

№ 1 '2019



Профессиональный журнал для тех,
кто полон идей и устремлений,
кто готов узнавать новое
и делиться своими знаниями

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

WWW.NASHSAIT.COM

МОЛОДО — ЗЕЛЕНО,
ЗЕЛЕНО — ВРЕМЕННО!



Чтение на этот месяц

Автор рубрики: Валентина Живаева

СЕМЬ КНИГ ДЛЯ НОВОГОДНИХ КАНИКУЛ



Юрий Луньков. Зима (фото с сайта «История России в фотографиях»)

Конечно, не может быть единого книжного рецепта для всех сразу: для тех, кто читает весь год, и тех, кто весь год мечтает, как хорошо будет залечь на диване с каким-нибудь пушистым романом.

Но и те, для кого чтение является профессией, и те, кто видит в нем долгожданный отдых, в длинные праздники хотят, мне кажется, одного и того же. Чтобы чтение увело нас чуть в сторону от повседневности, завело в какие-нибудь (не слишком страшные) дебри, откры-

ло дверь в немного другой мир и показало одну-две новые тропинки.

Чтобы это было увлекательно и хорошо — ладно, пусть только обнадёживающе — заканчивалось. Чтобы мы почерпнули из этого своего необязательного и неприятельного чтения пару полезных рецептов душевного равновесия и вкусной выпечки — ведь именно сейчас лучшее время для того, чтобы испытать и распробовать и то, и другое.

И для того, чтобы разобраться в ворохе своих проблем, претензий, собственных мелких глупостей и тех неприятных сюрпризов, которые не перестает подбрасывать нам жизнь. Разобраться, выспаться, отдышаться, выйти на свежий воздух

и почувствовать себя настоящим и в настоящем. Почувствовать, что ты способен наконец увидеть и принять людей в их настоящем облике, что ты сможешь, пожалуй, распознать то самое настоящее в литературе и кулинарии и готов за это заплатить немного больше. Ведь подлинник со всеми его трещинками, потёртостями и пороками всегда дороже — и тоже во всех смыслах этого слова.

Пусть у нас в новом году всё будет настоящим! Пусть настоящее нас радует, будущее не пугает, а прошлое будет источником исключительно тёплых, согревающих воспоминаний.

Может быть, кто-то из них вернёт нам радость встречи с настоящей книгой. Что бы это ни значило...



Виктор Зарецкий.
Зимние гроздья калины



Михаил Абакумов. Рождество

Продолжение см. обложка 3



№ 1
Январь 2019 г.

Каталог «Роспечать», индекс 70892
Каталог «Пресса России», индекс 13112

Учредитель
Татьяна Сергеевна Макаренко

Главный редактор
Татьяна Сергеевна Макаренко
Тел.: +7 (916) 463-62-54
E-mail: mbr1@yandex.ru

Над номером работали:
Т.С. Макаренко (г. Москва)

Литературный редактор
Е.Ю. Макаренко

Дизайн и верстка
В.С. Забадаев

Номер сверстан
и подготовлен к печати
ООО «Век информации»
Генеральный директор
С.А. Пичуричкин
Главный редактор
А.С. Щербаков

Тел.: (495) 626-86-11
(495) 626-42-76

www.nashsait.com
121096 г. Москва,
ул. Рябиновая, 4-1,
Т.С. Макаренко

Заказ 18122101
Тираж 999 экз.
Номер подписан к печати
22.02.2019

Журнал зарегистрирован
в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-13425 от 26 августа 2002 г.

Редакция осуществляет свою
деятельность в рамках Закона РФ
о СМИ и прочих нормативных актов,
регулирующих соответствующий
правовой аспект.

Мнения авторов могут не совпадать
с точкой зрения редакции.

Редакция не несет ответственности
за информацию, содержащуюся
в рекламных материалах.

Фотографии и иллюстрации
предоставлены авторами.

Присланные фотографии и письмен-
ные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов
ссылка на «Молодые в библиотечном
деле» обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

- 2 Слово редактора
- 3 Мероприятия молодых библиотекарей и для молодых библиотекарей, прошедшие в 2018 году
- 18 Сводный план основных профессиональных мероприятий Молодёжной секции РБА и внесекционные мероприятия на 2019 год

КОНКУРС? КОНКУРС. КОНКУРС!!!

- 25 Вступительная статья оргкомитета и некоторые размышления главного редактора о Всероссийском конкурсе «Библиотекарь 2018 года»

Дополнительная номинация «Молодой библиотекарь года»

- 27 Е.С. Денежкина (г. Липецк)
Тёплый дом для ребят, или Лаборатория юного читателя: проект

Специальный приз Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» и Российской государственной библиотеки

- 37 И.М. Гапчук (г. Муравленко, Ямало-Ненецкий АО)
Библиотека как инновационная площадка

Номинация для студентов вузов

«Библиотека будущего — взгляд молодых»

- 41 И.И. Татаринов (г. Якутск, Республика Саха)
Интервью: «Современный библиотекарь — это человек энергичный и творческий...»

- 43 Эссе: Роль книги и чтения в становлении личности

Номинация для студентов училищ, техникумов, колледжей «Мой выбор — библиотекарь!»

- 48 А.А. Сасси (г. Санкт-Петербург)
Интервью: «Современный библиотекарь — это движущая сила, заставляющая взлететь...»

- 50 Эссе: Моя будущая профессия

СТАЖИРОВКА — «ОТКРЫТЫЙ МИР»

- 53 Е.В. Березина (г. Саратов)
«В стране янки, кока-колы и хорошего детского чтения»: опыт американских коллег по приобщению детей и подростков к книге и чтению

МОЛОДЫЕ БИБЛИОТЕКАРИ ВО ВНЕШНЕЙ СРЕДЕ

- 63 Д.И. Соловьева (г. Омск)
Омская библиотечная молодёжь задаёт «РИТМ»

ЧТЕНИЕ НА ЭТОТ МЕСЯЦ НА ВНУТРЕННИХ ОБЛОЖКАХ

В.П. Живаева (г. Екатеринбург)
Семь книг для новогодних каникул

СЛОВО РЕДАКТОРА



**Татьяна Сергеевна
МАКАРЕНКО,**
главный редактор журнала
«Молодые в библиотечном деле»,
кандидат педагогических наук

**Добрый день,
дорогие читатели, дорогие коллеги!**

Мы вступили в 16 год жизни журнала.

За этот период опубликовали около 200 номеров в печатной версии, не один год издаем журнал в электронном формате. Мы провели два Устных выпуска журнала «Молодые в библиотечном деле» в формате чаепития единомышленников. У нас неплохие связи с регионами. Однако есть одна несбывшаяся мечта — Корпункты или спецкоры в регионах — городах, областях, республиках. Эта система позволила бы выявлять интересные, значимые дела библиотечной молодежи страны.

Вот уже третий год в первых номерах мы публикуем сводный перечень «Мероприятия молодых библиотекарей и для молодых библиотекарей, прошедшие в ... году», и видна ярко выраженная тенденция к увеличению

числа таких мероприятий в стране:

2016 — 48;

2017 — 86;

2018 — 98.

Выявление мероприятий — процесс сложный, кропотливый и чаще всего случайный. Полнота информационного охвата относительная, а хотелось бы некоторого приближения к реалиям.

Откликнитесь, энтузиасты, коллеги, увлеченные молодежным библиотечным движением!!!

С нетерпением жду ваших предложений!

и

**с наступившим
2019 годом!**

P.S. Коллеги, в № 10 за 2018 г. произошел технологический сбой в печатной версии журнала. Эссе, запланированное к публикации на 2 и 3 обложках, не напечатано. Редакция готова выслать PDF эссе Валентины Живаевой «О мостах и символах».

Просим извинения за сложившуюся ситуацию!

МЕРОПРИЯТИЯ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ И ДЛЯ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ, ПРОШЕДШИЕ В 2018 ГОДУ

В данном перечне представлены мероприятия, которые были выявлены в профессиональной прессе и Интернете. Однако это, по нашему мнению, не полный список, т. к. есть ещё и другие, которые не нашли отражение в периодике, или по какой-то причине не были найдены. В перечень вошли не только мероприятия, прошедшие под эгидой Молодежной секции РБА, но и без её участия. В этом году мы также продолжили два новых раздела — зарубежные мероприятия и библиотечное студенчество.

МЕРОПРИЯТИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

июнь

- **Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2018»)**, площадка «БиблиоТаврида: молодые профессионалы», 16-24 июня 2018, Судак, Республика Крым / Главный организатор: Государственная публичная научно-техническая библиотека России, Соорганизаторы: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Неправительственный экологический фонд им. В.И. Вернадского, Международная Ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий, Министерство культуры Республики Крым, Российская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Московский государственный институт культуры, Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко, Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского, Туристско-оздоровительный комплекс «Судак»;

август

- **Всемирный библиотечный и информационный конгресс: 84-я Генеральная конференция и Ассамблея Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА)**, тема Конференции: «Трансформировать библиотеки. Трансформировать общество.» (грант на поездку получила Анна





Костильо Мехио «Лучшего молодого библиотекаря России 2017»), 24-30 августа 2018, Куала-Лумпур, Малайзия / Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА);

октябрь

- **Пятый Международный конгресс «Современная молодёжь в современной библиотеке»**, 11-12 октября 2018, Москва / Российская государственная библиотека для молодёжи, РБА Секция по библиотечному обслуживанию молодёжи;

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

май

- **Заседание Молодёжной секции, седьмая торжественная церемония «Посвящение в профессию» на Всероссийском библиотечном конгрессе: XXII Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации**, 12-18 мая 2018, Владимир / Молодёжная секция РБА при поддержке Министерства культуры РФ и Администрации Владимирской области;*

сентябрь

- **VIII Форум молодых библиотекарей России «Библиотечное завтра: поиск эффективной модели, девиз Форума: «Молодой библиотекарь — создающий библиотекарь»**, 25-27 сентября 2018, Белгород / Управление культуры Белгородской области, Белгородская государственная универсальная научная библиотека, Российская государственная библиотека для молодёжи, РБА Молодёжная секция;**

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО, РЕГИОНАЛЬНОГО И ВЕДОМСТВЕННОГО УРОВНЕЙ

февраль

- **Телемост «Библиотечная молодёжь России: действуем вместе!» для студентов Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского и членов Совета молодых библиотекарей Челябинской области.** Тема выступления «Культурно-досуговая деятельность библиотеки», 8 февраля 2018, Новосибирск – Челябинск / Новосибирская областная юношеская библиотека, Гильдия молодых библиотекарей, Челябинская областная библиотека для молодёжи;

* Спецвыпуски «Заседание Молодежной секции на Всероссийском библиотечном конгрессе: XXII Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации» // Молодые в библиотечном деле, — 2018. — № 7, 8.

** Спецвыпуски «VIII Форум молодых библиотекарей России» // Молодые в библиотечном деле, — 2019. — № 2, 3.

март

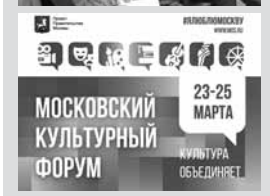
- **Рабочая встреча министра культуры Новосибирской области Игоря Решетникова с членами Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области** (в состав Совета входят и библиотекари), 14 марта 2018, Новосибирск / Министерство культуры Новосибирской области;
- **Телемост «Библиотечная молодёжь России: действуем вместе!» с активистами Ассоциации молодых библиотекарей Свердловской области.** Тема выступления «Общественно-профессиональная деятельность молодых библиотекарей Новосибирской области», 21 марта 2018, Новосибирск – Екатеринбург / Новосибирская областная юношеская библиотека, Гильдия молодых библиотекарей, Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина;
- **Совещание-дискуссия «Библиотечная молодёжь: определяем ориентиры»**, 29 марта 2018, Новосибирск / Новосибирская областная юношеская библиотека, Новосибирская региональная общественная организация «Гильдия молодых библиотекарей»;
- **Московский культурный форум** — участие в организации и проведении молодыми профессионалами ЦБС Административных округов г. Москвы, 23-25 марта 2018, Москва / Департамент культуры города Москва;

апрель

- **Встреча молодых библиотекарей в ДОЛ «Радуга»**, 23-24 апреля, Московская область, Одинцовский район, деревня Пронское / Департамент культуры г. Москвы, Дирекция культурных центров, Детский оздоровительный лагерь «Радуга»;

май

- **Круглый стол «Библиотека нового формата глазами молодых» на I Форуме социально-библиотечных проектов Республики Мордовии**, 23 мая 2018, Саранск / Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела региона, Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовии;
- **Форум молодых библиотекарей Сахалина и Курил «Книга – Знание – Культура: взгляд молодых»**, 24-25 мая 2018, Южно-Сахалинск / Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области, Сахалинская областная универсальная научная библиотека, Российская государственная библиотека для молодёжи (г. Москва);
- **Уличный флешмоб к Дню славянской письменности и культуры** провели молодые библиотекари ЦБС города Железногорска (Курская область), 25 мая 2018, Железногорск / ЦБС города Железногорска (Курская область);





- **«Библиолаборатория — 2018»: неформальная конференция для молодых библиотекарей России**, 29-31 мая 2018, Санкт-Петербург / Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова; **июнь**
- **I Форум молодых библиотекарей Республики Саха (Якутия) «БиблиоМИКС (Молодой Креативный Инициативный Специалист)»**, 4-9 июня 2018, Якутск / Министерство культуры и духовного развития республики Саха (Якутия), Национальная библиотека республики Саха (Якутия) и Ресурсно-проектный центр Республики Саха (Якутия);*
- **Телемост «Библиотечная молодежь России: действуем вместе!»** с молодыми библиотекарями Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих. Консультация по созданию и организации Советов молодых специалистов библиотеки, 5 июня 2018, Новосибирск – Санкт-Петербург / Новосибирская областная юношеская библиотека, Гильдия молодых библиотекарей, Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих;
- **Телемост «Библиотечная молодежь России: действуем вместе!»** с Омской городской молодёжной общественной организацией «Молодёжный совет», 18 июня 2018, Новосибирск – Омск / Новосибирская областная юношеская библиотека, Гильдия молодых библиотекарей;
- **VII Региональный слет молодых специалистов библиотек «БиблиоГолливуд-2018»**. Тема Слета: «Проектная среда», 27-28 июня 2018, г. Каменск-Уральский, Свердловской обл. / Свердловская областная библиотека для детей и юношества, Ассоциация молодых библиотекарей Урала, Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, г. Каменск-Уральский, РБА Молодёжная секция;
- **V Межрегиональный библиомарафон «Формула Успеха» для молодых библиотекарей «Библиотечное лидерство»**, 26-29 июня 2018, пос. Тургояк, г. Миасс, Челябинская область / Министерство культуры Челябинской области, Челябинская областная юношеская библиотека, Челябинский государственный институт культуры, Централизованная библиотечная система г. Миасс; **июль**
- **Молодёжная секция «Библиотека 3.0: в партнёрстве с пользователем» на Ежегодном круглом столе «Методическая служба региональных библиотек в современных условиях»**, 6-7 июля 2018, Пенза / Министерство культуры и туризма Пензенской области,

* Петухова Т.П., Слепцова А.И. Первый форум молодых библиотекарей в Якутии // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 6. – С. 3-21.

Пензенская областная библиотека имени М.Ю. Лермонтова, Российская библиотечная ассоциация (Секция «Центральные библиотеки субъектов РФ»), РБА Молодёжная секция, Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека для молодёжи;

- **Собрание Совета молодых библиотекарей Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия** за чашкой кофе на крыше библиотеки, 12 июля 2018, Саранск / Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия, Совет молодых библиотекарей FoxLib;

август

- **I Межрегиональный открытый разговор (open talk) «Регион 63: Территория свободного диалога»**, 21-24 августа 2018, Самара, Тольятти (на базе отдыха «Раздолье») / Министерство культуры Самарской области, Самарская областная юношеская библиотека при поддержке Молодёжной секции РБА, Российской государственной библиотеки для молодёжи;
- **III Межрегиональный слет молодых специалистов учреждений культуры «Культура Сибири: пространство молодых»**, 20-22 августа 2018, Новосибирск / Министерство культуры Новосибирской области, Новосибирская областная юношеская библиотека, Новосибирская региональная общественная организация «Гильдия молодых библиотекарей», РБА Молодёжная секция;

сентябрь

- **Телемост «Библиотечная молодежь России: действуем вместе!»** с молодыми библиотекарями Иркутской области, активистами Региональной общественной организации «Ассоциация молодых библиотекарей Иркутской области» в рамках «Интенсива АМБИО: профессиональная адаптация и развитие библиотечных специалистов», 24 сентября 2018, Новосибирск – Иркутск / Новосибирская областная юношеская библиотека, Гильдия молодых библиотекарей, Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина;

ноябрь

- **X Открытый слёт молодых библиотекарей Тюменской области «Библиотекари: Инициативные. Креативные. Созидающие»**, 7-8 ноября 2018, Тюмень / Тюменской областной научной библиотеке имени Дмитрия Ивановича Менделеева при поддержке департамента культуры Тюменской области;
- **II Республиканский форум «Молодые в библиотечном деле»** в рамках Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Библиотеки в структуре межкультурного взаимодей-





ствия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья», 9 ноября 2018, Ижевск / Национальная библиотека Удмуртской республики, Министерство культуры и туризма Удмуртской республики, Всеудмуртская ассоциация «Удмурт кенеш»;

- **Телемост «Библиотечная молодежь России: действуем вместе!»** с активистами Совета молодых библиотекарей «FoxLib» ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина республики Мордовия» (г. Саранск), 22 ноября 2018, Новосибирск – Саранск / Новосибирская областная юношеская библиотека, Гильдия молодых библиотекарей, ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина республики Мордовия»;
- **Заседание Молодежной секции в рамках Совета директоров государственных и муниципальных библиотек**, который был посвящен теме «Развитие библиотек Томской области в контексте задач Национального проекта «Культура», 28 ноября 2018, Томск / Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, Союз молодых профессионалов Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина;
- **Межрегиональный мастер-форум «Современный читатель и современная библиотека: выбор коммуникативных практик»**, 30 ноября – 2 декабря 2018, Дивногорск, Красноярский край / Министерство культуры Красноярского края, Красноярская краевая молодёжная библиотека, Красноярская региональная общественная организация «Союз библиотечной молодежи»; РБА Молодёжная секция;

