

**ОБЗОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

2021, Том 3, №1

Главный редактор журнала

Солопанова Ольга Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор

Члены редакционной коллегии

- Бабаян Анжела Владиславовна** (РФ, г. Пятигорск) – доктор педагогических наук, профессор
Боязитова Ирина Валерьевна (РФ, г. Пятигорск) – доктор психологических наук, профессор
Быстрой Елена Борисовна (РФ, г. Челябинск) – доктор педагогических наук, профессор
Гаджимурадова Зоя Магомедовна (РФ, г. Махачкала) – доктор психологических наук, профессор
Гребенникова Вероника Михайловна (РФ, г. Краснодар) – доктор педагогических наук, профессор
Ежова Татьяна Владимировна (РФ, г. Оренбург) – доктор педагогических наук, доцент
Коновалов Василий Николаевич (РФ, г. Омск) – доктор педагогических наук, профессор
Круглик Иван Иванович (Беларусь, г. Минск) – кандидат педагогических наук
Крузе Борис Александрович (РФ, г. Пермь) – доктор педагогических наук, профессор
Магомедова Тамара Ибрагимовна (РФ, г. Махачкала) – доктор педагогических наук, профессор
Макеева Вера Степановна (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, профессор
Малярчук Наталья Николаевна (РФ, г. Тюмень) – доктор педагогических наук, доцент
Мирзоев Махмашариф Сайфович (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, профессор
Накохова Рида Рашидовна (РФ, г. Черкесск) – доктор психологических наук, профессор, проректор по научно-инновационной деятельности
Нугуманова Людмила Николаевна (РТ, г. Казань) – доктор педагогических наук, доцент
Овсяник Ольга Александровна (РФ, г. Москва) – доктор психологических наук, доцент
Оганян Татьяна Борисовна (РФ, г. Ростов-на-Дону) – доктор педагогических наук, доцент
Пряжникова Елена Юрьевна (РФ, г. Москва) – доктор психологических наук, доцент
Семенова Файзура Ореловна (РФ, г. Карачаевск) – доктор психологических наук, профессор
Сенюгноева Наталия Анатольевна (РФ, г. Екатеринбург) – доктор педагогических наук, доцент
Тихомирова Евгения Ивановна (РФ, г. Самара) – доктор педагогических наук, профессор
Ткаченко Ирина Валериевна (РФ, г. Армавир) – доктор психологических наук, доцент,
Фещенко Татьяна Сергеевна (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, доцент
Ханова Зоя Гаджиалиевна (РФ, г. Москва) – доктор психологических наук, доцент
Цахаева Анжелика Амировна (РФ, г. Махачкала) – доктор психологических наук, профессор
Шайденко Надежда Анатольевна (РФ, г. Тула) – доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования
Шкунов Владимир Николаевич (РФ, г. Самара) – доктор исторических наук, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник
Шмачилина-Цибенко Светлана Витальевна (РФ, г. Омск) – доктор педагогических наук, доцент
Щербакова Елена Евгеньевна (РФ, г. Нижний Новгород) – доктор педагогических наук, профессор
Яковлев Евгений Владимирович (РФ, г. Краснодар) – доктор педагогических наук, профессор
Яковлева Надежда Олеговна (РФ, г. Краснодар) – доктор педагогических наук, профессор
Ямалетдинова Галина Александровна (РФ, г. Екатеринбург) – доктор педагогических наук, доцент

«Обзор педагогических исследований» включен в список ВАК с 25.12.2020г., РИНЦ (Elibrary.ru)

Адрес редакции, издателя: 308036, Белгородская обл., г. Белгород, Бульвар Юности, 45-411

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС77-78221 от 20 марта 2020г. Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN 2687-0428 (online)

