

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

2'2020

**«БРАВО» КОЛЛЕГАМ –
УЧАСТНИКАМ
ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ
с. 10**

**УРОКИ
РУССКОГО ЯЗЫКА
КАК ИНОСТРАННОГО.
ШКОЛА ДЛЯ
ГОСТЕЙ ГОРОДА
с. 45**

**МОЛОДЁЖНЫЕ
ПРЕДПОЧТЕНИЯ:
В ЧЬЮ ПОЛЬЗУ
ВЫБОР?
с. 66**



Оформляйте подписку
только через каталог
Почты России

Индекс П7169

Наша задача – создать безбарьерную среду для особых пользователей не только в библиотеке, но и в окружающем пространстве. Облегчая доступ к нужной информации, помогая в социализации и приобщая к культурной жизни, мы существенно улучшаем качество жизни таких читателей.

Степан БОНДАРЕВ, специалист по связям с общественностью
Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки
имени М.Ю. Лермонтова (с. 69).



с. Костенево, Республика Татарстан

**Гузяль ЗРКАЕВА,**библиотекарь Сельской библиотеки-филиала № 11
ЦБС Елабужского муниципального района

Привозите опыт в Туапсе!

ПОЗАИМСТВУЕМ ИДЕИ, ПОДЕЛИМСЯ НАХОДКАМИ

Со 2 по 8 сентября 2019 г. в пос. Новомихайловском Краснодарского края в пансионате «Химик» прошёл XIV Всероссийский лагерь сельских библиотекарей, организаторами которого выступили Секция сельских библиотек, Секция центральных библиотек субъектов РФ и Секция публичных библиотек РБА при поддержке Минкультуры России и администрации Туапсинского района. Автор идеи, организатор и вдохновитель форума – Ирина Викторовна Банько, в прошлом работник нашей сферы, а сейчас директор Туапсинского историко-краеведческого музея имени Н.Г. Полетаева.

Лагерь сельских библиотекарей – мероприятие по обмену опытом специалистов со всех уголков страны. В этот раз он был посвящён теме «Курс на обновление: актуальные направления развития сельских библиотек России». Более сотни человек из 18 регионов побывали на слёте. Самой большой оказалась делегация из Смоленской области (12 представителей). Кроме того, приехали коллеги из четырёх районов Кировской области. А ростовчане приняли участие в работе лагеря уже 11-й раз.

ВИЗИТКА

На открытии по традиции каждый регион представляет свою делегацию. На выступление даётся 3–7 минут. Обычно в «визитках» рассказывают о местных достопримечательностях, известных людях, символах региона, показывают сценки, декламируют стихи и т. д. Вот, к примеру, как мы презентовали Республику Татарстан. Вышли в национальных головных уборах, с флажками под задорную музыку, спе-

ли, станцевали, подарили гостям наше традиционное блюдо чак-чак.

Особенно запомнилось, как выступили коллеги из Ставропольского края: они представили туркменские, татарские, грузинские, русские национальные костюмы. Я и не подозревала, что в Ставрополье – такой многонациональный регион.

РОДНОЙ ЯЗЫК

Каждый год все мы отмечаем Международный день родного языка. И здесь очень полезным и вдохновляющим является опыт Астраханской ОДБ, пропагандирующей самобытность народов, населяющих регион. Своё учреждение представила главный библиотекарь Т.И. Зайцева. К примеру, этнопраздник «Родной язык, для каждого он свой» был посвящён калмыцкой культуре. На мероприятии «Говорим мы на многих, самых разных языках» члены татарского национального общества «Дустлык» познакомили ребят с предметами культуры и быта своего народа; ансамбль «Ялкын» исполнил песни на стихи М. Джалиля, Г. Тукая, сопровождая их танцами. Интересно прошла презентация книги Марины Улыбышевой «Как Пушкин русский язык изменил» – о литературной и разговорной речи. Слушатели узнали, каким был русский язык до Пушкина, познакомились с принципами, по которым Александр Сергеевич отбирал и соединял слова, проследили за тем, как удивительно гармонично сочетались в его произведениях высокий стиль и просторечие.