декабрь

- **Итоговая встреча Молодежного совета омских муниципальных библиотек**, 18 декабря 2018, Омск / Молодежный совет омских муниципальных библиотек;
- **Итоговое заседание Молодежного совета при департаменте культуры Владимирской области** (на базе Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи при участии представителей библиотек), 24 декабря 2018, Владимир / Департамент культуры Владимирской области;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

май

- **Международная стажировка молодых специалистов детских библиотек по российско-американской программе обмена опытом «Открытый мир»**, 2-12 мая 2018, Вашингтон (округ Колумбия), Балтимор (штат Мэриленд) и др. / Библиотека Конгресса США, Министер-

ство культуры РФ, Российская библиотечная ассоциация, Российская государственная детская библиотека;* **декабрь**

- **Международная стажировка «Организация работы с молодежью на пространстве СНГ»** (участники активисты Гильдии молодых библиотекарей Новосибирской области), 11-12 декабря 2018, Астана, Республика Казахстан / Институт молодежной политики и международных отношений, ФГБОУВО «МИРЭА – Российский технологический университет г. Москва. Куратором стажировки от Республики Казахстан — Научно-исследовательский центр «Молодежь» г. Астана;
- **Международная стажировка «Организация работы с молодежью на пространстве СНГ»** (молодые специалисты Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского), 11-12 декабря 2018, Бешкек, Республика Кыргызстан / Институт молодежной политики и международных отношений, ФГБОУВО «МИРЭА – Российский технологический университет г. Москва.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ И ВЕДОМСТВЕННЫЙ УРОВНИ

январь

- **Школа молодого библиотекаря**, январь – декабрь 2018, Махачкала / Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова;
- **Школы Молодого Библиотекаря**, январь – ноябрь 2018, Самара / Самарская областная юношеская библиотека;
- **Школа молодого библиотекаря**, январь – ноябрь 2018, ст. Зеленчукская, Карачаево-Черкесская Республика / МБУК «Зеленчукская Центральная библиотека»;
- **Школа молодого библиотекаря**, январь 2018, с. Красная Горка / Центральная библиотека МБУ «Нуримановская библиотечно-клубная система», Республика Башкирия;
- **Школа молодого библиотекаря**, январь – декабрь 2018, Уфа / Централизованная система массовых библиотек г. Уфы. Республика Башкортостан, Молодёжное объединение «Оптимисты»;

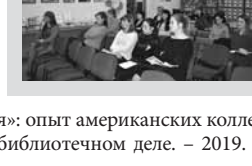
февраль

- **Школа молодого библиотекаря**, февраль-декабрь 2018, Симферополь / Централизованная библиотечная система для взрослых города Симферополя;

апрель

- **Курсы Школы молодого библиотекаря**, 2-13 апреля 2018, Нефтекамск, Республика Башкортостан / МБУ

* Березина Е.В. «В стране янки, кока-колы и хорошего детского чтения»: опыт американских коллег по приобщению детей и подростков к книге и чтению // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 1. – С. 54-62.





«Централизованная библиотечная система городского округа Нефтекамск»;

- **IV Республиканский воркшоп «Свежий взгляд»**, 3-4 апреля 2018, Сыктывкар / Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Юношеская библиотека Республики Коми;
- **Образовательный проект по развитию навыков проектной деятельности для молодых библиотекарей Рязанской области «Культурная монополия»**, 3-6 апреля, 2018, Рязань / Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького, Совет молодых библиотекарей Рязанской области;*
- **Стажировка «Молодые в библиотеке: время первых»**, 12 апреля 2018, Ставрополь / Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени В.И. Сяднева;**
- **Информационная школа молодого ученого**, апрель – май 2018, Новосибирск / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, РБА секция библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования;
- **Школа молодого библиотекаря «МАЯК: молодые, активные, яркие креативные»**, апрель – декабрь 2018, г. Каргалы, Челябинская область / МУ ЦБС г. Каргалы; **май**
- **Школа молодого библиотекаря**, 21-24 мая 2018, Казань, Республика Татарстан / Научная библиотека им. Н.И. Лобачевского Казанского федерального университета; **июнь**
- **XV Межрегиональная школа молодого библиотекаря «Пространство возможностей»**, 4-8 июня 2018, Пятигорск, Ставропольский край / Министерство культуры Ставропольского края, Краевая библиотека для молодежи им. В.И. Сядневой, РБА Молодёжная секция, секция по библиотечному обслуживанию молодежи;
- **V Университет молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя»**, 18-21 июня 2018, Вологда / Департамент культуры и туризма Вологодской области, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И.В. Бабушкина, РБА Молодежная секция, журнал «Молодые в библиотечном деле»;
- **Библио-инкубатор «Молодые — молодым: новый подход к профессиональному развитию»** (ежегодная стажировка для молодых специалистов библиотек России

* Бушковская Н.Ю. Практика реализации инновационного образовательного проекта для молодых библиотекарей «Культурная монополия» // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 8. – С. 31-36.

** Яремчук О.И. Свежий взгляд: библиотечное пространство глазами молодых // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 8. – С. 23-30.

и СНГ), 18-22 июня 2018, Новосибирск / Новосибирская областная юношеская библиотека, Новосибирская региональная общественная организация «Гильдия молодых библиотекарей», РБА Молодёжная секция;

август

- **Практико-ориентированный семинар «Профессиональная адаптация и развитие библиотечных специалистов»** (молодые лидеры Пензы, Томска, Москвы, Новосибирска, Иркутской области, Бурятии, Красноярского края), 3-24 августа 2018, Иркутск / Иркутская областная юношеская библиотека, Ассоциация молодых библиотекарей Иркутской области;

сентябрь

- **Школа молодого библиотекаря**, 11 сентября 2018, п. Агинский, муниципальный район «Агинский», Агинский Бурятский округ, Забайкальский край / ММБУК ЦБС МР «Агинский район», Агинская районная библиотека им. Б.-Б. Намсараева;

октябрь

- **Образовательная программа по созданию и управлению библиотеками «32 часа»** (навыки коммуникации, таймменеджмента, создания проектов и творческой команды для активных библиотекарей, 10 октября-декабрь 2018, Москва / Центральная городская молодежная библиотека им. Светлова (г. Москва);
- **Школа молодого библиотекаря для начинающих специалистов**, 17 октября 2018, Тюмень / Централизованная библиотечная система города Тюмени;
- **IX Семинар-тренинг «Осенние штудии»**, 18-19 октября 2018, загородный клуб «Солнечный берег» (Городской округ Верхняя Пышма) / Ассоциация молодых библиотекарей Свердловской области, Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина, Центральная городская библиотека им. В.В. Волоскова (г. Верхняя Пышма);
- **Межрегиональная школа молодых библиотекарей (к 40-летию Крымской республиканской библиотеки для молодежи)**, 22-26 октября 2018, Севастополь – Ялта / Министерство культуры Республики Крым, ГБУК «Крымская республиканская библиотека для молодежи» (Симферополь), ГБУК г. Севастополя «ЦБС для взрослых», Ялтинская центральная городская библиотека им. А.П. Чехова;
- **Выездной семинар «Личный бренд библиотекаря и его влияние на позиционирование библиотеки»**, участники молодые библиотекари **Межрегиональной школы молодых библиотекарей**, 23 октября 2018, Севастополь / Министерство культуры Республики Крым; ГБУК «Крымская республиканская библиотека





для молодёжи» (Симферополь), ГБУК г. Севастополя «ЦБС для взрослых», Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого;

- Межрегиональная школа молодых библиотекарей «Библиотека: территория творчества», 23-26 октября 2018, Новосибирск / Новосибирская областная юношеская библиотека, Гильдия молодых библиотекарей;

ноябрь

- Школа молодого специалиста для библиотекарей и педагогов-библиотекарей общеобразовательных учреждений по теме «Библиотекарь в формате современных требований к профессии», 21 ноября 2018, Севастополь / ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования»;

КОНКУРСЫ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

- Всероссийский конкурс «Библиотекарь года 2018», номинация «Лучший молодой библиотекарь» (дополнительная номинация для финалиста основной номинации в возрасте до 35 лет, чей проект направлен на привлечение в библиотеку детей и молодежи), май – октябрь 2018, Москва – Санкт-Петербург / Министерство культуры Российской Федерации, Российская библиотечная ассоциация, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербургский государственный институт культуры;
- V Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (номинация «Библиотечно-информационная деятельность» / возраст до 30 лет), отправка документов 14-21 сентября 2018, Москва / Министерство культуры Российской Федерации;

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

февраль

- Открытый областной профессиональный конкурс «Будущее — за нами!», 1 февраля – 28 июня 2018, Екатеринбург / ГБУК Свердловской области «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина», РОО «Ассоциация молодых библиотекарей Свердловской области», ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодежи», журнал «Молодые в библиотечном деле»;
- Конкурс профессионального мастерства для молодых библиотекарей «Книжная выставка как АРТ-объект», 1 февраля – 30 апреля 2018, Архангельск / Центральная городская библиотека имени М.В. Ломо-

носова, Первичная профсоюзная организация МУК «ЦБС»;

- IX Краевой межведомственный конкурс «Молодые в библиотечном деле», 5 февраля – 25 ноября 2018, Пермь / Министерство культуры Пермского края, Пермская краевая организация Российского профсоюза работников культуры, ГКБУК «Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная библиотека им. А.М. Горького;

март

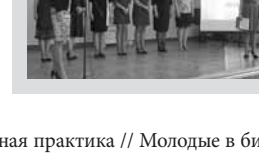
- Районный конкурс профессионального мастерства молодых библиотекарей «Лучший молодой библиотекарь 2018 года», 5 марта – 29 ноября 2018, пос. Усть-Абакан, Республика Хакасия / Центральная библиотека МБУК «Усть-Абаканская ЦБС»;
- Профессиональный турнир «Библиотекарь 007», 29 марта, 21 июня 2018, Новосибирск / Новосибирская областная юношеская библиотека, Гильдия молодых библиотекарей;

апрель

- III Окружной конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь года 2018» (молодые специалисты муниципальных общедоступных библиотек в возрасте до 35 лет включительно), 1 апреля – 6 декабря 2018, Салехард / Департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа, Государственное бюджетное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа»;
- Конкурс «Библиотекарь года», номинация «Перспектива» (библиотекари со стажем работы в сфере библиотечного обслуживания не менее 3 лет и в возрасте не более 35 лет включительно), 2-16 апреля 2018, Челябинск / Министерство культуры Челябинской области;
- Открытый краевой конкурс инновационных практик среди молодых библиотекарей в рамках Межрегионального мастер-форума молодых библиотекарей «Современный читатель и современная библиотека: выбор уникальных практик», 30 апреля – 15 ноября 2018, Красноярск / КГБУК «Красноярская краевая молодежная библиотека»^{*}

май

- Областной конкурс «Лучший молодой библиотекарь 2018 года», 23 мая 2018, Воронеж / Департамент культуры Воронежской области, Воронежская



^{*} Путьтова И.В. Повышение квалификации кадров как коммуникативная практика // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 12. – С. 16-18.





областная универсальная научная библиотека имени И.С. Никитина;

- **Республиканский конкурс профессионального мастера на звание «Лучший библиотекарь 2018 года»** (особенностью проведения конкурса стало участие в нем молодых специалистов муниципальных библиотек ЦБС/МЦБС до 35 лет и стажем работы в библиотеке не менее 3-х лет), 23 мая 2018, Майкоп, Республика Адыгея / Министерство культуры Республики Адыгея, Национальная библиотека Республики Адыгея;
- **Конкурс профессионального мастерства молодых библиотекарей «За новый статус и имидж профессии»**, май 2018, пос. Пильна / ЦБС Пильнинского муниципального района Нижегородской области;
- **II Фестиваль молодых библиотекарей «Библио-Старт»**, 25 мая 2018, Киров / Центральная библиотечная система города Кирова, Молодежный совет ЦБС;
- **Конкурс «Лучший молодой библиотекарь – 2018»**, 25 мая 2018, с. Петропавловка, Петропавловский район, Воронежская область / Межпоселенческая библиотека Петропавловского муниципального района;
- **Районный конкурс профессионального мастерства «Библиотечный лидер 2018»** (свои таланты продемонстрировали молодые библиотекари), 28 мая 2018, г. Бобров, Воронежская область / Централизованная библиотечная система Бобровского муниципального района;
- **I Районный конкурс молодых библиотекарей**, 25 мая 2018 г., с. Языково, Благоварский район, Республика Башкортостан / МБУК «Центральная библиотека» МР Благоварский;
- **Республиканский конкурс красоты среди детских библиотекарей «Мисс КНИГИня-2018»** (конкурсантки в возрасте от 20 до 40 лет), 30 мая 2018, Кызыл, Республика Тыва / Министерство культуры Республики Тыва, Союз организаций профсоюзов «Федерация профсоюзов Республики Тыва, Тувинская республиканская детская библиотека им. К.И. Чуковского»^{*}
- **Фотоконкурс для молодых библиотекарей Кемеровской области «Территория волшебства»**, 9-31 августа 2018, Кемерово / Кемеровская областная научная библиотека им. В.В. Федорова;
- **Областной фестиваль-конкурс команд КВН молодых библиотекарей Кузбасса** тема «Мы молодые,

октябрь

^{*} Монгуш Е.В. Конкурс красоты и грации: Республиканский конкурс среди детских библиотекарей Республики Тыва «Мисс КНИГИня-2018» // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 10. – С. 31-36.

нам ...» (встреча посвящена юбилею Кузбасса, 100-летию юбилею города Кемерово и 400-летию юбилею Новокузнецка), 24 октября 2018, Междуреченск, Кемеровская область / Кемеровская областная библиотека для детей и молодежи, Междуреченская центральная городская библиотека;

- **Межрегиональный конкурс методических разработок педагогов-библиотекарей. «Талантливые и перспективные» — номинация для молодых библиотекарей**, стаж которых не превышает 5 лет, 24 сентября – 30 октября 2018, Абакан, Республика Хакассия / Хакасский институт развития и повышения квалификации;
- **Краевой конкурс библиотекарей «Надежды будущего – 2018»** (Конкурс направлен на профессиональную поддержку и творческое развитие молодых лидеров библиотечного дела края), 30 октября 2018, Ставрополь / Министерство культуры Ставропольского края, Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени В.И. Слядневой;

ноябрь

- **V Конкурс молодых библиотекарей Рязанской области «За новый статус и имидж профессии»**, 12 ноября – 5 декабря 2018, Рязань / Министерство культуры и туризма Рязанской области, Министерство образования и молодежной политики Рязанской области, ГБУК «Библиотека им. Горького», Совет молодых библиотекарей Рязанской области;

ЗАРУБЕЖНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

апрель

- **Конкурс профессионального мастерства молодых библиотечных работников**, 3 апреля 2018, г. Постава, Витебская область, Республика Беларусь / ГУК «Поставская централизованная библиотечная система»;

август

- **III Летняя школа молодых библиотекарей Украины**, 6-9 августа 2018, Мелитополь, Украина / Молодежная секция Украинской библиотечной ассоциации, Центральная библиотечная система Мелитополя;

сентябрь

- **Учредительное собрание Совета молодых библиотекарей Луганской народной республики**, 27 сентября 2018, Луганск / Луганская молодежная библиотека;

БИБЛИОТЕЧНОЕ СТУДЕНЧЕСТВО

май

- **VI Международный студенческий фестиваль «БиблиоФест-2018»**, 19-26 мая 2018, Санкт-Петербург /





Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Петербургское библиотечное общество;*
 июль

- **Всероссийский конкурс «Библиотекарь 2018 года»**, номинации: «Библиотека будущего — взгляд молодых» (номинация для студентов вузов), «Мой выбор — библиотекарь» (номинация для студентов образовательных организаций профессионального образования: училищ, техникумов, колледжей), май – октябрь 2018, Москва – Санкт-Петербург / Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт культуры;

сентябрь

- **Библиотрансфер — 2018: четвертый академический обмен студентами региональных вузов культуры и искусств**, 17-21 сентября 2018, Челябинск / Челябинский государственный институт культуры;

ноябрь

- **Десятая студенческая научная конференция** Института информационных наук Московского государственного лингвистического университета, **секция информационно-аналитической деятельности**, 30 ноября 2018, Москва / Институт информационных наук Московского государственного лингвистического университета;

МОЛОДЫЕ БИБЛИОТЕКАРИ ВО ВНЕШНЕЙ СРЕДЕ

июнь

- **X Международный управленческий форум «Алтай. Точки Роста»** (Библиотечная молодежь Омска получила грантовую поддержку), 3-9 июня 2018, Белокуриха Алтайский край / Правительство Алтайского края;
- **Форум молодежи Уральского федерального округа «Утро-2018»**, Первая смена — молодые представители сферы культуры, 20-25 июня 2018, с. Чумляк, Щучанский район, Курганская область / патронаж полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе;
- **Молодежный образовательный форум Приволжско-го федерального округа «iВолга-2018»**, смены: «Культурный БУМ!», «Поколение добра», 26 июня – 4 августа 2018, площадка Фестивального парка (Мастрюковские озера) в черте городского округа Самара / Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, Губернатор

* Спецвыпуск «БиблиоФест Санкт-Петербургский государственный институт культуры // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 9.