*Шатунова О.В., кандидат педагогических наук, доцент,
Божкова Г.Н., кандидат филологических наук, доцент,
Шастина Е.М., доктор филологических наук, профессор,
Казанский федеральный университет, Елабужский институт,
Богомолова И.А., ведущий методист,
Сосунова Н.А., заместитель директора по работе с детьми,
Центральная библиотека, г. Елабуга, Татарстан*

ИССЛЕДОВАНИЕ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ-ЧИТАТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются отдельные вопросы, касающиеся проблемы формирования эмоционального интеллекта школьников средствами литературного чтения в условиях цифровизации общества. Целью исследования является исследование таких основных факторов, влияющих на формирование эмоционального интеллекта детей – читателей библиотеки, как формат чтения гендерная принадлежность. Авторы акцентируют внимание на использовании потенциала литературной педагогики как средства развития у детей компетентности взаимодействия с собой и с другими людьми. Представлены результаты экспериментальной работы, проведенной со школьниками в возрасте 7-15 лет, посещающими библиотеку, по исследованию влияния таких факторов, как формат литературного текста и гендерные различия, на уровень развития эмоционального интеллекта. Представлена методика оценки сформированности эмоционального интеллекта детей разного возраста и разного пола с помощью анкетирования. Авторами показано отсутствие заметной зависимости между форматом художественного текста, предпочитаемым школьником, посещающим библиотеку, и уровнем сформированности его эмоционального интеллекта. Также не выявлено влияния гендерных различий на уровень развития эмоционального интеллекта читающих детей.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, литературная педагогика, бумажный формат текста, электронный формат текста

Введение

Развитие эмоционального интеллекта школьников в последние годы стало приоритетной задачей психолого-педагогической науки. Со времени принятия на экономическом форуме в Давосе в 2018 году перечня самых востребованных компетенций человека современной эпохи вопросам развития эмоционального интеллекта уделяется все больше внимания как со стороны исследователей, так и со стороны практикующих педагогов [1]. Эмоциональный интеллект признается одной из важнейших составляющих «новой грамотности», как основа компетентности человека взаимодействия с другими людьми и с самим собой [6, с. 19]. Учеными утверждается, что развитый эмоциональный интеллект обучающихся значимо коррелирует с положительными показателями школьного благополучия [2], а также выступает фактором успешной самореализации в личностной и профессиональной сферах [8].

В нашей статье под эмоциональным интеллектом будем понимать способность человека распознавать эмоции и понимать намерения других людей; управлять собственными эмоциями и состояниями; оказывать влияние на эмоции и состояния окружающих [3, 9].

В условиях цифровизации всех сторон жизнедеятельности человека проблема развития эмоционального интеллекта у детей становится актуальной проблемой, так как в обществе наблюдается явление преобладания виртуального опыта их общения со сверстниками над «живым» [10]. Сами дети признаются, что в Интернете им проще быть самим собой, чем при общении с людьми лицом к лицу [5, с. 51].

Данные факты свидетельствуют о том, что необходим поиск форм и технологий развития эмоционального интеллекта детей, учитывающих особенности современного образования в условиях цифровизации. На наш взгляд, одной из таких технологий может выступить литературная педагогика [4], под которой понимается целостный педагогический процесс направленного развития и формирования культурной личности средствами литературы, осуществляемый в рамках формального, неформального и информального образования.

Для того, чтобы шире использовать потенциал литературной педагогики в развитии эмоционального интеллекта детей, необходима системная и скоординированная работа образовательных учреждений, библиотек, педагогических работников, родителей. На наш взгляд, высшие учебные заве-

дения могут оказать существенную помощь в выстраивании системы развития эмоционального интеллекта школьников средствами литературной педагогики.

Методика исследования

В рамках нашего исследования совместно с коллективом Елабужской Центральной детской библиотеки в 2019 году была проведена экспериментальная работа по выявлению факторов,

влияющих на развитие эмоционального интеллекта детей-читателей.