Ещё одна сторона деятельности Астраханской областной детской библиотеки – эффективное решение проблем социальной языковой адаптации детей-билингвов и инофонов. Для них создан семейный клуб «Читаем по слогам», в рамках которого изучение русского языка происходит в развлекательной манере – на творческих занятиях по лепке, аппликации, рисованию.

ПРОЕКТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Заместитель директора по работе с детьми Оричевской районной ЦБС Кировской области Н.А. Сапегина познакомила с проектом Светланы Гординой «Авторы – дети. Чудо-дерево», который уже четвёртый год реализуется в регионе. Библиотекари помогают юным авторам издать свою самую первую книгу. Сегодня проект объединяет более 1500 начинающих литераторов в возрасте от 4 до 18 лет. За время его существования выпущено 15 изданий, которые дарят и ребятам, и библиотекам. В их числе сборник

Дети-билингвы – младшее поколение семей, живущих на территории России много лет, но не забывающих родной язык и культуру своей исторической родины. Русский для этих ребят практически родной, они коммуникабельны и, как правило, не имеют проблем с речью.

Дети-инофоны – те, чьи семьи недавно приехали в нашу страну. Они владеют «иными фоновыми знаниями», а русским языком – лишь на пороговом (бытовом) уровне. Из-за непонимания значений общеупотребляемых слов испытывают трудности с общением.

произведений победителей Кировского областного детско-юношеского литературного конкурса «Авторы-дети».

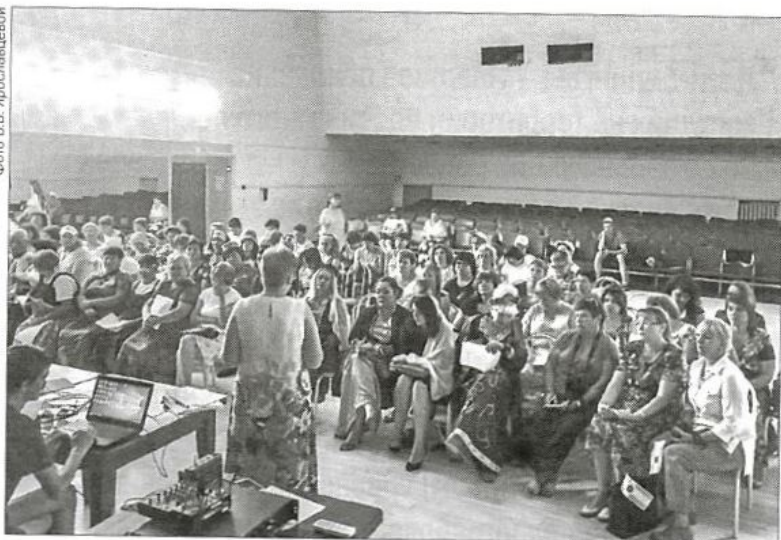
В публикации помогают спонсоры. Так, при поддержке депутата Кировской городской думы Михаила Шихова был издан тираж книг, ставших подарком воспитанникам центра «Дорогою добра». Творческие работы авторов можно найти на «Чудо-деревах», которые «растут» в библиотеках и других учреждениях области. Всего таких в регионе «посажено» 16.

Директор Г.Ф. Жуйкова и заведующая сектором краеведческой и национальной литературы МЦБС Завьяловского района (Удмуртская Республика) С.В. Зверева рассказали о Международном фестивале-конкурсе народного творчества «Окно в небо. Дети». Это местный культурный бренд.

