

...И СЕЯ ПРОСВЕЩЕНЬЯ ДУХ

ВЫБЛИС - ПОЛЕ



Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России

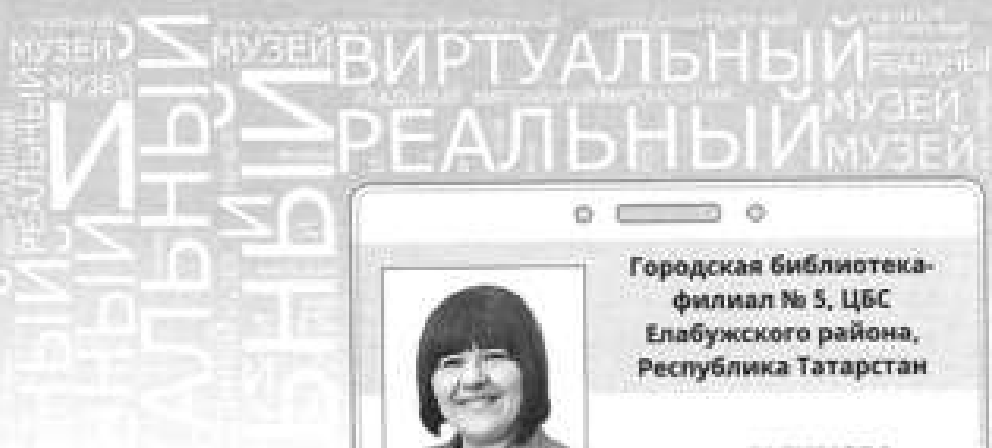
Индекс П2461

или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru

4 '2023

МУЗЕЙ РЕАЛЬНЫЙ И ВИРТУАЛЬНЫЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВА
ЭПОХИ



Городская библиотека-
филиал № 5, ЦБС
Елабужского района,
Республика Татарстан

Алсу ГАЛИМОВА,
заведующая

КАКУЮ ИСТОРИЮ РАССКАЖЕТ РУШНИК?

● В ПРОШЛОЕ – ЧЕРЕЗ АРТЕФАКТЫ

В Елабуге, одном из древнейших городов Татарстана, известном уникальной историей и культурными богатствами, живут увлечённые люди, всем сердцем привязанные к своему краю. Любовь к малой родине подтолкнула сотрудников нашей библиотеки к открытию мини-музея «Листая страницы прошлого». Вдохновили на его создание старинная ручная мельница-зернотёрка и деревянные колеса, которые привезла автор этих строк из родной деревни Старые Бугады Актанышского района. Эти предметы и положили начало уголку народного быта.

Для воплощения замысла в жизнь была проделана огромная работа, связанная с поиском материалов и экспонатов, которая не прекращается по сей день. Сотрудники сами искали предметы для коллекции — ездили по деревням Елабужского и Актанышского районов. А ещё призывали читателей делиться старинной утварью. Многие откликнулись на просьбу: бабушки стали приносить полотенца, вышивку, другие образцы рукоделия. Мы с радостью принимали дары, а заодно расспрашивали земляков об истории вещей и при необходимости проводили собственное небольшое расследование. Ведь нам хотелось не только раскрыть прошлое через экспонаты, но и представить «биографию» каждого из них.

В результате выездов и работы с читателями мы сформировали базовую коллекцию. В библиотеку поступили предметы, бытовавшие в конце XIX — начале XX в. Это обувь (мниги, лапти), детали старинного ткацкого станка (челнок, бедро), ручная мельница, швейная машинка, керосиновые лампы, деревянное колесо, самовар, головные уборы (по-



■ Типичное мероприятие в мини-музее начинается с рассказа об экспонатах...



...А затем для ребят настает пора самостоятельного исследования. Как насчёт того, чтобы примерить национальный татарский костюм?

бетейка, калфак), старинное зеркало в деревянной раме, чугунный утюг, люлька, вышитые полотенца и салфетки, сватерти и занавески. Собрав всё это, мы сформировали экспозицию, которая в настоящее время состоит из четырёх разделов. В них представлены:

- книги, посвящённые культуре и истории нашего народа;
- кухонная утварь;
- национальный костюм и обувь;
- татарская вышивка.

Открытие мини-музея состоялось в 2016 г. И с тех пор его работа является неотъемлемой частью библиотечной деятельности. Введены три направления:

1 научно-исследовательское (поиск, обработка, систематизация, изучение материала, оформление экспозиции);

2 учебно-методическое (составление сценариев мероприятий с использованием старинных предметов быта, изготовление визиток и буклетов, размещение информации о мини-музее в интернете);

3 культурно-просветительское (проведение экскурсий, фольклорных посиделок, часов краеведения, организация и оформление выездных выставок).

Как же устроить знакомство юных читателей с экспозицией таким образом, чтобы они заинтересовались историей малой родины? С этой целью в мини-музее проводятся краеведческие мероприятия, раскрывающие обычаи, обряды и традиции народов, живущих в республике. Сотрудники рассказывают о старинном быте и предметах обихода прошлого, обращая внимание на то, что все утварь наши предки изготавливали сами.

Важной составляющей каждой встречи является практическая часть. Как известно, в музеях экспонаты трогать нельзя. Но мы решили, что в нашем случае всё будет с точностью до наоборот. Посетителям можно и даже нужно брать в руки вещи, чтобы понять, для чего они служили и насколько удобно было ими пользоваться. И дети с азартом крутят жернова мельницы, оценивают вну-

шительный вес чугунного утюга, зажигают керосиновые лампы...

Необходимым условием погружения экскурсантов в прошлое является включение в сценарии мероприятий фольклорного материала (пословиц, поговорок, потешек, загадок, народных забав), что, несомненно, расширяет кругозор ребят и прививает любовь к родной культуре.

Время требует иного подхода к изучению истории — нужно представлять информацию эмоционально, доступным для юного поколения языком. И делать это лучше через непосредственное знакомство с предметами старины — свидетелями минувших столетий. Таким образом можно ярко дополнить рассказ из книги и тем самым «оживить» библиотечную деятельность.

Создание мини-музеев, уголков народного быта — кропотливая творческая работа, требующая системности, и по силам она только увлечённым людям. А такие у нас есть! Дружным коллективом мы продолжим вести сбор материала и экспонатов, налаживать диалог с читателями и волонтерами. Убеждены: пока есть те, кто интересуется прошлым родного края, его традициями, обычаями, не прервётся нить, связывающая поколения. И значит, наши дети, внуки, правнуки будут приходить в библиотеки, чтобы узнавать о жизни своих далёких предков. □

В музее проходят исторические уроки по различным темам и экскурсии с осмотром конкретных объектов. Среди уже состоявшихся мероприятий — «Так жили наши предки», «С почтением к старине глубокой», «Из истории самовара», «Твоя малая родина», «Я поведу тебя в музей», «История утюга».