В экспериментальном исследовании приняли участие 72 школьника города Елабуги Республики Татарстан, посещающие Центральную детскую библиотеку, из которых 38 девочек и 34 мальчика (рис. 1) в возрасте от 7 до 15 лет (рис. 2). Все школьники были поделены на три возрастные группы: 7-8 лет (24 человека), 9-11 лет (24 человека), 12-15 лет (24 человека).

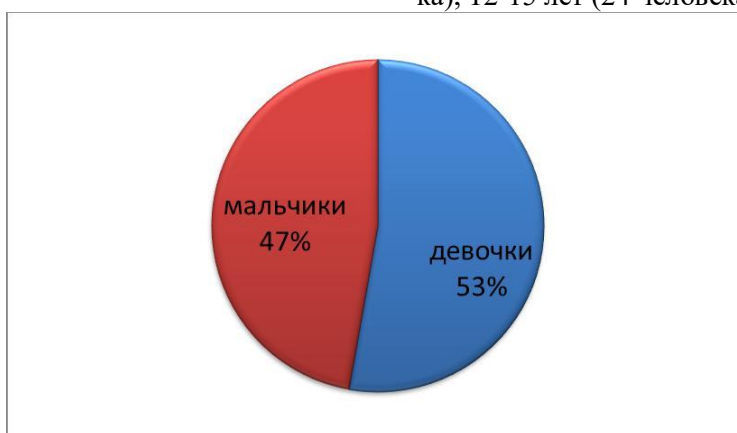


Рис. 1. Распределение респондентов по полу

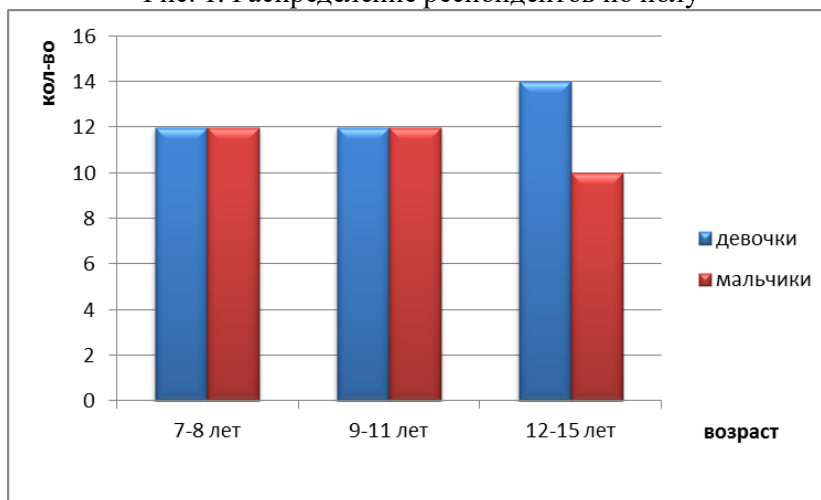


Рис. 2. Распределение респондентов по возрасту

Исследование проводилось в два этапа.

На первом этапе всем школьникам было предложено прочесть литературный текст в одном из двух форматов: одна половина детей читала текст в бумажном формате, а вторая половина - в электронном, с экрана компьютера. Участникам эксперимента первой возрастной группы (7-8 лет) был предложен текст Э. Мошковской «Первая двойка», второй возрастной группы (9-11 лет) – рассказ Л.Н. Толстого «Косточка», а ребятам 12-15 лет – рассказ И.А. Бунина «Лапти».

Второй этап экспериментальной работы заключался в том, что школьники после вдумчивого

прочтения предложенного текста отвечали на вопросы анкеты, разработанные авторами статьи.

По тексту Э. Мошковской «Первая двойка» были предложены следующие вопросы:

1. Получал(а) ли ты когда-нибудь оценки «2» или «3»? (Ответы: а) да; б) нет; в) не помню; г) не хочу отвечать).

2. Какие чувства ты испытывал(а), после того, как получал(а) «2» или «3» (нужное подчеркни)? Даже если не получал(а) таких оценок, пожалуйста, предположи! (Ответы: а) несправедливости; б) горя; в) радости; г) мне было безразлично).