Самарской области, Правительство Самарской области, Росмолодежь;

июль

- **Всероссийский молодежный образовательный форум «Таврида»**, июль – август 2018, Бакальская коса, Крым / Федеральное агентство по делам молодежи, Роспатриотцентр (специального мероприятия для библиотечкарей не было, хотя отдельные библиотечкари в различных сменах были);
- **Международный молодежный форум Территория инициативной молодежи «Бирюса», смена «Молодые профессионалы»**, участниками смены стали в том числе и менеджеры сферы культуры), 11-17 июля 2018, берег Красноярского водохранилища, Красноярский край / Администрация Губернатора Красноярского края, Федеральное агентство по делам молодежи «Росмолодежь», Агентство молодежной политики и программ общественного развития Красноярского края, Краевое государственное автономное учреждение «Центр молодежных инициатив «Форум»;
- **Окружной молодежный Форум «РИТМ (Регион Инициативной Талантливой Молодежи)»**, 23-29 июля 2018, оздоровительный лагерь «Березовая роща», село Андреевка, Саргатский район, Омская область / Министерством по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области*;

август

- **Всероссийский молодежный образовательный форум «Балтийский Артек»**, 1-16 августа 2018, пгт. Приморье, Калининград / Федеральное агентство по делам молодежи, МИД России, Россотрудничество, правительство Калининградской области, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Фонд «Future team»;
- **Северо-Кавказский молодежный форум «Машук-2018»**, (библиотечкари участвуют в грантовых конкурсах проектов), 11-24 августа 2018, Пятигорск, у подножия горы Машук / Правительство Ставропольского края при поддержке аппарата полномочного представителя Президента в Северо-Кавказском федеральном округе, Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по делам национальностей и Федеральное агентство по делам молодежи.

* Соловьева Д. Омская библиотечная молодежь задает «РИТМ» // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 1. – С. 63-68.



Продолжаем традицию информировать библиотечную общественность о планах молодых библиотекарей и библиотечного студенчества на текущий год. В сводный план включено самое основное, в нём представлены не только секционные, но и мероприятия, проводящиеся не под эгидой секции. План дает ориентацию в тематическом и географическом охвате мероприятий. В течение года он обрастает рядом мероприятий и в итоге может увеличиться как минимум в два раза. Об этом свидетельствует предыдущий материал этого раздела.

СВОДНЫЙ ПЛАН ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ МОЛОДЁЖНОЙ СЕКЦИИ РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ И ВНЕСЕКЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА 2019 ГОД

февраль

Областной заочный конкурс профессионального мастерства «Лучший молодой библиотекарь Томской области – 2019»

11 февраля – 17 июня 2019 года

Контактная информация:

Ольга Васильевна Фенкель, заведующая центром управления процессами библиотечного развития

Александра Сергеевна Безменова, заведующая сектором научно-исследовательской работы

bas@lib.tomsk.ru, +7 (382-2) 51-64-37

Место проведения: Томск

Организаторы мероприятия: Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина

Юбилейный устный выпуск журнала «Молодые в библиотечном деле» в формате чаепития единомышленников

13 февраля – 14 февраля 2019 года

Контактная информация:

Татьяна Сергеевна Макаренко, главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле»: 8 (916) 463-62-54, mbr1@yandex.ru

Место проведения: Москва

Организаторы мероприятия: редакция журнала «Молодые в библиотечном деле», Молодёжная секция РБА при поддержке ЦБС Центрального административного округа Москвы, Библиотеки № 12 им. И.А. Бунина, Библиотеки № 18 им. В.А. Жуковского (ЛЯЛИН ЦЕНТР), Центра эффективных коммуникаций «Эра Водолея»

II Открытый форум молодых библиотекарей Республики Башкортостан «От старта в профессию до профессионализма»

28 февраля – 1 марта 2019 года

Контактная информация:

Ольга Николаевна Евокимова

+7 (347) 216-47-28; cgb@ufa-lib.ru; csmb2005@yandex.ru

Место проведения: г. Уфа, Республика Башкортостан

Организаторы мероприятия: Управления по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан, Республиканской организации Башкортостана Российского профсоюза работников культуры, Объединенной профсоюзной организации Управления по культуре и искусству Администрации городского округа города Уфа, МБУ Централизованная система массовых библиотек ГО г. Уфа РБ, Центральная городская библиотека

март

Мастер-форум молодых библиотекарей Сибири «Новый взгляд — новая библиотека»

март 2019 года

Контактная информация:

Наталья Федоровна Донская, директор Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества: +7 (3842) 36-44-53, donskey@mail.ru

Место проведения: Кемерово

Организаторы мероприятия: Кемеровская областная библиотека для детей и юношества; РБА (Молодёжная секция)

Школа молодого библиотекаря – 2019

март – декабрь 2019 года

Контактная информация:

Дарья Владимировна Баранова, организационного отдела Самарской областной юношеской библиотеки: +7 (846) 334-45-80; baranovaDV@soub.ru

Место проведения: Самара

Организаторы мероприятия: Самарская областная юношеская библиотека

апрель

Межрегиональный воркшоп «Свежий взгляд»

1 апреля – 2 апреля 2019 года

Контактная информация:

Ольга Аркадьевна Винниченко, директор Юношеской библиотеки Республики Коми: +7 (8212) 31-15-56, krub@bk.ru

Место проведения: Сыктывкар, Республика Коми

Организаторы мероприятия: Юношеская библиотека Республики Коми, РБА (Молодёжная секция)

III Межрегиональный форум молодых библиотекарей «Лидер будущего»

17 апреля 2019 года

Контактная информация:



Татьяна Юрьевна Якуба, директор Дальневосточной государственной научной библиотекой: +7 (4212) 32-72-20, jakuba.tatjana2014@yandex.ru

Место проведения: Хабаровск

Организаторы мероприятия: Дальневосточная государственная научная библиотека; РБА (Молодёжная секция)

май

Заседание Молодёжной секции на Всероссийском библиотечном конгрессе: XXII Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации 11 мая – 17 мая 2019 года

Контактная информация:

Мария Павловна Захаренко, председатель секции: +7 (499) 161 50 02, zakharenko@rgub.ru; mar-zakharenko@yandex.ru

Место проведения: Тула

Организаторы мероприятия: РБА (Молодёжная секция), РБА при поддержке Министерства культуры РФ и Правительства Тульской области

Международный студенческий фестиваль «БиблиоФест-2019»

20 мая – 26 мая 2019 года

Контактная информация:

Валентина Владимировна Брежнева, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры: +7 (812) 315-57-33, nti@mail.ru

Место проведения: Санкт-Петербург

Организаторы мероприятия: Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Петербургское библиотечное общество

июнь

Всероссийский конкурс «Библиотекарь — 2019»

- «Лучший молодой библиотекарь» (дополнительная номинация для финалиста основной номинации в возрасте до 35 лет);
- «Библиотекарь будущего — взгляд молодых» (номинация для студентов вузов);
- «Мой выбор — библиотекарь» (номинация для студентов образовательных организаций профессионального образования: училищ, техникумов, колледжей)

июнь – октябрь 2019 года

Контактная информация:

Ирина Александровна Трушина, заведующая Отделом межбиблиотечного взаимодействия Российской национальной библиотеки, исполнительный директор Российской библиотечной ассоциации: +7 (812) 718-85-36; bg@nlr.ru

Место проведения: субъекты РФ

Организаторы мероприятия: Министерство культуры Российской Федерации, РБА, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

XVI Межрегиональная школа молодого библиотекаря

июнь 2019 года

Контактная информация:

Людмила Фёдоровна Игнатова, директор Ставропольской краевой библиотеки для молодежи им. В.И. Слядневой: +7 (8652) 28-32-65, ignatovalf@gmail.com

Место проведения: Пятигорск, Ставропольский край

Организаторы мероприятия: Ставропольская краевая библиотека для молодежи им. В.И. Слядневой, Министерство культуры Ставропольского края, РБА (Молодёжная секция)

Университет молодого библиотекаря «Современная библиотека: курс на читателя»

17 июня – 20 июня 2019 года

Контактная информация:

Татьяна Николаевна Новых, заведующая Библиотечно-информационным юношеским центром им. В. Ф. Тендрякова: +7 (8172) 72-36-56, tendryakovka@ya.ru

Место проведения: Вологда

Организаторы мероприятия: Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И.В. Бабушкина, РБА (Молодёжная секция)

VIII Региональный открытый слет молодых специалистов библиотек «БиблиоГолливуд»

июнь 2019 года

Контактная информация:

Наиля Рахимжановна Жамалетдинова, директор Свердловской областной библиотеки для детей и юношества: +7 (343) 371-00-39, sobdu@yandex.ru

Место проведения: г. Асбест, Свердловская область

Организаторы мероприятия: Свердловская областная библиотека для детей и молодежи, Ассоциация молодых библиотекарей Свердловской области; РБА (Молодёжная секция)

Библио-инкубатор «Молодые — молодым: новый подход к профессиональному развитию» (ежегодная стажировка для молодых специалистов библиотек России и СНГ)

июнь 2019 года

Контактная информация:

Элеонора Владимировна Смирнова, заместитель директора Новосибирской областной юношеской библиотеки: +7 (383) 223-08-40, library@infomania.ru

Елена Михайловна Агарина, начальник отдела координации и развития Новосибирской областной юношеской библиотеки: +7 (383) 210-12-91, library@infomania.ru

Место проведения: Новосибирск

Организаторы мероприятия: Министерство культуры Новосибирской области, Новосибирская областная юношеская библиотека, Новосибирская региональная общественная организация «Гильдия молодых библиотекарей», Новосибирский областной колледж культуры и искусств, РБА (Молодёжная секция)



**Стажировка студентов Школы информационных наук
Иллинойского университета США в академии Рудомино
Библиотеки иностранной литературы и библиотеках Москвы
июнь 2019 года**

Контактная информация:

Светлана Анатольевна Горохова, директор Академии Рудомино Библиотеки иностранной литературы: +7 (495) 915-36-21, +7 (495) 915-69-79, acadmy@libfl.ru, gorokhova@libfl.ru

Место проведения: Москва

Организаторы мероприятия: Всероссийская библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, РБА (Секция по международному сотрудничеству)

июль

**Слёт именных библиотек «Под лермонтовской звездой».
Межрегиональный круглый стол «Методическая служба региональных библиотек в современных условиях». Молодежная секция**

Контактная информация:

Марина Николаевна Осипова, директор Пензенской областной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова: +7 (841) 263-44-12, ob@liblermont.ru, g.a.belyeva@yandex.ru

Екатерина Сергеевна Аксёнова, координатор Молодёжного совета «БиблиоNEXТ», сотрудник Регионального центра поддержки русского языка и чтения Пензенской областной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова: +7 (8412) 53-44-17; +7 (8412) 63-44-23; tropikanka@mail.ru

Место проведения: Пенза

Организаторы мероприятия: Министерство культуры и туризма Пензенской области, Пензенской областной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова, Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека, РБА (Секция центральных библиотек субъектов РФ, Молодёжная секция)

август

**Межрегиональная летняя школа молодых библиотекарей
«Современный подход к популяризации чтения среди молодежи»
август 2019 года**

Контактная информация:

Элеонора Владимировна Смирнова, заместитель директора Новосибирской областной юношеской библиотеки: +7 (383) 223-08-40, library@infomania.ru

Место проведения: р.п. Ордынское, Новосибирская область.

Организаторы мероприятия: Новосибирская областная юношеская библиотека, Ордынская централизованная библиотечная система, Новосибирская региональная общественная организация «Гильдия молодых библиотекарей», РБА (Молодёжная секция)

**Всемирный библиотечный и информационный конгресс:
85-я Генеральная конференция и Ассамблея Международной
федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА)**

24 августа – 30 августа 2019 года

Контактная информация:

по вопросам подготовки заявок на выступление с докладами и на участие в стендовой презентации, по процедуре регистрации для участия в Конгрессе ИФЛА и другим организационным вопросам по адресу: rba@libfl.ru +7 (495) 915-78-85. Штаб-квартира Секции по международному сотрудничеству РБА

Место проведения: Афины, Греция

Организаторы мероприятия: Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА)

**Прикаспийская Ассамблея молодых профессионалов
библиотечного дела**

27 августа – 28 августа 2019 года

Контактная информация:

Лариса Михайловна Магазевская, директор Астраханской молодёжной библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского: +7 (8512) 59-98-26, youth-library@yandex.ru

Место проведения: Астрахань

Организаторы мероприятия: Астраханская молодёжная библиотека для молодежи им. Б. Шаховского, РБА (Молодёжная секция)

сентябрь

Международная летняя школа для молодых специалистов библиотек

сентябрь 2019 года (подача заявок до 10 мая 2019)

Контактная информация:

Шолпан Кызайбаева, руководитель отдела информации/библиотеки: +7 (727) 279-79-04, Scholpan.Kysaibaewa@goethe.de

Место проведения: Высшая школа СМИ Штудгарт

Организаторы мероприятия: Высшая школа средств массовой информации в Штудгартене, Гете-Институт

V Юбилейная Межрегиональная школа молодых библиотекарей

сентябрь 2019 года

Анна Александровна Подшивалова, директор Крымской республиканской библиотеки для молодежи: +7 (3652) 51-57-41, info@krbm.ru

Место проведения: Симферополь, Республика Крым.

Организаторы мероприятия: Крымская республиканская библиотека для молодежи; РБА (Молодёжная секция)

октябрь

V Российский молодёжный библиотечный конвент

15 октября – 16 октября 2019 года

Контактная информация:

Марина Павловна Захаренко, председатель Молодёжной секции, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодежи: 8 (499) 161-50-02, zakharenko@rgub.ru; mar-zakharenko@yandex.ru

Место проведения: Москва

Организаторы мероприятия: Российская государственная библиотека для молодежи, РБА (Молодёжная секция)



Международный форум «Социальные лифты для молодежи: проблемы и перспективы функционирования на современном этапе»

октябрь 2019 года

Контактная информация:

Элеонора Владимировна Смирнова, заместитель директора Новосибирской областной юношеской библиотеки: +7 (383) 223-08-40, library@infomania.ru

Александр Андреевич Челноков, председатель Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области: +7 (383) 210-11-08, library@infomania.ru

Место проведения: Новосибирск

Организаторы мероприятия: Министерство культуры Новосибирской области, Новосибирская областная юношеская библиотека, Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области, РБА (Секция по библиотечному обслуживанию молодежи)

Межрегиональный чемпионат по интеллектуальным играм «Енисейская знать»

26 октября – 27 октября 2019 года

Контактная информация:

Ангелика Васильевна Трофимова, директор Красноярской краевой молодежной библиотеки: +7 (391) 213-46-03, a.trofimova@yarsklib.ru

Место проведения: Красноярск

Организаторы мероприятия: Красноярская краевая молодежная библиотека, Красноярская региональная общественная организация «Ассоциация содействия интеллектуальным и развивающим играм», РБА (Секция по библиотечному обслуживанию молодежи)

ноябрь

Межрегиональный мастер-форум молодых библиотекарей «Современные технологии и культурные практики библиотечного обслуживания молодежи»

ноябрь 2019 года

Контактная информация:

Ангелика Васильевна Трофимова, директор Красноярской краевой молодежной библиотеки: +7 (391) 213-46-03, a.trofimova@yarsklib.ru

Место проведения: Красноярск

Организаторы мероприятия: Красноярская краевая молодежная библиотека; Красноярская региональная общественная организация «Союз библиотечной молодежи»; РБА (Секция по библиотечному обслуживанию молодежи, Молодежная секция)

Конкурс? Конкурс. Конкурс!!!

В Российской национальной библиотеке 14 ноября 2018 года были подведены итоги **Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2018 года»**, учредителем которого выступило Министерство культуры Российской Федерации, организаторами — Российская национальная библиотека и Санкт-Петербургский государственный институт культуры при поддержке Российской библиотечной ассоциации.

Победителями конкурса стали:

- в основной номинации «Библиотекарь 2018 года» — **Игорь Сергеевич Щепетов**, заведующий отделом массовой работы Центральной городской библиотеки им. Н.С. Клестова-Ангарского муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» города Усть-Илимска, Иркутская область;
- в дополнительной номинации «Молодой библиотекарь года» — **Елена Сергеевна Денежкина**, заведующая Детской библиотекой «Солнечная» — филиалом муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система» города Липецка, Липецкая область;
- в номинации для студентов вузов «Библиотека будущего — взгляд молодых» — **Иннокентий Иннокентьевич Татаринов**, студент 2-го курса бакалавриата кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин Арктического государственного института культуры и искусств, г. Якутск, Республика Саха (Якутия);
- в номинации для студентов училищ, техникумов, колледжей «Мой выбор — библиотекарь!» — **Анастасия Андреевна Сасси**, студентка 2-го курса Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий, г. Санкт-Петербург;
- лауреат специального приза Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» и Российской государственной библиотеки — **Иван Михайлович Гапчук**, заведующий сектором краеведческой информации муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система (г. Муравленко, Ямало-Ненецкий автономный округ).



Победителей поздравили **Вадим Валерьевич Ваньков**, директор Департамента информационного и цифрового развития Министерства культуры Российской Федерации, и **Михаил Дмитриевич Афанасьев**, президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки России.

В.В. Ваньков поблагодарил организаторов конкурса, при этом отметив, что профессия библиотекаря востребована, что есть активные молодые специалисты, «которые хотят менять мир и меняться сами». По словам М.Д. Афанасьева, Всероссийский конкурс «Библиотекарь года», который позволяет любому активному профессионалу заявить о себе на общероссийском уровне, должен быть настоящим профессиональным праздником, а победитель конкурса — «лицом профессионального сообщества» на ближайший год.

Победителям были вручены дипломы и сертификаты на получение денежных призов (основная номинация — 120 тысяч рублей, дополнительная — 70 тысяч рублей, номинации для студентов — 60 и 50 тысяч рублей). Победитель в номинации «Лучший молодой библиотекарь» **Е.С. Денежкина** была дополнительно награждена поездкой на Всемирный библиотечный и информационный конгресс ИФЛА-2019 в Афины. Это приз Секции по международному сотрудничеству РБА, о котором сообщил **Вадим Валерьевич Дуда**, председатель Секции, генеральный директор Российской государственной библиотеки, член Жюри конкурса. Специальный приз **И.М. Ганчуку** — поездку на V Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» в Судак и 1000 книговыдач в цифровом виде через Национальную электронную библиотеку — В.В. Дуда вручил совместно с **Яковом Леонидовичем Шрайбергом**, президентом Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего», генеральным директором Государственной публичной научно-технической библиотеки России, членом Жюри конкурса.