В честь знаменитого земляка – этнографа и фольклориста Д.К. Зеленина жители села Завьялово стали проводить чтения, которые через пять лет переросли сначала в районный, а затем и в международный фестиваль народного творчества «Окно в небо». Тема 2019 г. – «Сказки разные – мудрость народная». Было представлено шесть площадок:

- ▶ фольклорная «Храним наследие народа»;
- ▶ театральная «Сказки-сказочки»;
- ▶ научно-исследовательская и просветительская «Сказки. Мифы. Легенды»;
- ▶ конкурс «Юная красавица в стиле этно – 2019»;
- ▶ площадка самодеятельных поэтов и писателей «Зеленинские чтения»;
- ▶ конкурс-ярмарка мастеров декоративно-прикладного искусства «Мир сказок».

Фото В.В. Ярославцевой



▲ Конечно, одной из обсуждаемых тем на форуме стала деятельность павленковских библиотек. Об их работе в Волгоградской области рассказала главный библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы Волгоградской ОУНБ имени М. Горького Н.Н. ЕФИМОВА

На «Зеленинских чтениях» 30 юных участников (поэтов и прозаиков) продемонстрировали своё творчество.

Г.З. Елисеева, библиотекарь Детской библиотеки МЦБС Завьяловского района, представила интеллектуальную игру-путешествие «Радуга профессий», взяв за основу нашу многогранную специальность. Ведь нам часто приходится совмещать функции фотографа, музыканта, эколога, социолога, кулинара. Дети проводили социологический опрос, готовили фруктовый салат, оказывали первую помощь куклам, делали кормушки для птиц, заполняли формуляры, расставляли книги.

А в выступлении главного библиографа МЦБС Завьяловского района Н.В. Митрошиной можно было почерпнуть идеи для реализации экологических проектов. Прозвучал рассказ о:

- ▶ клубе «Школа садовода с Верой Орловой»;
- ▶ районном фотоконкурсе «Птицы моего района»;
- ▶ конкурсе проектов «Библиотечный дворик»;
- ▶ акции «Рождество добрых дел» (оказание помощи детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, в том числе инвалидам, сиротам, ребятам из малообеспеченных и многодетных семей).

С.П. Пикалова, заведующая отделом обслуживания Алтайской краевой детской библиотеки имени Н.К. Крупской, поведала о круглом столе для старшеклассников «Сказочные возможности доброго интернета», акции «Библиотека в образе» (сотрудники были одеты в костюмы героев книг). В программе фестиваля науки «Тайна третьей планеты» на импровизированных «космических станциях» проходили следующие мероприятия:

- ▶ «Моя прописка во Вселенной» – регистрация участников на станции «Млечный путь»;
- ▶ «Космическое ГТО» – блиц-опрос на станции «Туманность Андромеды»;
- ▶ «Космос начинается с Алтая» – интерактивная игра на станции «Большое магелланово облако»;
- ▶ «Мегатехник» – деловая встреча на станции «Планета Шеллезяка».

ИГРЫ – ЮНЫМ

Т.А. Кучумова, главный библиотекарь Смоленской ОУНБ имени А.Т. Твардовского, рассказала об игровых формах работы, многие из которых она и её коллеги применяют в своей практике. К ним относятся:

- ▶ ролевые – литературные суды, читательские пресс-конференции;
- ▶ интеллектуальные – по типу телевизионных передач «Что? Где? Когда?», «Своя игра», турниры, викторины и т. п.;
- ▶ деловые игры и тренинги;
- ▶ развлекательные программы на состязательной основе с зарабатыванием баллов – командные и индивидуальные;
- ▶ имитационные – связанные с народными праздниками и обрядами, традициями и обычаями разных исторических эпох;
- ▶ интерактивные – квесты, библиокешинг (библиотечное ориентирование с поиском тайников – «книжных сокровищ»);
- ▶ настольные – Cluedo (с детективным сюжетом), «Дженга», «Монополия» и др.