3. Как почувствовал себя мальчик в стихотворении Э. Мошковской, после того, как увидел «ог-

ромную двойку» в дневнике? (Ответы: а) расстроился; б) обрадовался; в) обиделся; г) смирился).

4. С помощью каких слов автор раскрывает чувства героя? (Ответы: а) «ноги тащатся едва», «опустилась голова»; б) «все шагают тут и там», «стоит автобус»; в) «а кто-то песенку поёт», «конфеты кто-то продаёт»; г) «тяжёлая двойка», «два гудка».

5. С каким настроением ты заканчивал(а) читать стихотворение? (Ответы: а) унылое / груст-

ное; б) тревожное / беспокойное; в) радостное / бодрое; г) мне всё равно).

Для выявления уровней эмоционального интеллекта детей использовалась следующая шкала оценки: низкий уровень – от 0 до 4 баллов; средний уровень – от 5 до 8 баллов; высокий уровень – от 9 до 10 баллов.

Для оценки ответов детей использовались критерии, указанные в табл. 1.

Таблица 1

Критерии оценки ответов детей на вопросы по тексту Э. Мошковской «Первая двойка»

1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос
а, б – 2 балла	б, в – 2 балла	а – 2 балла	а, г – 2 балла	а, б – 2 балла
в – 1 балл	а – 1 балл	б, в – 1 балл	в – 1 балл	в – 1 балл
г – 0 баллов	г – 0 баллов	г – 0 баллов	г – 0 баллов	г – 0 баллов

Детям 9-11 лет после прочтения рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» были предложены следующие вопросы:

1. Приходилось ли тебе когда-нибудь брать что-то без разрешения взрослых? (Ответы: а) да; б) нет; в) не помню; г) не хочу отвечать).

2. Какие чувства ты испытывал(а), после того, как брал(а) что-либо без спроса? Даже если подобного не было, пожалуйста, предположи. (Ответы: а) стыд; б) радость; в) вину; г) ничего не чувствовал(а)).

3. Как почувствовал себя мальчик из рассказа Л.Н. Толстого «Косточка»? (Ответы: а) сохранил спокойствие; б) ему стало стыдно; в) он обиделся на родителей; г) безразлично).

4. Какие слова из текста раскрывают состояние героя рассказа, после того, как он съел сливу? (Ответы: а) «Ваня никогда не ел слив», «нюхал их»,

«ходи мимо слив»; б) «покраснел», «побледнел», «заплакал»; в) «все засмеялись», «не в том беда», «мать сочла сливы»; г) «запрыгал», «закричал», «убежал»).

5. С каким настроением ты заканчивал(а) читать рассказ «Косточка»? (Ответы: а) унылое / грустное – жаль мальчика!; б) тревожное / беспокойное – мальчик всё-таки получил по заслугам; в) радостное / бодрое – наказали же не меня, а героя произведения, поэтому не нужно переживать!; г) мне всё равно – я ничего не понял (а)!).

Для выявления уровней эмоционального интеллекта детей 9-11 лет использовалась следующая аналогичная шкала оценки: низкий уровень – 0-4 балла; средний уровень – 5-8 баллов; высокий уровень – 9-10 баллов.

В табл. 2 представлены критерии оценки ответов детей.

Таблица 2

Критерии оценки ответов детей на вопросы по рассказу Л.Н. Толстого «Косточка»

1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос
а, б – 2 балла	а, в – 2 балла	б – 2 балла	б – 2 балла	а – 2 балла
в – 1 балл	б – 1 балл	а, г – 1 балл	а, в – 1 балл	б, в – 1 балл
г – 0 баллов	г – 0 баллов	в – 0 баллов	г – 0 баллов	г – 0 баллов

Школьникам 12-15 лет по произведению И.А. Бунина «Лапти» были заданы следующие вопросы:

1. Были ли в Вашей жизни случаи, когда приходилось переживать за близких людей? (Ответы: а) да; б) нет; в) не помню; г) не хочу это обсуждать).