Оргкомитет

Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2018 года»

Некоторые размышления главного редактора журнала «Молодые в библиотечном деле» Т.С. Макаренко о Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года»

Каково библиотечной молодежи на Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года»?

Однозначного ответа в настоящее время нет. Всероссийский — вполне соответствует названию, а вот межведомственность практически не заложена. Он даже в ведомственном аспекте урезанный, т. к. в нем участвуют только библиотекари одной категории — библиотекари муниципальных библиотек. Молодые активные библиотекари национальных, областных универсальных научных, молодежных, детских и специальных библиотек, не говоря о вузовских и школьных библиотеках, в конкурсе не участвуют. В то же время это творческая часть нашего библиотечного сообщества, часто объединенная в молодежные библиотечные объединения, и делающая много интересного и полезного для своих библиотек и не только.

Какое количество молодых библиотекарей принимает участие и выходит в финал Конкурса?

Просмотрев данные о финалистах последних трех конкурсов я пришла к выводу, что конкурс молодеет: 2016 г. — 25% от общего числа финалистов — участники, подходящие под категорию молодые специалисты; 2017 г. — 50%; 2018 г. — 55%. К тому же они занимают должности и заведующих библиотеками, и руководителей среднего звена, и рядовых библиотекарей.

Победители основной номинации последних двух лет — молодые профессионалы, которые по формальному признаку — возраст — должны относиться к дополнительной номинации.

Возникают вопросы: «Как формируется список претендентов дополнительной номинации «Молодой библиотекарь года»? Чем финалисты основной и дополнительной номинации отличаются друг от друга? И целесообразна ли сегодня такая градация номинаций?». На каком-то этапе это было оправдано, но в настоящее время конкурс молодеет, и стоит ли выделять номинации. Победители в основной номинации и победители в молодежной в одной возрастной категории. Многие участники конкурса активно развивали молодежное библиотечное движение в своих регионах, как, например, Библиотекарь года – 2018 — **Игорь Сергеевич Щенетов** (Усть-Илимск), Библиотекарь года – 2017 — **Надежда Кузнецова** (Омск), победитель специальной номинации для поощрения молодых библиотекарей, 2016 **Дарья Рыцева** (Уфа), Молодой библиотекарь года 2017 — **Анна Кастильо Мехиа** (Ижевск).

В этом номере представляем победителей **Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2018 года»** по всем номинациям. Мы, **Татьяна Сергеевна Макаренко**, главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле», и главный редактор сайта Российской библиотечной ассоциации **Виктория Владиславовна Меццержкова**, зададим несколько вопросов победителям, а также познакомим с их эссе и проектами финального этапа Конкурса.

Несмотря на то, что мы ведем разговор о библиотечной молодежи — победителях Конкурса 2018 года, формально мы не должны затрагивать победителя в основной номинации, но мы всё же начнем с победителя, показав его непосредственную связь с этой категорией. Итак, **Игорь Сергеевич Щенетов**, библиотекарь из Усть-Илимска Иркутской области, получивший звание в 30 лет. Он из плеяды тех библиотекарей, что развивал молодежное библиотечное движение своего региона, дважды лауреат Областного конкурса «Молодые в библиотечном деле» (2013, 2016). Игорь уже знаком нашим читателям. Он принимал активное участие как член АМ-БИО (Ассоциация молодых библиотекарей Иркутской области) в организации VI Форуме молодых библиотекарей России (Иркутск, 2014) и был ведущим церемонии открытия.* Свою основную тему «Интеллектуальные и ролевые игры в библиотеке» Игорь разрабатывает с начала трудовой деятельности, а в 2013 г. она приобрела форму Клуба, история создания и развития которого представлена в статье «Клуб интеллектуальных игр «Код успеха», опубликованной в журнале «Молодые в библиотечном деле».**

Дополнительная номинация «Молодой библиотекарь года»



Мне захотелось задать два вопроса «Молодому библиотекарю года» **Елене Сергеевне Денежкиной**:

Т.С. Макаренко (Т.М.): В чём Вы видите реализацию звания «Молодой библиотекарь года»?

* Судоплатова Е.А., Меснянкина Т.М. Энергия Байкала — в энергию молодых! // Молодые в библиотечном деле. – 2015. – № 2. – С. 6-25.

** Щенетов И.С. Клуб интеллектуальных игр «Код успеха» // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 5. – С. 27-32.



Е.С. Денежкина (Е.Д.): «Молодой библиотекарь года» — это гордое звание и большая ответственность. Реализуя его, я буду воплощать в жизнь не только собственные инициативы по созданию библиотеки новой формации (библиотека — тёплый дом, где интересно всем), но и стану лидером молодёжного библиотечного движения в городе.

С этой целью мною инициировано создание в ЦБС Молодёжного Совета. Стремлюсь вовлечь молодых библиотекарей в деятельность библиотечного сообщества, в социальную жизнь коллектива, коллегиальные органы управления библиотекой. Объединить молодёжь для выражения её интересов в профессиональной сфере, реализации инициатив молодых сотрудников — вот моя задача. Ведь правильно организованная и мотивированная молодёжь определяет судьбу библиотеки. Объединившись, мы можем более успешно выполнять задания, которые ставит перед нами повседневная практика, чувствовать себя по-настоящему причастными к жизни своей библиотеки, а также культурного пространства своего города, региона.

Вместе с Советом молодых библиотечных специалистов, ярких сильных личностей с лидерскими качествами, способных преодолеть общественные стереотипы, увлечь за собой, достигнуть намеченной цели, хочу избавиться от временных сотрудников, которые используют работу в библиотеке в ожидании более выгодных предложений, отнимают у библиотек время, предъявляя взамен неэффективный труд.

Одной из главных задач мне видится и вхождение в общественные органы городского сообщества, управленческие структуры.

Т.М.: Какие мероприятия проводятся в Вашем регионе для молодых библиотекарей и молодыми библиотекарями?

Е.Д.: В последние годы в муниципальных библиотеках Липецка резко увеличился приток молодёжи в профессию. Это связано и с увеличением заработной платы, и с тем, что у библиотек появилось новое, интересное лицо. Здесь есть возможность для каждого не только предложить свою идею, но и возможность реализовать её. Подскажут, помогут, разовьют... А это так здорово — самому сделать мир немножечко лучше! В ЦБС работает «Школа молодого библиотекаря». Это не только мощная профессиональная учёба, но и генератор молодёжных идей! Здесь было инициировано множество общегородских просветительских акций, благотворительных проектов, встреч.

В ЦБС развита система социальной поддержки молодых библиотечных работников. Среди приоритетных направлений — организация ежегодных городских конкурсов профессионального мастерства в целях стимулирования творческой деятельности. Призёры конкурса награждаются премиями и дипломами, а фотография библиотекаря, абсолютного победителя, вывешивается на большом баннере на одной из центральных улиц Липецка. Горжусь своими коллегами — **Натальей Павловой, Ириной Суловой, Варварой Мишачевой** — обладателями гран-при конкурсов 2018, 2017, 2016 гг.!

Липецкие библиотекари участвуют в городских и региональных акциях и конкурсах. Так, в начале 2019 г. я была удостоена звания «Липчанка года» (среди работающей молодёжи).

Библиотечные специалисты — участники всероссийских и международных молодёжных форумов: «Балтийский Артек», «БиблиоТаврида», «Область Будущего» (региональная площадка, объединяющая молодых перспективных представителей общественной сферы, политики, журналистики, спорта и творчества, территория для диалога органов власти и молодёжи по различным вопросам).

А теперь представляем проект **Елены Сергеевны Денежкиной**.

ТЁПЛЫЙ ДОМ ДЛЯ РЕБЯТ, или ЛАБОРАТОРИЯ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ: проект



Елена Сергеевна ДЕНЕЖКИНА,
заведующая детской библиотекой «Солнечная»
муниципального учреждения «Централизованная
библиотечная система» города Липецка
(г. Липецк)



Есть в городе Липецке небольшая, но очень уютная детская библиотека «Солнечная». Светлый островок среди типичного городского пейзажа полюбился детям и подросткам, которые приходят почитать сюда книги и журналы, сделать уроки, поиграть и просто пообщаться со своими друзьями.

Причем библиотекари для них — тоже друзья. Юные читатели знают, что они всегда могут поделиться своими проблемами, переживаниями, рассказать про двойку, про обидчика в классе, о первой любви, новой компьютерной игре, о планах на лето и, конечно же, о книгах, которые понравились. Придя впервые за книгой, многие читатели в итоге обретают себе настоящих умных друзей, и сами библиотекари для них тоже становятся близкими друзьями, а библиотека — вторым домом.



У каждого человека есть мечта. Моя мечта — сделать библиотеку теплым домом для мальчишек и девочек, тем местом, где их любят и ждут, всегда выслушают, помогут советом и даже предложат вкусный чай. Так я вижу библиотеку-тёплый дом, где хозяева — дети. Где ребята чувствуют, что у них есть собственная, независимая территория, на которой они встречаются с друзьями, делают уроки, читают книги вместе с родителями, смотрят хорошие фильмы, слушают музыку, играют в настольные игры, выдумывают, фантазируют. В общем, реализуют себя, гордятся своими успехами и радуются успехам других. В этой своеобразной лаборатории юного читателя каждый день должно происходить что-то интересное, заставляющее детей и подростков оставаться в библиотеке подольше и приводить с собой друзей.

Так и появилась идея проекта — создать «Теплый дом для ребят или Лабораторию юного читателя».

Цель проекта: создание лаборатории юного читателя, в которой каждый день происходит что-то интересное, заставляющее детей и подростков оставаться здесь подольше и приводить с собой друзей, то есть создать в библиотеке свое современное библиотечно-информационное пространство.

Задачи проекта:

- привлечение детей к чтению с помощью различных видов деятельности и организации досуга с опорой на недельный цикл с ежедневно разной тематикой;
- проведение ежедневных занятий для дошкольников и младших школьников с чтением вслух лучших детских книг (с применением игровых моментов, наглядности, выполнения детьми творческих заданий по прочитанному);
- привлечение родителей к волонтерству книжной культуры (участию в жизни библиотеки совместно с детьми: проведение громких читок и мастер-классов и др.);
- привлечение старших подростков для проведения громких читок, консультаций детей по поиску информации в интернете, знакомству с литературными сайтами, организации настольных игр, театрализаций и др.;
- создание участниками проекта рукотворной книги «Тёплый дом для ребят, или Лаборатория юного читателя»;
- визуализация успеха: построить Тёплый дом для ребят, собрав его на стене библиотеки из разноцветных именных «кирпичиков знаний и умений»;
- привлечение внимание города к проекту: ежедневная трансляция успехов проекта (построить Тёплый дом для ребят на портале ЦБС);
- подготовка и проведение большого праздника Книги и Библиотеки по итогам проекта.

В Липецке практически все школы работают в первую смену. Исходя из этого, **работа по проекту будет строиться** таким образом:

- первая половина дня — индивидуальная работа (консультации по теме дня, обзоры и беседы у книжных выставках; создание условий детям для выполнения домашних заданий; проведение мероприятий для организованных групп-классов, детских садов);
- с 15.00 до 16.00 — мероприятия «Лаборатории юного читателя» с детьми, пришедшими в библиотеку самостоятельно. Технология проведения мероприятия:
 - громкое чтение книги, рассказа, сказки старшим подростком, хорошо читающим ребёнком или взрослым (мамой, папой, библиотекарем);

- творческое осмысление прочитанного (обсуждение, рисование (в том числе, в программе Paint), театрализация, нахождение значения слов с помощью словаря или интернет и др.);
- игра, интерактивная программа, мастер-класс по теме книги (в том числе, ребята пробуют сделать электронную презентацию при помощи программы PowerPoint).

У каждого из дней недели — своя тематика, например:

Понедельник — День компьютерных активностей «Почитаем. Поиграем. Угадаем»

Работаем с различными электронными энциклопедиями: «История старой квартиры», «История автомобиля», «История самолетостроения»; путешествуем по сайтам детских писателей, сайтам живописных мест России, заповедникам, по сайтам музеев мира. Дети пользуются компьютером. Это прекрасная возможность посмотреть познавательные мультфильмы, поиграть в командные игры, изучить базовые программы (Word, Paint, Power Point).



Вторник — День настольных игр «Литературные персонажи»

Этот день направлен на развитие мелкой моторики, концентрации внимания, расширение словарного запаса. Наибольшим успехом у детей пользуется «Литературная мафия» с персонажами из известных детских книг и «биржевые игры», ориентированные на развитие логики и стратегического мышления. Дети не только играют, но и попутно знакомятся с героями художественных произведений, развивая свой интерес к чтению.

Среда — День сторителлинга «Секреты и фишки»

Чтобы принять участие в этом дне, ребятам требуется дополнительная подготовка: прочитать произведение в соответствии с тематикой (каждую неделю она будет своя); пересказать его выразительно, стараясь применить свои актерские способности (истории в лицах, театрализация, др.). Можно пригласить настоящего актёра с мастер-классом о том, как надо выразительно рассказывать истории.



Четверг — День чудес и приключений

В библиотеке создаётся необычная атмосфера: развешиваются плакаты, способствующие таинственному настроению, включается соответствующая музыка, приглушается освещение, занавешиваются окна. В этой таин-



ственной атмосфере проводятся квесты, решаются головоломки, показываются фильмы, театры теней, фокусы, обязательно связанные с литературной темой дня.

Воскресенье — Папин-Мамин день

Каждое воскресенье посвящено либо папе, либо маме. Каждый воскресный день в библиотеку приходят мамы или папы, читают с детьми книги, рассказывают о своей профессии и проводят различные мастер-классы по теме прочитанного.



Уникальность проекта состоит в том, что в его реализацию будет вовлечено около 1000 человек (детей и родителей), которые за три месяца ВМЕСТЕ прочитают 60 книг, проиллюстрируют их с помощью рисования, театрализованных этюдов, мастер-классов, игр, электронных технологии и др. То есть каждый участник реализуется, прочувствует и продумает прочитанное. И, конечно же, ему захочется продолжить это увлекательное занятие — ЧТЕНИЕ, поделиться прочитанным с друзьями и родителями, задержаться в библиотеке, где так уютно, где тебе рады, где можешь передать свои наработки другим и получить хорошие советы и практические навыки от единомышленников. Где ты можешь гордиться своими и общими успехами.

Родители в ходе проекта становятся волонтерами книжной культуры. Они делятся с детьми знаниями и практическим опытом, рассказывая разные истории (сторителлинг). Выбирая книги, ребёнок вместе с родителями может поиграть, помастерить, принять участие в мастер-классах.

Важной составляющей проекта станет то, что в течение трех месяцев участники должны будут построить ТЁПЛЫЙ ДОМ ДЛЯ РЕБЯТ, собрав его на стене би-

библиотеки из разноцветных именных «кирпичиков знаний». «Кирпичики знаний» дети и родители будут получать ежедневно после каждого занятия:

- белый — присутствовал на занятии,
- синий — задавал вопросы,
- жёлтый — проводил чтение,
- зеленый — провёл мастер-класс,
- красный — привёл друга.



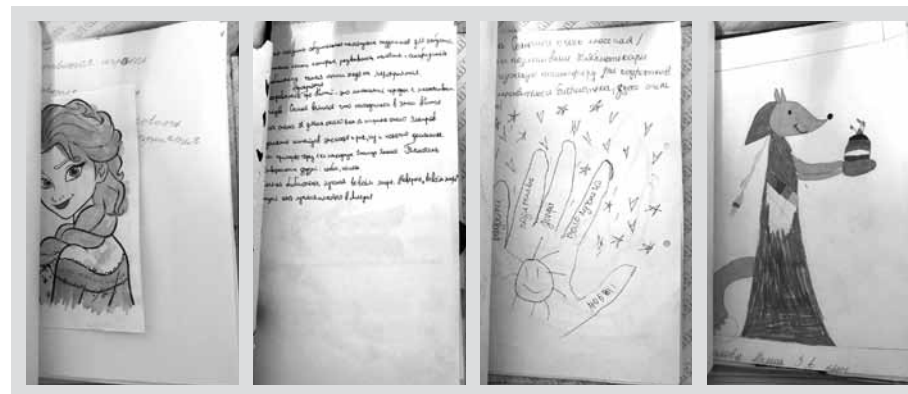
На своём «кирпичике» участник проекта может оставить короткий (1–4 слова!) отзыв о занятии, пожелание, название понравившейся книги и т. д.

То есть каждый будет видеть свой вклад в строительство Дома — книжного дома, из которого не хочется уходить. Самые яркие мероприятия библиотеки «Солнечная» освещены на портале ЦБС. А это даст ещё больший положительный резонанс. Каждое занятие будет освещено на странице группы библиотеки «Солнечная» ВКонтакте, а ключевые события — в СМИ.



Кроме того, каждый день участники проекта создают страницы рукотворной книги «Тёплый дом для ребят, или Лаборатория юного читателя», в которой можно оставить отзыв о любимом произведении, о мероприятии или пожелание, фотографию, рисунок, стихотворение, выразить в цвете своё настроение.

Презентация живой книги будет проведена на празднике по итогам проекта, который станет событием в городе. Он состоится на большой сцене,



так как приглашаются на него все участники проекта. Они демонстрируют, чему их научила книга. Страницы книги представляются тематически, используя выразительное чтение, театрализацию, др.

Этапы реализации проекта: 1 октября 2018 г. – 31 января 2019 г.

