства / добровольчества» представила *Татьяна Картоножкина* (г. Пушкино, Московская область). <https://www.facebook.com/100014889421184/videos/468513016988342/>

Презентация школы руководителей волонтерского движения

Проект подходит для реализации в центральных библиотеках субъектов РФ или в ЦБС районов.

Почему наша команда выбрала именно школу волонтерского движения, а не волонтерский клуб? Волонтерский клуб — это уже мейнстрим. Нужно смотреть вперед. На базе многих поселенческих и муниципальных библиотек в настоящее время созданы волонтерские отряды, деятельность которых вполне успешно может курировать головная библиотека, например, центральная библиотека субъекта РФ или библиотека ЦБС района.

Тренд «Развитие волонтерства / добровольчества» развивается в тесной связи с другими трендами: «усиление роли некоммерческого сектора / социальное партнерство», «заимствование услуг из других сфер деятельности», «повышение спроса на неформальное образование».

Ближний горизонт (2019-2020)

Событие: Курсы повышения квалификации руководителей волонтерского движения.



Формат: Курсы проходят в формате тренингов, лекций, мастер-классов, практических заданий в формате кейс-стади и наставничества. Обучение проводится по трем направлениям или факультетам:

- экологическое волонтерство;
- социальное волонтерство;
- культурное волонтерство.

Технологии и специалисты. Технологии обучения используются стандартные: очные встречи (лектории) и встречи в веб-пространстве в форме вебинара или скайп-сессии. Занятия проводят тренинг-менеджеры, библиотекари-коучи, а также приглашенные наставники: руководители волонтерских центров, например, «Мосволонтер», «Лиза Алерт» и др. Для библиотеки такое сотрудничество является социальным партнерством и улучшает имидж.

Угрозы: Конкуренция с коммерческими структурами, реализующими подобные услуги, а также желание коммерческих структур заработать деньги с помощью волонтеров.

Нормативные акты: Распоряжение директора библиотечной сети о создании Школы руководителей волонтерского движения.

Возможности: Расширить деятельность методического образовательного центра библиотеки и повысить имидж библиотеки в обществе.

Средний горизонт (2021-2024)

Школа руководителей волонтерского движения претерпит некоторые изменения.

Событие: Школа получит лицензию на образовательную деятельность.

Формат: Лекции будут проводиться с использованием виртуальной образовательной площадки.

Технологии: Будет создан портал, куда волонтер загружает видео «своего волонтерства» с камеры GoPro. Контент будет доступен всему интернет-сообществу. Так мы выйдем на русскоязычное население планеты.

Специалисты: IT-модератор, автор проекта или куратор.

Угроза: получаем «разбиблиотечивание».

Возможность: выход за пределы своего региона.

Дальний горизонт (2025-2030)

Мы считаем, что в 2025 году появится новый тренд, который сменит добровольчество, но сама по себе волонтерская деятельность будет актуальна всегда.

Наша команда:

Докладчик и автор публикации: **Татьяна Юрьевна Картоножкина**, ведущий методист отдела методической работы ГАУК МО «Московская губернская универсальная библиотека»;

Капитан команды: **Анна Сергеевна Юсупова**, главный хранитель фондов МБУ «ЦБС» г. Обнинска, Калужская область; **Любовь Сергеевна Боровских**, заведующая методическим отделом МКУК «ЦБ Новооскольского района», Белгородская область; **Елена Николаевна Сафонова**, методист МБУК «ЦБ Борисовского района», Белгородская область; **Наталья Владимировна Савинская**, заведующая учебным центром ГБУК «Иркутская областная государственная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского», г. Иркутск; **Анастасия Сергеевна Алтынникова**, библиотекарь отдела абонемента ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека» г. Белгород; **Екатерина Алексеевна Локтева**, библиотекарь ЦБ МКУК «ЦБС Красненского района», Белгородская область; **Ольга Олеговна Селезнева**, библиотекарь молодежного абонемента ЦРБ

МБУК «ЦБС Красногвардейского района»; **Анастасия Андреевна Хорхордина**, заведующая Ильинской сельской библиотекой МБУК «ЦБ Алексеевского района», Белгородская область; **Мария Юрьевна Ярцева**, библиотекарь отдела автоматизации библиотечных процессов ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека».

Команда 6. Тренд «**Проникновение (рост влияния) цифровых технологий во все сферы человеческой жизни**» представила **Александра Шаршова** (Екатеринбург). <https://www.facebook.com/100014889421184/videos/468517030321274/>

Наша команда к разработке Карты времени подошла с юмором, немного пофантазировали.

Ближний горизонт (2019-2020)

События: виртуальные экскурсии, курсы компьютерной грамотности, онлайн-встречи с писателями.