2. Как вы вели себя в тот момент, когда близким людям угрожала опасность? Даже если этого не было, пожалуйста, предположите. (Ответы: а) помогал(а), чем мог(ла); б) переживал(а); в) ниче-

го не делал(а), пытался (ась) не мешать; г) трудно вспоминать!).

3. Какие психологические приёмы передают состояние матери больного ребёнка в рассказе А.И. Бунина «Лапти» (выберите не менее двух вариантов ответа)? (Ответы: а) «плакала горькими слезами», «кидалась на колени и била себя в грудь»; б) «отдуваясь», «утираясь», «заглянул»; в) «непроглядная вьюга», «свеча горела хмурым пламенем», «зловещий стук»; г) «хуторской дом», «муж в отъезде», «отвал кровати»).

4. Чья модель поведения близка Вам (допустимо несколько вариантов ответа)? (Ответы: а) деятельно-жертвенная модель поведения Нефёда; б) равнодушная модель поведения соседей; в) сострадательная модель поведения матери; г) сторонняя модель поведения мужиков).

5. Какие чувства Вы испытывали при прочтении произведения? (Ответы: а) сочувствие и сострадание; б) раздражение и негодование; в) рав-

нодушие и отчуждённость; г) ничего не понял(а) в произведении).

Для выявления уровня эмоционального интеллекта школьников в возрасте 12-15 лет шкала была изменена: низкий уровень – 0-4 баллов; уровень ниже среднего – 5-7 баллов; средний уровень 0 8-11 баллов; высокий уровень – 12-15 баллов.

Критерии оценки ответов детей данной возрастной группы представлены в табл. 3.

Таблица 3

Критерии оценки ответов детей на вопросы по рассказу И.А. Бунина «Лапти»

1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос
а – 3 балла	а – 3 балла	а – 3 балла	а – 3 балла	а – 3 балла
г – 2 балла	б – 2 балл	б – 2 балл	в – 2 балл	б – 2 балл
б – 1 балл	г – 1 баллов	в – 1 баллов	г – 1 баллов	г – 1 баллов
в – 0 баллов	в – 0 баллов	г – 0 баллов	б – 0 баллов	в – 0 баллов

Результаты исследования

Анализ анкет детей-читателей 7-8 лет позволил сделать следующие выводы: на эмоциональный интеллект не влияет предпочитаемый ребенком формат чтения, не играют роли и гендерные раз-

личия: высокий интеллект выявлен при прочтении бумажного текста у 41% мальчиков и 59% девочек; при прочтении произведения с компьютера – у 59% мальчиков и 46% девочек. Общие данные представлены в табл. 4.

Таблица 4

Результаты экспериментальной работы по выявлению уровня эмоционального интеллекта детей в возрасте 7-8 лет

Формат текста	Уровни эмоционального интеллекта	Количество школьников (%)
Бумажный	Высокий	75,0%
	Средний	25,0%
	Низкий	0%
Электронный	Высокий	66,67%
	Средний	33,33%
	Низкий	0%

Результаты экспериментальной работы показали, что среди респондентов в возрасте 9-11 лет доминирует высокий (54%) и средний (46%) уровни эмоционального интеллекта. Можем предположить, что эти данные подтверждают умение обучающихся проникать вглубь художественного образа, что связано с художественно-эстетической ценностью и доступностью произведений школьной программы, а также характеризуют педагогическое мастерство учителей начальных классов.

Но в данной возрастной группе наблюдается разница в эмоциональном восприятии художественных текстов разных форматов. Высокий уровень эмоционального интеллекта у школьников, предпочитающих бумажный формат, выше (75%), чем у их сверстников, выбирающих электронный формат текста (33%) (табл. 5). Влияние гендерного аспекта на уровень эмоционального интеллекта не выявлено.