Сотрудниками библиотеки разработано эко-путешествие «Шаг за шагом». Она реализована в форме даже не настольной, а напольной игры. Все задания и игровое поле придуманы самостоятельно. Бросая кубик, команда определяет, на какое количество ходов надо продвинуться. На каждой клетке участники выполняют различные задания. Вот некоторые из них:

- ▶ объяснить членом своей команды без слов, какое животное нарисовано на картинке;
- ▶ распределить зверей по зонам обитания и растения по местам произрастания;
- ▶ отгадать, где и когда произошла описанная экологическая катастрофа;
- ▶ угадать книгу по краткому содержанию и назвать автора;
- ▶ нарисовать животное/птицу/рыбу;
- ▶ объяснить суть одного из законов экологии американского биолога Б. Коммонера.

Победители получают медаль «Лучший эколог».

ЛИТЕРАТУРНОЕ КАРАОКЕ

Не первый год нас радует своими классными идеями Н.А. Иглина, заведующая библиотекой Эколого-биологического лицея № 35 г. Майкопа. В этом году для гостей лагеря она устроила творческий конкурс «Литературное караоке», сценарий которого сама и разработала.

Каждый участник получил свой номер, а перед выходом на сцену – текст стихотворения, которое нужно было прочитать под определённую мелодию. Выступление сопровождалось также видео, подобранным к произведению. В состязании победила Р.В. Захарова (Мурманская область). Остальным были присуждены выигрыши в различных номинациях: «Осенняя фантазия», «Музыка моря», «Классика в литературе и музыке», «Патриот России», «Приз зрительских симпатий».

Прозвучали следующие композиции:

1) Андрей Дементьев «Встреча Пушкина с Анной Керн». Музыка: романс М.И. Глинки «Я помню чудное мгновенье»;

2) Марина Беседина «Бал. Мороз. Искрится снег скрипучий». Музыка: Г.В. Свиридов «Метель». Видеооформление: отрывок из фильма «Война и мир» – первый бал Наташи Ростовской;

3) Вероника Тушнова «Вот говорят: Россия...». Музыка: Э. Кортасар «Свет любви». Видеооформление: женские руки на экране;

4) Галина Станиславская «8 Сентября, обычный день недели». Музыка: песня в исполнении Наргиз «Верните память». Видеосюжет о блокаде Ленинграда;

5) Евгений Евтушенко «Женщина всегда чуть-чуть как море». Звуковое оформление: шум волн. Видеосюжет: морская панорама;

6) Сергей Есенин «Закружилась листва золотая». Музыка: «минусовка» песни Аллы Пугачёвой «Осенние листья». Видеосюжет – осенние пейзажи;

7) Сергей Наровчатов «Алые паруса». Звуковое оформление: шум волн. Видеотрейлер к фильму «Алые паруса».

Когда я это прослушала, у меня в голове сложилось несколько своих тем для конкурса. Например:

► «Угадай строчку» – литературный вариант конкурса «Угадай мелодию»;

► «Фестиваль одного жанра». Надо исполнить одно стихотворение в разных жанрах (рок, романс, джаз и т. д.). Или наоборот: представить разные произведения в стиле рэп, например;

► «Литературная дуэль» – наизусть прочитать самый большой отрывок из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина и др.

Состязание чтецов-библиотекарей под аудиосопровождение можно устроить, например, в Международный женский день. Участники заранее не знают, какое будут декламировать стихотворение и под какую мелодию. Они должны интуитивно уловить ритм поэтических строк и музыки, и в результате получится прекрасная композиция.

СОВЕРШЕННАЯ ТЕХНИКА

Т.Л. Савинцева, главный библиотекарь Фатеевской библиотеки музейно-культурного центра Кирово-Чепецкой РЦБС Кировской области, выступила с очень интересной темой: «Новые технологии и идеи на службе сельской библиотеки». Татьяна Леонидовна постоянно повышает свою квалификацию на различных онлайн-семинарах, вебинарах, и это приносит свои плоды. Её выступление нас буквально взбудоражило. Вот несколько идей, которыми она с нами поделилась.