1 этап — организационный (1 октября – 31 октября 2018 г.):

- проведение опроса детей и родителей «Чем бы ты хотел заниматься в библиотеке?»;
- формирование группы библиотечных специалистов и волонтеров для работы по проекту, распределение функций;
- составление и утверждение совместного плана работы;
- изучение материалов специалистов по приобщению детей к чтению;
- составление списка книг для чтения детям и отбор книг для занятий;
- изготовление наглядности для проведения занятий.

2 этап — основной (1 ноября 2018 г. – 30 января 2019 г.):

- проведение совместно с детьми и волонтерами ежедневных мероприятий согласно тематическим дням (День компьютерных почемучек «Почитаем. Поиграем. Угадаем», День сторителлинга «Секреты и фишки» и др.). При-



чем, главное здесь — участие детей и подростков в процессе подготовки мероприятия, обязательное знакомство или творческое прочтение книги.

Всё это важно для самореализации ребёнка, расширения круга общения, для приобретения опыта самостоятельной работой с информацией:

- создание «Тёплого дома для ребят» на стене библиотеки из разноцветных именных «кирпичиков знаний» и на портале муниципальных библиотек Липецка;
- создание рукотворной книги «Тёплый дом для ребят, или Лаборатория юного читателя».

3 этап — заключительный (30 – 31 января 2019 г.)

- проведение итогового праздника;
- презентация книги, созданной участниками проекта «Тёплый дом для ребят, или Лаборатория юного читателя».

Ожидаемые результаты:

- создание привлекательного библиотечно-информационного пространства — Тёплого дома — для чтения, творческой реализации и общения детей;
- на базе библиотеки библиотекарями, родителями, старшими подростками будет проведено 60 занятий по приобщению детей младшего возраста к чтению, которые посетят около 1000 детей, подростков и родителей;
- для родителей будет проведено не менее 600 индивидуальных консультаций по организации семейного чтения;
- повышение культурного и образовательного уровня около 1000 детей и родителей;
- повышение компетентности не менее 100 членов семей в вопросах воспитания грамотного читателя;
- создание «Тёплого дома для ребят» из разноцветных именных «кирпичиков знаний» на стене библиотеки и на портале муниципальных библиотек Липецка;
- создание рукотворной книги «Тёплый дом для ребят, или Лаборатория юного читателя»;
- тиражирование опыта посредством:
 - выступлений на семинарах различных уровней;
 - сообщений в средствах массовой информации (радио, телевидение, печать), в том числе центральных;
 - размещения информации на портале муниципальных библиотек Липецка, в социальных сетях;
 - издания рекомендательных списков литературы и распространение их в библиотеках, учреждениях образования.

Дальнейшее развитие проекта.

1. Обобщить опыт работы по проекту и результаты опубликовать в региональной, центральной российской печати — популяризация проекта.

2. Проект будет продолжать развиваться в Липецке, а также может быть использован в Липецкой области, других регионах России как модель для расширения дополнительных информационно-библиотечных услуг, как способ привлечения подрастающего поколения к библиотеке и чтению.

3. Для дальнейшего развития проекта предусмотрены дополнительные источники финансирования: спонсорская помощь, меценатство.

Специальный приз Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» и Российской государственной библиотеки



28-летнему победителю Всероссийского конкурса «Библиотекарь года 2018» *Ивану Гапчуку* я задала те же вопросы, что и Елене Денежкиной.

Т.С. Макаренко (Т.М.): В чём Вы видите реализацию звания «Молодой библиотекарь года»?

И.М. Гапчук (И.Г.): В моём понимании реализация звания состоит в повышении интереса среди молодежи к профессии «библиотекарь». Показать то, что это очень разнообразная и интересная работа.



Т.М.: Какие мероприятия проводятся в Вашем регионе для молодых библиотекарей и молодыми библиотекарями?

И.Г.: Конкретно для молодых библиотекарей проводится ежегодный Окружной конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь года». На крупных мероприятиях, таких как II Арктический культурный форум работала площадка, где рассматривался вопрос «Молодые в библиотечном деле». Молодые библиопроефы приняли участие в работе в формате форсайт на городской конференции по развитию социальной сферы. Принимают активное участие в различные площадках и круглых столах в рамках проведения культурных мероприятий, так, например, в марте пройдет Фестиваль ямальской книги, где молодые библиотекари придут с авторами Ямала в г. Губкинский и в формате творческих встреч проведут это мероприятие.

Большое значение для библиотечной молодежи Ямала имеет общение в онлайн режиме.

А теперь представляем проект *Ивана Михайловича Гапчука*.

БИБЛИОТЕКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА



Иван Михайлович ГАПЧУК,
заведующий сектором краеведческой информации
муниципального бюджетного учреждения культуры
«Централизованная библиотечная система г. Муравленко
(г. Муравленко, Ямало-Ненецкий автономный округ)

С древних времен люди осознали необходимость сохранять, приумножать и распространять накопленные знания. Так возникли храмы информации — библиотеки. Впервые центр античной книжности появился на древнем Востоке,



и обычно первой библиотекой называют просто собрание старых глиняных табличек. Сегодня же современный мир диктует свои условия: меняются способы передачи и хранения информации, меняется читатель, меняется весь мир, но роль библиотеки неизменна.

НОВЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

Современная библиотека несёт в себе важную основную функцию по передаче знаний и помощи в ориентации в огромном информационном поле. Общество сегодня ставит перед библиотекой множество задач по реорганизации. В мире всё больше появляются «многофункциональные культурно-образовательные центры», заменяя привычные для нас полки с книгами. Задача работников сферы культуры заключается в том, чтобы место, в котором они работают, было привлекательно и популярно среди различных возрастных групп населения. Новый вектор направления информационной деятельности современной библиотеки — это создание медиапродуктов, трансляция и передача, в том числе и сетевая. Тенденция 21 века такова, что просто приходить и брать книги уже не так актуально, особенно это наблюдается у подростков, тем не менее, они постоянно ищут способы самореализации. Библиотеки вступили в процесс модернизации, радикальной и кардинальной перестройки всей сути своей деятельности.

ИННОВАЦИИ УЖЕ ЗДЕСЬ

В 2017 году в рамках вступления в Совет молодых специалистов при Департаменте культуры ЯНАО коллективом МБУК ЦБС г. Муравленко был разработан проект «НаукоГрад». В то время я консультировал сотрудников ЦБС по вопросам технической части, т. к. еще работал педагогом в Центре технического творчества. Целью проекта стало создание инновационной интеллектуальной площадки для жителей города Муравленко на базе Центральной городской библиотеки имени В.И. Муравленко. С момента рождения идеи до запуска проекта, прошло немного времени. Однако мало придумать проект, освоить финансирование и внедрить его. Одной из самых сложных задач является правильный пиар проекта, создание популярности в медиа пространстве. Для этих целей было принято решение создать бренд проекта и подать его под «вкусным» соусом. В библиотеку был закуплен 3D принтер с расходными материалами, моноблок, технические характеристики которого, позволяют решать современные мультимедийные задачи, робототехнический набор LEGO® Mindstorms Education EV3. Всё это позволило



Напечатанная шахматная фигура



Печать макета скважины



создать неформальную инновационную творческую площадку, где люди могут теперь на практике:

- реализовать свои идеи,
- проводить время интересно в библиотеке,
- принимать участие в культурно-массовых мероприятиях,
- а так же, безусловно, повысить популярность библиотеки, как места для самореализации.

Следующим шагом стало привлечение специалиста в области трёхмерных технологий и робототехники на постоянной основе, им стал я — Иван Михайлович Гапчук, в настоящее время заведующий сектором краеведческой информации Центральной городской библиотеки имени В.И. Муравленко.

FABLAB КАК ТОЧКА РОСТА

В рамках проекта «НаукоГрад» была создана лаборатория инновационного творчества FabLab (fabrication laboratory). Это одна из самых популярных в мире практик организовывать единомышленников в одно сообщество.

FabLab — это всемирная сеть открытых цифровых лабораторий 3D-моделирования и прототипирования, предоставляющих доступ к самым современным инструментам цифрового производства для творчества и изобретения, с возможностью реализации: от идеи до готового продукта.

Базовой функцией современной библиотеки остаётся её генетически исходная функция — информационная. Открытая, неформальная и основанная на многоаспектных коммуникативных практиках современная деятельность библиотеки делает её универсальной познавательной площадкой для людей любого возраста.

БРЕНДИРОВАНИЕ — НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Следующим шагом развития новаций в Муравленковской библиотеке стало создание фирменного стиля и притягательного образа для запуска информационной компании FabLab в разработке которого я принял самое активное участие и создал логотип проекта. В рамках анонса открытия лаборатории состоялось мероприятие, которое было направлено на то, чтобы познакомить посетителей с FabLab, рассказать про проект НаукоГрад в целом. Благодаря успешному старту, был создан дополнительный механизм рекламы, такой как «сарафанное радио». За несколько месяцев подготовки, было разработано пять анонсов, которые постепенно рассказывали, что ожидает посетителей. Они активно продвигались через социальные сети.





На открытии проекта с А.С. Шелякиным

те живого общения руководитель проекта вместе с жителями города обсудили значимость современных технологий, востребованность таких проектов, а также планы на будущее.

Эффект от запуска проекта можно оценить степенью увлеченности жителей города. Сейчас на постоянной основе в проекте задействованы студенты колледжа, учащиеся лица, приходят родители с детьми, которые учатся в начальной школе, готовится цикл мастер-классов для детей до 12 лет на базе проекта. Такой общественный отклик показывает, что библиотека среди жителей имеет статус не просто места, где хранят и выдают книги, а в первую очередь инновационной площадки, которая вместе с другими проектами, которые реализуются на ее базе делают библиотеку популярной медиа площадкой для жителей города.



День открытых дверей проекта «НаукоГрад»

Идея «НаукоГрада», библиотечная атмосфера настолько захватили меня, что я стал руководить реализацией образовательного проекта библиотеки «НаукоГрад» — лабораторией инновационного творчества (Фаблаб), направленных на развитие научно-технического мышления у детей и молодежи, а заняв должность заведующего сектором краеведческой информации Централизованной библиотечной системы г. Муравленко, начинаем развивать направленность проекта и в этом ключе.

Статью я хочу закончить высказыванием американского библиотековеда **Джесса Х. Ширы**, которое стало для нас девизом в работе:

«Наиболее яркой характеристикой библиотеки будущего явится не столько её внешний вид, сколько интеллектуальная деятельность в её стенах — та деятельность, которая была отличительной чертой каждой библиотеки во все времена, начиная с Александрийской...»

В рамках открытия проекта был приглашен **Алексей Сергеевич Шелякин** заместитель директора по инновационному развитию многопрофильного колледжа, специалист который занимается в Муравленковском колледже развитием современных компетенций у студентов. Как следствие студенты колледжа постоянные посетители проекта. Была организована скайп-конференция с **Павлом Фроловым** — инновационным продюсером и технологическим брокером, занимающимся проектами на стыке технологий, маркетинга и обучения. В формате

Номинация для студентов вузов «Библиотека будущего — взгляд молодых»

«СОВРЕМЕННЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ — ЭТО ЧЕЛОВЕК ЭНЕРГИЧНЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ, КОТОРЫЙ УМЕЕТ НЕ ТОЛЬКО РАБОТАТЬ С ЛЮДЬМИ И КНИГАМИ, НО ИДЁТ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ И ГОТОВ ПОСТОЯННО ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ ПРОЦЕСС СВОЕЙ РАБОТЫ В СОГЛАСИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ВЕЯНИЯМИ», —



так продолжил фразу: **«Современный библиотекарь — это...»** **Инокентий Иннокентьевич Татарин** студент 2-го курса бакалавриата кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин Арктического государственного института культуры и искусств (г. Якутск, Республика Саха (Якутия), победитель Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2018 года» в номинации «Библиотека будущего — взгляд молодых» для студентов вузов. Именно с вопроса **«Как бы Вы продолжили фразу ...?»** началась беседа с Инокентием **главного редактора сайта Российской библиотечной ассоциации Викторией Владиславовны Мещеряковой.**





Виктория Владиславовна Мецьякова (В.М.): Иннокентий Иннокентьевич, еще раз поздравляем Вас с победой во Всероссийском конкурсе «Библиотекарь 2018 года» в номинации «Библиотека будущего — взгляд молодых»! **Чем Вам запомнилась церемония награждения в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге?**



Иннокентий Иннокентьевич Татаринев (И.Т.): Спасибо! Это моё первое участие в таком крупном профессиональном мероприятии, и начинать с победы, конечно, особенно приятно. Я даже и не надеялся войти в список финалистов, но в итоге оказался среди победителей. Всё происходящее для меня очень волнительно. Я впервые в жизни побывал в Санкт-Петербурге, в этом красивейшем городе с богатой историей и огромным культурным наследием, и хочу искренне поблагодарить организаторов конкурса за то, что дали мне такую возможность.

В.М.: Как Вы выбрали профессию библиотекаря, давно ли Вас привлекла эта сфера деятельности?

И.Т.: После окончания школы я сначала подал документы на факультет зарубежной филологии и регионоведения Северо-Восточного Федерального Университета, но, к сожалению, поступить мне не удалось. Тогда после серьёзных размышлений отправил заявку в Арктический государственный институт культуры и искусств по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». Почему? Во-первых, потому что я с детства люблю книги, а во-вторых, увлекаюсь информационными технологиями. Я подумал, что совмещение этих двух любимых вещей в учёбе, а затем — в профессии для меня подойдёт идеально.

В.М.: Вероятно, у Вас уже был опыт взаимодействия с библиотеками: какой аспект библиотечной работы наиболее заинтересовал? Если сегодня Вы представляете себя в библиотеке, то кем?

И.Т.: Летом этого года у нас проходила практика. Я работал в одном из филиалов Центральной городской библиотеки имени В.Г. Белинского города Якутска — в библиотеке-филиале «Тёплый дом № 6». Там меня учили различным аспектам профессиональной деятельности, начиная от взаимодействия с читателями и заканчивая работой с фондом. Если честно, мне больше понравилась последняя часть, а именно работа с фондом. Поэтому хотелось бы в дальнейшем развиваться именно в этом направлении, организуя и совершенствуя информационные технологии, которые используются в наших библиотеках.

В.М.: Название номинации, в которой Вы стали победителем — «Библиотека будущего — взгляд молодых». Давайте представим недалекое будущее: например, 2028 год. Сегодня в профессиональной среде стали привычными разговоры о том, как буквально на глазах меняются библиотеки. Как Вам кажется, чем публичная библиотека будет привлекать читателей / пользователей через 10 лет?

И.Т.: Как и многим другим, мне сейчас трудно предвидеть, что именно изменится в библиотеках — учитывая, как быстро меняется современный мир даже в пределах одного-двух лет. Тем не менее, очевидно, что в будущем компьютеризация и переход в цифровое информационное пространство взамен бумажных носителей станут доминирующими тенденциями в работе библиотек XXI века.

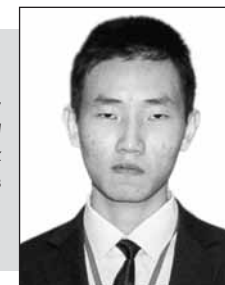
Этот процесс начался не вчера, и он не закончится завтра — и для того, чтобы оставаться привлекательными для нового поколения читателей, библиотекам нужно будет предоставить всем желающим максимально простую и прозрачную схему работы с материалами в глобальной сети Интернет.

В.М.: Расскажите, пожалуйста, о каком-нибудь недавнем профессиональном событии с Вашим участием, которое запомнилось, стало особенно продуктивным с точки зрения опыта.

И.Т.: Например, в этом году я участвовал в научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного гуманитарного языка», посвященной Дню Республики Саха (Якутия). Вместе с группой и нашим преподавателем русского языка и культуры речи **Инной Иннокентьевной Санниковой** мы выступали с итогами исследования «Проблема выбора языка обучения в национальном вузе» (основывалось на анкетировании среди студентов нашего вуза). Вывод у нас был такой: предпочтительнее выбрать в качестве языка обучения русский язык, так как для большинства студентов он является более понятным и эффективным в плане обучения. Исключение составляют некоторые специфические направления подготовки, например, «Народная художественная культура». В ходе работы над этой статьей я, несомненно, получил большой опыт практической работы.

РОЛЬ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ: эссе

Иннокентий Иннокентьевич ТАТАРИНОВ,
студент 2-го курса бакалавриата
кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных
дисциплин Арктического государственного института культуры и искусств
(г. Якутск, Республика Саха (Якутия))



Наличие способности к письму и чтению играет определяющую роль не только в образе жизни и мышления отдельного человека, но и целых социальных пластов. Достаточно сказать, что учёные-историки, как правило, выделяют древние культуры в цивилизации только при наличии у них какой-либо (хотя бы самой примитивной) письменности. Также не стоит забывать, что изобретение настоящего массового книгопечатания Гутенбергом в Германии XV века стало одним из ключевых факторов того, что Европа в ближайшие столетия вырвалась



далеко вперёд в гонке развития по сравнению со своими конкурентами — Китаем, Индией и другими странами Востока, в которых письменность и книги тоже существовали, причём задолго до того, как эти явления пришли в Европу, но там книги оставались товаром штучным, доступным только избранным, и ни о какой массовости и доступности не могло быть и речи. Это различие и предопределило исход в противостоянии — революция в головах, вызванная возможностью свободного обмена идеями и мыслями, запечатленными в книгах, пролила свет во многие умы (недаром последующий период в Европе назван эпохой Просвещения). И в конечном итоге толкнула западную цивилизацию к бурному росту философских учений, науки и технологий, став важнейшим фактором того, что через несколько столетий Запад стал мировым гегемоном. Истоки этой глобальной революции, её семена лежали в том, что кто-то где-то и когда-то с трепетом переворачивал страницы книги и углублялся в чтение, видя среди них то, чего не могли узреть другие. Давайте на этом моменте перейдём от общего к частному и проанализируем явление взаимодействия человека и книги подробнее, чтобы понять механизмы, с помощью которых процесс чтения способен изменить личность человека.