Таблица 5

Результаты экспериментальной работы по выявлению уровня эмоционального интеллекта детей в возрасте 9-11 лет

Формат текста	Уровни эмоционального интеллекта	Количество школьников (%)
Бумажный	Высокий	75,0%
	Средний	25,0%
	Низкий	0%
Электронный	Высокий	33,33%
	Средний	66,67%
	Низкий	0%

Уровень эмоционального интеллекта значительно изменяется в основном звене. Гендерный аспект и в этом возрасте не имеет значения, как и формат чтения: высокий уровень интеллекта обнаружен у 37% подростков, ниже среднего 12%;

низкий уровень эмоционального интеллекта не выявлен, хотя очевидно снижения эмотивного восприятия текста, что может быть связано с кризисом чтения, который во многих странах приходится на возраст 11 лет [7].

Таблица 6

Результаты экспериментальной работы по выявлению уровня эмоционального интеллекта детей в возрасте 12-15 лет

Формат текста	Уровни эмоционального интеллекта	Количество школьников (%)
Бумажный	Высокий	33,33 %
	Средний	50,0 %
	Ниже среднего	16,67 %
	Низкий	0 %
Электронный	Высокий	41,67 %
	Средний	50%
	Ниже среднего	8,33 %
	Низкий	0 %

Исходя из анализа результатов проведённого анкетирования обучающихся 12-15 лет, основанного на понимании ими художественного текста и сопереживании литературным/лирическим героям, следует отметить, что у них доминирует высокий уровень эмоционального интеллекта (54%). Средний и выше среднего уровни эмоционального интеллекта выявлены у 43% школьников. Низкий уровень в данной возрастной группе, как и в других, не выявлен, что говорит о том, что дети, посещающие библиотеку, развиваются в эмоциональном плане гораздо успешнее по сравнению с

другими детьми. Предпочитаемый формат текста не оказывает заметного влияния на уровень эмоционального интеллекта ребенка.

Таким образом, проведенная экспериментальная работа продемонстрировала отсутствие заметной зависимости между форматом художественного текста, предпочитаемым школьником, посещающим библиотеку, и уровнем его эмоционального интеллекта. Также не выявлено влияния гендерных различий на уровень развития эмоционального интеллекта читающих детей.

Литература

1. Бочкова М.Н., Мешкова Н.В. Эмоциональный интеллект и социальное взаимодействие: зарубежные исследования // Современная зарубежная психология. 2018. Т. 7. № 2. С. 49 – 59.
2. Водяха С.А., Водяха Ю.Е. Эмоциональный интеллект и школьное благополучие современных подростков // Педагогическое образование в России. 2020. № 1. С. 103 – 108.
3. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. 544 с.
4. Шастина Е.М., Шатунова О.В., Борисов А.М., Божкова Г.Н. Литературная педагогика: становление и перспективы // Научный диалог. 2018. № 12. С. 504 – 518.
5. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России. М.: Смысл, 2018. 375 с.
6. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М.С. Добряковой, И.Д. Фрумина; при участии К.А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И.М. Реморенко, Я. Хаутамяки; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. 472 с.
7. Шастина Е.М., Божкова Г.Н., Борисов А.М., Шатунова О.В. Проблемы детского и подросткового чтения в контексте трансформации общества: Россия и Чехия // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 4 (77). С. 17 – 20.
8. Юрьева О.В. Эмоциональный интеллект и особенности самоактуализации личности // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. 2019. № 1. С. 55 – 65.

9. Salovey P., Mayer D. Emotional Intelligence // Imagination, Cognition, and Personality. 1990. № 9. P. 185 – 211.

10. Zych I., Ortega-Ruiz R., Marin-Lopez I. Emotional content in cyberspace: Development and validation of E-motions Questionnaire in adolescents and young people // Psicothema. 2017. Vol. 29. № 4. P. 563 – 569.