АКЦИЯ «ЧИТАЮЩАЯ МАМА»

Раз в неделю дети приходят после уроков в библиотеку, удобно рассаживаются и слушают несколько новых глав из выбранного произведения, которые им читает одна из мам. Никаких презентаций, роликов, видео и других спецэффектов – только книга и живой голос. Если у ребят появляются вопросы, они задают их в конце

Блокнот и камера – вот главный реквизит участника лагеря, прибывшего на профессиональный форум за инновационными идеями



Фото В.В. Ярославцевой

Фото М.М. Вурсты



▲ В зрительном зале хорошо видно, откуда пожаловал тот или иной специалист. Коллег из Татарстана, например, можно узнать по национальным головным уборам...

встречи. Происходит обмен мнениями и впечатлениями. В праздники, такие как День матери или 8 Марта, можно проводить награждение лучших чтецов.

ОНЛАЙН-ЭКСКУРСИЯ

С помощью геосервиса Story map можно создать онлайн-экскурсию по селу, городу или даже целой стране на любую тему (экология, литературные усадьбы, искусство, краеведение – здесь безграничное поле для творчества). Например, была организована экскурсия по поселениям Кирово-Чепецкого района. С помощью Google-карт библиотекари с ребятами сначала изучили систему рек нашей страны, а затем попробовали составить карту водных ресурсов села Фатеево. Они смогли найти и отметить даже небольшие ручьи и родники.

Фото Г.Ф. Жуйковой



▲ ...А это делегация из Удмуртии, о чём свидетельствует народный костюм

QR-КОДЫ, КВИЛТЫ, КВИЗЫ, КОЛЛАЖИ

Квизы – это тесты и викторины, которые мы не раз встречали на различных сайтах и в соцсетях. Такой вид развлекательного контента можно успешно использовать в библиотеке.

Квилт – это стёганое полотно, выполненное в технике лоскутного шитья. А в переносном смысле – «блочное размещение информации», которое часто используется на тренингах, семинарах.

Суть библиотечного квилта в том, чтобы составить плакат из лоскутков по определённой теме. Макет готовит библиотекарь, но каждый посетитель может поучаствовать в его наполнении. Записывая ответы на предлагаемые вопросы, свои пожелания, мнения на разноцветных стикерах и прикрепляя их, читатели вместе с ведущим создают узор на информационном стенде. Каждый может внести свой «лоскуток» в общую картинку. Тематика разнообразна: правовое информирование населения, профилактика вредных привычек и пропаганда здорового образа жизни, рукоделие, исторические события или просто поздравления в профессиональный праздник.

Коллаж – это приём в изобразительном искусстве: на какую-либо основу наклеиваются материалы, отличающиеся от неё по цвету, фактуре. С помощью такой техники можно:

- ▶ иллюстрировать любимые книги и самостоятельно делать артбуки;
- ▶ «нарисовать» портрет своего любимого литературного героя с помощью вырезок из журналов;
- ▶ попробовать себя в амплу коллажиста-пейзажиста;
- ▶ поэкспериментировать со шрифтами.

Татьяна Леонидовна планировала провести с нами мастер-класс по графическому дизайну, но из-за большого количества спикеров успела показать лишь несколько примеров оформления «страничек соцсети» на тему «Классика» в технике «графический онлайн». На склеенных листах ватмана или обоях создаётся «аккаунт» какого-нибудь литературного героя или писателя, к примеру Наташи Ростовской или Михаила Лермонтова. Ребята придумывают ему ник, обозначают его интересы, рисуют картинки и пишут к ним комментарии – прямо как «ВКонтакте». Очень интересная идея!

КРАЕВЕДЕНИЕ В СЕТЯХ

Сетевые онлайн-акции – достаточно популярная форма общения и трансляции различных краеведческих или исторических материалов среди сотрудников Музейно-культурного центра

Кирово-Чепецкой РЦБС. У них в фондах скопилось множество газетных статей о родном селе и его жителях. Библиотекари начали оцифровку материалов и стали выставлять их в соцсетях на страницах с хештегом #мост_времени. Это была первая ласточка.