Фундамент, та база, на которой всё строится — это, естественно, элементарная грамотность. Если человек безграмотен, то книга может ему принести пользу в лучшем случае как средство для растопки печи. В настоящее время всеобщее обучение грамоте, как правило, возлагается на государство, и в целом эту проблему можно считать более или менее решённой в большинстве развитых стран мира (но, к сожалению, далеко не во всех). Обучение чтению и письму — процесс сложный, но в случае успеха оно уже делает переворот в сознании человека, дав огромный импульс абстрактному мышлению, которое и отличает человека разумного от животных. Способность «находить картинки и сюжеты в кляксах на бумаге», если вдуматься, поразительна сама по себе; человек, однажды научившийся этому, уже не может быть стеснён барьерами окружающей его действительности и приземленного конкретного мышления. Ребёнок, прочитавший, к примеру, «Марсианские хроники» *Рэя Бредбери*, теперь помышляет вместе с автором о дальних странствиях, чужих планетах, странном мире будущего. И неважно, где он находится и какова его повседневная жизнь: он может прозябать в африканской глубинке в беспросветной нищете, может находиться в провинциальном российском городе, а может обитать в небоскрёбе в центре Лондона — удивительная способность к чтению не знает дискриминационных различий каст, влияя на всех одинаково благотворно.

Предположим, человек грамотен. Что же дальше? Естественно, следующий важнейший фактор — наличие книг. Грамотность без доступа к чтению подобна автомобилю, лишённому бензина — далеко не уедешь. В XX веке определяющую роль в распространении информации играли сети библиотек и книжных магазинов со своим ассортиментом, а также возможность получать периодику через киоски и подписки. Нетрудно понять, что в таких условиях, манипулируя списком наличествующего материала в точках продажи и проката, можно было влиять на «настроение умов». Человеческий разум подвижен, восприимчив к внешним обстоятельствам и подвержен различным порокам, поэтому имеет возможность использовать могучие возможности, дарованные абстрактным мышлением, не во благо, а во вред другим, если подпитывать их умышленно подобранным «горючим». Неслучайно все тоталитарные режимы, приходившие

к власти в прошлом веке (например, нацистский режим в Германии), в первую очередь заботились о том, чтобы взять под жёсткий контроль книгопечатание и средства массовой информации вплоть до печатных машинок и аппаратов для копирования. Они делали это, чтобы доносить до людей «правильные» сведения и тем самым ограничивать возможность свободного развития личности, втиснуть этот процесс в узкую, нужную власти колею. Как показывает история, часто этот трюк удавался, позволяя держать целые народы в узде, что ещё раз доказывает чрезвычайное влияние на личность человека того, какой именно материал доступен ему для чтения.

В начале XXI века ситуация коренным образом изменилась. Появилась всемирная информационная сеть Интернет, которая позволила людям с любой точки планеты получить практически всю информацию, накопленную за годы развития человеческого общества. Вместе с этим ушла в прошлое зависимость человека от доступа к физическим (бумажным) носителям информации, роль библиотек и книжных сетей в образовании и самообразовании человека резко упала буквально за одно-два десятилетия.

Казалось бы, вместе с этим должна была сама собой отпасть проблема ограничения источников информации для человека. В своём первоначальном виде она, действительно, сегодня не так актуальна, но обнаружились новые угрозы, которые по масштабности не уступают, а то и превосходят «классическую» цензуру. В первую очередь, это так называемое «информационное зашумление». Человеческий мозг на данном этапе эволюции не способен обработать те огромные потоки информации самого различного толка и характера, которые обрушились на него со взрывным развитием цифровых технологий. Легкость и бесплатность (в смысле отсутствия траты ресурсов — сил, времени, денег) доступа к любой информации привели к неожиданному эффекту: перегруженный мозг часто отказывается адекватно воспринимать и анализировать информацию со множества различных источников. Как следствие, снижается уровень здравого, критического мышления — человек начинает делегировать проверку достоверности поступающей информации внешним источникам, доверяя им беспрекословно, к тому же предпочитая длинным основательным текстам короткие фрагментарные обрывки. Это играет на руку крупным интернет-компаниям, которые всё больше монополизируют поле цифровых СМИ и превращаются в «хозяев общественного мнения», своего рода современные центры цензуры, манипулирующие сознанием людей. Постоянные связанные с этим мировые скандалы последних лет убедительно это доказывают.

Таким образом, мы приходим к выводу, что в условиях новой реальности для формирования личности важно не только то, ЧТО читать, но и то, КАК и СКОЛЬКО. Особенно это актуально для детей; ответственным родителям, желающим гармоничного развития для своего ребёнка, на это стоит обратить особое внимание. К сожалению, в наши дни многие пускают этот процесс «на самотёк», не придавая ему особого значения.

Далее я хочу коснуться трёх различных типов чтения и того, как именно каждый из них влияет на становление личности человека.

Первый тип — образовательное чтение. К нему относится чтение учебников, научной, профессиональной, технической и т. п. литературы. Такое чтение повышает уровень общего или специального



образования человека и в конечном итоге делает его более ценным членом общества с социальной точки зрения. Пожалуй, в чисто материалистическом измерении это наиболее полезный тип чтения: в наше время, когда полезность члена общества оценивается, в первую очередь, его эффективностью, умением решать поставленные перед ним профессиональные задачи, образовательное чтение выходит на первый план.

Даже если допустить, что оно не влияет на личность человека непосредственно (что, конечно, спорно), оно косвенно, но несомненно влияет на оценку человека окружающим обществом, его социальный статус, а уже это является огромным фактором выбора вектора общего развития личности.

Тривиальный пример: предположим, человек много читает по своей специальности, самообучается — как следствие, успешно решает профессиональные задачи — продвигается по карьерной лестнице — имеет уважение от коллег, получает высокую заработную плату — личность его постепенно трансформируется под влиянием «психологии успеха».

Второй тип чтения — публицистическое чтение, то есть чтение новостей, статей на актуальную тематику, материалов из СМИ и так далее, — всего, что относится к текущей реальности, в которой живёт человек.

Именно в этой сфере он наиболее подвержен «информационному зашумлению», об угрозе которого упоминалось выше, но в то же время именно этот тип чтения имеет наибольшее влияние на самовосприятие человека в контексте всего мира, на его осознание себя как частицы современного общества и, в конечном итоге — на его мировоззрение, понимание своего места во Вселенной. Поэтому человеку, который хочет целенаправленно развивать свою личность определённым образом в конкретном направлении, стоит держать этот вид чтения под особым контролем.

Третий тип чтения, которому часто не придают важное значение (с чем я категорически не согласен) — это **развлекательное чтение**. Причём я не отношу к нему так называемый «сёрфинг» в Интернете, посещение развлекательных сайтов и чтение различных «приколов» в социальных сетях — это всё скорее подвид публицистического чтения, актуального лишь в контексте текущих реалий. К третьему типу же относятся чтение художественной литературы (либо документальной и исторической, но воспринимаемой самим читающим именно как развлекательный материал) — романов, повестей, рассказов, стихотворений и прочего. Преимуществ и недостатков этого вида чтения по сравнению с первыми двумя можно при желании найти множество, но в своём эссе я хочу акцентировать внимание на двух не совсем очевидных, но важнейших его плюсах — это вовлечение человека в культуру и развитие его способности к сопереживанию, эмпатии.

В чём же заключается особое влияние третьего типа чтения на культуру человека?

Первые два типа, при всей их бесспорной важности, носят утилитарный и полемический характер, выражают больше «насуточные потребности» и «злобу дня» и в этом смысле поверхностны. В отличие от них, чтение художественной литературы ради собственного удовольствия не носит печать необходимой потребности, делается «для себя», выражает индивидуальные, уникальные черты личности. Поэтому зачастую оно способно влиять на личность на гораздо более глубоком и фундаментальном, хотя на первый взгляд и эфемерном, уровне — на уровне идей, эмоций, помыслов, духовной и нравственной жизни. Возвращаясь к уже приведённому в эссе примеру: вряд ли чтение учебника по арифметике или обзор последних новостей затронет душу ребёнка больше фантастического романа о колонизации далёкого Марса. Учебник и новостная газета, безусловно, важны как инструменты развития личности, но больше в «тактическом» смысле, в то время как способность к фантазии и устремлённость к высоким идеям, транслируемая хорошей (а часто даже и плохой!) художественной литературой, способны задать «стратегические» ориентиры и ценности в этой непростой задаче, которыми по большей части и определяется принадлежность человека к какой-либо культуре.

Что касается эмпатии, то факт того, что способность сопереживать вымышленным персонажам вполне коррелируется с сопереживанием реальным людям, научно доказан. При этом, в отличие от сопереживания киногероям и героям видеоигр, где образы персонажей в визуальном и слуховом отношении копируют реальных людей и для сопереживания им требуется меньше усилий, сопереживание литературным героям требует работы мозга на абсолютно ином уровне. Читатель ассоциирует себя с персонажем не по принципу внешнего подобия, а психологически, эмоционально, буквально «растворяется в другой личности» — такой процесс эмпатии гораздо более глубок по непосредственным ощущениям и по силе влияния на личность.

В заключение хочу сказать, что книга и чтение играли огромную роль в становлении личности и социума в прошлом и будут продолжать играть её в будущем. Я не разделяю пессимистических взглядов, будто бы в новом веке другие формы восприятия информации (в первую очередь, визуальные) будут всё больше вытеснять чтение, пока не уничтожат его совсем. Я уверен, что различные способы могут выгодно взаимодополнять друг друга, но никак не замещать один другим полностью. Письменность и книгопечатание произвели тектонические сдвиги в развитии человечества в прошлом, сделали наш мир и нас самих такими, какие мы есть сейчас. И наивно думать, что их роль в будущем сойдет на нет. Пока будет думающая личность — будут и книга, и чтение.



Номинация для студентов училищ, техникумов, колледжей «Мой выбор — библиотекарь!»

**«СОВРЕМЕННЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ — ЭТО
ДВИЖУЩАЯ СИЛА, ЗАСТАВЛЯЮЩАЯ ВЗЛЕТЕТЬ», —**



так считает **Анастасия Андреевна Сасси**, студентка 2-го курса Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий (г. Санкт-Петербург), победитель Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2018 года» в номинации «Мой выбор — библиотекарь» для студентов училищ, техникумов, колледжей. Именно с этой фразы началась беседа с Анастасией главного редактора сайта Российской библиотечной ассоциации **Виктории Владиславовны Мещеряковой**.



Виктория Владиславовна Мещерякова (В.М.): Анастасия Андреевна, еще раз поздравляем Вас с победой во Всероссийском конкурсе «Библиотекарь 2018 года» в номинации «Мой выбор — библиотекарь»! **Поделитесь своими впечатлениями о церемонии награждения в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге?**



Анастасия Андреевна Сасси (А.С.): Спасибо Вам за теплые слова. Хочется сказать, что мне было очень интересно: профессиональные мероприятия такого масштаба имеют определенное очарование. Если честно, я волновалась и даже боялась, что разучусь ходить в момент церемонии (*смеётся*). Для меня этот конкурс изначально был шансом доказать самой себе, что я способна на что-то большее,

чем просто жить и учиться. Так и вышло — теперь я чувствую себя гораздо увереннее, чем раньше.

В.М.: Предсказуемый вопрос: почему Вы выбрали профессию библиотекаря, давно ли Ваше внимание привлекла эта сфера деятельности?

А.С.: Первые мысли о том, что я не против попробовать себя в роли библиотекаря, появились, когда я заканчивала девятый класс, это был 2015 год. Потом, в силу определенных обстоятельств, я решила доучиться до конца 11 класса. И сразу после экзаменов мысли о профессии библиотекаря возникли снова и уже не пропадали из моей головы, так что я решила поступать в Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий. А вот почему изначально выбрала эту профессию — вопрос сложный, и я сама с полной уверенностью на него ответить не могу. Могу лишь сказать, что отношусь к книгам, как к самым лучшим друзьям, и мне очень хочется работать именно с ними. Мне кажется, это та деятельность, в которой я смогу пригодиться.

В.М.: Насколько я понимаю, у Вас уже были взаимодействия с библиотеками: какой аспект библиотечной работы Вас наиболее заинтересовал; если сегодня Вы представляете себя в библиотеке, то кем?

А.С.: Да, разумеется, взаимодействия уже были: и как у практиканта, и как у волонтера. Я думаю, что сильнее всего меня притягивает массовая работа с пользователями библиотек. Когда ты стараешься не только заинтересовать их темой какого-то мероприятия, а стремишься привлечь людей в библиотеку просто так. Я бы хотела попробовать организовывать мероприятия, вести кружки или клубы, совмещая это с основной работой библиотекаря.

В.М.: Если говорить о Вас не как о потенциальном сотруднике, а как о пользователе петербургских публичных библиотек: как Вам кажется, чем сегодня библиотека должна в первую очередь привлекать молодежь?

А.С.: Для начала, как мне кажется, это сам интерьер библиотеки, благодаря которому создается первое впечатление о месте, куда приходит человек, и это очень важно. Второе — разнообразные мероприятия, которые помогут молодежи увидеть, что об их интересах тоже думают и их учитывают. Ну и последнее — разнообразный книжный фонд, который будет удовлетворять интересы молодежи. Но я не могу выбрать что-то одно, потому что тогда картина будет неполная и максимальный эффект не будет достигнут.

В.М.: Расскажите, пожалуйста, о каком-нибудь событии в петербургской библиотеке (с Вашим участием, можно просто в качестве посетителя), которое особенно запомнилось.

А.С.: Я очень хорошо запомнила «Ночь музеев», которую организовала библиотека «На Стремянной» в прошлом году. Я была там волонтером вместе с моими одноклассниками, и это было очень здорово. Мероприятие было посвящено утопиям и антиутопиям. У меня в тот день была интересная роль — стоять у «Стены отзывов и рисунков», как мы ее назвали, и предлагать людям оставить отзыв, нарисовать что-нибудь или просто написать что-то. Посетители охотно отзывались, стена была исписана полностью. Больше всего мне понравилась атмосфера, которая царил в библиотеке. Дружная и теплая, она заставляла улыбаться и делала счастливой — надеюсь, не только меня, но и всех гостей библиотеки.



Анастасия Андреевна САССИ,
студентка 2-го курса Санкт-Петербургского техникума
библиотечных и информационных технологий
(г. Санкт-Петербург)

Возможно, уместным началом моего эссе стало бы вынесение в эпиграф и осмысление слов, сказанных когда-то **Пауло Коэльо**: «*Читай, и ты полетишь*». Кажалось бы, обыкновенная фраза, но сколько она несёт в себе потаенного смысла.

Так сложилось, что я с детства люблю книги. Не просто пролистывать страницу за страницей, а полностью погружаться в очередную историю, очередной мир. Это нельзя назвать способностью или талантом, так как подобных людей несчетное множество. Однако именно благодаря литературе я поняла, что меня интересует и чего бы мне хотелось добиться в жизни.

Сначала мне, как и всем детям, читали сказки на ночь, а после уже я сама брала новые для себя книги и погружалась в текст, в фантазийную или реальную историю, стараясь понять и запомнить как можно больше. Со временем интерес к литературе преобразился и стал чем-то большим — увлечением, целью. Мне было важно именно понять смысл написанного произведения, запомнить его как можно лучше, извлечь из него что-то новое, и важное для себя. Оглядываясь назад, я могу сказать, что всё именно так и происходило и в один прекрасный момент я была безумно счастлива осознать, что решила связать свою жизнь с книгами, которыми я всегда жила и которые всегда ценила как самых близких друзей и соратников.

Когда я заканчивала учёбу в школе, у меня, как и у всех сверстников, возник очень серьёзный вопрос выбора места дальнейшего обучения. С самого начала я не планировала поступать на специальность «Библиотековедение». Мне хотелось связать свою жизнь с историей, я не думала, что смогу найти себя в работе библиотекаря. Однако, когда пришло время поступления, я поняла, что мне хочется попробовать себя в непростой работе библиотекаря. И знаете, я ещё ни разу об этом не пожалела. Я поступила в Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий на специальность «Библиотековедение» и могу с уверенностью сказать, что смогла найти дело, которым мне по-настоящему будет интересно заниматься если не всю жизнь, то большую её часть.

Учеба по этой специальности уже подарила мне много профессиональных знаний, навыков и, что немаловажно, положительных эмоций. А главное, пробудила огромное желание не останавливаться на достигнутых результатах, всегда идти вперед, испытывая постоянное стремление узнать и понять гораздо больше. На данный момент мне трудно со стопроцентной уверенностью утверж-

дать, в какой именно период я почувствовала в себе стремление обучаться дальше по библиотечной специальности. Возможно, это случилось во время одной из практик, на которой мы «примеряли» на себя роль библиотекаря. Ни капли не покривлю душой, если скажу, что это было захватывающее — передавать книгу другому человеку, веря, что он найдёт в ней много нового и интересного. Во время прохождения практики каждый из нас, студентов, старался передать частичку своей души, любовь к литературе абсолютно любому посетителю библиотеки, словно на подсознательном уровне мы пытались воплотить в жизнь фразу известного американского писателя **Стивена Кинга**: «*Если каждая книга — маленький огонёк в этой темноте..., тогда каждая библиотека — это огромный, вечно горящий костёр, вокруг которого каждый день и каждую ночь стоят и согреваются десятки тысяч людей...*» Я (возможно, как и другие практиканты) почувствовала себя не вчерашней школьницей, а кем-то другим, нужным, важным, сопричастным какому-то большому делу, частичкой большого «вечно горящего костра». У меня была возможность узнать пользователей библиотеки с разных сторон: пообщаться с ними, дать совет, проанализировать пользовательские потребности. Это и многое другое расширило мое представление об истинном труде библиотекаря, знания о специальности.