References

1. Bochkova M.N., Meshkova N.V. Emocional'nyj intellekt i social'noe vzaimodejstvie: zarubezhnyeissledovaniya. Sovremennaya zarubezhnaya psihologiya. 2018. T. 7. № 2. S. 49 – 59.

2. Vodyaha S.A., Vodyaha YU.E. Emocional'nyj intellekt i shkol'noe blagopoluchie sovremennyh podrostkov. Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii. 2020. № 1. S. 103 – 108.

3. Goulman D. Emocional'nyj intellekt. Pochemu on mozhet znachit' bol'she, chem IQ. M.: Mann, Ivanov i Fer-ber, 2017. 544 s.

4. SHastina E.M., SHatunova O.V., Borisov A.M., Bozhkova G.N. Literaturnaya pedagogika: stanovlenie iperspektivy. Nauchnyj dialog. 2018. № 12. S. 504 – 518.

5. Soldatova G.U., Rasskazova E.I., Nestik T.A. Cifrovoe pokolenie Rossii. M.: Smysl, 2018. 375 s.

6. Universal'nye kompetentnosti i novaya gramotnost': ot lozungov k real'nosti. pod red. M.S. Dobryakovoj, I.D. Frumina; pri uchastii K.A. Barannikova, N. Ziila, Dzh. Moss, I.M. Remorenko, YA. Hautamyaki; Nac. issled. un-t

«Vysshaya shkola ekonomiki». M.: Izd. dom Vysshej shkoly ekonomiki, 2020. 472 c.

7. SHastina E.M., Bozhkova G.N., Borisov A.M., SHatunova O.V. Problemy detskogo i podrostkovogo chteniya v kontekste transformacii obshchestva: Rossiya i CHEkhiya. Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya. 2019. № 4 (77). S. 17 – 20.

8. YUr'eva O.V. Emocional'nyj intellekt i osobennosti samoaktualizacii lichnosti. Vestnik Permskogo nacional'nogo issledovatel'skogo politekhnicheskogo universiteta. Social'no-ekonomicheskie nauki. 2019. № 1. S. 55 – 65.

9. Salovey P., Mayer D. Emotional Intelligence. Imagination, Cognition, and Personality. 1990. № 9. P. 185 – 211.

10. Zych I., Ortega-Ruiz R., Marin-Lopez I. Emotional content in cyberspace: Development and validation of E-motions Questionnaire in adolescents and young people. Psicothema. 2017. Vol. 29. № 4. P. 563 – 569.

*Shatunova O.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.),
Associate Professor, Bozhkova G.N., Candidate of Philological
Sciences (Ph.D.), Associate Professor, Shastina E.M., Doctor of
Philological Sciences (Advanced Doctor), Professor,
Kazan Federal University,
Yelabuga Institute,
Bogomolova I.A., Leading
Methodologist,
Sosunova N.A., Deputy Director for Work with Children,
Central Library, Yelabuga, Tatarstan*

RESEARCH OF FACTORS INFLUENCING THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF CHILDREN-READERS

Abstract: the article deals with some issues related to the problem of formation of emotional intelligence of schoolchildren by means of literary reading in the conditions of digitalization of society. The aim of the study is to study such main factors influencing the formation of emotional intelligence of children-library readers as the reading format and gender identity. The authors emphasize the use of the potential of literary pedagogy as a means of developing children's competence to interact with themselves and with other people. The article presents the results of experimental work conducted with schoolchildren of 7-15 years old visiting the library to study the influence of such factors as the format of a literary text and gender differences on the level of development of emotional intelligence. The

article presents a method for assessing the formation of emotional intelligence of children of different ages and different sexes using a questionnaire. The authors show that there is no noticeable relationship between the format of a literary text preferred by a student visiting the library and the level of formation of his emotional intelligence. Also, the influence of gender differences on the level of development of emotional intelligence of reading children was not revealed.

Keywords: emotional intelligence, literary pedagogy, paper text format, electronic text format