В 2018 г. Фатеевской школе исполнилось 180 лет. Примерно с конца 1950-х гг. состоялось около 90 выпусков. А вот фотографий ребят почти нет ни в школе, ни в музее. Поэтому кинули клич в онлайн-пространстве по сбору снимков в единый архив. К удивлению коллег, люди сразу стали посылать их срочными и через электронную почту, а также приносить в библиотеку лично. Некоторые специально приезжали в село, чтобы добавить своё изображение. Откликнулись и те, кто давно покинул наши края, их дети и внуки. Даже из-за границы приходили весточки.

Ещё одна сетевая акция стартовала в начале 2019 г. и была посвящена 90-летию образования Кирово-Чепецкого района. Библиотекари начали выкладывать небольшие краеведческие статьи с фотоматериалами об истории всех организаций села с момента их появления и до сегодняшнего дня. Уже рассказано о детском саде, о предприятиях торговли и медицинских учреждениях. Главная тема следующего года – история сельского хозяйства. Люди делятся воспоминаниями, встречаются, общаются. А музейный фонд пополняется новыми данными и фотографиями.

ДЕРЕВО СЛАВЫ И ТОМИК ДЛЯ ОДНОСЕЛЬЧАН

Посмотрев презентацию Т.Л. Савинцевой, я обнаружила интересные находки, которые надеюсь применить и в своей работе. Среди них «Дерево читательской славы» с кленовыми листочками – портретами лучших читателей. На выходе из библиотеки – надпись «На улице дождь, одень книгу по погоде». Тут же – рулон целлофановых пакетов.

Ещё одному человеку хочется сказать «браво» – Галине Ивановне Семёновой, заведующей филиалом № 7 Межпоселенческой центральной библиотеки Курского района Ставропольского края. Она удивила не один раз за время недельного пребывания в лагере.

► Первое: в их библиотеке есть уголок народного быта крестьян 1-й половины XX в., в котором более 300 экспонатов.

► Второе: в местной школе до сих пор действует пионерская организация. И каждый год в библиотеке 9 мая ребята готовят сочинения «Пишут правнуки Победы», которые собираются в специальную папку.




Фото М.М. Вурсты

◀ Выступление заведующей филиалом № 7 Межпоселенческой центральной библиотеки Курского района Ставропольского края Г.И. СЕМЁНОВОЙ, вызвавшее всеобщий интерес, заняло первое место в конкурсе на лучший доклад

► Третье: к 30-летию вывода войск из Афганистана Г.И. Семёнова собрала полную информацию о 14 воинах-интернационалистах своего поселения.

► Четвёртое: изданная книга. Галина Ивановна десять лет изучала историю села Русское-2, в котором проживают 2400 человек, о колхозе, который был ранее миллионером, о 67 участниках Великой Отечественной войны, 43 тружениках тыла. Когда сидела в архивах и военкоматах, не могла спокойно смотреть на письма и похоронки. Пришла мысль о необходимости обнародовать всю эту информацию, сделать достоянием земляков. Объединив материалы, устроила презентацию. Глава сельской администрации позвал руководителей организаций, представителей разных диаспор, казачества, предпринимателей. Всех настолько впечатлила собранная информация, что было решено издать книгу. В типографии посчитали, сколько это будет стоить, и начали искать спонсоров. Желавшие приобрести сборник сразу сдавали деньги. За 15 изданий заплатила ЦБС. Сначала напечатали 150 экземпляров, потом ещё 50. Мне тоже захотелось выпустить подобную книгу.

► Пятое: Галина Ивановна хорошо рисует и делает текстильные куклы из синтепона и чулок (с помощью иглы для валяния шерсти). Всего она изготовила 18 фигурок, которые теперь украшают библиотеку, используются для представлений. Обещала на следующем Всероссийском лагере сельских библиотекарей показать мастер-класс. Только ради этого стоит поехать! 

Продолжение читайте в следующем номере журнала.