Как человека, которого всегда интересовала история, меня удивило то, насколько профессия, которой уже более двух тысяч лет, может быть настолько современной и при этом удивительно гармоничной и нужной! Как тесно переплетаются традиции и новейшие технологии! Насколько библиотека далека от навязанных ей по чьему-то нелепому недоразумению стереотипов: библиотека — скучное, тихое место, в котором пахнет пылью и старой мебелью; библиотекарь — «синий чулок», «серая мышь»; в библиотеку ходят либо старики, либо ботаники; все можно найти в Интернете и для этого не нужно ходить ни в какие библиотеки... Здесь я должна покаяться: некоторые из стереотипов прочно сидели и в моей голове, хоть я и находила особый шарм в «архаичной» профессии. И даже лекции, умные статьи и учебники по специальным дисциплинам не могли меня в этом разубедить на протяжении долгих месяцев. Но образ строгой тетеньки с обязательным атрибутом — стопкой книг — был разрушен в первый же день моей практики, когда я как неопытный пловец была брошена в пучину библиотечной работы.

«Строгие тетеньки» оказались энергичными, умными, целеустремленными профессионалами, у которых есть чему поучиться. При этом среди них было очень много молодежи, которые и не дали мне утонуть в потоке информации. А библиотеку, отнюдь, я теперь не могу назвать тихим, застывшим во времени местом.

Современные, светлые помещения, обставленные для читателей по последней моде дизайнерской моды. Активные библиотекари, которые постоянно осваивают новейшие информационные технологии, ведут блоги, активизируются в социальных сетях, обсуждая с читателями самые интересные темы. Они участвуют в различных конкурсах, сами организуют конкурсы, снимают и монтируют видео, создают презентации, электронные выставки, обновляют сайты, придумывают и проводят мероприятия, напоминающие по своему формату и уровню настоящие спектакли, создают различные клубы, в том числе языковые, по интересам, организуют встречи с интереснейшими людьми (актерами, писателями, художниками), экскурсии... Всего, что я увидела не перечислить в рамках небольшого эссе. И работают сотрудники не «для галочки», а с душой, выдумкой, творческим подходом,

внимательным, искренним, доброжелательным отношением к каждому посетителю. Настоящие профессионалы, любящие свое дело!

Наверное, поэтому в библиотеке ощущается постоянное движение, яркость красок, насыщенность жизни и нет ощущения монотонности. Каждый день в библиотеке наполнен чем-то полезным и не похож на предыдущий. И скажу, наверное, крамольную вещь для большинства людей, не знакомых с библиотечной спецификой: библиотеки для меня — это не просто книги (которые, кстати я очень люблю). Это еще и неисчерпаемый источник информации, знаний. Это живое общение. Поразительно, как библиотечная специальность может вмещать в себя такие профессии, как педагог, психолог, администратор, режиссер, художник-оформитель, клубный работник, секретарь, дизайнер, экскурсовод!

Мне посчастливилось в этом году поработать в качестве волонтера в одной из небольших библиотек города и принять участие в двух общегородских акциях: «Ночь музеев — 2018» и «Библионочь — 2018». Оба мероприятия были пропитаны особой атмосферой, прошли ярко и позитивно (чему подтверждение — многочисленные отзывы и рисунки благодарных посетителей) и помогли мне окончательно утвердиться в правильности выбора профессии. Сказать, какое больше мне понравилось, какое больше запомнилось — было бы несправедливо.

Программа каждого мероприятия была тщательно продумана, подготовлена и расписана поминутно, что сделало их интересными, запоминающимися, насыщенными. Вечер, который проводился в небольшой районной библиотеке, был посвящен не слишком широко известному произведению Эриха Марии Ремарка «Ночь в Лиссабоне» и оставил неизгладимый след в душах самых предвзятых эстетов: начиная от декораций, с любовью выполненных руками сотрудников, до приглашенного оркестра, исполнявшего латиноамериканские мотивы. А «Ночь музеев» была пропитана интеллектуальным интерактивом: бесчисленные конкурсы, мастер-классы, расширение знаний о виртуальной реальности, знакомство с интереснейшими людьми... Но что особо приятно мне, как любителю книг, оба мероприятия были насыщены книжным духом, оба нацелены на популяризацию литературы.

Можно смело утверждать, что традиции и инновации в библиотеках идут рука об руку, и мы не всегда способны в достаточной мере оценить, какие возможности предоставляет нам библиотека.

Но теперь мне хочется все же остановиться на том, чем является лично для меня библиотечная специальность. Я бы сказала, что это огромный перекресток. Сколько разделов, граней, тонкостей в библиотечной специальности — столько и дорог. И каждый человек, выбравший эту профессию, сможет найти свой путь, что-то ценное для себя, исходя из личностных интересов: будь то работа, связанная с поиском информации, или же с виртуальной реальностью, базами данных, навыками актерского мастерства, или чем-то иным. А еще библиотека — это живой организм, частью которого являемся мы — библиотекари. И если в этом организме все работает слаженно, то и посетитель, из раза в раз приходя в библиотеку, находит то, что ему необходимо.

Возможно, у вас возникнет вопрос: кем же я вижу себя в будущем? На данный момент я могу с абсолютной уверенностью ответить на этот вопрос: «Моя будущая профессия — библиотекарь».

Стажировка — «Открытый мир»

В 2018 году Российской государственной детской библиотекой совместно с Российской библиотечной ассоциацией при поддержке российско-американской программы обмена опытом «Открытый мир» и по приглашению директора Библиотеки конгресса США Карлы Хайден была организована профессиональная стажировка молодых специалистов детских библиотек нашей страны в США. Стажировка проходила со 2 по 12 мая в библиотеках Вашингтона (округ Колумбия), Балтимора (штат Мэриленд) и других городов США.

Программа «Открытый мир» — единственная программа обмена внутри законодательной ветви власти США, которая получает ежегодное финансирование Конгресса США. «Открытый мир» предоставляет ее участникам бесплатное проживание, питание, а также передвижение на местном транспорте. Главная тема программы в 2018 году — обмен опытом в сфере библиотечно-информационного обслуживания детей.

Отбор кандидатов для участия в стажировке осуществлялся на конкурсной основе. Победителями стали активные участники профессиональных мероприятий и конкурсов, члены профессиональных сообществ, авторы инновационных разработок и проектов, среди них:

- Мария Анатольевна Огурцова, главный библиограф Нижегородской государственной областной детской библиотеки (г. Нижний Новгород);
- Эльвира Ришатовна Вишинивецкая, заведующий отделом детского чтения Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи (г. Владимир);
- Елена Вадимовна Березина, заведующая отделом массовой работы и маркетинга Саратовской областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина (г. Саратов);
- Станислав Андреевич Кузнецов, социолог научно-методического отдела Ставропольской краевой детской библиотеки им. А.Е. Екимцева, заведующий отделом рекламы Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова (г. Ставрополь);
- Анастасия Олеговна Макарова, главный библиотекарь отдела творческого развития Российской государственной детской библиотеки (г. Москва).

Участвуя в программе «Открытый мир», кандидаты повысили профессиональную квалификацию, изучили опыт американских библиотек по приобщению детей к книге и чтению с целью внедрения наиболее эффективных форм и методов работы.



«В СТРАНЕ ЯНКИ, КОКА-КОЛЫ И ХОРОШЕГО ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ»: ОПЫТ АМЕРИКАНСКИХ КОЛЛЕГ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К КНИГЕ И ЧТЕНИЮ



Елена Вадимовна БЕРЕЗИНА,
заведующая отделом массовой работы и маркетинга
Областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина,
руководитель Центра «Чтение»
(г. Саратов)

Пусть сердцу вечно снится май...

Такие строчки век назад написал известный русский поэт **Сергей Есенин**. И вот настал май 2018 года — время, когда расцветает не только природа, но и душа. Моя душа — это дети. Работа с ними мне приносит радость, заряд бодрости и сил и, конечно, много позитива и жизненной энергии. Мои читатели — самые добрые, отзывчивые и любознательные. И вместе мы познаем мир, радуемся жизни, нас ждут удивительные приключения на страницах любимых детских книг. А нашим родным и самым гостеприимным домом стала одна из старейших детских библиотек России — Саратовская областная библиотека для детей и юношества имени великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, которая в 2019 году отметит свое столетие. Уже более семи лет я работаю в Пушкинской библиотеке и руковожу работой Центра детского чтения, внедряю и совершенствую новые формы и методы привлечения детей к книге и чтению.

В 2018 году я вошла в состав российской делегации специалистов детских библиотек, и со 2 по 12 мая представила работу детских библиотек Саратовской области в США в рамках программы «Открытый мир». Российская делегация, сформированная в результате конкурсного отбора молодых специалистов из Москвы, Владимира, Нижнего Новгорода, Ставрополя и Саратова, посетила библиотеки, учреждения культуры и образования Вашингтона (округ Колумбия) и Балтимора (штат Мэриленд), где поделилась опытом работы детских библиотек России и изучила опыт работы американских коллег.



О программе «Открытый мир»

В апреле 1999 года директор Библиотеки Конгресса США **Джеймс Биллингтон**, признанный эксперт по России, представил свое видение программы «Открытый мир» на заседании Конгресса. Месяцем позже программа начала свое существование как пилотный проект, и Библиотеке Конгресса было поручено ее администрирование. В конце 2000 года Конгресс утвердил создание постоянного центра, который проводит и проводит программу «Открытый мир». Официальное название центра — Центр «Открытый мир», в октябре 2001 года разместившийся в здании Библиотеки Конгресса. В феврале 2003 года Конгресс постановил включить страны Европы, Азии и других регионов в число участников программы «Открытый мир», а также дополнил российскую программу разделом для лидеров в области культуры.*

Своим успехом Российская программа лидерства «Открытый мир» во многом обязана поддержке академика **Д.С. Лихачева**, который неизменно уделял ей огромное внимание. Дмитрий Сергеевич, которого часто называли «совестью России», стал оплотом программы в России; он лично участвовал в процедуре номинирования и отбора первых участников. Он сам был воплощением главной идеи программы «Открытый мир» — идеи строительства дружеских и открытых отношений между народами США и России, и этот дух дружбы и открытости он привнес в программу. Поэтому, по единодушному согласию работников Библиотеки Конгресса, отныне и навсегда «Открытый мир» посвящается памяти этого замечательного человека — сопредседателя программы **Дмитрия Сергеевича Лихачева**.



Джеймс Биллингтон



Дмитрий Сергеевич Лихачев

Делегаты — 2018: детские библиотекари из России

Рабочая программа «Открытого мира» — 2018 была очень насыщенной и профессионально грамотной. Открылась она 2 мая в столице Соединенных Штатов Америки — Вашингтоне — приветственным словом посла **Джона О'Кифа**, советника Совета попечителей Центра лидерства «Открытый мир» в зале Монтпелье здания им. Джеймса Мэдисона Библиотеки Конгресса.



* *От ред.:* В период 2003–2006 гг. по рекомендации секции РБА «Молодые в библиотечном деле» по программе «Открытый мир» получили стажировку в США 13 молодых специалистов. Ряд участников опубликовали свои впечатления в журнале «Молодые в библиотечном деле»: Захаренко М.П. (г. Омск) Мы такие разные, но у нас такие одинаковые проблемы. — 2003. — № 1; Тюря Е.А. (с. Курсавка, Ставропольский край) Еще раз об Америке, американцах и библиотечном деле. — 2003. — № 1; Митрофанова Н.А. (г. Псков) Спасибо тебе, «Открытый мир», за новые открытия!». — 2003. — № 4; Вяткина Н.И. (г. Омск) Мое открытие Америки. — 2006. — № 1; Петрова Н.В. (г. Буденновск, Ставропольский край) Очень нужно, чтобы мир остался открытым. — 2006. — № 1; Базуева Ю.В. (г. Барнаул) Библиотеки США: хроника одной поездки. — 2006. — № 1.





Библиотека Конгресса — исследовательское учреждение Конгресса США и Национальная библиотека Соединенных Штатов Америки. Собрания Библиотеки Конгресса представляют собой крупнейший в мире и самый полный архив человеческих знаний и творческих произведений. Все желающие старше школьного возраста могут свободно и безвозмездно пользоваться читальными залами Библиотеки на Капитолийском холме. Руководит

Библиотекой Конгресса Директор («Библиотекарь Конгресса»), кандидатура которого выдвигается президентом Соединенных Штатов Америки и утверждается голосованием Сената. Со дня основания Библиотеки в 1800 году Библиотекарями Конгресса были 14 человек, включая ее нынешнего Директора **Карлу Хейден**. Ежегодно более 4 тысяч работников Библиотеки Конгресса обслуживают свыше 2 миллионов читателей и посетителей. В экскурсиях, которые проводятся в сопровождении лектора, могут участвовать не только взрослые, но и дети.



После информационного семинара делегация переместилась в Европейский читальный зал здания им. Томаса Джефферсона, где российские библиотекари познакомились с руководителем Европейского департамента **Граном Харрисом**, специалистом по русским фондам **Харри Лайхом** и библиотекарем, каталогизатором редких изданий, специалистом по

книгам-панорамам с объёмными картинками **Джеки Коулбурн**.

Одним из самых ярких моментов стала встреча с директором Библиотеки Конгресса доктором **Карлой Хейден**, которая прошла в формате диалога по вопросам библиотечного обслуживания детей в США и России, а также проблемам приобщения к чтению современных подростков в век глобальных компьютерных технологий и сети Интернет. Завершился первый рабочий день в Вашингтоне неформальным



Встреча с директором Библиотеки Конгресса доктором Карлой Хейден

общением с **Коллин Шоган** — заместителем директора Библиотеки Конгресса по Национальным и международным программам.

На следующий день, 3 мая, наша делегация прибыла в кампус **Мэрилендского университета** в округе Балтимор. Вместе с **Сарой Гарденги**, директором Института английского языка и доктором **Казуми Асегавы**, директором отделения Международного маркетинга и бизнес-развития мы посетили **библиотеку и галерею Альбина О. Куна** — официальную библиотеку Мэрилендского университета. Она расположена в центре кампуса. Здесь представлено более 1 млн. книг и подшивок журналов, 33 тыс. текущих подписок, 1,9 тыс. фотографий и слайдов, 30 тыс. звукозаписей, 800 тыс. единиц микроформ, 1200 линейных футов (365,76 метров) рукописей и архивов, 180 тыс. правительственных документов и 100 тыс. слайдов. Помимо этого, имеется галерея, отдел специальных коллекций, учебный центр и математическая лаборатория, центр обучения пользованию ресурсами, кафе и административные офисы.



После экскурсии, на встрече с сотрудниками университетской библиотеки российские делегаты представили выступления о своих библиотеках и своей работе, показали ёмкие информационные мультимедийные презентации. Являясь непосредственным руководителем Центра детского чтения и заведующей отделом массовой работы и маркетинга Областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина, и представила свое выступление «**Семью сплотить сумеет мудрость книги**» и осветила опыт работы Саратовской ОБДЮ им. А.С. Пушкина по продвижению книги и чтения.



Насыщенная рабочая программа продолжилась и на следующей неделе. Наша делегация посетила **Публичную библиотечную систему округа Балтимор** — отделение в Катонвилле, где вместе с заместителем руководителя библиотеки **Лори Карл** обсудили различные программы развития детского чтения, приоритетные



задачи и пути решения проблем приобщения школьников к книге и чтению, изучили молодежную секцию — вопросы продвижения культуры чтения в подростковой и молодежной среде, и узнали, как администрация привлекает подростков и детей сообщества к участию в мероприятиях.

Одним из самых ярких и запоминающихся для всех библиотечных специалистов стало посещение **Библиотеки им. Джорджа Пибоди**, ранее известной как Библиотека Института Пибоди в Балтиморе. Она является научной библиотекой Университета Джона Хопкинса. Библиотека, основанная в 1866 году благодаря пожертвованиям **Джорджа Пибоди**, стремится быть «хорошо оснащенной наибо-



лее качественной литературой по каждому разделу знаний». В фонде из 300 тыс. томов основное внимание уделяется религии, британскому искусству, архитектуре, топографии и истории, американской истории, биографии и литературе, романским языкам и литературе, истории науки и географии, исследованиям и путешествиям. Интерьер библиотеки считается одним из самых красивых в мире, и каждый год здесь проходит множество свадеб и частных мероприятий (праздников, дней рождений, именин и т. д.).

В планы рабочей программы входило также посещение сетевого **книжного магазина «Барнс и Ноубл»**, где прошло обсуждение популярных методов продвижения в книжных магазинах детских образовательных программ и программ взаимодействия с читателями.



Немало важных вопросов по детским программам делегаты обсудили с президентом и руководителем **Общедоступной библиотеки Эноха Пратта** (Балтимор) **Хайди Дэниэль**, руководителем аппарата библиотечного ресурсного центра **Уэсли Уилсоном** и координатором обслуживания детей **Рейчел Фриш**. На данный



момент библиотека находится на ремонте, но ее богатейшие фонды остаются доступными для читателей.

Посетили мы и еще два округа — Ховард и Монтгомери, где состоялись интересные профессиональные встречи с менеджером детской секции и менеджером **Центральной библиотеки округа Ховард**, а также библиотекарем **Детской библиотеки им. Нойеса** (Публичные библиотеки округа Монтгомери). Би-



Центральная библиотека округа Ховард



Детская библиотека им. Нойеса

блиотека для детей младшего возраста им. Нойеса является филиалом библиотечной системы округа Монтгомери. Здесь основное внимание уделяется детской



грамотности и улучшению навыков чтения. На встрече обсуждались профессиональные темы, среди которых: привлечение детей к участию в мероприятиях, повышение детского интереса к чтению как художественных, так и научно-популярных книг, а также использование интерактивных игровых методов для поощрения детского чтения.

Воспитание интереса к книге, развитие навыков книжной и информационной культуры, умение использовать библиотечные фонды будут успешными только при условии тесного взаимодействия библиотеки со школой. Только в союзе с родителями возможно гармоничное, эффективное приобщение к чтению детей и подростков. И в этом отношении детская библиотека выступает как главный помощник в развитии творческих способностей ребенка, а книга призвана воспитывать душу и сердце. В этом наших российских коллег поддерживают библиотекари **школы Св. Марка в Катонвилле** округа Балтимор. Сотрудники



библиотеки провели экскурсию по школьной библиотеке и обсудили цифровые исследования на занятиях в школе и библиотеке.