Угрозы: слабое техническое оснащение, отсутствие wi-fi.

Средний горизонт (2021-2024)

Робот-библиотекарь проводит экскурсии по библиотеке, выступает как консультант, выполняет всю работу с документацией: планы, отчеты, а библиотекаря остается творческая деятельность, общение с читателями.

Угрозы: робот может заменить библиотекаря полностью, кибервосстание.

Дальний горизонт (2025-2030)

Нано-технологии: закачивание информации в мозг человека, «интеллектуальная еда» — человек «питается» книгами. Всем присутствующим было предложено угоститься, попробовать «интеллектуальную еду». Витаминки на вид все одинаковые, и заранее знать невозможно какая попадет «книга». Это была шутка — 5В очки: надевая их, человек сразу же перемещается «на страницы» того произведения, которое выбрал.

Итог: создание нано-кафе с библиоменю в виде разноцветных капсул («интеллектуальная еда»).

Угрозы: могут быть побочные эффекты от капсул (передозировка чтением), исчезновение традиционной книги.

Очевидное-невероятное (после 2030)

События: Возможность выбора любой роли в произведении, библиотелепорт (телепортация в любую библиотеку мира). Межгалактический молодежный форум нано-библиотек.

Угрозы: исчезновение человека.

Наша команда (те, кого вспомнила): **Александра Владимировна Шаршова** (г. Екатеринбург); **Наталья Александровна Нохрина** (г. Каменск-Уральский, Свердловская область); **Карина Мартуниковна Куценко** (г. Белгород); **Алина Эдуардовна Клен** (г. Белгород); **Татьяна Юрьевна Первых** (г. Владимир); **Анастасия Юрьевна Гокова** (г. Владимир); **Оксана Сергеевна Лавринова** (г. Белгород).



Итоги форсайт-сессии подвел модератор Форума Юрий Юрьевич Чёрный

При представлении результатов работы групп в Валуйках я был удивлён и даже поражён тому, насколько участники Форума естественно приняли Четвёртую промышленную революцию и построили сценарии библиотечного будущего, опираясь на понимание неизбежности развития тех или иных технологий, о которых мы говорили двумя днями ранее. Обычно я осторожничаю, примериваюсь, сомневаюсь. А они рассматривают постписьменную эпоху, Четвёртую промышленную революцию и даже трансгуманизм как что-то само собой разумеющееся и смело идут дальше.

На мой взгляд, произошла встреча новой, во многом стихийно развивающейся практики и новой теории, опирающийся на медиа-, а не на традиционный библиотечный подход. Мне понравилось, как аудитория приняла технологии эпохи Четвёртой промышленной революции (их около 15) не как непонятно откуда взявшиеся инновации, к которым нужно приспособливаться и внутри которых надо «выживать», а как инструменты для культурного творчества библиотекаря в стремительно развивающейся высокотехнологичной среде. Пожалуй, это и стало главным результатом совместной работы.

Интересно, что когда в конце дискуссии я предложил желающим выслать в электронном виде библиографический указатель «100 книг TechnoScience», подготовленный в ЦБС СЗАО г. Москвы, его захотели получить все 80 участников.

Подведу итог. Молодые библиотекари не желают «смотреть на мир через зеркало заднего вида» (*М. Маклюэн*, канадский философ, филолог и литературный критик), постоянно адаптироваться к новой реальности, испытывая футурошок. Они хотят творить в высокотехнологичном мире, участвовать в формировании новой реальности, привнося в неё культурное наследие прошлого. Для этого необходимы как знание вектора развития технологий в целом (коллективный интеллект человечества, Глобальный мозг), так и конкретных технологий в частности. Это такие же важные для осмысленного действия элементы грамотности человека настоящего и ближайшего будущего, как и традиционные умения считать, читать и писать.

С интересом было воспринято моё предложение дополнить и обновить содержание курсов компьютерной грамотности, существующих во многих библиотеках, расширив их до курсов цифровых компетенций в условиях перехода к цифровой экономике. Верю в то, что в недалёком будущем так и произойдёт.



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

СПЕЦВЫПУСК

**VIII ФОРУМ
ОЛОДЫХ 2018**
БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ
БЕЛГОРОД 25-27 СЕНТЯБРЯ

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ



ДЕЛА МОЛОДЁЖНЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ



БЕЛГОРОДСКАЯ ВЕРСИЯ КОНВЕЙЕРА БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЕКТОВ



БИБЛИОТЕКИ + МОЛОДЁЖЬ

«Роспечать» — 70892
«Пресса России» — 13112

Электронная версия журнала в формате PDF
доступна для скачивания на розпродаже культурных файлов
FILE-SALE.ru