Одна из ключевых тем, которую делегаты затрагивали на каждой встрече с библиотекарями — это **привлечение молодого поколения, подростков, тинэйджеров в библиотеку**. На своем опыте мы неоднократно убеждаемся, что с такой возрастной группой сложнее всего работать, а привлечь внимание к книге подчас бывает совсем невозможно. Но библиотекарь — настоящий профессионал и проводник в мир классической и современной литературы, которая может быть интересна и старшеклассникам и студентам. В течение трех лет я являюсь руководителем культурно-просветительского **проекта «Читаем классику вместе»**, цель которого — приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам классической художественной литературы, популяризация книги и чтения, развитие общей культуры. В задачи проекта входит приобщение старшеклассников и студентов

к качественному, осмысленному чтению, к творчеству русских писателей и поэтов; пропаганда книги и чтения как важнейших факторов духовной жизни молодежи. Идеи этого и многих других российских библиотечных молодежных проектов мы представили сотрудникам **филиала в Арбутусе**. Познакомились с **Паулой Миллер**, директором Публичной библиотечной системы округа Балтимор, и **Марисой Коннер**, руководи-



телем службы по работе с молодежью и семьями, и обсудили вопросы развития навыков чтения и социальных навыков у детей через ряд интерактивных образовательных программ.

Как молодой специалист, я реализую свой профессиональный опыт в организации областных творческих конкурсов, направленных на выявление талантливых детей. По итогам конкурсов организую выставки художественных работ в рамках областного **проекта «Вернисаж в библиотеке»**. В этой связи было интересным мнение об организации выставочного пространства **Карен Стил**, директора **школы Карвер-центра гуманитарных и прикладных наук им. Джорджа Вашингтона**, в котором наглядно показано, как организуются экспозиции в школе и школьной



библиотеке. Карвер-центр растит учеников в соответствии с принципами образования в течение всей жизни, чья страсть к своему ремеслу позволяет им быть творческими и успешными, вдохновляет общество, в котором они живут.

И напоследок...

Прежде всего, мне хотелось бы от души поблагодарить всю команду «Открытого мира» за поддержку и самое благожелательное отношение ко мне и моим коллегам! Поездка получилась очень интересной, волнительной и запоминающейся! А столь обширная рабочая программа мобилизовала все профессиональные навыки и раскрыла перед нами новые возможности реализации полученного библиотечного опыта. Искренние слова благодарности хотелось бы сказать всем руководителям и сотрудникам американских библиотек, Мэри-

го библиотечного опыта. Искренние слова благодарности хотелось бы сказать всем руководителям и сотрудникам американских библиотек, Мэри-



Прощальная церемония
в Мэрилендском университете

лендского университета и, конечно, нашим принимающим семьям, чье внимание и поддержка были так нам важны.



Что касается лично моих самых ярких впечатлений, то это, безусловно, посещение Библиотеки Конгресса и непосредственное общение с доктором **Карлой Хейден**. Меня восхитила её открытость, коммуникабельность и образованность. Для меня это настоящий пример профессионализма и любви к своей работе. Учреждение, которым руководит Карла, покоряет своей красотой и мощностью, не говоря уже о внутренней составляющей — колоссальных библиотечных фондах.

Для меня, как руководителя Центра «Чтение», было важно и интересно пообщаться с коллегами: специалистом по программам Центра детского чтения **Сашей Дауди** (Библиотека Конгресса), руководителем службы по работе с молодежью и семьями **Марисой Коннер** (Публичная библиотечная система округа Балтимор, филиал в Артбусе), руководителем детского отдела **Лорен Мартино** (Публичные библиотеки округа Монтгомери, Библиотека в Сильвер-Спринг). Наиболее эффективные методы приобщения детей и подростков к чтению собираюсь применять в своей работе.

Пленила своей красотой и масштабностью Библиотека Дж. Пибоди, вызвал неописуемый, я бы сказала детский восторг показ «первых движущихся картинок» и уникальных книг с голограммами. И однозначно неудержимый трепет пробудила в нас, делегатах, атмосфера игрушечного домика в Вудлоуне Публичной библиотечной системы округа Балтимор. Здесь по-настоящему ощущается любовь и сердечное отношение к детям.

В каждой из библиотек хотелось почерпнуть для себя много нового и интересного. Каждая из них уникальна. Каждая применяет свои инновационные методы по продвижению книги и чтения. Но, на мой взгляд, общее для всех детских библиотек, как американских, так и российских — это искреннее желание сделать мир чуточку лучше, прививая детям самые добрые и человеческие качества личности через Книгу. И это настоящее благородство! Моя безграничная всем благодарность!



Молодые библиотекари во внешней среде

ОМСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЛОДЁЖЬ ЗАДАЁТ «РИТМ»

Дарья Игоревна СОЛОВЬЁВА,
методист ЦГБ БУК г.Омска «Объединение муниципальных библиотек»
(г. Омск)



Как молодым, инициативным, активным специалистам реализовать свои креативные идеи, пополнить багаж новыми знаниями и умениями, найти средства для реализации собственного проекта? Ответы на эти вопросы дают многочисленные молодёжные форумы, проходящие в разных уголках России. И Омская область — не исключение.

В конце июля 2018 года Министерством по делам молодёжи, физической культуры и спорта Омской области в Саргатском районе (село Андреевка) был организован окружной молодёжный Форум «РИТМ». Название Форума является аббревиатурой и расшифровывается —

Регион
Инициативной
Талантливой
Молодёжи.

Поддержка креативных идей, знакомство и сплочение, развитие творческих и коммуникативных навыков — эти цели преследует «РИТМ».





Анна Таберт, селфи с губернатором Омской области Александром Леонидовичем Бурковым

Более 450 молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет, в том числе библиотекари омских муниципальных библиотек — **Анастасия Белкина** (Библиотечный центр «Культура Омска»), **Анна Таберт** (Библиотека «На



Анна Таберт, работа на площадке «Студенческое самоуправление»

Лесном»), **Нуриля Саликова** (Библиотека «Заозёрная»), **Ольга Олефиренко** (Первая детская библиотека), **Елена Чернышова** (Центральная городская библиотека) пройдя предварительный отбор-собеседование, стали участниками Форума.

Ещё на этапе подачи заявки, каждый самостоятельно, по своим интересам мог выбрать одно из шести направлений обучения:

- Добровольчество;
- Предпринимательство;
- Студенческое самоуправление;
- Информация;
- Творчество;
- Общественно-политическое.

Молодые библиотекари выбрали четыре направления, исходя из своих профессиональных интересов: Нуриля и Анастасия — «Добровольчество», Анна — «Студенческое самоуправление», Ольга — «Информация», Елена — «Творчество».

Впервые Форум был организован в 2010 году и на протяжении пяти лет собирал на своей площадке сотни инициативных омичей и гостей региона. Мастер-классы, обучающие семинары, концерты и соревнования проходили здесь в течение недели. Последний «РИТМ» завершил свою работу в 2014 году и после долгого перерыва, в 2018, новый губернатор **Александр Бурков** принял решение возобновить яркое молодёжное мероприятие.



Анастасия Белкина и Нуриля Саликова



Молодёжь Форума на пленарном заседании



«Хочется отметить прекрасную работу организаторов Форума. Всё было сделано на пять с плюсом, все тонкости предусмотрены: от подачи заявок на «РИТМ», до размещения. Круглосуточно работал штаб (палатка), куда можно было обратиться, если возникали вопросы или попросить о помощи. В ночное время весь лагерь был под охраной», — рассказала **Нуриля Саликова**.



«Территория Форума была очень красивая: смешанный лес, необыкновенная береговая линия, много живописных мест. Вечерние культурные мероприятия порадовали тем, что мы — форумчане, часто вовлекались в процесс их организации. Обучающая программа была очень интересной, разнообразной и интенсивной. Каждый день проходил в быстром ритме, оправдывая название Форума», — поделилась **Ольга Олефиренко**.



«День начинался с зарядки, а заканчивался творческим выступлением всех команд. На Форуме, в неформальной обстановке, всем представилась возможность лично пообщаться с Министром образования Омской области **Татьяной Дерновой** и Министром труда и социального развития **Владимиром Куприяновым**», — отметила **Анастасия Белкина**.

Библиотечная молодёжь пополнила свой интеллектуальный багаж новыми, интересными знаниями. Личные примеры успешных людей из разных сфер деятельности (представители государственной и муниципальной власти Омской области, журналисты, бизнесмены, спикеры, актёры и другие), приводимые на



различных мастер-классах, открытых лекциях, обучающих занятиях, стали главным богатством, вынесенным с Форума и, впоследствии, были использованы при защите конкурсных проектов.



Нурия Саликова и Артём Затолокин, бизнес-тренер, спикер Форума

Так, например, **Артём Затолокин** (Омский бизнес-тренер, проек-консультант, creator, игротехник, предприниматель, общественный деятель) научил азам проектной деятельности, успешной коммуникации, раскрыл несколько секретов продуктивной работы над совместным проектом, наглядно показал как правильно «упаковать» проект для получения заветного гранта. Бизнесмен **Бари Алибасов-младший** на своём тренинге «Мышление лидера» рассказал о том, как воспитать в себе лидерские качества. Актёр Курганского государственного театра драмы **Никита Мезенцев** провёл мастер-класс «Ораторское искусство», познакомил с основами правильного дыхания, показал техники уверенного выступления. Омский фотограф **Никита Кудрявцев** посвятил молодёжь в увлекательный мир фотосъёмки, рассказал об особенностях различной фототехники и о том, как сделать красивый и необычный постановочный кадр.



«Со всеми спикерами было очень приятно пообщаться, узнать ответ на так волнующий меня вопрос: «Как же они идут к своей заветной цели?», об их дальнейших профессиональных планах. История их успеха очень сильно мотивирует на дальнейшие активные действия. Когда у **Александра Шлеменко** (Российский боец смешанного стиля) участники Форума спросили: «Есть ли у вас девиз по жизни?», он ответил: «Не верь, не бойся, не проси!». Его бойцовский характер и сила воли помогают не только в спорте, но и в повседневной жизни. Боец такого уровня, безусловно, вдохновляет ставить цели, идти дальше, а главное не сломаться перед трудностями», — отметила **Нурия Саликова**.



«Образовательная программа была очень насыщенной. К примеру, на нашей площадке «Информация», спикеры читали лекции о наиболее востребованных способах распространения информации, методах продвижения проекта в социальных сетях и поделились с участниками секретами популярности медийных персон Омской области. Профессиональные фотографы рассказали нам, как сделать хороший кадр для иллюстрирования своей статьи, в чём заключаются нюансы при выпуске еженедельного издания, почему так важен положительный имидж региона и какие шаги предпринимаются для его формирования.

На территории Форума жизнь кипела с утра до самого позднего вечера. На всех мастер-классах нас учили нестандартно мыслить, объясняли, как нужно выявлять и формулировать проблему, которая впоследствии станет основой всего проекта и, конечно, находить эффективный метод её решения», — поделилась **Ольга Олефиренко**.

Самым волнующим событием всего «РИТМа» стал конкурс проектов, где каждый участник мог самостоятельно защитить свою идею и получить денежные средства на её реализацию. Резервная сумма гранта в 2018 году составила 1,5 млн. руб. На социально значимый проект можно было получить до 150 тыс. руб., для реализации бизнес-проекта — 400 тыс. руб.



Мозговой штурм на образовательной площадке «Студенческое самоуправление»



Ольга Олефиренко представляет проект

Яркими выступлениями на конкурсе отметились и библиотекари: создание клуба рукоделия для пенсионеров, обучающей фотостудии для социально незащищенных омичей, серии видеороликов, мотивирующих на чтение и добровольческую деятельность, и художественное оформление фасада одной из омских библиотек, хоть и заинтересовали экспертную комиссию, но не нашли единогласной поддержки. Грант в размере 50 тыс. руб. получила **Нурия Саликова** на проект по



Победители конкурса проектов

созданию **театральной студии «Маленькая страна»** в детской библиотеке «Заозерная». На выделенные средства были закуплены книги по театральному искусству, костюмы для юных актёров студии, а также созданы декорации. Сегодня, вместе с библиотекарями ребята занимаются постановками спектаклей, посещают омские театры и читают хорошие книги. Возможно, не все из них станут впоследствии профессиональными актёрами, но воспоминания о «Маленькой стране», хороших друзьях, интересных спектаклях и творческих находках останутся ярким праздником, связанным с библиотекой и чтением. А для молодых библиотекарей ярким праздником навсегда останется в памяти омский «РИТМ».



*«Это интересный опыт, где можно обрести новые знакомства и получить заряд позитива среди лучших людей региона. Я приехала на Форум, чтобы учиться и перенять успешный опыт. Я не пропускала ни одной лекции и встречи. Благодаря Форуму у меня появились новые знакомства: интересные ребята со своим мировоззрением, необычным подходом к делу и оптимизмом во всём. Мне очень хочется стать успешным, творческим и востребованным человеком», — отметила **Нурия Саликова**.*

Пусть не у всех библиотекарей получилось выиграть гранты в этот раз, все они без исключения приобрели ценные знания, хороших друзей и в следующем, 2019 году, с новыми силами, проектами и надеждами поедут покорять новые горизонты. Желаем всем молодым и активным поймать свою волну «РИТМа» и всегда получать удовольствие от тех возможностей, которые предоставляет нам библиотечная профессия.



Вулф В. Флаш: Рассказы. Повесть / Вирджиния Вулф. – М.: Известия, 1986. – 223 с. (Библиотека журнала «Иностранная литература»). *«Трудная» писательница Вирджиния Вулф умела писать и вот так. В основе повести «Флаш» лежит одна из самых знаменитых и воодушевляющих любовных историй англоязычного мира: история двух викторианских поэтов, Элизабет Баррет и Роберта Браунинга. Прелесть версии Вирджинии Вулф в том, что она показана глазами любимого пса Элизабет.*

Кочетков А. С. С любимыми не расставайтесь: Стихотворения и поэмы / Александр Кочетков. – М.: Сов. писатель, 1985. – 144 с. *Легендарная «Баллада о прокурорном вагоне» была написана в 1932 году, известность получила в годы Великой Отечественной, впервые опубликована в 1966-м. Ну, а дальше всем известно. Александр Кочетков при жизни почти не печатался, работал главным образом как переводчик. А поэтом он был очень хорошим.*

Миттинг Л. Норвежский лес: скандинавский путь к силе и свободе / Ларс Миттинг. – Москва: Э, 2017. – 319 с. *Вы, наверное, даже не представляли, что можно с таким интересом читать и рассматривать книгу про дрова: про то, какие есть виды деревьев, как они горят и какое дают тепло, про людей, которые рубят и отапливают. Сугубо специфическая, в общем, прикладная книга открывает целый мир, в котором мужчины заняты исконно мужским делом и обретают парадоксальную гармонию с природой.*

Найлунд Д. SISU. Финские секреты упорства, стойкости и оптимизма / Джоанна Найлунд. – Москва: Э: Бомбора, 2018. – 168 с. *По одному из рейтингов, сегодня именно финны являются самыми счастливыми людьми на Земле. Есть у них, оказывается, свой (подобный хюгге и лагом) скандинавский секрет счастья — «сису», что означает дух стойкости и выносливости, внутренний стержень, помогающий справиться с любыми невзгодами. Казалось бы, всё до банальности очевидно, но любопытные факты и точные, своевременные формулировки («Если мы позволим принимать климату, то вряд ли будем способны что-то делать») делают эту книжку неожиданно убедительной.*

Петрушевская Л. С. Котёнок Господа Бога: рождественские истории / Людмила Петрушевская. – Москва: Астрель, [2012]. – 412 с. *Рождественские сказки для взрослых и детей (чаще, конечно, для взрослых), длинные и короткие, очень смешные и скорее грустные, обладающие неотъемлемыми признаками жанра и рассказанные в неповторимом «петрушевском» стиле. В 2018 году Людмила Стефановна получила премию «Большая книга» за свой вклад в литературу.*

Русская домашняя кухня / текст: Максим Сырников. – М.: Бонниер Пабликейшенз: Эксмо, 2011. – 255 с. *Максим Сырников — лучший на сегодня знаток аутентичной русской кухни и горячий ее пропагандист. Его и читать приятно, и учиться у него очень полезно — его рецепты основательны и подробны...*

Счастье-то какое! в прозе и стихах. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. – 431 с. *«Неужели описание полноценного, спокойного счастья — действительно экзотика для русской литературы? Неужели счастье на русском языке невозможно?» — размышляет в предисловии составитель Майя Кучерская. Есть надежда, что всё не так печально. Во всяком случае, знаменитые и пока неизвестные авторы этого сборника намерены отстаивать право на счастье по-русски и бороться с инерцией «русских финалов» — именно так, в противовес «хеппи-энду», принято называть несчастливые концы. Свои тексты для книги предложили прозаики и поэты: маститый Евгений Водолазкин и молодая Евгения Некрасова, автор «Калечины-Малечины», Анна Матвеева, детективщица Яна Вагнер, драматург Ярослава Пулинович, Игорь Сахновский («Аленький цветочек») и ставший в очередной раз лауреатом «Большой книги» Дмитрий Быков. Главный лауреат этого года, поэт Мария Степанова, здесь тоже есть. Вот повод познакомиться с ней поближе.*



Сергей Лучицкий. Лыжники



Автор — Лоуэлл Эррееро

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

СПЕЦВЫПУСК

**VIII ФОРУМ
ОЛОДЫХ 2018**
БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ
БЕЛГОРОД 25-27 СЕНТЯБРЯ

МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА 2018



«Роспечать» — 70892
«Пресса России» — 13112

Электронная версия журнала в формате PDF
доступна для скачивания на розпродаже культурных файлов
FILE-SALE.ru